

# Die Frau mit dem Herz auf der Flöte

ROMAN VON FRANZ FRIEDRICH OBERHAUSER

Schrift und Illustration: Dr. Max Oberhauser

## 16. Seite

## Märchen verdeckt

Ein Weihen kräubte sich Trampel, dann wandte er sich an Gordon. „Kann ich Ihnen eine Freude machen? Ich nehme Sie alle mit! Sie machen doch kein Verstehen, wie?“

„Um, ja! Was meinen Sie, Frank?“

„Natürlich, ich interessiere mich natürlich, den heilen Siegern der Welt an der Arbeit zu sehen! Wir kommen mit!“

„Gewissendan“, sagte Trampel, „also morgen früh Abfahrt per Auto nach Champs-Elysées!“

„Was glauben Sie, wie lange ich noch aufsehen werde?“ fragte Frank plötzlich mittin in das Schweigen hinein.

Die beiden schwiegen wieder eine Weile. Frank betrachtete nachlässig die Leute, die vorübergingen. Gordon blickte auf die Wälder und Spuren und Blätter.

„Was glauben Sie, wie lange ich noch aufsehen werde?“ fragte Frank plötzlich mittin in das Schweigen hinein.

„Was?“

„Ja. In fünf oder sechs Tagen. Wenn Trampel mit seinen Leuten die Schweiz verlässt und ich einschlafe.“

„Was könnte auch gefährlicher kommen?“

„Wir werden wir verhindern.“

„Wir? Sie glauben, einer verliebten Frau im Auto fallen, sie aufzuhalten zu können?“

„Verließ? Sie ist nicht verließ.“

Frank sah Gordon an; sollte er ihm glauben?

„Es ist nur ein Anfall der Sinne; die regen sich, suchen ein Ventil! Sie haben ja selbst die Ausgangsphasen beobachtet; der Anfang ist um so heftiger, als er das erstmal geschah. Influenza befällt den am stärksten, der sie noch nicht mitgemacht hat. Sie sind nicht in der Lage, die Sache mit Vivian läßt abwägend abzutragen. Glauben Sie deshalb mir, einem objektiven Beobachter; und ich sage Ihnen, es ist ein Hervorfall der Sinnlichkeit, der erstmal erwachsen Sinnlichkeit. Daraus ist die Schönheit dieses Mannes hervor. Wir leben nicht mehr in Griechenland. Sie wird ratsch zur Vernunft kommen. Es wird für Sie von Vorteil sein, diesen Zustand mitgemacht zu haben. Sie hat die Sache des Schmerzes in sich aufgenommen, wie die Rose den Tau, die Blume den Regen, sie wird wieder tönen wollen, wird danach verlangen über wird sie einem andern aufzuhören wollen.“

„Sie möchte längst aufzuhören sein.“

„Naam. Wir hätten sie sehen müssen. Wir würden verständigt worden sein, wenn sie in den Gärten nach eingeschlagen gegangen wäre. Sie muß hier durchkommen, wenn Sie weggehen will. Wenn die Filmleute zurückkommen, wird zweifellos auch Vivian da sein.“

„Sie haben die Mutter auf dem Gewissen, Herr Gordon“, sagte Frank mißtrauisch, „bei Ihnen haben Sie die beiden getroffen.“

„Ja. Ich möchte es so einzurichten.“

„Also ... Kommt!“ fuhr er auf.

„Beruhigen Sie sich. Ja, Abschied.“

„Wir sind um Ihre Handlungswelt bangt. Sie spielen ein sehr gewagtes Spiel. Da ich aber selbst bestellat bin, sehr bestellat — erlauben Sie mir die offene Gestellung, sei Sie deshalb bitte nicht ungeduldig, mir ist nicht klar, welche Rolle Sie da ...“

„Die Rolle des Aufbauers, dem es manchmal Vergnügen macht, ein wenig Schicksal zu spielen. Und

dann noch eine andre Menge von Beweggründen. Ich kenne Vivian sehr gut. Ich kenne Vivian an die zehn Jahre. Ich war selber in nicht unwichtigen Fragen ihr Aufseher. Ich bin der einzige Mann, der sie genau kennt und beurteilen kann, was sie sonst ... das sind alles Dinge, die irgendwie verpflichten; außerdem bringt die Zeit einander näher. Vivian war daran, trotz gesellschaftlichen Verkehr mit den vorsprünglichsten Kreisen — einfach zu werden, weltfremd, menschenfremd.“

Frank schüttete wieder schweren Boden; er ließ sich überreden; er fing wieder an, zu glauben. Seine Stimmung kehrte zurück. Er hing vor einem kleinen Sozialgang zu machen. Vor drei Uhr würden die Filmleute nicht zurückkommen. Dann war es schon für einen Aufzug zur Tent du Midi zu spät. Also gewann er Zeit und Ruhe.

Als Frank mit Gordon durch das Tor gebummet war und in den kleinen Laden einige Kunden zusammengerauscht hatten, begegnete sie, es war Mittag vorüber, Miss Mabel.

„Aha“, sagte Frank, „der weibliche Schatten geht voran.“

Miss Mabel stand mühsam unbeteiligt vor dem Hotel, schielig eingeknickt gegen jedes Menschen wie an allen ihren Tagen.

„Guten Morgen, Miss Mabel!“ riefte Frank.

„Tut mir mich erkundigen, wie es Vivian geht?“

„Vorläufig. Die Petten in diesem Prachtotel sind erstaunlich. Miss Vivian war schon zeitlich früh auf, und so wie Trampel sich irgendwo anders beschäftigt hat, hat die Herren ihres Hauses ihnen um neun Uhr vormittags angerufen.“

Frank sah sie verblüfft an.

„Auf den Berg?“ fragte er ratlos.

„Berdammt!“ murmelte Frank; über seine Stirn flossen zwei Falten des Ärgers. „Sie wollen doch, sagte er zu Miss Mabel in einer brüderlichen Art, „erst nachmittag ... die Aufnahmen im Ort ...“

„Wieder Trampel hatte sich eben anders entschlossen. Er verlegte die Arbeit auf die Zeit nach der Rückkehr von der Höhe. Sie beauftragten mich, Ihnen — man wollte die Herren im Schale nicht hören — dies mitzutun. Schonend!“ rief Miss Mabel verzweifelt. „Sie mögen, wenn es Ihnen paßt, nachkommen.“

„Barum haben Sie uns das nicht Ihnen früher, vor einigen Stunden, gesagt, Miss Mabel?“ Es klang fast drohend.

„Die Herren waren unsichtbar“, entgegnete Miss Mabel mit unverhüllter Stunde und Würde. „Ich wartete eine Stunde und mehr noch dem Frühstück und erfuhr später, Sie waren weggegangen.“

Frank arbeitete sich mühsam. „Aber Miss Mabels Blick kreiste ihm flüchtig. Sie wandte sich weg und schritt auf beiden vorbei den Krotzelplätzen zu.“

„So?“ sagte Frank mit verbitterter Miene.

„Ein Programmumsturz, der nicht vorstellbar war.“

Sagte Gordon, daß die Misch an der Höhe war.

„Wissen Sie, was jetzt geschehen kann? Rüttelt es Ihnen nicht auf, daß Miss Mabel, die juckt ununterbrochen an Vivians Seite steht, die malerische Urlaub und allein geblieben ist? Es ist zum Verzweifeln.“

„Sie sieht das Schädel aus, wenn Sie den Schlange in der Hand haben!“ Er ballte die Hände; er schlug

zu dem letzten Satz hinzu, mechanisch, als wußte er

nicht, was er sprach: „Wenn der Teufel die Hände in der Hand hat, muß alles danach tanzen.“

„Verhängen Sie sich, Frank!“ lagte Gordon ohne Mitleid, mit einer verächtlichen, unaufrechten Stimme. „Vivian wird und nicht gehoben werden. Erwähnen wir uns lieber, wie lange wir brauchen, um die Höhe zu erreichen.“

„Dazu wissen wir gar nicht genau, welche geweckt ist. Trampel kann die Situation nicht wissen, er kann sich anders entscheiden wollen. Ich kenne die Gegend nicht, ich habe keine Ahnung von den Wegen; ich bin ausgelaufen.“

„Ich werde Ihnen helfen. Ob kann sich nur um Planenhaus handeln; sie liegt am höchsten Punkt. Wenn Sie mir keine Vorwürfe, Frank; ich habe vorausgelegt, daß Sie immer ein Mann bleiben werden, was mich gleichzeitig sagt; ein Mann, der seine Ruhe und Heiterkeit nicht verliert; nur ein solcher kostet es nicht, alles zu patieren und — zu verhindern.“

Frank schüttete wieder schweren Boden; er ließ sich überreden; er fing wieder an, zu glauben. Seine Stimmung kehrte zurück. Er hing vor einem kleinen Sozialgang zu machen. Vor drei Uhr würden die Filmleute nicht zurückkommen. Dann war es schon für einen Aufzug zur Tent du Midi zu spät. Also gewann er Zeit und Ruhe.

Als Frank mit Gordon durch das Tor gebummet war und in den kleinen Laden einige Kunden zusammengerauscht hatten, begegnete sie, es war Mittag vorüber, Miss Mabel.

„Aha“, sagte Frank, „der weibliche Schatten geht voran.“

„Vorläufig. Die Petten in diesem Prachtotel sind erstaunlich. Miss Vivian war schon zeitlich früh auf, und so wie Trampel sich irgendwo anders beschäftigt hat, hat die Herren ihres Hauses ihnen um neun Uhr vormittags angerufen.“

Frank schüttete wieder schweren Boden; er war in das Hotel vorangegangen. Der Vorlier hatte die Ratten aufzulegen und war von einer liebenwürdigen Bedienung. Jedenfalls würde man in den Abend, wenn nicht gar in die Nacht hineinkommen. Es gibt natürlich viele Höhlen. Jedenfalls kommen mitnehmen. Man findet bei Bea ziemlich leicht. Es stehen aber Hüter zur Verfügung. Einem Augenblick, warten Sie, da draußen ist Bielle, ein alter Verleiher, der Hüterdienst macht; nehmen Sie ihn, er kennt jeden Stein, es geht sicher; Sie können noch warten, wenn Sie wollen.“

Bielle kam; es war ein braungegerbter, alter Mann mit einem grauen Bart. Er grüßte, und Frank trug ihm seine Bänke vor.

„Gehen Sie nur“, sagte Bielle, „wir kommen wohl zurück.“

Frank und Gordon ließen sich servieren. Frank schaute auf den Berg.

„Wir kommen morgen auch noch zurück“, fühlte Gordon vor.

„Ausgeschlossen! Ich bin fertig. Wenn Sie nicht wollen, kehren, geh ich allein.“

„Sie sehen Gespenster. Jetzt in der Mittagsstunde hinaufzusteigen, ein Spaziergang das! Scheuklatsch! Ich bin das Bergsteigen nicht gewohnt; meine Füße werden weh tun. Was fällt Ihnen ein, Frank?“

„Gespenster!“ lachte Frank fröhlich und laut.

„Nahe Freunde von Fleisch und Blut, erhielten Blut, ohne Aufstand ...“

„Aber Sie können von mir altem Menschen nichts nicht verlangen ...“

„Durchaus nicht. Sie haben recht, Gordon. Verzeihen Sie also, daß ich Sie allein lasse. Mir ist am liebsten Minze zu tun. Guten Appetit, Meister!“

„Wenn Sie müssen“, rief ihm Gordon nach, während er sich den Bordeaux in das Glas gießt. „Grüßen Sie von mir, ich komme morgen noch.“

Frank winkte mit der Hand zu und, Gordon aber trank seinen Bordeaux und sah Frank nach, der mit dem alten Hüter, diesem immer um einige Schritte vorwärts, über den Platz wanderte, der Tent du Midi entgegen.

Hörbecken folgt

## Ihr Wunsch: - ein schicker Pelzmantel

55- M. Anzahlung, Rest monatl. Pehagee, Uhlandstr. 7, 1.



In fast allen Gegenden Deutschlands wird Freitag und Samstag eine besonders gründliche Reinigung in Küche und Haus vorgenommen. Es ist immer ein kleiner Haushalt.

Erleichtern Sie sich die Arbeit. Verwenden Sie zum Abwaschen aller Gegenstände, zum Putzen und Schrubben, die kräftige Lauge aus Dr. Thompson's Seitenpulver, Marke Schwan. Schwanpulver ist außerordentlich ergiebig, löst leicht allen Schmutz, ohne die Gegenstände selbst anzutasten. Versuchen Sie's beim nächsten Mal -

## Dr. Thompson's Seifenpulver



Hamburger Str. 24, Tel. 12882

kauf. ständig alte Akten zur restlosen Einstampfung. 125000

PVG

Amalienstrasse 7

</div