Regina

Täglich Polizeistunde 3 Uhr

1.–15. April

Deutschlands bester und lustigster Conférencier. Der in der gesamten deutschen Presse anerkannte Meister der Conférence

Adolf Gondrell

Nach seinem beispiellosen Erfolg in der Scala, Berlin, und in der tönenden Wochenschau 2 Stunden Lachen und köstliche Unterhaltung

Hedda Herrnfeld — Die lustigste Vortragskünstlerin und Parodistin

The Burleys — Kraft und Humor in einem sensationellen Akt

Im Künstler-Eck: **Lilion und Bella** — Die Stimmungskanonen aus dem Haus Vaterland in Berlin

Täglich 4 Uhr Tanz-Tee mit großem Programm bei freiem Eintritt

Jossy Varga — der gefeierte Tanzstar

Bernt und Partner — eine akrobatische Attraktion von Weltruf

Gastspiel der Künstler-Kapelle **Georg Frank** — nach dem großen Berliner Erfolg

Sora von Laszewska — Sängerin

Gerda Renon — in ihren Tänzen

Opernhaus (Sächs. Staatstheater)

Sonntag, 2. April
Anf. 5, Ende nach 10
Außer Anrecht
Richard-Wagner-Zyklus XI
Der Ring des Nibelungen
Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner
Dritter Tag:
Götterdämmerung
Inszenierung: Otto Erhardt
Musikalische Leitung: Hermann Kutzschbach
Spielleit.: Alexander Schum.
Siegfried: Taucher. Gunther: [illegible]. Hagen: Bader. Alberich: Schmalnauer. Brünnhilde: [illegible]. Gutrune: [illegible]. Waltraute: [illegible] [illegible]

Montag, 3. April
Anf. ½8, Ende gg. ¼11
17. Vorstellung für Montag-Anrecht A
Undine
Romantische Zauberoper in vier Akten nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet. Musik v. A. Lortzing
[illegible]
Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: [illegible] Gr. 2: 501–550

Central-Theater

Sonntag, 2. April
Nachm.-Vorstellung 4
Gastspiel Trude Hesterberg
Eine Frau, die weiß, was sie will
Abend-Vorstellung Anf. 8, Ende nach ½11
Gastspiel Trude Hesterberg
Eine Frau, die weiß, was sie will
5 Bilder von Alfred Grünwald. Musik von Oscar Straus
[illegible]

Montag, 3. April 8
Gastspiel Trude Hesterberg
Eine Frau, die weiß, was sie will
Die Mitglieder der Volksbühne erhalten Karten zu verbilligten Gastspielpreisen an d. Volksbühnen-Kasse im Theater
B.-B.-B.-Karten nur in der Geschäftsstelle Amalienstraße 13 von 10–2 u. ¼4–5

Schauspielhaus (Sächs. Staatstheater)

Sonntag, 2. April
Nachm.-Vorstellung Anf. ¼4, Ende gg. ½6
Sondervorstellung f. den „Verein für das Deutschtum im Auslande — Deutscher Schulverein e. V." Z.-Verm. Kartenvert.
Andreas Hofmann
Abend-Vorstellung Anf. 8, Ende nach ½11
Außer Anrecht
Agnes Bernauer
Ein deutsches Trauerspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Hebbel
Spielleitung: Georg Kiesau
[illegible]
Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 3001–3100 3901–4000 u. 11401–11550

Montag, 3. April
Anf. ½8, Ende gg. ½11
Anrecht A
Traum einer Nacht
Operette in 3 Akten (nach dem gleichnamigen Roman „Krieg im Dunkeln") von Ludwig Wolff und Carl Behr
[illegible]

Die Komödie
Prager/Reitbahnstr.
Sonntag, 2. April
Anf. ½8, Ende ½11
Gastspiel Guido Thielscher
Ein Königreich für eine Frau
Lustspiel in 3 Akten von Abenko v. Kraft
[illegible]
Dresd. Volksbühne Nr. 2451–2480
Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 8351–8400

Montag, 3. April 8
Gastspiel Guido Thielscher
Ein Königreich für eine Frau
Dresd. Volksbühne Nr. 2481–2480
Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 8301–8300

Albert-Theater

Sonntag, 2. April 11
3. Orchesterkonzert (Richard-Wagner-Gedenkfeier)
Nachm.-Vorstellung 4
Billige Sonder-Vorstellung
Der Jahrmarkt in Pulsnitz
Abend-Vorstellung Anf. 8, Ende gegen 11
Der Trompeter von Säkkingen
Volksschauspiel mit Gesang und Musik nach Viktor von Scheffel und mit Benutzung älterer Werke bearbeitet von Hans Thudichum und Werner Scheffler. Musik mit Benutzung der Nessler'schen Oper von Hans Stiebner. Musikalische Leitung: Jürgen Wiredt.

Montag, 3. April
Anf. 8, Ende gg. ½11
Polnische Wirtschaft
Posse in 3 Akten mit Gesang u. Tanz von Kurt Kraatz und G. Okonkowski
Gesangstexte von R. Schönfeld
Musik v. J. Gilbert
[illegible]
Bühn.-Volks-Bund Gr. 1: 4801–4900 Gr. 2: 801–900

Residenz-Theater

Sonntag, 2. April
Nachm.-Vorstellung 4
Friederike
Abend-Vorstellung 8
Des Königs Nachbarin
Ein Singspiel aus d. deutschen Rokoko in 3 Akten von Leo Grünbaum u. Wilhelm Sterk
[illegible]
B.-B.-B.-Karten nur in der Geschäftsstelle Amalienstraße 13 v. 10–2 u. ¼4–5

Montag, 3. April 8
Des Königs Nachbarin
B.-B.-B.-Karten nur in der Geschäftsstelle Amalienstraße 13 von 10–2 u. ¼4–5

CENTRAL-THEATER

Täglich 8 Uhr — Sonntag auch 4 Uhr

der beispiellose Erfolg

Trude Hesterberg in

„Eine Frau, die weiß, was sie will"

Operette in 5 Bildern — Musik von O. Straus

mit **Ellen Schwannecke**

André Mattoni / Walter Steinbeck / Viktor Colani / Robert Hästlberger / Erich Gast / Hans Hoff / Hedwig Kohlhoff / Rudolf Fleck / Beatrice Stahlberg u. a.

Sonntag nachm. 4 Uhr zu kleinen Preisen

Trotz hervorragender Besetzung niedrigste Preise von 75 Pf. an

2 Sonntags-Volksvorstellungen im Albert-Theater

zu billigsten Werbepreisen

Sonntag den 2. April nachm. 4 Uhr

Der Jahrmarkt in Pulsnitz

Sonntag den 2. April abends 8 Uhr

Der Trompeter von Säkkingen

Bei Abgabe dieses Inserates erhalten Sie bis zu 6 Karten zum Preise von: billigste Plätze ab 30 Pf., teuerste bis 90 Pf., gute Parkettplätze ab 70 Pf.; für den Abend: billigste Plätze ab 40 Pf., Parkettplätze ab M. 1.20 — Kasse geöffnet täglich 10 bis 2 und ab 5 Uhr, Sonntags ab 11 Uhr durchgehend.

Matthäus-Passion

von Joh. Seb. Bach

für Doppelchor und Doppelorchester

In der Kreuzkirche am Karfreitag, d. 14. April 1933, abends 6 Uhr

Leitung: Kirchenmusikdirektor **Rudolf Mauersberger**

Chor: **Der Kreuzchor** (3 Choräle werden durch den Bachverein verstärkt)

Solisten:
Kammersängerin Liesel von Schuch (Sopran)
Konzertsängerin Charlotte Wolf-Matthaeus-Leipzig (Alt)
Konzertsänger Robert Bröll (Evangelist, Tenor)
Konzertsänger Kurt Wichmann-Halle (Christus, Bass)
Cembalo: Dr. Arthur Chitz
Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl
Orchester: Dresdner Philharmonie
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen des Wettiner-, Vitzthum- und Kreuz-Gymnasiums und der Vorbereitungsabteilung für den Kreuzchor.

Karten 1.— bis 3.— RM., sämtliche Plätze numeriert, ab Freitag, d. 7. April, in der Kanzlei der Kreuzkirche, Schulgasse 2, Erdgeschoß, werktags 9–4 Uhr.

Karfreitag: Martin-Luther-Kirche, ½8 abds.

Der Messias

Oratorium von Händel

Ausführende: Charl. Hahnel, Ruth Gehre, Walter Hessel, Kurt Rieger, Römhild-Chor, verst. Kammerorch. Dresdner Künstlerinnen. Leitung: Richard Fricke

Num. Karten v. M. 0.75 an: Ries, Seestr. 21, Zauberflöte, Hauptstr. 2, Leitheld, Bautzner Str. 15, Kirchenkanzlei, Abendkasse

Café Waldesruh

wie schön liegst du! — 25 Min. v. Wilden Mann, Linien 3 und 6

Sonntag den 2. April

Großes Militär-Konzert

Eröffnung der Saison

(Leitung: Obermusikmeister Thiele) — Anfang ½3 Uhr

Dram „Auf zum Wald-Hex"!

Konzertdirektion **F. Ries** (Leitung F. Plötner)

Nächsten Dienstag (4. 4.), 8 Uhr, Dreikönigskirche

Matthäus-Passion

von Joh. Seb. Bach

unter Mitwirkung hervorragender Solisten

Dresdner Philharmonie / Volks-Sing-Akademie Kinderchor — Leitung: Joh. Reichert

250 Mitwirkende

Einheitspreis 1 Mark für alle Plätze (ausschl. Altar)

Karten: F. Ries, Reka, Römisch, Verkehrsverein Altmarkt, Zauberflöte.

Nächsten Dienstag (4. 4.), 8 Uhr, Logenhaus, Ostra-Allee 15

5. (letzter) Horneffer-Vortrag
Kant's Lebensanschauung

Karten Mark 2.–.

Anläßlich des 100. Geburtstages Johannes Brahms 2 Kammermusik-Abende / 8 Uhr, Künstlerhaus

Jan Dahmen-Quartett (Dahmen / Janda / Seifert / Hessel) und **Dahmen-Hesse-Raucheisen-Trio**

Nächsten Mittwoch, 5. April: Trio C-dur / Streichquart. c-moll / Klavier-Quint. f-moll. Konzertflügel C. Bechstein von F. Ries, Seestr. 21.

Montag, 10. April: Trio H-dur / Streichquart. a-moll / Klavierquart. c-moll. Konzertflügel Julius Blüthner, Prager Straße 13. Abonnements M. 1.50 bis 5.–, Einzelkarten 0.50 bis 3.–

2. (letzter) Lieder- und Arien-Abend

Nächsten Donnerstag (6. 4.), 8 Uhr Vereinshaus

Schlusnus

der größte deutsche Bariton

Am Bechstein-Flügel von F. Ries: **Franz Rupp**

Lieder von Schubert / Schumann / Brahms / Arien v. Marschner / Verdi / Tschaikowsky / Giordano

Karten Mark 1.50 bis 6.— — Keine Freikarten

Orchesterschule der Sächs. Staatskapelle

Nächsten Freitag, 7. April, 8 Uhr, Kaufmannschaft, großer Saal

Orchester-Konzert „Moderne Musik"

Leitung: Hermann Kutzschbach

Werke von Debussy, Ravel, Reuter, Scriabine, Weinhold. Erstaufführungen für Dresden – Karten: M. 0.50 bis 2.

10. April Montag 8 Uhr, Palmengarten

Klavier-Abend Johannes **Schneider-Marfels**

Bach / Schumann / Chopin — Karten 1.— bis 3.— M.

Karten bei **F. Ries** Seestraße 21 (9–1, ¼3–6), Zauberflöte, Hauptstraße 2, u. Abendkasse

Konzertdirektion Erich Knoblauch

Heute Sonntag 8 Uhr (also nicht ½8 Uhr) — Gewerbehaus

Sonderkonzert der Dresdner Philharmonie

„Ein heiterer Wiener Abend"

Dirigent: Kapellmeister Florenz Werner
Solistin: Walpurga Vogel, Sopran

Einheits-Eintrittspreis Mark 1.— Bock, Reisebüro Altmarkt, Reka, Alsberg, Abendkasse

(Arbeitslose halbe Preise nur an der Abendkasse)

Das nächste Sonderkonzert findet nächsten Sonntag, 9. April (Palmarum) statt

TYMIANS Thalia-Theater — Ruf 50093

Heute 4 und 8¼ Uhr und nur noch morgen, Montag: **Wer hat das Kind gemopst? August der Starke**

Ab Dienstag, den 4. April: **Neu!** Deutschlands höchst. Wert. Gefreiter Mücke in Frankreich

Donnerstag, 4 Uhr: Damenkaffee

Ein Film von Max Glass

mit GRETE MOSHEIM / CAMILLA HORN / OSKAR HOMOLKA / JOHANNES RIEMANN

Kammer-Lichtspiele

Wilsdruffer Str. 29 — Am Postplatz

Wo. 4, ½7, ½9 Uhr — So. ½3, ½5, ½7, ½9 Uhr

Nächsten Dienstag (4. April), abds. 8 Uhr, Künstlerhaus (Gr. Saal)

Walter Gräntzig

„Hyperion" von Hölderlin

Bremer Nachrichten: Offenbarer des Schönen! Wegweiser! Walter Gräntzig ist es!

Num. Sitzpl. (volkstüml. Preise) in der Buchh. v. Zahn & Jaensch Nachf., Waisenhausstr. 10

Volkswohl

2. April, 8 Uhr Volkswohlsaal — Gastspiel der „Komödie": **Arm wie eine Kirchenmaus**. Lustspiel von Ladislaus Fodor. In Hauptrollen: Lore Schubert, Ute Reska, Eduard Wenck, Wolf Beiser, W. v. Hendrichs, Walter Taub. Eintrittspreise von 0.70 bis 1.50 M.

4. April, 8 Uhr Volkswohlsaal — Zum letzten Male! **Flachsmann als Erzieher**. Komödie von Otto Ernst. In Hauptrollen: Theodor Nadoll, Hans Meyerhöfer, Albert Will, Henny Schönfeld, Bella Erbert, E. Dittrich-Seldin, Jonas Jenke, Karl Maile, Albert Runge. Eintrittspreise von 0.70 bis 1.50 M.

6. April, 8 Uhr Volkswohlsaal — Tanzabend von Xena und Peter **Pawlinin**. Neues, romantisches Programm: u. a. die ganze Tanzdichtung „Russische Landschaft". Am Bechstein-flügel: Elli Riegler. Eintrittspreise von 0.70 bis 1.50 M. Karten für Nichtmitglieder bei Ries

10. April: Tierfilm: „Rango"
11. April: Erzgebirgischer Volksabend
12. April: Albert-Theater: „Die alt. Musikeliese"

Neuanmeldungen f. Mitgliedschaft Waisenhausstraße 35, 1. (9–6 Uhr). Mitgliedsbeitrag bis Oktober jetzt 1.– M.

Kummer-Keller-Bar — Palast-Hotel-Zwinger — Sonnabends bis 3 Uhr

Zweite und Dritte Kirche Christi, Wissenschafter, Second and Third Church of Christ, Scientist, in Dresden.

Eintrittfreier Vortrag über die

Christliche Wissenschaft

(Christian Science).

Thema: Die Christliche Wissenschaft, eine vernunftgemäße und werktätige Religion,

gehalten von **Richard J. Davis C. S.**, aus Chicago, Illinois, U.S.A., Mitglied d. Vortragsausschusses Der Mutterkirche The First Church of Christ, Scientist, Boston, Mass.

Im gr. Saal des Gewerbehauses, Ostra-Allee 13

Donnerstag den 6. April, 4 Uhr nachmitt.

Wiederholung: 8 Uhr abends

Einlaß: 40 Minuten vor Beginn

Alle Besucher sind herzlich willkommen!

Fischhaus — Heute und folgende Tage: Zechau-Kabarett bis 3 Uhr

Saloppe ladet ein nach herrl. Rundgang im Lingnerpark u. in den prächtigen Gärten der Albrechtsschlösser zur gemütl. Einkehr. 81101 **Max Glück.**

Einladung zu dem ab Sonnabend den 1., Sonntag, 2. und Montag d. 3. April 1933 stattfindenden **Einzugsschmaus**. Für Küche und Keller ist bestens gesorgt. Hierzu laden wir Sie nebst Ihren werten Angehörigen, Freunden und Gönnern herzlichst ein. Max Auerbach und Frau. **Restaurant „Goldnes Roß"**, Dresden-Neustadt, Oschatzer Straße 11. Stimmungsmusik mit langer Nacht!

Weinrestaurant Scharzhofberger — Striesener Straße 8 — Das seit ca. 40 Jahren altbekannte Weinhaus

ORIENT-Kabarett — Ziegelstraße Ecke Gerichtsstraße — Heute u. folg. Tage bei freiem Eintritt — Nachtkabarett bis 3 Uhr

Kaisermühle — Lößnitzgrund — Schönster Frühlings-Ausflug — Bahnstation Buchholz-Friedewald

Vorzüglich gebrauchte **Pianos** kreuzs., 5 J. Garant., von 250–500 M. **Birke** Pianobau, Ammonstraße 50.

Pianos Harmoniums STOLZENBERG gebr. ab M. 280. Joh.-Georgen-Allee 13. Gegr. 1884

Ein SNOKERBILLARD im Billard-Saal Wenzel

Förster Pianos Harmoniums — Waisenhausstr. 10 — Künstlerisch vollendet! Preiswert!