

Ring-Stadion, Dresden-N.

Sonnabend den 1. August 1925, 8 Uhr abends
Bei schlechter Witterung findet die Veranstaltung
am Sonntag den 2. August statt
Sensationelles
Riesen-Kunstfeuerwerk

ausgeführt von den Meister-Pyrotechnikern

Ponto Der Clou der Saison!
mit ihren neuesten in Dresden noch nie gesehenen Schöpfungen
Vor und während der Vorstellung großes Militärspektakel

Volkstümliche Preise: 0.50, 1.—, Sitzplatz 2.—

Opernhaus
Bis mit 18. August
geschlossen.

Oper
Albert-Theater
Sonnab. 1. Aug.:
Die junge Gräfin
(La contessa)
Selene Dora in zwei
Stücken. Text: Max
Goldschmid. von: Mario
Salvini und Joh.
Thom. Miller. Musik:
von Florian Randolph
Germann, bearbeit.
von Dr. Umberto
R. Rossi.
Gesellschaft: G. A.
Göttinger, P. Schaffrath,
U. Grotzke, Dr.
Gottschall. Bühnen-
Leitung: Dr. Umberto
R. Rossi u. G.
Die junge Gräfin
Drama. Bühnen-
Leitung: G. A.
Göttinger. U. Grotzke.
Zirkus: G. Schaffrath.
Kunst: H. K. Winkler.
Gäste: Bernhard
Graetz. B. Graetz.
B. Graetz.
B. Graetz.
B. Graetz.

Sonntag, 2. Aug.
Die kleinen Böller
u. Bläser

Reithaus-Theater

Sonnab. 1. Aug.:
Die kleine Süßigkeit
Operettenspectakel in
4 Akten von Hans
A. Seelert. Gesangs-
leitung: H. Müller. Pro-
prietät: H. Müller. Musik:
von J. Gilbert.
Im Saale eröffnet
Joh. Müller. Bühnen-
Leitung: G. A. Göttinger.
Gesellschaft: G. A.
Göttinger. U. Grotzke.
Zirkus: G. Schaffrath.
Kunst: H. K. Winkler.
Gäste: Bernhard
Graetz. B. Graetz.
B. Graetz.
B. Graetz.
B. Graetz.

Sonntag, 2. Aug.:
Große Maria (154)

Bühn.-Bearbeitung:
Die kleine Süßigkeit

(154)

Regina

Tanzpalast Rabatt

W. Heindl, 86 Uhr:

Gäste: R. und E.

K. Reinhardt, Tänzerin

Maria Kubowitzka

W. Müller, Tanz- und

Reitkunst-

Reitkunst-