



gleich mehr dem deutschen als dem italienischen, war oder weniger demokratisch. Die Macht der Krone war umfangreicher und die der Volksvertretung beschränkter. Die Balkanstaaten ihrerseits näherten sich mehr dem italienischen System, aber ohne Beweglichkeit und Freiheit, weil die Regierung das Parlament offen, vollständig und manchmal gewaltsam beeinflusste.

Es wäre unrecht zu leugnen, daß jene Verfassungen als solche betrachtet, sehr gut waren. Es wird das Recht eigentlich überflüssig. Dann unter ihnen haben vierzehn Jahre Frieden bestanden. Ihren Bürgern haben sie Ordnung und Wohlstand gebracht, ohne sie übermäßig zu belasten. Sie milderten die Nachteile des parlamentarischen Systems und die Mängel der absoluten Monarchie. Jedoch diese Verfassungen beruhten auf einem kleinen, ausgewogenen Gleichgewicht entgegengesetzter Kräfte, das vom Staat hergestellt worden ist. Der Sturm der Revolutionen in gewissen Ländern, ihre Schwäche und Flotterung in anderen, das Erwachen der Massen und die psychologische Verwirrung, die der Weltkrieg verursacht hat, machen die erneute Ausformung dieser beiden Herrschaftsprinzipien unmöglich. Die Kräfte, die vor dem Kriege den Monarchen bestrafen, haben — Adel und Beamtenkurrenz — keinen nicht mehr allein regieren, und die Kräfte, die damals das Parlament repräsentierten, vermögen nun nicht allein die Staatsleistung zu führen.

Die politische Krise, mit der sich Deutschland, Italien und Österreich herumschlagen, erfordert jedoch die Unmöglichkeit einer gemäßigten Regierung, wie sie vor dem Kriege bestanden hat, die Unmöglichkeit einer austauschlichen monarchischen oder republikanischen Regierung, die sich einzuspielen auf Adel und Kurrenz. Jedoch die Unmöglichkeit einer Monarchie, ausreichend demokratisch getragen, ist von Parlementen, die vor dem Kriege den Monarchen bestrafen, halten — Adel und Beamtenkurrenz — keinen nicht mehr allein regieren, und die Kräfte, die damals das Parlament repräsentierten, vermögen nun nicht allein die Staatsleistung zu führen.

Wenn sich die Parlemente selbst da im Kampfe mit diesen Schwierigkeiten befinden, wo sie seit mehreren Generationen die leitenden Staatsorgane sind, so müssen sie es um so mehr dort sein, wo sie die zum Kriege nur mehr oder minder unzureichende Regierungsmittel haben. Dies ist die erste der Schwierigkeiten, vor denen Deutschland, Italien und die Länder, die aus der Auflösung der österreichisch-ungarischen Monarchie hervorgegangen sind, stehen. Diese Schwierigkeiten werden augenscheinlich durch die verzweigten Anstrengungen junger Männer, die den alten Staat zerstört hatten, nach die Macht zu bemühen oder wieder an sich zu reißen. Sie haben ihnen aus den Altvätern zu ziehen ver sucht, die das Volk, die Partien oder die es sonst repräsentieren, beginnen, und sie verhindern auch weiterhin, diese Schwierigkeiten zu vergrößern.

So ringt in Italien wie in Deutschland, im blauen Roten Ungarn jeder Kampf zwischen der alten Welt, die noch standhalten will, und der neuen, die noch nicht fähig ist, auf sie zu stoßen zu kommen. Das ist die Erklärung für die oft rauhhaften Ereignisse, die seit vielen Jahren diese Länder bewegen.

In den absolutaristischen Ländern zum Beispiel hat man sich daran gewöhnt, die Ereignisse in Italien als eine Aktion gegen die Unabhängigkeit und die Mächtigkeit des Parlamentarismus zu sehen. Aber das ist ein Irrtum. Daß das parlamentarische System gut oder schlecht sei — mit dem Blick einzeln auf Italien kann man es noch nicht beweisen, weil man es dort noch nicht gesehen hat. Das nach dem Kriege dort aufzunehmen ist, ist nicht das parlamentarische System, sondern vielmehr daß alle gemäßigte System, wo Regierung und Parlament sich gegenseitig kontrollieren. Die gemäßigte Regierung ist gefallen, weil sie nicht mehr die Kraft hatte, das allgemeine Wahlrecht zu kontrollieren und das Parlament seinerseits noch so stark war, die Kontrolle und Führung des Staates selbst zu übernehmen. Man kommt in Italien die Macht des Parlaments durch einen Staatsstreich eingeschränkt, nicht weil es leicht regiert hätte, sondern weil es noch niemals regiert hat. Es war das schwächste unter den Mächten der Staatführung.

Deutschland gibt uns hierfür einen indirekten Beleg. Wir haben gesehen, daß, wenn auch die Rechte des Parlaments im monarchischen Deutschland mehr eingeschränkt waren, so doch mit mehr Energie geladen gewesen sind als in Italien, daß in Deutschland die politischen Parteien eine weit stärkere Organisation hatten, daß dort die Presse zahlreicher und verbreiteter war und die öffentliche Meinung entwirker und aktiver. Als die Monarchie 1918 gestürzt wurde, hatte das deutsche Volk in gewissem Maße eine politische Lehrjahre hinter sich. Daran erklärt es sich, daß, wenn die zahl-

reichen sozialistischen Mächte versuchen sollten, einen Staatsstreich gegen das Parlament zu machen, ihr Erfolg auf größere Schwierigkeiten hoffen und gerügt werden auf Erfolg haben würde, als in Italien. Die Parteienorganisationen und die gute Vorbereitung der Allgemeinheit haben die deutsche Republik durch die Schwierigkeiten der ersten Jahre getragen. Sie haben das Anrecht nicht völlig verloren, in bezug auf ihre Erfolge in der Zukunft zu sein.

Wenn aber diese Krise in jedem Lande von anderer Seite und anderes Art ist, so hat sie doch überall die gleiche Wirkung, in Ungarn wie in Italien, in Deutschland wie in Österreich; die Auslösung der absolutaristischen Systeme und die Mängel der absoluten Monarchie. Jedoch diese Verfassungen beruhen auf einem kleinen, ausgewogenen Gleichgewicht entgegengesetzter Kräfte, das vom Staat hergestellt worden ist. Der Sturm der Revolutionen in gewissen Ländern, ihre Schwäche und Flotterung in anderen, das Erwachen der Massen und die psychologische Verwirrung, die der Weltkrieg verursacht hat, machen die erneute Ausformung dieser beiden Herrschaftsprinzipien unmöglich. Die Kräfte, die vor dem Kriege den Monarchen bestrafen, halten — Adel und Beamtenkurrenz — keinen nicht mehr allein regieren, und die Kräfte, die damals das Parlament repräsentierten, vermögen nun nicht allein die Staatsleistung zu führen.

Die politische Krise, mit der sich Deutschland, Italien und Österreich herumschlagen, erfordert jedoch die Unmöglichkeit einer gemäßigten Regierung, wie sie vor dem Kriege bestanden hat, die Unmöglichkeit einer austauschlichen monarchischen oder republikanischen Regierung, die sich einzuspielen auf Adel und Kurrenz. Jedoch die Unmöglichkeit einer Monarchie, ausreichend demokratisch getragen, ist von Parlementen, die vor dem Kriege den Monarchen bestrafen, halten — Adel und Beamtenkurrenz — keinen nicht mehr allein regieren, und die Kräfte, die damals das Parlament repräsentierten, vermögen nun nicht allein die Staatsleistung zu führen.

Wenn sich die Parlemente selbst da im Kampfe mit diesen Schwierigkeiten befinden, wo sie seit mehreren Generationen die leitenden Staatsorgane sind, so müssen sie es um so mehr dort sein, wo sie die zum Kriege nur mehr oder minder unzureichende Regierungsmittel haben.

Dies ist die erste der Schwierigkeiten, vor denen Deutschland, Italien und die Länder, die aus der Auflösung der österreichisch-ungarischen Monarchie hervorgegangen sind, stehen. Diese Schwierigkeiten werden augenscheinlich durch die verzweigten Anstrengungen junger Männer, die den alten Staat zerstört hatten, nach die Macht zu bemühen oder wieder an sich zu reißen. Sie haben ihnen aus den Altvätern zu ziehen ver sucht, die das Volk, die Partien oder die es sonst repräsentieren, beginnen, und sie verhindern auch weiterhin, diese Schwierigkeiten zu vergrößern.

So ringt in Italien wie in Deutschland, im blauen Roten Ungarn jeder Kampf zwischen der alten Welt, die noch standhalten will, und der neuen, die noch nicht fähig ist, auf sie zu stoßen zu kommen. Das ist die Erklärung für die oft rauhhaften Ereignisse, die seit vielen Jahren diese Länder bewegen.

In den absolutaristischen Ländern zum Beispiel hat man sich daran gewöhnt, die Ereignisse in Italien als eine Aktion gegen die Unabhängigkeit und die Mächtigkeit des Parlamentarismus zu sehen. Aber das ist ein Irrtum. Daß das Parlamentarische System gut oder schlecht sei — mit dem Blick einzeln auf Italien kann man es noch nicht beweisen, weil man es dort noch nicht gesehen hat. Das nach dem Kriege dort aufzunehmen ist, ist nicht das parlamentarische System, sondern vielmehr daß alle gemäßigte System, wo Regierung und Parlament sich gegenseitig kontrollieren. Die gemäßigte Regierung ist gefallen, weil sie nicht mehr die Kraft hatte, das allgemeine Wahlrecht zu kontrollieren und das Parlament seinerseits noch so stark war, die Kontrolle und Führung des Staates selbst zu übernehmen. Man kommt in Italien die Macht des Parlaments durch einen Staatsstreich eingeschränkt, nicht weil es leicht regiert hätte, sondern weil es noch niemals regiert hat. Es war das schwächste unter den Mächten der Staatführung.

Deutschland gibt uns hierfür einen indirekten Beleg. Wir haben gesehen, daß, wenn auch die Rechte des Parlaments im monarchischen Deutschland mehr eingeschränkt waren, so doch mit mehr Energie geladen gewesen sind als in Italien, daß in Deutschland die politischen Parteien eine weit stärkere Organisationsfähigkeit hatten, daß dort die Presse zahlreicher und verbreiteter war und die öffentliche Meinung entwirker und aktiver. Als die Monarchie 1918 gestürzt wurde, hatte das deutsche Volk in gewissem Maße eine politische Lehrjahre hinter sich.

Darum erklärt es sich, daß, wenn die zahl-

reichen sozialistischen Mächte versuchen sollten, einen Staatsstreich gegen das Parlament zu machen, ihr Erfolg auf größere Schwierigkeiten hoffen und gerügt werden auf Erfolg haben würde, als in Italien. Die Parteienorganisationen und die gute Vorbereitung der Allgemeinheit haben die deutsche Republik durch die Schwierigkeiten der ersten Jahre getragen. Sie haben das Anrecht nicht völlig verloren, in bezug auf ihre Erfolge in der Zukunft zu sein.

Wenn aber diese Krise in jedem Lande von anderer Seite und anderes Art ist, so hat sie doch überall die gleiche Wirkung, in Ungarn wie in Italien, in Deutschland wie in Österreich; die Auslösung der absolutaristischen Systeme und die Mängel der absoluten Monarchie. Jedoch diese Verfassungen beruhen auf einem kleinen, ausgewogenen Gleichgewicht entgegengesetzter Kräfte, das vom Staat hergestellt worden ist. Der Sturm der Revolutionen in gewissen Ländern, ihre Schwäche und Flotterung in anderen, das Erwachen der Massen und die psychologische Verwirrung, die der Weltkrieg verursacht hat, machen die erneute Ausformung dieser beiden Herrschaftsprinzipien unmöglich. Die Kräfte, die vor dem Kriege den Monarchen bestrafen, halten — Adel und Beamtenkurrenz — keinen nicht mehr allein regieren, und die Kräfte, die damals das Parlament repräsentierten, vermögen nun nicht allein die Staatsleistung zu führen.

Die politische Krise, mit der sich Deutschland, Italien und Österreich herumschlagen, erfordert jedoch die Unmöglichkeit einer gemäßigten Regierung, wie sie vor dem Kriege bestanden hat, die Unmöglichkeit einer austauschlichen monarchischen oder republikanischen Regierung, die sich einzuspielen auf Adel und Kurrenz. Jedoch die Unmöglichkeit einer Monarchie, ausreichend demokratisch getragen, ist von Parlementen, die vor dem Kriege den Monarchen bestrafen, halten — Adel und Beamtenkurrenz — keinen nicht mehr allein regieren, und die Kräfte, die damals das Parlament repräsentierten, vermögen nun nicht allein die Staatsleistung zu führen.

Wenn sich die Parlemente selbst da im Kampfe mit diesen Schwierigkeiten befinden, wo sie seit mehreren Generationen die leitenden Staatsorgane sind, so müssen sie es um so mehr dort sein, wo sie die zum Kriege nur mehr oder minder unzureichende Regierungsmittel haben.

Dies ist die erste der Schwierigkeiten, vor denen Deutschland, Italien und die Länder, die aus der Auflösung der österreichisch-ungarischen Monarchie hervorgegangen sind, stehen. Diese Schwierigkeiten werden augenscheinlich durch die verzweigten Anstrengungen junger Männer, die den alten Staat zerstört hatten, nach die Macht zu bemühen oder wieder an sich zu reißen. Sie haben ihnen aus den Altvätern zu ziehen ver sucht, die das Volk, die Partien oder die es sonst repräsentieren, beginnen, und sie verhindern auch weiterhin, diese Schwierigkeiten zu vergrößern.

So ringt in Italien wie in Deutschland, im blauen Roten Ungarn jeder Kampf zwischen der alten Welt, die noch standhalten will, und der neuen, die noch nicht fähig ist, auf sie zu stoßen zu kommen. Das ist die Erklärung für die oft rauhhaften Ereignisse, die seit vielen Jahren diese Länder bewegen.

In den absolutaristischen Ländern zum Beispiel hat man sich daran gewöhnt, die Ereignisse in Italien als eine Aktion gegen die Unabhängigkeit und die Mächtigkeit des Parlamentarismus zu sehen. Aber das ist ein Irrtum. Daß das Parlamentarische System gut oder schlecht sei — mit dem Blick einzeln auf Italien kann man es noch nicht beweisen, weil man es dort noch nicht gesehen hat. Das nach dem Kriege dort aufzunehmen ist, ist nicht das parlamentarische System, sondern vielmehr daß alle gemäßigte System, wo Regierung und Parlament sich gegenseitig kontrollieren. Die gemäßigte Regierung ist gefallen, weil sie nicht mehr die Kraft hatte, das allgemeine Wahlrecht zu kontrollieren und das Parlament seinerseits noch so stark war, die Kontrolle und Führung des Staates selbst zu übernehmen. Man kommt in Italien die Macht des Parlaments durch einen Staatsstreich eingeschränkt, nicht weil es leicht regiert hätte, sondern weil es noch niemals regiert hat. Es war das schwächste unter den Mächten der Staatführung.

Deutschland gibt uns hierfür einen indirekten Beleg. Wir haben gesehen, daß, wenn auch die Rechte des Parlaments im monarchischen Deutschland mehr eingeschränkt waren, so doch mit mehr Energie geladen gewesen sind als in Italien, daß in Deutschland die politischen Parteien eine weit stärkere Organisationsfähigkeit hatten, daß dort die Presse zahlreicher und verbreiteter war und die öffentliche Meinung entwirker und aktiver. Als die Monarchie 1918 gestürzt wurde, hatte das deutsche Volk in gewissem Maße eine politische Lehrjahre hinter sich.

Darum erklärt es sich, daß, wenn die zahl-

reichen sozialistischen Mächte versuchen sollten, einen Staatsstreich gegen das Parlament zu machen, ihr Erfolg auf größere Schwierigkeiten hoffen und gerügt werden auf Erfolg haben würde, als in Italien. Die Parteienorganisationen und die gute Vorbereitung der Allgemeinheit haben die deutsche Republik durch die Schwierigkeiten der ersten Jahre getragen. Sie haben das Anrecht nicht völlig verloren, in bezug auf ihre Erfolge in der Zukunft zu sein.

Wenn aber diese Krise in jedem Lande von anderer Seite und anderes Art ist, so hat sie doch überall die gleiche Wirkung, in Ungarn wie in Italien, in Deutschland wie in Österreich; die Auslösung der absolutaristischen Systeme und die Mängel der absoluten Monarchie. Jedoch diese Verfassungen beruhen auf einem kleinen, ausgewogenen Gleichgewicht entgegengesetzter Kräfte, das vom Staat hergestellt worden ist. Der Sturm der Revolutionen in gewissen Ländern, ihre Schwäche und Flotterung in anderen, das Erwachen der Massen und die psychologische Verwirrung, die der Weltkrieg verursacht hat, machen die erneute Ausformung dieser beiden Herrschaftsprinzipien unmöglich. Die Kräfte, die vor dem Kriege den Monarchen bestrafen, halten — Adel und Beamtenkurrenz — keinen nicht mehr allein regieren, und die Kräfte, die damals das Parlament repräsentierten, vermögen nun nicht allein die Staatsleistung zu führen.

Die politische Krise, mit der sich Deutschland, Italien und Österreich herumschlagen, erfordert jedoch die Unmöglichkeit einer gemäßigten Regierung, wie sie vor dem Kriege bestanden hat, die Unmöglichkeit einer austauschlichen monarchischen oder republikanischen Regierung, die sich einzuspielen auf Adel und Kurrenz. Jedoch die Unmöglichkeit einer Monarchie, ausreichend demokratisch getragen, ist von Parlementen, die vor dem Kriege den Monarchen bestrafen, halten — Adel und Beamtenkurrenz — keinen nicht mehr allein regieren, und die Kräfte, die damals das Parlament repräsentierten, vermögen nun nicht allein die Staatsleistung zu führen.

Wenn sich die Parlemente selbst da im Kampfe mit diesen Schwierigkeiten befinden, wo sie seit mehreren Generationen die leitenden Staatsorgane sind, so müssen sie es um so mehr dort sein, wo sie die zum Kriege nur mehr oder minder unzureichende Regierungsmittel haben.

Dies ist die erste der Schwierigkeiten, vor denen Deutschland, Italien und die Länder, die aus der Auflösung der österreichisch-ungarischen Monarchie hervorgegangen sind, stehen. Diese Schwierigkeiten werden augenscheinlich durch die verzweigten Anstrengungen junger Männer, die den alten Staat zerstört hatten, nach die Macht zu bemühen oder wieder an sich zu reißen. Sie haben ihnen aus den Altvätern zu ziehen ver sucht, die das Volk, die Partien oder die es sonst repräsentieren, beginnen, und sie verhindern auch weiterhin, diese Schwierigkeiten zu vergrößern.

So ringt in Italien wie in Deutschland, im blauen Roten Ungarn jeder Kampf zwischen der alten Welt, die noch standhalten will, und der neuen, die noch nicht fähig ist, auf sie zu stoßen zu kommen. Das ist die Erklärung für die oft rauhhaften Ereignisse, die seit vielen Jahren diese Länder bewegen.

In den absolutaristischen Ländern zum Beispiel hat man sich daran gewöhnt, die Ereignisse in Italien als eine Aktion gegen die Unabhängigkeit und die Mächtigkeit des Parlamentarismus zu sehen. Aber das ist ein Irrtum. Daß das Parlamentarische System gut oder schlecht sei — mit dem Blick einzeln auf Italien kann man es noch nicht beweisen, weil man es dort noch nicht gesehen hat. Das nach dem Kriege dort aufzunehmen ist, ist nicht das parlamentarische System, sondern vielmehr daß alle gemäßigte System, wo Regierung und Parlament sich gegenseitig kontrollieren. Die gemäßigte Regierung ist gefallen, weil sie nicht mehr die Kraft hatte, das allgemeine Wahlrecht zu kontrollieren und das Parlament seinerseits noch so stark war, die Kontrolle und Führung des Staates selbst zu übernehmen. Man kommt in Italien die Macht des Parlaments durch einen Staatsstreich eingeschränkt, nicht weil es leicht regiert hätte, sondern weil es noch niemals regiert hat. Es war das schwächste unter den Mächten der Staatführung.

Deutschland gibt uns hierfür einen indirekten Beleg. Wir haben gesehen, daß, wenn auch die Rechte des Parlaments im monarchischen Deutschland mehr eingeschränkt waren, so doch mit mehr Energie geladen gewesen sind als in Italien, daß in Deutschland die politischen Parteien eine weit stärkere Organisationsfähigkeit hatten, daß dort die Presse zahlreicher und verbreiteter war und die öffentliche Meinung entwirker und aktiver. Als die Monarchie 1918 gestürzt wurde, hatte das deutsche Volk in gewissem Maße eine politische Lehrjahre hinter sich.

Darum erklärt es sich, daß, wenn die zahl-

reichen sozialistischen Mächte versuchen sollten, einen Staatsstreich gegen das Parlament zu machen, ihr Erfolg auf größere Schwierigkeiten hoffen und gerügt werden auf Erfolg haben würde, als in Italien. Die Parteienorganisationen und die gute Vorbereitung der Allgemeinheit haben die deutsche Republik durch die Schwierigkeiten der ersten Jahre getragen. Sie haben das Anrecht nicht völlig verloren, in bezug auf ihre Erfolge in der Zukunft zu sein.

Wenn aber diese Krise in jedem Lande von anderer Seite und anderes Art ist, so hat sie doch überall die gleiche Wirkung, in Ungarn wie in Italien, in Deutschland wie in Österreich; die Auslösung der absolutaristischen Systeme und die Mängel der absoluten Monarchie. Jedoch diese Verfassungen beruhen auf einem kleinen, ausgewogenen Gleichgewicht entgegengesetzter Kräfte, das vom Staat hergestellt worden ist. Der Sturm der Revolutionen in gewissen Ländern, ihre Schwäche und Flotterung in anderen, das Erwachen der Massen und die psychologische Verwirrung, die der Weltkrieg verursacht hat, machen die erneute Ausformung dieser beiden Herrschaftsprinzipien unmöglich. Die Kräfte, die vor dem Kriege den Monarchen bestrafen, halten — Adel und Beamtenkurrenz — keinen nicht mehr allein regieren, und die Kräfte, die damals das Parlament repräsentierten, vermögen nun nicht allein die Staatsleistung zu führen.

Die politische Krise, mit der sich Deutschland, Italien und Österreich herumschlagen, erfordert jedoch die Unmöglichkeit einer gemäßigten Regierung, wie sie vor dem Kriege bestanden hat, die Unmöglichkeit einer austauschlichen monarchischen oder republikanischen Regierung, die sich einzuspielen auf Adel und Kurrenz. Jedoch die Unmöglichkeit einer Monarchie, ausreichend demokratisch getragen, ist von Parlementen, die vor dem Kriege den Monarchen bestrafen, halten — Adel und Beamtenkurrenz — keinen nicht mehr allein regieren, und die Kräfte, die damals das Parlament repräsentierten, vermögen nun nicht allein die Staatsleistung zu führen.

Wenn sich die Parlemente selbst da im Kampfe mit diesen Schwierigkeiten befinden, wo sie seit mehreren Generationen die leitenden Staatsorgane sind, so müssen sie es um so mehr dort sein, wo sie die zum Kriege nur mehr oder minder unzureichende Regierungsmittel haben.

Dies ist die erste der Schwierigkeiten, vor denen Deutschland, Italien und die Länder, die aus der Auflösung der österreichisch-ungarischen Monarchie hervorgegangen sind, stehen. Diese Schwierigkeiten werden augenscheinlich durch die verzweigten Anstrengungen junger Männer,



## Aus Stadt und Land

Dresden, 4. März  
Der Film von der "Biene Maja"

In diesem Film ist etwas Außerordentliches geschehen: Das Leben der Tiere, das Blumen ist vor uns dargestellt, ein und unangestört von menschlicher Willkür und Einwirkung. Die Natur ist der Regisseur dieses Films, der die Abenteuer der kleinen Biene Maja nach dem wahrverhünten Buch von Waldemar Bonfels überliefert, in Bildern und Vorgängen von zufriedener, begütigender und auch erstaunlicher Lebendigkeit. Die Natur ist der Meister, und damit ist das Buch gleichzeitig durchaus angereichert, wodurch es gekommen ist. Dieses Leben und nur das vertraute Auge sieht die Leben der kleinen Tiere, ihr Werden und Vergehen, ihre Begegnungen, ihre Kampfe sind jetzt allen Augen sichtbar und werden uns allen so vertraut, wie sie der Dichter sich und wie sie ihm zu einem Märchen des Lebens werden. Dennoch kann ich mit dieser Biene Maja" einzig außerordentliches gelingen: Es steht mit wirklich schauderndem Auge in das rätselhafte und geheimnisvolle Schicksal des kleinen Tieres.

Der Dichter sagt selbst zu diesem Film, an dessen Regie er mitarbeitet hat: "Wie es gelungen, eine lebendige, bewegte Bilderwelt zum Buch zu machen, so wäre viel erreicht, aber es gelang mehr: die reiche Fülle des Naturlebens ist in ihren Erzählerformen nicht allein gezeigt worden, sondern sie bildet den Hintergrund einer boudenden und erlebenden Persönlichkeit. Alles, was dargestellt wird, tritt auf diese Art nicht an sich, sondern in seiner Wirkung auf den Charakter einzugehen, der es in Bild und Erzählen, in Gefahr und Tod, in Erleiden und Handeln erlebt."

Es ist wahr, daß das gelungen ist. Wie das möglich war, ist ein Geheimnis der Regie, über das man nur bemerkend hören kann. Welche Eingänge der Techniker, welche Geduld, welche Liebe zur Sache! Wie lange müssen sie vor dem wunderlich gezeichneten Bieneleben gesehen haben, bis sie dieses Leben, die Geduld des Königs, die Hornissenfamilie vor sich hatten! Wie oft müssen sie dem Flug der Biene gefolgt sein, ihrer Begegnung mit dem Drachen, mit der Libelle, ihrem schwedenden Niederglassen auf Tulpen und Rosenblätter! Aber nun sind die Abenteuer der Biene, ihr Flug durch die Wärten, über blühende Büsche, ihre Gefangenshaft im Spinnennetz, ihre Befreiung aus dem Netz, deren Heil und Zuflucht, in Gedenken ihres Kindes, ihre Flucht und die Klarierung des Bieneusfalls — nun ist das ganze, der Natur wahrhaft abgelaufene Leben der Biene wieder Natur geworden. Bild, Aufführung. Und mehr als nur in den Natur-Szenen, die doch nur fragmentarische Einzelheiten darbieten und festhalten können, eine Welt im kleinen, deren Heil und Zuflucht, deren Eigenschaften und Werte und im sogenannten "großen Leben" unter hängen.

Wer könnte schon einmal in einen Bieneustand, in die wunderbare organische Arbeit der Biene? Wer soll schon einmal die Entzückung einer neuen Rosentulpe, dieses behagende niedrige Sphärenlicht der ganzen Blüten? Wer hat Blumenzweigen aus ihren herabhangenden Sternen die züngelnden Späne beobachtet und heraufschüpfen? Wer hat die Geburt eines Schmetterlings, eines Vogels? Wer hat einen mordartigen Lebewohl der großen Hoffnungen auf einen Bieneustand?

Das alles ist in diesem Film, und so unberührbar lebendig in sich selber. Die Bieneleute geben mir eine Art Kommentare, verbinden die Bilder, bringen lebe an den liebhabenden Sammler des Dokumentarischen. Und Tier und Blume, Blatt und Himmel überlauen von Sonne! Der leuchtend im Mondchein. Ein Märchen des Lebens, das uns anzieht und uns unerreichbar ist.

Die Kulturfilm-A.-G. in Berlin, Dr. Thoma, der das Manuskript versah, Wolfgang Janisch, der die Rechte hatte, da er der vorwiegende Photograph A. C. Weijenbergh, haben ein Werk angedeutet, das in der Geschichte des Films seine Platz haben wird und diesem deutschen Film gewiß den Weltreim verschaffen wird, den das Buch von Waldemar Bonfels gewann. a. g.

### Die Erhöhung der Höchstförderung in der Erwerbsförderungsförderung

Das höchste Arbeits- und Wohlfahrtsministerium hat auf Grund einer Anordnung des Reichsverkehrsministers über vorübergehende Erhöhung der Höchstförderung in der Erwerbsförderungsförderung, nach der die Höchstförderung von überwiegend folgendenmaßen festgesetzt werden:

- für Erwerbstiere, die keine Familienzuschläge besitzen und nicht vom Haushalte eines anderen aufgebaut: 1 für Personen über 21 Jahren in den Ortschaften A, B, C 178, 186, 184 Reichspfennige; 2 für Personen unter 21 Jahren in den Ortschaften A, B, C 118, 110, 102 Reichspfennige.
- für alle übrigen Hauptunterstützungs-

empfänger von Beginn der neuen Unterhaltungswoche an, wenn sie während der acht vorhergehenden Wochen ununterbrochen unterstützt worden sind: 1 für Personen über 21 Jahren in den Ortschaften A, B, C 178, 186, 184 Reichspfennige, 2 für Personen unter 21 Jahren in den Ortschaften A, B, C 106, 101, 94 Reichspfennige.

Um Anregung des Reichsverkehrsministers wird bei diesem Anlaß das Gemeinde erneut in Erinnerung gerufen, das Überbrückung der Höchstförderung aus Mitteln der Gemeinden nach § 41 der Verordnung für Erwerbsförderungsförderung ungültig sind. Das gilt auch von Naturalszuwendungen, die ohne Prüfung des individuellen Bedürfnisses gewährt werden.

**Veränderte Postbeförderung.** Die Aufstellung in den bisher zum Postamtstellbezirk des Postamts in Rothenburg gehörenden Orten Baierbrück, Goldeneck und Goppeln mit Gaukirchen, Goldendorf und Goppeln wurde erweitert vom 8. März an durch das Postamt 20 in Dresden-N., Loschwitzer Straße 14.

**Nachtwagen der Straßenbahnen.** In der Nacht vom Donnerstag den 4. zu Freitag den 5. feierten die Nachtwagen von 1 Uhr an die Nachtwagen nur bis 12 Uhr.

**Song des Märchenherz!** Im Volksaal, seit dem einzigen Standort der prächtigen Märchenherz (Lennépark voran) hat der Bandverein Märchenherz Holzmarkt im vergangenen Jahre die Beweidung der Biene eingeholt. Ein großer weißer Teppich hat sich daraus gebildet, die Biene haben sich wieder erholt, weil ja der gierige Mensch und besonders die sogenannten Blumenwirker politisch fernscheiterten würden. Der jetzt das Postamt in seinem schönen Schmuck besucht, dem sei dringend gebeten, die Postbeamten in ihren nicht leichten Verhältnissen zu unterstützen. Der gefeierte Song wird durchgeführt auf Grund der Verordnung des Ministeriums des Innern vom 9. März 1925.

**Verein für Bienenkunde.** In Berlin tagte unter dem Vorsteher des Präsidiums Baum im Reichsministerium eine außerordentliche Mitgliederversammlung des Deutschen Vereins für Bienenkunde. Auf der Tagordnung stand ein Antrag, den Verein aufzulösen. Nach langer Auseinander, an der sich besonders die Vertreter der Dresden Ortsgruppe beteiligt, wurde der Auftrag mit Stimmenmehrheit abgelehnt. Der bisherige Gesamtvorstand wurde mit der vorläufigen Weiterführung der Geschäftigkeit beauftragt.

**Die Lausitzkatastrophe.** Am einem Bereich über die Bewirtschaftung der Lusatian Forest beschlußt Oberförstermeister Pöhlke von der Direktion des Südlichen Forstwirtschaftskontor 40 Dresden den Forstseinfall 1921/22 als Waldabholung schwerster Art. Sie vernichtet rund 1800 Hektar über 22 Prozent der Gesamtfläche der Forsten der Lusatian Forest. Nicht weniger als 2150 Hektar Forstfläche wurden geschlagen. Um schweren Betrieb wurden die Rennsteig, Döbeln, Coburg, Wallendorf und Lubnigshain, gerinnt das Steiner Richtenberg, während das Reuterwaldhaus fast ganz verloren blieb. Sehr gefüllt hat auch der von der Stadt mitverwaltete Holzstall. 87 Hektar wurden hier vernichtet. 1400 Hektar fielen der Art zum Opfer. Wenn auch, so heißt es in dem Bericht, der Anteil der einschließlich und neapolitanischen Wälder mit ihren großen fahlen Nadeln jetzt sehr krank ist, so lasse doch der überall erkennbare Böll zu raschen Befestigung der Forststrukturen die gewisse Hoffnung zu, daß das Schädliche bald überwunden sein wird.

**Die gesellschaftliche Schätzung unter Böles und die Schule.** Am letzten Abend einer von der Kanzlei für die freie Schule veranstalteten Fortbildungsfestfeier Neuerungskonferenz Dr. Kastenholz die Frage der Neugestaltung unserer Schule von der Seite der Soziologie: Wie muß die Schule beschaffen sein, damit sie geeignet ist, an der Weiterbildung der sozialistischen und sozialen Domänen der verschiedenen Gesellschaftsschichten mitzuwirken und seinen Zielen der gesellschaftlichen und politischen Ausbildung des Volksschulangehangens eine fruchtbare Synthese zu schaffen? Der Redner gab erst einen rohen historischen Überblick über die gesellschaftliche Entwicklung der letzten 150 Jahre, die aus dem soziologisch unbalanceierten Zustande des 19. Jahrhunderts als mäßiges, infolge einer unbeherrschten Bevölkerungsvermehrung und Industrialisierung neben die alten Stände eine neue Proletarierklasse schaffte, die, je länger, desto mehr, dem nationalen Leben das Verdrängen ansetzt. Großbürgertum und Arbeitervolk, aber: Unternehmens- und Proletariat. In Stelle der Ruhe und Ausgleichsweise tritt Unruhe und Kampf, Kampf um den Anteil am Nationalerfolgen und an der politischen Macht; das soziale Leben suchte in ihren Dienst zu ziehen durch Aufbau eigner Klasseabschöpfende Ideologien, so daß das beginnende 20. Jahrhundert sozialistischer und sozialer Hinsicht einen weitreichend anarchistischen Einbruch macht. Die Tendenz der Zeit gehe davon, diesen Zustand der Auflösung durch einen solchen der Ordnung zu überwinden. Am Anfang und in Mitten versucht man es mit der Taktik einer Partei, in Spanien durch Anziehung an die alte Macht der Kirche, in Westeuropa und in Amerika mit der Idee der Nation.

**Die Erhöhung der Höchstförderung in der Erwerbsförderungsförderung**

Das höchste Arbeits- und Wohlfahrtsministerium hat auf Grund einer Anordnung des Reichsverkehrsministers über vorübergehende Erhöhung der Höchstförderung in der Erwerbsförderungsförderung, nach der die Höchstförderung von überwiegend folgendenmaßen festgesetzt werden:

- für Erwerbstiere, die keine Familienzuschläge besitzen und nicht vom Haushalte eines anderen aufgebaut: 1 für Personen über 21 Jahren in den Ortschaften A, B, C 178, 186, 184 Reichspfennige; 2 für Personen unter 21 Jahren in den Ortschaften A, B, C 118, 110, 102 Reichspfennige.
- für alle übrigen Hauptunterstützungs-

### Kleines Feuilleton

— Mitteilungen der Sächsischen Staatsoper. Opernhaus: Sonnabend laufender Amtsch. Vor 18. Godunow mit Burg in der Titelrolle, Elena Berger, Angela Polinak, Helen Dunn, Erdmann, Schmalzauer, Bader, Paul-Hoffmann, Maria Möller, Keulig, Ernold, Lange, Erika-Dietrich, Habermann, Lehner, Quitsch, Schäffler. Musikalische Leitung: Busch. Spielzeit: Toller. Anfang 7 Uhr.

**Grausiges Feuerwerk:** Sonnabend Abendstreppe Al die Komödie „Der matratze Gesell“ von Georg Kaiser. Spielzeit: Giesen. Anfang 18 Uhr.

= Mitteilung des Nationaltheaters. Da der Andrang an den leichten „Uli“-Aufführungen sehr groß ist, bietet die Direktion höchst bei der Kartensetzung möglichst den Vorverkauf an zu benennen, um abends ein langes Warten an der Kasse zu vermeiden. Ferner wird nochmals darauf aufmerksam gemacht, daß die bereits gelösten Karten für „Annamarie“ für den 5. und 6. März bis spätestens Freitag den 6. März nachmittags 2 Uhr an der Thunerstraße für einen ungewöhnlich Ton der nächsten Woche umgetauscht werden. Die Vorstellungen von „Annamarie“ (Montag) beginnen bereits 18 Uhr.

= Mitteilung des Neubautheaters. „In Waldmünlein“ ist das Märchen von Carl Witt, gelöst nur noch am Sonnabend den 6. Sonntag den 7. Mittwoch den 10. (zum 10. Male), Sonnabend den 12. zum vorletzten Male und am Sonntag den 14. März zum letzten Male zur Aufführung.

= Volksbildungskonzert. Auch diesmal stand Hermann Kuschbach am Dirigentenpult. Den Parolierten, die Brodmüller über ein Thema von Goethe schrieb, schätzte der rechte Aufschluß, weil Kuschbach, in dem Bemühen, die architektonische Struktur möglichst plastisch und gleichmäßig herausarbeiten, das einmal eingefüllte Tempo fast peinlich genau hielt. Viel freier wirkte er die „Räuber“ Beethovens zu gestalten, besonders im Allegro treibende Impulse zu geben, ohne dabei dem Orchester ein Preto aufzunehmen, das die gesuchten Unisono-Stellen der Streicher gefährdet. Zwischen den Sängern sang Frau Schubert, Koch, Lieber von Schubert und Brodmüller trug einer Unmöglichkeit, die natürlich den Vortrag beeinträchtigte. Gleichwohl muß man sagen, daß schwer und an sich wertvolle Klimme bedarf

noch weiterer Pflege, besonders in der Höhe, die zu Grunde genommen wird, wie sie in so anspruchsvollen Rahmen ein Bild wie die „Allmacht“ ergibt.

— **Spaßabend im Palaisduft.** Eigentlich hätte es ein Plausch-Abend werden sollen, und plötzliche Umstüsse pflügen den Schluß meist nicht günstig zu beeinflussen; aber wer gekommen war, konnte sich nur uneingeschränkt freuen an der blühenden Koloratur Utef v. Schuss, dem warmen Cello von Hans v. Schuss und an der feinfühligen Begleitung von Dr. Hugo. Zwischen den Akten der Szene aus „Frigga und Hodje“ und dem „Delitzsch“-Maler von Joseph Strauß handen zwei bekannte Künstlerleben von Heinrich und Richard Strauß, so dass eine obige Koloratur eine obligate Cellostimme spielt. Vom künstlerischen Standpunkt aus gesehen, eine unbeschreibliche Ecke, die Popularität des „Biegenteiles“ aber wird dadurch kaum gemindert, daß der Verlust des Publikums gewünscht.

— Alfred Glüth eröffnete in der Neuen Kunsthalle eine Reihe von Vorlesabenden, die er „Unterhaltung über literarische Gegenstände“ nennen. Der Wert seiner Darlegungen liegt in der geistigen Art, wie er mit immenser Erfahrungsgabe, ohne bestimmt Ziel, über Mensch und Welt der Gegenwart plaudert.

— Alfred Glüth eröffnete in der Neuen Kunsthalle eine Reihe von Vorlesabenden, die er „Unterhaltung über literarische Gegenstände“ nennen. Der Wert seiner Darlegungen liegt in der geistigen Art, wie er mit immenser Erfahrungsgabe, ohne bestimmt Ziel,

— **Die Erhöhung der Höchstförderung in der Erwerbsförderungsförderung**

Das höchste Arbeits- und Wohlfahrtsministerium hat auf Grund einer Anordnung des Reichsverkehrsministers über vorübergehende Erhöhung der Höchstförderung in der Erwerbsförderungsförderung, nach der die Höchstförderung von überwiegend folgendenmaßen festgesetzt werden:

1 für Personen über 21 Jahren in den Ortschaften A, B, C 178, 186, 184 Reichspfennige; 2 für Personen unter 21 Jahren in den Ortschaften A, B, C 106, 101, 94 Reichspfennige.

Im Deutschland, in diesem Sinne durchaus ein Band der Freiheit, ringen die verschiedenen Strömungen miteinander, und niemand vermöge zu sagen, welche von ihnen die Oberhand gewinnen wird. Wie steht es zu allen diesen die Schule, deren Erziehung von bestimmten Sichtweisen und bestimmten Parteien und Weltanschauungsgruppen verdeckt wird? Die Schule ist als Symbol des geistigen Ringens der Zeit nach, nach Einsicht des Rechters, verdeckt, eine Linie des geistigen Zusammengebrochenheitsgebiets zu finden, eine gemeinsame Basis des Wertespendendes der Kulturgütern gegenüber, um aus der geistigen Anarchie herauszukommen. Sie kann nur eine Standesherrschaft sein, die dem Aufbau und der Stärkung des Volkstaates dienst; sie muss anderseits als Teil unserer Kultur bestritten werden. Das heißt: sie muss eine nationale Schule sein, die ihre Art ist, die wertvollen Elemente des Individualismus wie des Sozialismus, nicht minder das Wertvolle aus den gewöhnlichen Leistungen anderer Völker anzunehmen, um sie zur Einheit zu erhalten. — Dem Vorlage folgt eine kurze Auskunft.

**Die Reichspartei des deutschen Mittelstandes**

— Reichspartei des deutschen Mittelstandes ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule, die 1. für die Deutschnationalen der Gemeinde.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.

— **Deutschland und die Welt.** Die „Vereinigung der kleinen“ Schule ist die „Vereinigung der kleinen“ Schule.







## Vertretungen finden und suchen

## MEHL

**Vertreter oder Reisender**  
bei Bäckerkundschaft und Genossenschaften nach  
weiter gut eingefüllt.

## gesucht

Vertretung mit bereits bestehendem eingeschürttem Mehlgeschäft durch Aufnahme oder finanzielle Beteiligung nicht ausgeschlossen. Angebote u. "F C B 181" an Rudolf Mosse, Köln n. Rh.

Tüchtiger, in den Dresden Lebensmittel-Geschäften

## eingeführter Vertreter

zum Vertrieb meines erstklassigen Klammerzusatzes. Verdienst & Preis von der Verkaufsumme. Preisliste zu senden täglich v. 12-2 Uhr. Rudolf Schmidt, Molkereiprodukte, Dresden-A, Jagdweg 11, II.

## Tüchtige Vertreter

für Geschäftszwecke bei weiter Verbreitung.

Zolo, Geschäftsführer, Dresden 103.

## Platzvertreter

bei jedem Einkommen gesucht für den Vertrieb meines Klammerzusatzes. Dresden 103. Beamten und Privatkunden zu kümmern. Zahlungsbedingungen. Offerte. J. L. 4237 Rudolf Mosse, Berlin NW 19.

## Damen und Herren

die gesucht sind, für weitere Nutzniß auf See- und Uferstraßen zu Fuß, werden die Freiheit von 10-12-13 Uhr Löschstrasse 12, Dith. 2. b. Marquardt, erwerben. 10

Scholar-  
gesuch

Gesuchte für einen Vertragspartner

zu suchen, vom ersten Tag an.

Reisende für Schleifkunststoff

bestens eingefüllt, erg. hohe Verdienst, der unterrichtet, Verkaufserfolg, get. Gewinn, z. Reisekostenabrechnung, get. Reisekosten, Zins, usw., g. Gewinn.

Herren und Damen

zum Vertrieb einer neuartigen Verkleinerungsgeräte

gesucht

Echte Verdienste vom ersten Tag an.

Vorstand Wörmer Str. 46, 1 rechts.

Reisende für Schleifkunststoff

bestens eingefüllt, erg. hohe Verdienst, der unterrichtet, Verkaufserfolg, get. Gewinn, z. Reisekostenabrechnung, get. Reisekosten, Zins, usw., g. Gewinn.

! Täglich Geld!

Tüchtige Männer

zum Vertrieb von phonomen gesuchte, Praktisch & tüchtig Spesen. Sohn lebt, Arbeiten, da teilweise vom Verlag verarbeitet wird. Meldung 4-6 Uhr. Dresden 1. Neue Presse, Meissnerstrasse 2a.

Suche für Dresden einen

## Herrn

mit Reklamefachmann mit Kenntnis

des Export-Gutes, der Gewinn erhält, bestellt. Position. Bedingung: 2000 RM.

Sicherheit, Büro, Fernstele. Lasse gleich.

Offeraten erh. und „L G 1513“ an Al.

Hannstein & Vogel, Leipzig. (CT 272)

Monatlich 500 RM.

u. mehr erreicht. Nicht Verkäufer, wenn er selbst ist, u. auf ein Rechn. d. Vertrieb aus Auto-Spezialistiken ausfüllt u. behördl. Besitz, bestellt. Abgab. Demontage bevor. 1500 RM.

Als Reiseleiter, erg. Bew. u. Kap.

Reisek. wend. sich u. „A 485“ an Kolonialwarengroß. Berlin W 35.

Reisende (Damen u. Herren)

sofern tgl. erhöhte, hohe Proz. werden

zum Dienst der Privatkundschaft eingestellt. Artikel (Maschinenarbeiter) signiert sich auch als Reisestandard durch Weiterverteilung. Selbst-Apparate-Dau-An-

gebot. Leitungsmaterialien usw.

Meister, 1. Stoff

umfangreiche Unterlagen u. Ausführ-

bericht geliefert. Verlangt wird Energie

zurück. Kosten der Versand der Vieler-

tertreter, zu übertragen. Weitere An-

gabe des Reiseleiters u. Reise-

genreise wird. „M 4400“ erg. d. Bl.

Maschinenmeister

u. Umdrucker (lith.)

sucht für meine Zigaretten-

Fabrik, M. 1. Stoff, od. später ge-

sucht. Angebot mit Zeugen-Abreise-

erh. unter „U 8 4513“ Erg. d. Bl.

Bürodleiner bez. Mortibeller

ges. u. zuverl. f. 1. sat. od. 2. Bl. m.

Suche für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Setzerlehrling

gesucht für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Bäckerlehrling

ges. Ostern sucht (an

Gustav Wenda & Sohn, Bäckerei-

Dresden, Burckhardtstraße 16.

Zigarettenverkäufer

ges. für die W. 1. Stoff, od. später ge-

sucht. Angebot mit Zeugen-Abreise-

erh. unter „U 8 4513“ Erg. d. Bl.

Büfleur

ges. Ostern 17-19. 3. od. 1. Bl.

Suche für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Setzerlehrling

gesucht für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Bäckerlehrling

ges. Ostern sucht (an

Gustav Wenda & Sohn, Bäckerei-

Dresden, Burckhardtstraße 16.

Zigarettenverkäufer

ges. für die W. 1. Stoff, od. später ge-

sucht. Angebot mit Zeugen-Abreise-

erh. unter „U 8 4513“ Erg. d. Bl.

Büfleur

ges. Ostern 17-19. 3. od. 1. Bl.

Suche für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Setzerlehrling

gesucht für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Bäckerlehrling

ges. Ostern sucht (an

Gustav Wenda & Sohn, Bäckerei-

Dresden, Burckhardtstraße 16.

Zigarettenverkäufer

ges. für die W. 1. Stoff, od. später ge-

sucht. Angebot mit Zeugen-Abreise-

erh. unter „U 8 4513“ Erg. d. Bl.

Büfleur

ges. Ostern 17-19. 3. od. 1. Bl.

Suche für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Setzerlehrling

gesucht für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Bäckerlehrling

ges. Ostern sucht (an

Gustav Wenda & Sohn, Bäckerei-

Dresden, Burckhardtstraße 16.

Zigarettenverkäufer

ges. für die W. 1. Stoff, od. später ge-

sucht. Angebot mit Zeugen-Abreise-

erh. unter „U 8 4513“ Erg. d. Bl.

Büfleur

ges. Ostern 17-19. 3. od. 1. Bl.

Suche für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Setzerlehrling

gesucht für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Bäckerlehrling

ges. Ostern sucht (an

Gustav Wenda & Sohn, Bäckerei-

Dresden, Burckhardtstraße 16.

Zigarettenverkäufer

ges. für die W. 1. Stoff, od. später ge-

sucht. Angebot mit Zeugen-Abreise-

erh. unter „U 8 4513“ Erg. d. Bl.

Büfleur

ges. Ostern 17-19. 3. od. 1. Bl.

Suche für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Setzerlehrling

gesucht für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Bäckerlehrling

ges. Ostern sucht (an

Gustav Wenda & Sohn, Bäckerei-

Dresden, Burckhardtstraße 16.

Zigarettenverkäufer

ges. für die W. 1. Stoff, od. später ge-

sucht. Angebot mit Zeugen-Abreise-

erh. unter „U 8 4513“ Erg. d. Bl.

Büfleur

ges. Ostern 17-19. 3. od. 1. Bl.

Suche für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Setzerlehrling

gesucht für April Buchdrucker Friedrich

Tittel, Pillnitzer Straße 61/63. (Bl.

Bäckerlehrling















# Strümpfe

Baumwolle, Doppelspitze und Jersey, schwarz und farbig	35,-
Baumwolle, Doppelohle u. Hochjersey, schwarz u. farbig	75,-
Rundjersey	75,-
Doppelohle, schwarz und farbig	75,-
Seidenstrümpfe	75,-
Doppelohle und Hochjersey	75,-
Malo, kräft. Dual, Doppelohle u. Hochjersey, schwarz u. farb.	95,-
Rundjersey	95,-
Doppelohle, schwarz und farbig	95,-
Malo, Seidenmaske, feinfädig, Doppel u. Hoch, schwarz u. farbig	1,-
Seidenstrümpfe mit Röhl., Doppelohle u. Hochjersey, schwarz u. farb.	1,-
Herren-Goden	35,-
Herren-Goden farbig meliert	35,-
Herren-Goden Baumwolle, farbig	45,-
Herren-Goden moderne Farben, Doppelohle	65,-
Herren-Goden farbig mit Streifen	65,-
Herren-Goden farbig, karriert	65,-
Herren-Goden farbig, moderne Farben	95,-
Herren-Goden Seidenstrümpfe, farbig	95,-
Herren-Goden Rundjersey, plattiert, leichte Farben u. Muster	1,-

Seidenstrümpfe mit Baumwolle, moderne Farben	1,-
Seidenstrümpfe, feinfädig, reines Gewebe, Doppelohle, schwarz u. farb.	1,-
Wolljersey Dual, Gewebe, Doppelohle u. Hoch, schwarz u. farb.	1,-
Seidenstrümpfe, feinfädig, Doppelohle, schwarz und farbig	1,-
Seidenstrümpfe, vorzügliche Qual., Doppelohle u. Hochjersey, in all. Farb.	2,-
Dauerjersey, halbfeste Qual., Doppel, schwarz u. alle neuen Farb.	2,-
Rundjersey, mit Floc plattiert, schwere Qualität, schwarz u. farbig	3,-
Floc, meliert, beige, gute Dual, Doppel u. Hochjersey, neue Farben	3,-

Kinder-Gödchen	2 Nach Maße, mit genähterem Wollrand, handfarbig u. grau
Gödchen 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

Von 45 50 55 60 65 75 85 95 105 115

Etwas Besonderes!  
Strümpfe und Goden  
mit kleinen, fest anliegenden Flecken  
Damen-Strümpfe  
Baumwolle und Jersey  
Rundjersey, schwarz, Qualität  
Seidenstrümpfe  
Baumwolle und Malo  
Rundjersey, schwarz, Qualität  
Herren-Goden  
Baumwolle und Malo  
Rundjersey  
Seidenstrümpfe  
Baumwolle und Jersey  
Rundjersey

RESIDENZ KAUFHAUS

REDA

Jalousien  
in allen Konstruktionen  
Rolladen in Holz und Weißblech,  
Rollwände, Holz-Rollos  
Büromöbel-Rolladen  
Reparaturen

Hans Honold  
Dresden-N. Klosterg. 7 - Fernspr. 13-90

Immobilienbüro und Wohnungshilfe  
Inh.: Günther Gruner, ger. einget. Firma  
Wildensteiner Str. 24, I. - Telefon 10-526  
sucht: Miete, Erwerbung Dresden  
Geschäftslokale  
Geschäfte aller Branchen  
Zinshäuser, Altbauplätz  
Villa in Klötzen, ganz beziehbar  
Landhaus bei Dresden, beziehbar  
Villa im Gohlis, beziehbar  
Villa im Leipziger Ortsteil Leichts  
Villa im Leipziger W.-Ullrich, Nähe Dresden  
selbstbaum.

### Verkäufe

Grundstücke u. Geschäfte

### Hausverkauf!

Neubau, 8 Schaff., Fert. u. gr. Garagen, In  
sehr guter Lage, Gohlis I. Erweiterung (neues  
Feld), ist preiswert zu verkaufen, Nähe Ausk.  
erreichbar, Zwickau u. Chemnitz, Fernspr. 13-924  
Am Lautenstein 178.

### Zinshaus

nahe Borsigstraße, mit 8 Wohnungen,  
Waschküche usw., für 12500 M. zinsfrei  
zu verkaufen, sehr guter Standort, verkehrsfreie  
Umgebung, erhältlich. Näheres u. M. D.  
606 an den Invalidendamm. (112)

### Günstige Kaufgelegenheit

neuer Wohnungsbau, neuerbau, kein  
Anmietungslohn frei, mit 4. Befestigter  
Waschküche usw., für 12500 M. zinsfrei  
zu verkaufen, sehr guter Standort, verkehrsfreie  
Umgebung, erhältlich. Näheres u. M. D.  
606 an den Invalidendamm. (112)

### Eckgeschäft

neuer Bau, 2. Stock, 100 qm, mit 4. Befestigter  
Waschküche usw., für 12500 M. zinsfrei  
zu verkaufen, sehr guter Standort, verkehrsfreie  
Umgebung, erhältlich. Näheres u. M. D.  
606 an den Invalidendamm. (112)

### Geschäfte

neuer Bau, 2. Stock, 100 qm, mit 4. Befestigter  
Waschküche usw., für 12500 M. zinsfrei  
zu verkaufen, sehr guter Standort, verkehrsfreie  
Umgebung, erhältlich. Näheres u. M. D.  
606 an den Invalidendamm. (112)

### Ladengeschäft

neuer Bau, 2. Stock, 100 qm, mit 4. Befestigter  
Waschküche usw., für 12500 M. zinsfrei  
zu verkaufen, sehr guter Standort, verkehrsfreie  
Umgebung, erhältlich. Näheres u. M. D.  
606 an den Invalidendamm. (112)

### Kleiner eubiger Briefsbetrieb

neuer Bau, 2. Stock, 100 qm, mit 4. Befestigter  
Waschküche usw., für 12500 M. zinsfrei  
zu verkaufen, sehr guter Standort, verkehrsfreie  
Umgebung, erhältlich. Näheres u. M. D.  
606 an den Invalidendamm. (112)

### zu verkaufen.

ca. 1. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 517. 518. 519. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 617. 618. 619. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 77

## Rückkehr aus dem Jenseits

Roman von Ludwig Dreyer

R. Beckhaus (Nachdruck verboten)

VII.

Seit einigen Wochen befand sich Hans Marquart in einem eigenständigen Zustand, über den er sich manchmal Gedanken zu machen suchte, ohne aber darunter über so leicht gewinnen zu können. Nur das eine wußte er, daß er in Moja Rosee bis zur Vollheit verloren war. Wie die Rose, so war auch sie in ihrer Art beträchtlich romanhaft, ungemeinlich, unerträglich.

Seit der Stunde, da er sie das erste mal erblickt hatte, was von ihr geradeaus ein Souff ausgingen, den er immer mehr unterlag und der ihn sehr willens machte.

Allerdings hatten sich ihre wechselseitigen Beobachtungen einigermaßen anders entwidelt, als er sich erlangt angenommen. Er hatte sich im Glauben gemacht, daß junges Mädchen ohne allzu große Schwierigkeiten erobern und zu seiner Geliebten machen zu können. Unfertig dessen hatte sie ihn erobert und das kontrolliert.

Nicht etwa, daß seine Leidenschaft unerwidert geblieben wäre; im Gegenteil, und sie mochte auch kein Geil daran: Aber immer wieder gewünscht eine leichte Schramme. Sie verwies ihn aufs bedauerliche.

Wenn er sie drang, so stellte ihm zwischen Angst, Furcht, aus übertriebener Eifersuchtstreng Handeln — so hatte sie auf solche Fragen nur ein summendes Kopftaumeln.

"Du gehörst dir doch, gewiß hast nicht?" meinte sie. "Weißt nicht einmal."

"Es wurde ungeduldig: "Wann?"

"Du weißt es nicht, einmal..."

"Du weißt, daß ich dich bezaubere, das ist es."

"Sie Ich kann lächeln in die Augen: "Glaube mir,

daß es nicht davon liegt, daß du mich für kleinlaut hältst. Deutlicher will ich es gar nicht. Du bist ja viel zu jung dazu."

Er war ratlos. Sie blieb für ihn geheimnisvoll und daß um so mehr, da er deswegen hatte, daß die Erziehung und der Bildungszweck, den sie verriet, zweifellos darauf hinweisen, sie könnte nicht immer die arme Bürouarbeiterin gewesen sein, als die er sie kennengelernt hatte.

Wer war das nur? Fragte er danach, dann erklärte sie, seine Eltern zu besitzen, noch auch Angehörige und im Waisenhaus aufgewachsen zu sein, aber es konnte sich nicht entziffern, daß sie glauben.

Schließlich kam es so weit, daß er es nicht ertrug, noch nur für Stunden von ihr getrennt zu bleiben. Darin zeigte sie sich nun durchaus nicht zurückhaltend, sie nahm einfach als etwas Selbstverständliches und an vorheriges hin, und die Ausgaben, die er für sie machen mußte, waren freisinnig gering. Aber sie bekam eine bestimmte, sichtbare Art zu fordern, so daß er widerstehen niemals gewagt hätte.

Im Übrigen sandte er selbst Schall an dieser neuen Lebensführung, die sich von seiner früheren, viel einschränkeren, erheblich unterschied. Und nur in ganz seltenen Augenblicken der Besinnung bereitete ihr der Gedanke einige Sorge, daß sein gegenwärtiger Geldbedarf nicht nur das Normale weit übersteige, sondern auch nicht im Einklang stand mit

dem zur Zeit nur äußerst möglichen Geschäftsgang der Fabrik.

Schuld daran war, wenigstens zum Teil, auch sein eigener Verhalten. Wenn er früher mit einem in Hintertracht seiner Jugend fast unmöglicheren Eifer sich ausdrückte, den Geschäftsmann gewißmer hätte, so würde er jetzt lächerlich, betrachtet gleichgültig.

Soß baldurkrausantes Rätsel sollte es als in den Vormittag hingen, erschien dann für wenige Stunden im Konto, um dort sofort die dringendsten Notwendigkeiten zu erledigen, und verschwand wieder, so schnell es nur irgendwie einging.

Sein Denken war vollständig von der einen Frau in Anspruch genommen, die sie erstaunlich leben ließen und neben der alles übrige weit in den Hintergrund rückte.

Im Hause zeigte er sich nur mehr so selten, daß es förmlich aufstellte.

Seine Mutter, die sich bisher begnügt hatte, kleine Andeutungen zu machen, erklärte ihm eines Tages: "Du hast eine Geliebte, ich weiß es! Ich würde nicht davon sprechen, aber du hast unter einem unheilsamen Einfluß".

Er brachte aus: "Das ist eine Verleumdung!"

Frau Bergisch fragte: "Und worin soll die Verleumdung bestehen? Darin, daß du jemand hast?"

"Nein! Aber das andre — seit wann eigentlich schaust du die Rose, hinter wie der zu spionieren?"

"Das tut ich nicht!" erklärte sie gefräßig. "Es ist auch gar nicht möglich. Man unterbringt es mir von allen Seiten. Aus das, daß Wechsel von dir im Umlauf sind."

"Das leuge ich nicht. Es war eine notwendige gesetzliche Maßnahme: die Firma braucht Betriebskapital, weil wir eine neue große Lieferung nach Amerika bekommen haben."

"Ich kann mich nicht entzinnen, daß dein Vater je so solches Unternehmensgeschäft hätte..."

"Das waren andre Zeiten. Damals war Deutschland reich, und man dachte Kreide, sonst man benötigte. Heute pflegen es doch sonst aufzufordern, daß es auch gelingt."

"Du hast mich nicht entzinnen, daß dein Vater es auch geplaudert. Aber das scheint leider ein Irrtum gewesen zu sein."

Er zog die Achseln. Vor kurzem noch wäre ihm eine solche mütterliche Vorhaltung aufdringlich vorgegangen, jetzt ließ sie los.

Obwohl Hans Marquart seiner Mutter immer sehr angehören gewollt war, hatte sie sich längst Seit, ohne daß er sich dessen eigentlich bewußt geworden wäre, in ihm ein Gefühl der Entfremdung eingestellt. Er stand an jenem Scheideweg, an den jeder junge Mensch einmal gerät, man hört auf, nur mehr Sohn zu sein, und wird härter zu der Frau hingerissen, die man liebt.

Dennnoch war Hans Marquart an diesem Tage ein wenig bedrückt, er verabscheute sich nicht, daß die Vorwürfe eine gewisse Berechtigung gehabt hatten, und er empfand Missbehagen darüber, daß seine Mutter von den Wechseln Kenntniß behaftet habe. Er hätte sie nicht die Unwahrheit geplaudert, es lag tatsächlich eine große amerikanische Belohnung vor, aber in Wirklichkeit wäre bei solider Geschäftsbearbeitung keiner Kredit überflüssig gewesen, außerdem war er diese Schuld ziemlich fristgerecht eingegangen, ohne zu wissen, ob er ins Jenseit kommen würde, sie zur Fälligkeit zu begleichen.

Hans Marquart sah sie an dieser neuen Lebensführung, die sich von seiner früheren, viel einschränkeren, erheblich unterschied. Und nur in ganz seltenen Augenblicken der Besinnung bereitete ihr der Gedanke einige Sorge, daß sein gegenwärtiger Geldbedarf nicht nur das Normale weit übersteige, sondern auch nicht im Einklang stand mit

dem heile vorher die Oper besucht hatten, aber er blieb einsilbig und nachdenklich, was ihr nicht entging. Als sie in ihm drang, die Urtheile seiner Besinnung zu deuten, erzählte er von der Auseinanderziehung am Nachmittag.

"Es ist vielleicht wahr," meinte sie, "doch wir zu achtsam draufgelegt haben... Aber auch es denn sein?"

"Sie hielte plötzlich inne, als ob ihr das Wort abgeschnitten worden wäre. Zugleich wurde sie schüchtern und ohne erklärbare Ursache unruhig und kroch wie gebannt nach einem entfernt steckenden Tisch, an dem ein einzelner älterer Herr saß.

Unwillkürlich lenkte auch Marquart seinen Blick dahin.

"Ein Bekannter?" fragte er beiläufig.

"Sie gab ihm mit leeren Augen an:

"Sie hielte plötzlich inne, als ob ihr das Wort abgeschnitten worden wäre. Zugleich wurde sie schüchtern und ohne erklärbare Ursache unruhig und kroch wie gebannt nach einem entfernt steckenden Tisch, an dem ein einzelner älterer Herr saß.

"Rein... ich glaube nicht...," erklärte sie unsicher, "aber doch... es ist mir so... als ob ich ihm entgegen einmal begegnen sein möchte... irgendwo..."

"Er schaute aus: "Das ist eine Verleumdung!"

Frau Bergisch fragte: "Und worin soll die Verleumdung bestehen? Darin, daß du jemand hast?"

"Nein! Aber das andre — seit wann eigentlich schaust du die Rose, hinter wie der zu spionieren?"

"Das tut ich nicht!" erklärte sie gefräßig. "Es ist auch gar nicht möglich. Man unterbringt es mir von allen Seiten. Aus das, daß Wechsel von dir im Umlauf sind."

"Das leuge ich nicht. Es war eine notwendige gesetzliche Maßnahme: die Firma braucht Betriebskapital, weil wir eine neue große Lieferung nach Amerika bekommen haben."

"Ich kann mich nicht entzinnen, daß dein Vater je so solches Unternehmensgeschäft hätte..."

"Das waren andre Zeiten. Damals war Deutschland reich, und man dachte Kreide, sonst man benötigte. Heute pflegen es doch sonst aufzufordern, daß es auch gelingt."

"Du hast mich nicht entzinnen, daß dein Vater es auch geplaudert. Aber das scheint leider ein Irrtum gewesen zu sein."

Er zog die Achseln. Vor kurzem noch wäre ihm eine solche mütterliche Vorhaltung aufdringlich vorgegangen, jetzt ließ sie los.

Obwohl Hans Marquart seiner Mutter immer sehr angehören gewollt war, hatte sie sich längst Seit, ohne daß er sich dessen eigentlich bewußt geworden wäre, in ihm ein Gefühl der Entfremdung eingestellt. Er stand an jenem Scheideweg, an den jeder junge Mensch einmal gerät, man hört auf, nur mehr Sohn zu sein, und wird härter zu der Frau hingerissen, die man liebt.

Dennnoch war Hans Marquart an diesem Tage ein wenig bedrückt, er verabscheute sich nicht, daß die Vorwürfe eine gewisse Berechtigung gehabt hatten, und er empfand Missbehagen darüber, daß seine Mutter von den Wechseln Kenntniß behaftet habe. Er hätte sie nicht die Unwahrheit geplaudert, es lag tatsächlich eine große amerikanische Belohnung vor, aber in Wirklichkeit wäre bei solider Geschäftsbearbeitung keiner Kredit überflüssig gewesen, außerdem war er diese Schuld ziemlich fristgerecht eingegangen, ohne zu wissen, ob er ins Jenseit kommen würde, sie zur Fälligkeit zu begleichen.

Hans Marquart sah sie an dieser neuen Lebensführung, die sich von seiner früheren, viel einschränkeren, erheblich unterschied. Und nur in ganz seltenen Augenblicken der Besinnung bereitete ihr der Gedanke einige Sorge, daß sein gegenwärtiger Geldbedarf nicht nur das Normale weit übersteige, sondern auch nicht im Einklang stand mit

dem Abend speiste er mit Mama bei Hitler, nachdem beide vorher die Oper besucht hatten, aber er blieb einsilbig und nachdenklich, was ihr nicht entging. Als sie in ihm drang, die Urtheile seiner Besinnung zu deuten, erzählte er von der Auseinanderziehung am Nachmittag.

"Es ist vielleicht wahr," meinte sie, "doch wir zu achtsam draufgelegt haben... Aber auch es denn sein?"

"Sie hielte plötzlich inne, als ob ihr das Wort abgeschnitten worden wäre. Zugleich wurde sie schüchtern und ohne erklärbare Ursache unruhig und kroch wie gebannt nach einem entfernt steckenden Tisch, an dem ein einzelner älterer Herr saß.

"Rein... ich glaube nicht...," erklärte sie unsicher, "aber doch... es ist mir so... als ob ich ihm entgegen einmal begegnen sein möchte... irgendwo..."

"Er schaute aus: "Das ist eine Verleumdung!"

Frau Bergisch fragte: "Und worin soll die Verleumdung bestehen? Darin, daß du jemand hast?"

"Nein! Aber das andre — seit wann eigentlich schaust du die Rose, hinter wie der zu spionieren?"

"Das tut ich nicht!" erklärte sie gefräßig. "Es ist auch gar nicht möglich. Man unterbringt es mir von allen Seiten. Aus das, daß Wechsel von dir im Umlauf sind."

"Das leuge ich nicht. Es war eine notwendige gesetzliche Maßnahme: die Firma braucht Betriebskapital, weil wir eine neue große Lieferung nach Amerika bekommen haben."

"Ich kann mich nicht entzinnen, daß dein Vater je so solches Unternehmensgeschäft hätte..."

"Das waren andre Zeiten. Damals war Deutschland reich, und man dachte Kreide, sonst man benötigte. Heute pflegen es doch sonst aufzufordern, daß es auch gelingt."

"Du hast mich nicht entzinnen, daß dein Vater es auch geplaudert. Aber das scheint leider ein Irrtum gewesen zu sein."

Er zog die Achseln. Vor kurzem noch wäre ihm eine solche mütterliche Vorhaltung aufdringlich vorgegangen, jetzt ließ sie los.

Obwohl Hans Marquart seiner Mutter immer sehr angehören gewollt war, hatte sie sich längst Seit, ohne daß er sich dessen eigentlich bewußt geworden wäre, in ihm ein Gefühl der Entfremdung eingestellt. Er stand an jenem Scheideweg, an den jeder junge Mensch einmal gerät, man hört auf, nur mehr Sohn zu sein, und wird härter zu der Frau hingerissen, die man liebt.

Dennnoch war Hans Marquart an diesem Tage ein wenig bedrückt, er verabscheute sich nicht, daß die Vorwürfe eine gewisse Berechtigung gehabt hatten, und er empfand Missbehagen darüber, daß seine Mutter von den Wechseln Kenntniß behaftet habe. Er hätte sie nicht die Unwahrheit geplaudert, es lag tatsächlich eine große amerikanische Belohnung vor, aber in Wirklichkeit wäre bei solider Geschäftsbearbeitung keiner Kredit überflüssig gewesen, außerdem war er diese Schuld ziemlich fristgerecht eingegangen, ohne zu wissen, ob er ins Jenseit kommen würde, sie zur Fälligkeit zu begleichen.

Hans Marquart sah sie an dieser neuen Lebensführung, die sich von seiner früheren, viel einschränkeren, erheblich unterschied. Und nur in ganz seltenen Augenblicken der Besinnung bereitete ihr der Gedanke einige Sorge, daß sein gegenwärtiger Geldbedarf nicht nur das Normale weit übersteige, sondern auch nicht im Einklang stand mit

dem Abend speiste er mit Mama bei Hitler, nachdem beide vorher die Oper besucht hatten, aber er blieb einsilbig und nachdenklich, was ihr nicht entging. Als sie in ihm drang, die Urtheile seiner Besinnung zu deuten, erzählte er von der Auseinanderziehung am Nachmittag.

"Es ist vielleicht wahr," meinte sie, "doch wir zu achtsam draufgelegt haben... Aber auch es denn sein?"

"Sie hielte plötzlich inne, als ob ihr das Wort abgeschnitten worden wäre. Zugleich wurde sie schüchtern und ohne erklärbare Ursache unruhig und kroch wie gebannt nach einem entfernt steckenden Tisch, an dem ein einzelner älterer Herr saß.

"Rein... ich glaube nicht...," erklärte sie unsicher, "aber doch... es ist mir so... als ob ich ihm entgegen einmal begegnen sein möchte... irgendwo..."

"Er schaute aus: "Das ist eine Verleumdung!"

Frau Bergisch fragte: "Und worin soll die Verleumdung bestehen? Darin, daß du jemand hast?"

"Nein! Aber das andre — seit wann eigentlich schaust du die Rose, hinter wie der zu spionieren?"

"Das tut ich nicht!" erklärte sie gefräßig. "Es ist auch gar nicht möglich. Man unterbringt es mir von allen Seiten. Aus das, daß Wechsel von dir im Umlauf sind."

"Das leuge ich nicht. Es war eine notwendige gesetzliche Maßnahme: die Firma braucht Betriebskapital, weil wir eine neue große Lieferung nach Amerika bekommen haben."

"Ich kann mich nicht entzinnen, daß dein Vater je so solches Unternehmensgeschäft hätte..."

"Das waren andre Zeiten. Damals war Deutschland reich, und man dachte Kreide, sonst man benötigte. Heute pflegen es doch sonst aufzufordern, daß es auch gelingt."

"Du hast mich nicht entzinnen, daß dein Vater es auch geplaudert. Aber das scheint leider ein Irrtum gewesen zu sein."

Er zog die Achseln. Vor kurzem noch wäre ihm eine solche mütterliche Vorhaltung aufdringlich vorgegangen, jetzt ließ sie los.

Obwohl Hans Marquart seiner Mutter immer sehr angehören gewollt war, hatte sie sich längst Seit, ohne daß er sich dessen eigentlich bewußt geworden wäre, in ihm ein Gefühl der Entfremdung eingestellt. Er stand an jenem Scheideweg, an den jeder junge Mensch einmal gerät, man hört auf, nur mehr Sohn zu sein, und wird härter zu der Frau hingerissen, die man liebt.

Dennnoch war Hans Marquart an diesem Tage ein wenig bedrückt, er verabscheute sich nicht, daß die Vorwürfe eine gewisse Berechtigung gehabt hatten, und er empfand Missbehagen darüber, daß seine Mutter von den Wechseln Kenntniß behaftet habe. Er hätte sie nicht die Unwahrheit geplaudert, es lag tatsächlich eine große amerikanische Belohnung vor, aber in Wirklichkeit wäre bei solider Geschäftsbearbeitung keiner Kredit überflüssig gewesen, außerdem war er diese Schuld ziemlich fristgerecht eingegangen, ohne zu wissen, ob er ins Jenseit kommen würde, sie zur Fälligkeit zu begleichen.

Hans Marquart sah sie an dieser neuen Lebensführung, die sich von seiner früheren, viel einschränkeren, erheblich unterschied. Und nur in ganz seltenen Augenblicken der Besinnung bereitete ihr der Gedanke einige Sorge, daß sein gegenwärtiger Geldbedarf nicht nur das Normale weit übersteige, sondern auch nicht im Einklang stand mit

dem Abend speiste er mit Mama bei Hitler, nachdem beide vorher die Oper besucht hatten, aber er blieb einsilbig und nachdenklich, was ihr nicht entging. Als sie in ihm drang, die Urtheile seiner Besinnung zu deuten, erzählte er von der Auseinanderziehung am Nachmittag.

"Es ist vielleicht wahr," meinte sie, "doch wir zu achtsam draufgelegt haben... Aber auch es denn sein?"

"Sie hielte plötzlich inne, als ob ihr das Wort abgeschnitten worden wäre. Zugleich wurde sie

# KONFEKTIONSWOCHE

Zur Frühjahrs-Saison-Eröffnung  
eine Verkaufsveranstaltung großen Stils mit besonders vorteilhaften Preisen

## Backfisch-Kleider

<b>Reizendes Kleid</b>	<b>9 50</b>
reinwollene Popeline, mod. Farben . . . . .	
<b>Feschces Kleid</b>	<b>11 75</b>
Plisseform, viele Farben, la Popeline . . . . .	
<b>Elegantes Kleid</b>	<b>13 75</b>
moderne Form, in gestickter Tasche, aus hoch. Popeline . . . . .	
<b>Jugendl. Kleid</b>	<b>15 75</b>
elegante Juniperform, mit modernster Stickerei . . . . .	

## Kinder-Kleider

<b>Ein Riesenposten herrlicher Kinder-Kleider</b>	<b>zu Spottpreisen</b>
Serie I	<b>2 90</b>
Serie II	<b>3 90</b>
Serie III	<b>5 90</b>

## Konfirmationskleider

<b>Jugendl. Kleid</b>	<b>9 75</b>
schwarz Popelin, mod. Glockform, m. Tressen u. Knopfgarn . . . . .	
<b>Flettes Kleid</b>	<b>19 50</b>
schwarz od. weiß Eolienna, moderne Ausführung . . . . .	
<b>Nettes Kleid</b>	<b>15 75</b>
aus schwarz. Körpersamt, mod. Form, in allen Längen . . . . .	
<b>Elegantes Kleid</b>	<b>29 00</b>
aus la schw. Körpersamt, mod. Form, mit lang. Arm . . . . .	

## Konfirmationsmäntel

<b>Tuch-Mantel</b>	<b>14 75</b>
mit schöner Biesenstepperei, Falten garnitur . . . . .	
<b>Covercoat-Mantel</b>	<b>10 75</b>
mit Biesen- und schöner Seidenstepperei . . . . .	
<b>Tuch-Mantel</b>	<b>19 75</b>
reine Wolle, moderne Farben, moderne Formen . . . . .	

## Preiswerte Damen-Kleider

<b>Reinwollenes Kleid</b>	<b>6 90</b>
Karo, mit Leibgurtel . . . . .	
<b>Reinwoll. Kleid</b>	<b>12 75</b>
Satinbuch, mod. Form, bunte Bortengarnitur . . . . .	
<b>Reinwoll. Kleid</b>	<b>17 50</b>
aus Epingle, in Qualität, bunte Farben . . . . .	
<b>Reinwollenes Kleid</b>	<b>27 50</b>
elegante Ausführung, prima Rips . . . . .	

## Sommer-Mäntel

<b>Tuch-Mantel</b>	<b>17 50</b>
a. f. starke Damen, seitlich Tressen u. Falten garnitur . . . . .	
<b>Tuch-Mantel</b>	<b>29 00</b>
reine Wolle, in allen mod. Farb., vorsch. mod. Fassons . . . . .	

<b>Rips-Mantel</b>	<b>24 75</b>
reine Wolle, feine Formen und Frühlingsfarben . . . . .	

## Sommer-Mäntel

<b>Rips-Mantel</b>	<b>39 00</b>
nur allermöste Sach., s. Teil eins. Mod. eleg. Ausf. . . . .	
<b>Gummi-Mantel</b>	<b>22 50</b>
covercoatfarbig, wasserfest . . . . .	

<b>Reinwoll. Plissé-Rock</b>	<b>4 90</b>
Chervet, marine und schwarz . . . . .	

## Kostüme

<b>Sport-Kostüm</b>	<b>15 75</b>
Donegal, Jacke ganz auf Futter . . . . .	
<b>Chev.-Kostüm</b>	<b>19 75</b>
lange Jacke, ganz gefüttert, Tressengarnitur . . . . .	
<b>Gabardine-Kostüm</b>	<b>29 00</b>
lange Jacke, auf Seidenfutter, verschied. Farb. . . . .	
<b>Rips-Kostüm</b>	<b>39 00</b>
85 lange Jacke, ganz auf Seidenseide, schw. farb. . . . .	

## Winter-Mäntel

<b>Seal-Plüscher-Mantel</b>	<b>59 00</b>
auf Damselfutter, jetzt . . . . .	
<b>Astrachan-Mantel</b>	<b>29 00</b>
ganz auf schw. Sorge gefüttert mit Gurt . . . . .	

<b>Winter-Mäntel</b>	<b>12 75</b>
aus dicken Stoffen . . . . .	

<b>Tuch-Mantel</b>	<b>19 75</b>
Tressengarnitur, für besondere große u. starke Dam. . . . .	
<b>Tuch-Mantel</b>	<b>29 00</b>
reine Wolle mit Tressengarnitur, solide Form . . . . .	
<b>Rips-Mantel</b>	<b>39 00</b>
in allen Farb., gute Qual. für große u. starke Frauen . . . . .	

# LUDWIG BACH & CO

Oschatzer Straße 16–18

Wettinerstraße 3

## Betten

und auch mit einem Schleuderer sehr  
taulich. Gute Qualität zu geringem Preis.

### Bequeme Zeitzahlungen

1. Goldrahmenzeitung	50
2. Goldrahmenzeitung	40
3. Goldrahmenzeitung	30
4. Goldrahmenzeitung	25
5. Goldrahmenzeitung	20
6. Goldrahmenzeitung	15
7. Goldrahmenzeitung	12
8. Goldrahmenzeitung	10
9. Goldrahmenzeitung	8
10. Goldrahmenzeitung	6
11. Goldrahmenzeitung	5
12. Goldrahmenzeitung	4
13. Goldrahmenzeitung	3
14. Goldrahmenzeitung	2
15. Goldrahmenzeitung	1

15% Rosenball annehmen.

Bei Bezahlung:

Dresden-U., Br. Zwingerstr. 5

Vertreter: R. Gesslein

Bestellzettel: Unterlagen verlangen 10878

## Enormen Beifall

Finden überall meine neuen Konzert-

Schallplatten à Stück von 12,50 M.

Technische Musikkästen

von 20 M. an.

— Wie Einzelteile zum Selbstbau —

Verlangen Sie Katalog Nr. 2.

## Musik-Nadel

Dresden-Neust., Bürgerstraße 8.

Durch Reparatur der hohen Unkosten

im Stadtmuseum und Werkstatt gegen

Kosten eine Preise ganz ver-

ändert. Machen Sie einen

Versuch, auch Sie werden zufrieden sein.



## Bleikristall

hochfein geschliffen

Verkauf ab Fabrik in Prien.

P. Ried, Marchionistrasse 33, 1. Klein Laden.

## Möbelstoffe und Teppiche

spottbillig

Korb & Co., Frauenstr. 2a (neben

Pauls)

## Vergessen Sie nicht Ihre

### Frühjahrs-Blutreinigungskur mit Klipperbeins Wacholderkaffee!

Blechstättige, Blutarme, Gichtiker, Rheumatische, an Wassersucht Leidende wissen eine solche Kur sehr zu schätzen, da Wacholderkaffee ins