FLÜGEL PIANOS

Hupfeld — Rönisch — Grunert

wohlfeil, solid, klangschön — die Marke für verwöhnteste Ansprüche — die Qualitätsmarke in mittlerer Preislage

Drei sich steigernde Qualitäten

Größte Ausstellungsräume eigener Fabriken am Platze

Dresden-A. Waisenhausstr. 24 — Teilzahlung — — Teilzahlung — FLÜGEL PIANOS Dresden-A. Waisenhausstr. 24

Opernhaus

Freitag, 25. Dez.: Außer Anrecht. Lohengrin. Romantische Oper in 3 Akten von Rich. Wagner. Musikal. Leitung: Fritz Busch. Spielleitung: Ch. Teller. Heinrich d. Vogler: Schöpflin. Lohengrin: Cursel. Elsa v. Brabant: Elisa Stünzner. Friedrich v. Telramund: Burg. Ortrud: Eugenie Burkhardt. Der Heerrufer des Königs: ... Brabantische Edle: ... Edelknaben: ... Anf. 6 bis gegen 10.

Sonnabd., 26. Dez.: Außer Anrecht. Die Boheme. Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème" in 4 Bildern von G. Giacosa u. L. Illica. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Giacomo Puccini. Musikalische Leitung: ... Spielleitung: Ch. Teller. Rudolf: ... Schaunard: ... Marcel: ... Colline: ... Benoit: ... Alcindor: ... Mimi: ... Musette: ... Anf. 7 bis 10.

Sonntag, 27. Dez.: Außer Anrecht. Carmen. Oper in 4 Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée v. Henry Meilhac und Ludw. Halévy. Musik v. Georges Bizet. Musikalische Leitung: ... Spielleitung: ... Carmen: ... Don José: ... Escamillo: ... Micaela: ... Frasquita: ... Mercedes: ... Zuniga: ... Dancairo: ... Remendado: ... Anf. 7 bis gegen ½11.

Montag, 28. Dez.: Anrechtsreihe B. Hochzeit im Baldalina. Komische Oper in 3 Akten. Text von Ernst Welisch. Deutsch v. Béla Jókai. Musik v. Ed. Poldini. Musikalische Leitung: Herm. Kutzschbach. In Szene gesetzt von Alois Mora. ... Anf. 6 bis gegen ½11. Dresdn. Volksbühne Nr. 7404—7494.

Schauspielhaus

Freitag, 25. Dez.: Nachm.-Vorstellung: Der Froschkönig ob. Der eiserne Heinrich. Märch. nach Grimm in 7 Bildern von Hanna Scholz. Musik v. K. Elly. Spielleitung: Alex. Wierth. Musikalische Leitung: Arth. Chitz. Der arme König: ... Prinzessin: ... Der Froschkönig: ... Anf. 3 bis 5.

Abend-Vorstellung: Außer Anrecht. Die heilige Johanna. Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog von Bern. Shaw. Deutsch v. Siegfr. Trebitsch. Spielleitg.: Kiesau. Johanna: ... Anf. 7 bis nach 10.

Sonnabd., 26. Dez.: Nachm.-Vorstellung: Der Froschkönig ob. Der eiserne Heinrich. Märch. nach Grimm in 7 Bildern von Hanna Scholz. Musik v. K. Elly. Spielleitung: Alex. Wierth. Musikalische Leitung: Arth. Chitz. Anf. 3 bis ½5.

Abend-Vorstellung: Außer Anrecht. Kein Freund Teddy. Lustspiel in 3 Akten von André Rivoire u. Lucien Besnard. Deutsch von Bolten-Baeckers. Inszeniert v. Ernst Immisch. Spielleitung: Alexander Wierth. ... Anf. 7 bis 10.

Sonntag, 27. Dez.: Wiederholung der 5. Morgenfeier: Weihnachten. Künstlerische Leitg.: Fritz Busch und Dr. Karl Wolff. ... Anf. 11½ bis nach 1.

Nachm.-Vorstellung: Der Froschkönig ob. Der eiserne Heinrich. Märch. nach Grimm in 7 Bildern von Hanna Scholz. ... Anf. 3 bis ½5.

Abend-Vorstellung: Außer Anrecht. Am weißen Rößl. Lustspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg. Spielleitung: Alfred Meyer. ... Anf. 7 bis nach 10.

Montag, 28. Dez.: Anrechtsreihe B. Der Mann und Damenkomödie in 3 Akten von A. A. Milne. Deutsch von Helene Richter. Spielleitung: Meyer. ... Anf. 8 bis ½11. Dresdn. Volksbühne Nr. 596—626.

Albert-Theater

Freitag, 25. Dez.: Frau Holle. Märchen in 5 Bild. von Hanna Scholz. Musik v. C. Schneider. Balletmusik v. Arno Kaufmann. Musikalische Leitg.: C. Schneider. Regie: Paul Reis. ... Anf. 3 bis gegen 6.

Abend-Vorstellung: Das Frühstück in Genua. Lustspiel in 3 Akten von Walter Harlan. Spielleitg.: Harlan. ... Anf. 8 bis geg. 10.

Sonnabd., 26. Dez. Sonntag, 27. Dez.: Frau Holle. Märchen in 5 Bildern von H. Scholz. Musik v. C. Schneider. Balletmusik v. Arno Kaufmann. Anf. 3 bis gegen 6.

Abend-Vorstellung: Madame Sans-Gêne. Lustspiel in 1 Vorspiel und 3 Akten v. Victorien Sardou. Musik: L. Beethoven. Bühnenbilder: Hermann Dobiaß. ... Anf. 8 bis gegen 10.

Montag, 28. Dez.: Frau Holle. Märchen in 5 Bildern von H. Scholz. Musik v. C. Schneider. Balletmusik v. Arno Kaufmann. Anf. 3 bis gegen 6.

Abend-Vorstellung: Das Frühstück in Genua. Lustspiel in 3 Akten von Walter Harlan. Anf. 8 bis geg. 10. Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 2801—2850. Gr. 2: 1—50. Dresdn. Volksbühne Nr. 1741—1800. SPAR. Nr. 1101—1150.

Central-Theater

Freitag, 25. Dez.: Gastspiel des Neuen Theaters. Hans Hasenbuch. Deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von Paul Hermann Hartwig. Musik v. Hermann-Friedrich. ... Anf. 3 bis ½6.

Abend-Vorstellung: Der Zerrissene oder die unverwüstliche Wasserzelle. Posse in 3 Aufzügen von Joh. Nestroy. Musik von Kapellmeister Ad. Müller. Anf. 8 bis 10. Dresdn. Volksbühne Nr. 3151—3200. Bühn.-Volksbund Gr. 1: 901—1100. Gr. 2: 101—150.

Sonnabd., 26. Dez.: Hans Hasenbuch. Deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von Paul Hermann Hartwig. Musik v. Hermann-Friedrich.

Abend-Vorstellung: Der Zerrissene oder die unverwüstliche Wasserzelle. Posse in 3 Aufzügen von Joh. Nestroy. Musik von Kapellmeister Ad. Müller. Anf. 8 bis 10. Dresdn. Volksbühne Nr. ... Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: ...

Sonntag, 27. Dez.: Hans Hasenbuch. Deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von Paul Hermann Hartwig. Musik von Hermann-Friedrich.

Abend-Vorstellung: Der Zerrissene oder die unverwüstliche Wasserzelle. Posse in 3 Aufzügen von Joh. Nestroy. Musik von Kapellmeister Ad. Müller. Anf. 8 bis 10. Dresdn. Volksbühne ...

Montag, 28. Dez.: Hans Hasenbuch. Deutsches Märchenspiel in 5 Bildern von Paul Hermann Hartwig. Musik von Hermann-Friedrich.

Abend-Vorstellung: Der Zerrissene oder die unverwüstliche Wasserzelle. Posse in 3 Aufzügen von Joh. Nestroy. Musik von Kapellmeister Ad. Müller. Dresdn. Volksbühne Nr. 4501—4550. Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 4701—4800 u. 1601—1700.

Residenz-Theater

Täglich Nachm.-Vorstellung: Im Waldmännleins Reich. Weihnachtsmärchen in 7 Bildern von Carl Witt. Musik von Dr. Kaplaner. In Szene gesetzt v. ... Musikal. Leitung: ... Prinz Eberhard: ... Anf. 4 bis gegen ½7.

Abend-Vorstellung: Gastspiel Vera Schwarz. Der Orlow. Operette in 3 Akten v. Ernst Marischka u. Bruno Granichstaedten. Musik von Dr. Granichstaedten. In Szene gesetzt v. ... Anf. ½8 bis ...

Thalia-Theater

Dir. ... Gastspiel ... Tegernseer Lieserl v. Schliersee.

Oper

... Dresdn. Volksbühne ...

Regina

Tanzpalast Kabarett. Allabendlich 8½ Uhr ... Täglich 4 Uhr Tanztee ... Täglich die beliebten Regina-Tanz-Abende.

Kabarett Altmarkt

16.—31. Dezbr. Gastspiel Hans Schwarz der Meister-Chansonnier. Labèro neue Experimente mit Mimi Lux und das übrige Programm. Nachm. 4 Uhr Eintritt frei! Abends 8 Uhr

„CORSO"

Café-Kabarett Grunaerstraße 17 ist immer auf der Höhe mit seinem Progr. Jetzt: Das große Weihnachtsspiel mit den fabelhaften Schönheitstänzen Evelyn und seinen Nachtfaltern. Sonn- und Feiertag Nachmittags-Vorstellung von 4 bis 7 Uhr bei freiem Eintritt. Tollettenpracht Körperschönheit. Das Programm des Erfolges mit seinem Schönheitsballett u. Nachtfaltern.

Pianos

Hannsfeldt & Hotel Inh. W. Faustmann Pianofortefabrik Gegr. 1864 ... Bequeme Teilzahlung

Theater am Wasaplatz

(Königshof). An all. 3 Feiertagen 3½ Uhr nachm.: Wie Klein-Else das Christkind suchen ging! Weihnachtsmärchen von Ch. Lehmann-Haupt. Musik v. Laubner. Ende 6 Uhr. Kleine Preise.

Abend-Vorstellung: Er und seine Schwester! Posse m. Gesang u. Tanz in 4 Akten v. Buchbinder. Spielleitg.: Robeck. Er: Robeck. Ende 10¼ Uhr.

Volkswohl-Saal

Ostraallee. Montag, Dienstag, Mittwoch, den 28., 29., 30. Dezember u. 4., 5., 6. Januar nachmittags 4 Uhr Von Kindern für Kinder: Hänsel u. Gretel Märch.-Aufführung. Von Kindern gespielt, gesungen und getanzt. Karten zu kleinen Preisen bei Ries, Könitz und an der Saalkasse.

„Belvedere"

Brühlsche Terrasse Täglich: ... Konzerte — Tanz

Bonbonnière

im Café König Vornehm. Kabarett Täglich d. erfolgreiche Programm! ... Dienstag, Donnerst., Sonnabd. u. Sonntag 5-Uhr-Tee m. künstl. Darbietung

Café Blesch

Täglich nachmittags und abends ... Familien-Kabarett.

Wien. Kabarett ... Maximilian Neues Programm Familienverkehr U. a.: Der tanzende Weihnachtsengel ... Festtags Nachm.-Vorstellg.

Konzertdirektion F. Ries (F. Plötner)

Dresdner Philharmonie

Erster Weihnachtsfeiertag 7½ Uhr, Gewerbehaus

Großes Fest-Konzert

Ein fröhlicher Weihnachtsabend bei d. Dresdn. Philharmonikern

Gastdirigent: Eugen Donath vom Residenztheater

Gewähltes Progr. / Einfache Preise

Karten von 11—1 u. ab 6 Uhr Saalkasse

Zweiter Weihnachtsfeiertag 7½ Uhr, Gewerbehaus

Großes Fest-Konzert

Strauß-Perlen

Gastspiel **Johann Strauß** vorm. Hofballmusikdir. in Wien

Num. u. n. nichtnum. Tischplätze von 11—1 u. 6 Uhr ab Saalkasse

Silvester im Gewerbehaus

Beginn 8 Uhr - Ende nach 12 Uhr

Großes Silvester-Konzert

In Etappe durch die musikalische Welt

Gastdirigent Eugen Donath vom Residenztheater

Vom Ernsten zum Heitersten! Für Jeden etwas

Es wirken mit:

Georg Wörtge

Grete Brill

Ricco Langer vom Residenztheater

Num. u. nichtnum. Tischplätze bei F. Ries, Seestr. 21

Neujahrstag 7½ Uhr Gewerbehaus

Großes Fest-Konzert

Es dirigiert Eugen Donath

Es singt: Elsa Schumann vom Berliner Theater

— Einfache Preise —

Karten bei F. Ries, Seestr. 21

Erster und dritter Weihnachtsfeiertag 7½ Uhr, Künstlerhaus

2 Lustige Weihnachts-Abende bei Kammersänger Hans u. Erika

RÜDIGER

Am Erstenfeiertag, a. 1. Feiertag Dr. A. Chitz am 3. Feiertag Wilhelm Rüdiger

Karten von 11—1 u. 6 Uhr ab Saalkasse

4. Januar Montag, 7½ Uhr, Palmengarten

Kammermusik-Abend

Ausführende: Mitglieder der **Berliner Staatsoper** (Bläser-Quartett)

Charlotte Viereck-Kämpel, Sopran

Richard Schmidt, Klavier

zum Besten der Zentrale für Jugendfürsorge

Kart. bei F. Ries, Seestr. 21, Reka

4. Januar Montag, 7½ Uhr, Künstlerhaus

Die Gymnastik unsrer Zeit

Die Uebungen des Mensendieck...

Wie bleibe ich jung u. schön?

vorgeführt von 9 Damen der Meisterschule Jutta Klamt

5. Januar Dienstag, 7½ Uhr, Palmengarten

Einmaliger Klavier-Abend

Käte Pfau

Ph. E. Bach, Son. G, Chopin, Brahms, Schubert, Reger (A. m. Tambach), Beethoven Son. pathét.

Konzertflügel: C. Bechstein a. d. Magazin F. Ries, Seestr. 21

Künstlerhaus (1. u. 3. Sonntag 10. Jan.) 4 Uhr Künstlerhaus **PLAUT** Vollständig neues Programm

5. Januar Dienstag, 7½ Uhr, Harmoniesaal

Marianne Seile (Dresden)

Vortrag Johanna v. d. Wissel (Haag) Klavier

Sonate Bach J. Beethoven c. Rich. Strauß Es

11. Januar Montag, 7½ Uhr, Palmengarten

Letzter Beethoven-Abend Max PAUER

Grotrian Steinweg Konzertflügel Vertreter: F. Ries, Seestraße 21

6. Januar Mittwoch, 7½ Uhr, Palmengarten

Arien- und Lieder-Abend

Marta Suppleth

Am Flügel: **Karl Pembaur**

Carissimi, Pergolese, Durante, Bellini Puritaner-Arie, Mozart (Alleluja, Rondo), Händel, Schubert, Rich. Strauß, Hugo Wolf

Konzertflügel C. Bechstein von F. Ries, Seestraße 21

13. Januar Mittwoch, 7½ Uhr, Palmengarten

Eugen d'ALBERT

Nur einmaliger Klavier-Abend

Karten: F. Ries, Seestr. 21, O. Reinicke, Hauptstr. 2, u. Abendkasse

---

Dresdner Volksbühne E.V.

9. Sinfonie-Konzert

Mittwoch, 30. Dezember, 7½ Uhr, Gewerbehaus

Orchester: Dresdner Philharmonie
Leitung: Eduard Mörike
Mitwirkung: Rose Walter

Haydn: Abschieds-Sinfonie
Mozart: Deutsche Tänze
Braunfels: Ein Federspiel
Weber: Aufforderung zum Tanz
Pfitzner: Ouvertüre „Der Wehrheitsmund"
Strauß: „An der schönen blauen Donau"
Offenbach: Ouvertüre „Orpheus in der Unterwelt"

Die Mitglieder werden dringend ersucht, die Pflichtkonzerte zu besuchen. Freier Kartenverkauf für Nichtmitglieder nur bei F. Ries, Seestr. 21, Rönisch, Waisenhausstr. u. a. d. Abendkasse. à 3.— M. Freier Kartenverkauf für nichtabonnierte Mitglieder in der Geschäftsstelle Seestr. 34/36 (11—3 Uhr) u. a. d. Abendkasse. Mitglieder, Studenten, S. Gr. höhere Lehranstalten, Jugendbünde u. Gewerkschaftsjugend erhalten gegen Ausweis Gesamtkarten à 80 Pf. a. d. Abendkasse.

Aufgerufene Mitglieder: 5551—6400 und Anrecht C.

Neue Kunst Fides

15. Januar Künstlerhaus

Joachim **Ringelnatz**

Karten: Neue Kunst, Viktoriastr. 18, F. Ries, Seestr. 21, u. Abendkasse

---

Theater am Wasaplatz (Königshof)

Telephon: 46135 — Linie 9 und 18 Autobus-Halteste.

Ab Freitag (1. Feiertag) täglich 8 Uhr

Er und seine Schwester!

Posse mit Gesang und Tanz in 4 Akten von Bernhard Buchbinder, Musik von Lindsberger

Er: Adolph Robeck

An allen drei Feiertagen 3½ Uhr nachmittags:

Wie Klein-Else das Christkind suchen ging

Weihnachtsmärchen in 3 Aufzügen v. Lehmann-Haupt. Musik von Julius Laubner.

Vorverkauf ununterbrochen im Theaterrestaurant (Tel. 46135)

Die Qualitätsmarke in mittlerer Preislage

Grunert-Pianos Teilzahlung ... Hupfeld-Rönisch Grunert Waisenhausstraße 24

Größte Ausstellungsräume am Platze

Pianos für Festtage. G. Gärtner, Ruf: 13 ... Ringstraße 21.

Nächsten Sonntag ½6 Uhr Harmoniesaal, Landhausstraße 11

Humor

in Vers und Prosa, erzählt von Waldemar

Staegemann

Karten von 11—1 Uhr im Harmoniesaal u. ab 5 Uhr Abendkasse.

Mittwoch d. 6. Jan. 8 Uhr Harmoniesaal (Landhausstr. 11)

Professor Dr.

Hans Driesch

Die neuere Lebens- und Seelenforschung und Schopenhauers Philosophie

Karten nur in Carl Tittmanns Buchhandlung, Prager Straße 18

Konzertdirektion Rönisch

Montag d. 4. Januar 1926, abends ½8 Uhr, Harmoniesaal

Kammermusik-Abend

Poznlak-Trio

B. v. Poznlak — Carl Freund — Joseph Schuster (Klavier) (Violine) (Cello)

Werke von Ravel (Trio), Bachel (Kleine Musik für Klavier, Violine und Cello, op. 41, Tschaikowsky (Trio a-moll, op. 50)

„Es war ein Schwelgen, ein Ungießen von Anlage bis Ende. Stürmische Beifallskundgebungen." Dresdner Nachrichten.

Konzertflügel Rönisch a. d. Magazin Waisenhausstr. 24. Karten à M. ... inkl. Steuer bei Rönisch, Waisenhausstr. 24 und Abendkasse.

Freitag d. 8. Januar 1926 abends ½8 Uhr, Harmoniesaal

II. Tri-Phonola-Konzert

Lieder- und Balladenabend

Kammersänger

Robert Burg

Am Tri-Phonola-Flügel Welte: Curt Hartmann, Leipzig. Eintritt frei nur gegen Einladungskarte.

1000 Kinder jubelten bei Onkel Günther durch 4 u. 5 Woche ...

Ab 3. Feiertag d. 27. bis mit 6. Januar 1926 täglich 4 Uhr, Künstlerhaus, die beiden Märchen-Stunden Onkel und Gerwiz dazu lustige Streiche mit Lichtbildern!

Eintritt 1 M. inkl. Geschenk und Pfefferkuchen.

ZOO

Das schönste Weihnachts-Geschenk

Dauer-Karte 365 Tage gültig nur 8 M.

1., 2. und 3. Feiertag, 5–9 Uhr

Helbig-Konzert

Mittwoch, 30. Dezember

vornehmer Ball

und Donnerstag, 31. Dezember

großer Silvester-Ball

Die Feiertage

8 Telephon 14380 ½11

Tymians Thalia-Theater Tegernseer

Der Bomben-Lacherfolg!

's Lieserl vom Schliersee

Klarinetten-Muckls Glück

Nachmittags 4 Uhr

2×3 Heirats-Zylinder / Die Hosenknöpfe

2 urkomische Einakter zum Totschießen

Ab Montag tägl. ½ 3 Uhr:

Schneewittchen

Das schönste Kindermärchen

Die Kleinen jubeln

Preise: 50 bis 1,50! Kinder die Hälfte

Ab Montag alles Abend neu

Der urkom. **Amerika-Seppel**

Schlager der Tegernseer

Das Stück wurde 400 mal in München gespielt

Reichs-Kaffee

Altmarkt 8

1., 2. u. 3. Weihnachts-Feiertag

Große Fest-Konzerte

Leitung: Kapellmeister Leo Horn