Dresdner Theater-Spielplan

Opernhaus 1/2 8

Dienstag, 2. April
18. Vorstell. für Dienstag-Anrecht A
Carmen
Oper in 4 Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée von Henri Meilhac und Ludwig Halévy. Musik von Georges Bizet.
Musikalische Leitung: Striegler. Spielleitung: Eublisch.
Carmen: Hundt. Don José: Varlo. Escamillo: Burg. Zuniga: Böhme. Morales: Schmalnauer. Micaela: Kolniak. Dancairo: Büssel. Remendado: Tellmer. Frasquita: Clairfried. Mercedes: Kloepfer.
Lillas Pastia: Rok.
Ende gegen ½11

Mittwoch, 3. April, ½8
Die Macht des Schicksals
Anrecht A
Deutsche Bühne Nr. 1001—1100 und 20 401—20 450

Schauspielhaus 8

Dienstag, 2. April
18. Vorstell. für Dienstag-Anrecht A
Die endlose Straße
Ein Fronttheater in 4 Bildern von Siegmund Graff u. Carl Ernst Hintze.
Spielleitung: Kielan.
Die Kompagnie:
Der Hauptmann: Kleinoschegg. Der Leutnant: Ziegler. Der Feldwebel: Epstein. Der Zahlmeister des Regiments: Vonto. Der Gefreite: Aleichmann. Unteroffiz. Grundner: Bauer. Gefreiter Jansen: Moeller. Musketier Richter: Katzenkamp. Musketier Franke: Liedtke. Musketier Arndt: Schmieder. Musketier Heiser: Paulsen. Musketier Schmidt: Hoffmann. Musketier Lange: Geldern. Ein Major: Decarli. Der Kompagnieschreiber: Reichmann. Der Bursche des Hauptmanns: Ohlwald. Sanitäter Schulz: Pfähler. Erster Verwundeter: Harecht. Zweiter Verwundeter: Dittrich-Wellen.
Ende gegen ½11
Deutsche Bühne Nr. 8001—8200 und Nachtöler

Mittwoch, 3. April, 8
Anrecht A
Das Ende von den deutschen Alpen
Deutsche Bühne Nr. 6501—6600, 7001—7100, 15 701—15 750 und 20 301—20 350

Albert-Theater 1/4 9

Dienstag, 2. April
14. Vorstellung f. Dienstag-Anr. A
Jugend zu zweit
Komödie in fünf Bildern von Hans-Gustav v. Zedlitz.
Spielleitung: Jahnig.
Die Mutter: Wennuth. Marieluise: Hermsing. Georg: v. Perel. Hanna: Beyer. Irene: Wielich. Jan von Tiemen: Herbert. Fritz: Friedrich. Das Mädel: Gohlke. Dicht: Willi. Der Packer: Kloer.
Ende gegen ½11.
Deutsche Bühne Nr. 601—650

Mittwoch, 3. April, ½9
13. Vorstellung f. Mittwoch-Anr. A
Jugend zu zweit
Deutsche Bühne Nr. 651—700

Komödienhaus 1/4 9

Dienstag, 2. April
Krach im Hinterhaus
Komödie in drei Akten von Maximilian Böttcher.
Spielleitung: Pabst.
Bühnenbild: Kirchner.
Frau Bäcker Bock: Friedrich. Ilse Bock: Rahm. Ebelraut Bamle: Hedler. August Krüger: Dohnberg. Waldemar: Sohr. Gustav Klunz: Meyer. Oberpostschaffner Hermann Schulze: Taub. Irma Schulze: Holm. Bamle: Werner. Justizrat Dr. Horn: Bestner. Assessor Dr. Erich Horn: v. Smelding. Amtsrichter Müller: Hammel. Staatsanwalt: Steinmeg. Justizwachtmeister: Wolf. Ein Reporter: Sebastian. Ein Mann: Arendt. Eine Frau: Berger-Fritsche.
Ende ½11
Deutsche Bühne Nr. 8001—8050

Mittwoch, 3. April, ½9
Krach im Hinterhaus
Deutsche Bühne Nr. 2051—2100

Central-Theater 8

Dienstag, 2. April
Gastspiel Mimi Thein und Kammersänger Anton M. Topitz
Das Dreimäderlhaus
Singspiel in drei Akten. Musik nach Melodien von Franz Schubert. Buch nach dem Roman „Schwammerl" von Hanns Harrsch.
Inszenierung: Lang. Musikalische Leitung: Kunz-Kramer. Tänze: Baum-Gründa. Bühnenbilder: Scholl.
Franz Schubert: Tomis a. G. Baron Schober: Margu. Moritz von Schwind: Langer. Kupelwieser: Seyer. Johann Michael Vogl: Pochler. Graf Scharnhorst: Benden. Christian Tschöll: Klapropp. Marie Tschöll: Kanner. Hebert: Lange. Halbert: Scheinpflug. Hauerl: Theein a. G. Temperle Giuditta Grisi: Schubert. Andreas Brunedar: Schippel. Ferdinand Binder: Günther. Kowerno: Silberfinn. Ein Kellner: Schreiber. Schank: Herrmann. Wolf: Jäger. Franz Bremsberger: Kaltner. Frau Weber: Frühne. Stimpf: Janda. Sali: Frische. Zwei Volkssänger: Schreiber. Georgi.
Ende gegen ½11
Deutsche Bühne Nr. 201—250

Mittwoch, 3. April, 8
Gastspiel Mimi Thein und Kammersänger Anton M. Topitz
Das Dreimäderlhaus
Deutsche Bühne Nr. 251—300

Tanz-Palast „Odeum"
Carusstr., a. d. Johann-Georgen-Allee
Heute Montags-Tanz
Hans Novak mit seinem Orchester
Voranzeige
Sonnabend, den 6. April
Großer Kapellen-Wettstreit
Altstadt gegen Neustadt
Donnerstag kein Tanz

Körnergarten
Gr. Meißner Straße 19
Heute der große
Montagsball
Neue Stimmungskapelle Treisch

Die UFA zeigt
den Film, der zum Erlebnis der Nation wird!

Triumph des Willens
Reichsparteitagfilm der NSDAP
Gesamtleitung u. Regie: Leni Riefenstahl
Mitteldeutsche Uraufführung
Donnerstag
Karten-Vorverkauf täglich ab heute Dienstag 11—1 Uhr an der Theaterkasse
Donnerstag alle 3 Vorstellungen numeriert
Ehren- und Freikarten bis auf weiteres ungültig
Universum

Regina
1.–15. April
Robert Grüning konferiert mit Laune und Humor
Riana u. Joscho die große Tanz-Attraktion
Waldemar u. May Geistesduell zwischen Alter und Jugend
3 Olympias elegante Gymnastik
Mary Eric Co. Romantik auf Rollschuhen. Eine der schönst. Nummern d. Welt-Varietés
Morry u. Gipsy musikalische Exzentrik
Romy u. Eick akrobatische Tänze
Kapelle Bertie Schulz spielt — im Künstler-Eck: Marietta u. Henrietta
Donnerstag und Freitag nachmittags 4 Uhr
Frühjahrs-Modenschau
vom Modehaus C. G. Heinrich
mit Darbietungen aus dem April-Programm
Eintritt frei
Kein Gedeckzwang

NATIONAL LICHTSPIELE
GEROKSTR. 27
Dienstag bis mit Donnerstag
Der neue Europa-Spitzenfilm
Ihr größter Erfolg
THERESE KRONES
Der Herzenstriumph der berühmten Sängerin Therese Krones, genannt „Die Wiener Nachtigall"
Martha Eggerth
Leo Slezak / Theo Lingen
Ufaton-Woche / Kulturfilm: Aristokraten der Hundewelt
Für Jugendliche erlaubt!
Tägl. 4 ¼7 ½9 Uhr
RUF: 01210

Heute! Letztmalig! Heute!
Oskar Joost
Deutschlands berühmtes Tanz-Orchester v. Eden-Hotel, Berlin
Heute Montag 20 Uhr
Schusterhaus
Hamburger Straße 65 — Linien 19, 119, 20
Konzert-Einlagen! Tanz bis 3 Uhr!
Ruf 22505 für Tischbestellungen

Bier- und Speisehaus Gustav Langebrück
Donnerstag Schlachtfest
Verb. Kapellen usw.

Mietpianos
auch auf läng. Zeit
Wolfgang, Ring-str. 18, Fernr. 21273

Aepfel
lf., empf. Obstfarm Gerolsheide, Bl. u. 5 Pfd. an,

Lederjacken
pr. Qual., bill. Pr., Aufsätze, wie neu, Reuer, Bulerstädter, Landhausstr. 8.

ALT-HEIDELBERG
Moritz-Ecke Ringstraße
Heute Montag
großer Bunter Abend
dazu der entzückende Rosenkavalier

Tanzpalast Blumensäle
Heute Dienstag
Witwenball

Großer Betrieb am laufenden Band
Alles singt mit
Neue Winzerstuben
Seestraße 7 — früher Café de Paris
Mittwochs u. Sonnabends Lange Nacht

Pfälzer Weinstube
Breite Straße 20
prima Schoppen
preisw. Flaschenweine
frei Haus

Scherdelbräu
fr. Lichtenhainer — An der Frauenkirche 20
Jeden Montag
Nachtschlachtfest bis 3 Uhr!
Ab 20 Uhr schlachtwarmes Wellfleisch
Dienstag das beliebte Schlachtfest
mit allen Schlachtspezialitäten

Tymlan
Täglich 8,15 Uhr
Sonntags u. Donnerstags auch 4 Uhr
Heil Heil Heil
Das große Heiter-Lach-Programm

Die Dresdner Lichtspielhäuser zeigen:

Ufa-Palast Wo. 4, 6.30, 8.45, So. 2.30, 4.40, 6.50, 9 „Alle Tage ist kein Sonntag" (Adele Sandrock)
Universum Wo. 4, 6.30, 8.45, So 2.30, 4.40, 6.50, 9 „Frischer Wind aus Kanada" (Paul Hörbiger, Dorit Kreusler, Harald Paulsen)
U.T.-Lichtspiele Wo. 4, 6.15, 8.30 „Der bunte Schleier" (Greta Garbo)
Capitol Wo. 4, 6.15, 8.30, So. 2.15, 4.15, 6.30, 8.45 „Winternachtstraum"
Primaß-Theater 3.45, 6.15, 8.45 „Der alte und der junge König" (Jugendliche nachmittags halbe Preise)
Zentrum-Lichtspiele Der 100. Harro-Piel-Film „Artisten", Hauptdarsteller und Spielleiter: Harro Piel
Regina-Lichtspiele Wo. 6, 8.30 „Madame Butterfly" (mit Sylvia Sidney)
Schauburg . . . . „Sie und die Drei" (Charl. Suis, Hans Stöhner)
T.U.-Lichtspiele, Bischofsplatz . . . . . „Der Fall Haskerville"
TAG.-Lichtspiele So. 4.30, 6.15, 8.30, Wo. 6.15, 8.30 „Königin Christine" (mit Greta Garbo)
Elbstrand-Lichtspiele (Augustusbrücke) . . . . . „Sippenmerkmal"
Faun-Palast, Leipziger Straße 70 . . . . . „Das verlorene Tal"
Freiberger Platz Wo. 4, 6.15, 8.30 „Das Lied ist aus" (E. Haid, W. Forst)
Lü-L. 6, 8.30 „Einmal eine große Dame sein". Eine Ufa-Ausstattungs-Operette m. Käthe v. Nagy, Albach-Retty, Ida Wüst, Greti Theimer.
Gloria-Palast 6, 8.30 Ufa-Spitzenfilm „Barcarole" (mit Gust. Fröhlich)
Hansa-Lichtspiele, Görlitzer Straße 18 „Jungfrau gegen Mönch" (mit Dorit Kreusler und H. Paulsen)
Kammer-Lichtspiele „Rakoczy-Marsch" (Gust. Fröhlich, Camilla Horn)
Kosmos-Theater, Klaunstraße, am Albertplatz „Peter, Paul und Nanette" (Thimig usw.) — Boxkampf Schmeling gegen Hamas
U.M.-Lichtspiele So. 4, 6.15, 8.30, Wo. 6.30, 8.30 „Die Katz' im Sack" (mit Magda Schneider, Wolf Albach-Retty, Theo Lingen)
M.S.-Lichtspiele Wo. 4.30, 6.30, 8.30 „Um d. Menschenrechte" (Silberstein)
National 4, 6.15, 8.30 (Jug. erl.) „Ihr größter Erfolg" (Eggerth, Lingen)
Rädelsburg-Lichtspiele . . . . „Der Herr Senator" (Adele Sandrock)

KAFFEE — KABARETT
„ALTMARKT"
Ab 1. April — Täglich 4 Uhr/8 Uhr
Gastspiel: Die 4 vom Varieté!
„Ina, Isa, Greta u. Ernst Warlitz"
in ihrer einzigartigen Tanzschau: „100 Lebensjahre, in Tänzen von gestern, heute u. morgen" mit
Ina Warlitz der jüngsten Funkhumoristin Deutschlands vom R.-S. Hamburg. Inhaberin des Deutschen Reichskunstscheines v. 16. 12. 33 und
das große Programm!
Wochentags Eintritt frei, Sonnab. u. Sonntag abend 30 ₰

FÜ-LI
FÜRSTENHOF-LICHTSPIELE
Heute Montag letztmalig:
4, 6.15, 8.30 Uhr
Ich für dich — du für mich
Ein frohes Lied aus heutiger Zeit
Dienstag bis mit Donnerstag
Der klang- u. sangvolle Ufa-Film

Käthe von Nagy in
Einmal eine große Dame sein
Einmal reich und ohne Sorgen sein, von Glanz u. Pracht umgeben, ja, das möcht' ich mal erleben!
Dies ist der Wunschtraum eines lieben, entzückenden Mädels, einer kleinen Angestellten, die sich tapfer durchs Leben schlägt. Da ihr das Glück hold ist, geht ihr tollster Wunsch in Erfüllung.
Die Besetzung nur Klasse: Käthe v. Nagy, Wolf Albach-Retty, Greti Theimer, Werner Fuetterer, Ida Wüst, Gustav Waldau, Karola Höhn usw.
Tonfilm
Lufaton Berlin-Film
Wochentags: 4, 6, 8.15 Uhr
Mittwoch 3. April, nachm. 3½ Uhr Familien- u. Jugend-Vorstell. Ein heiterer Nachmittag im Film für groß und klein. Ein Reigen lustiger Filme, wie: Pitsch u. Patsch, Glück u. Glück, Der kleine Rupp und weiterer Beiprogramme. — Jugendliche halbe Preise —
Weinrestaurant „Schwarzhofberger"
Striesener Str. 6 — Das Haus der guten Traube!

In Frankfurt a. M. wohnen Sie gut im
HOTEL MONOPOL-METROPOLE
am Hauptbahnhof
erstklassig, gepflegt und preiswert
Zimmer v. 4.—, mit Privatbad v. 6.50 an

Kleine Anzeigen in den Dresdner Neuesten Nachrichten sind billig und helfen immer. Nur 14 Pf. kostet die mm-Zeile. Stellengesuche und private Familien-Anzeigen sogar nur 6 Pf.

„Vaterland"
Prager Straße 6 • Ruf 14777
Vom 1. bis 15. April
Nachm. 4 Uhr — abends 8 Uhr
Christiane u. Duroy die berühmten Tanz-Parodisten
Johnny Comp. in ihrem Akt „Im Zigeunerlager"
Jetino-Duo musikalische Neuheiten der Südsee
Alexander Schäffer der große Klavierhumorist sagt an
Ellen Hauer und Partner akrobatische Elastik-Sensation
Itty Menter die scharmante Vortragskünstlerin
Rita Rogée in ihren Tängen
Kapelle Fritz Weber spielt zum Tanz
Täglich nachmittags 4 Uhr volles Programm bei freiem Eintritt
Polizeistunde 3 Uhr.

UM DAS MENSCHENRECHT
II. Folge des gewaltigen Frontfilms „Stoßtrupp 1917"
von HANS ZÖBERLEIN
Ein erschütterndes Dokument vom völkischen Zerfall in der November-Revolution 1918/19 mit seinen Straßenkämpfen, rotem Terror, Putschen und Barrikadenkämpfen; zugleich aber auch das hohe Lied von Kameradschaft und Frontfreue. Ein Filmwerk, ebenso wuchtig und dramatisch von Hans Zöberlein gestaltet, wie der erste Teil „Stoßtrupp 1917"
Wo. ½5, ½7, ½9. Für Jugendliche über 14 Jahre erlaubt. So. ½3, ½5, ½7, ½9
LICHTSPIELE M-S MORITZSTR. 10

Barberina
Prager Straße, nächst Hauptbahnhof
Diese Woche Polizeistunde 3 Uhr!
DAS NEUE PROGRAMM:
Lumar, Balljongleur und Fußantipode
Lucie Blanche, akrobat. Tanz-Sensation
Heinz Reitter, der jüngste Münchner Conferencier
Anita u. William Boomgarden Tänze auf Rollschuhen
Gerti v. Reichenhall die große Kabarettistin
Michael, das jüngste Weltwunder, Universalkünstler
Zum Tanz spielt das Willy Manns-Orchester
Nachmittags Eintritt frei, volles Programm
Abends werden alle Arten Getränke, wie Kaffee, Bier, Eis usw. serviert