

Dresdner Neueste Nachrichten

Bezugspreise: Bei freier Postleistung ins Ausland 2,00 RM.
Inland 1,00 RM. Postleistung monatlich 2,00 RM. Einzelblatt 45 Pf. Postgebühren
(hierzu 30 Pf. Zustellungspf.) Kreisgebühren: Für die Woche 1,00 RM.

Einzelnummer 10 Apf. außerhalb Groß-Dresden 15 Pf.

mit Handels- und Industrie-Zeitung

Anzeigenpreise: Grundpreis: die 1 halige min-Zelle im Zeit-
teil 14 Apf. Stellengebühr und private
Familienanzeigen 6 Apf. bis 29 min-Zelle min-Zelle im Zeitteil 1,10 RM.
Anschluss nach Deutschland 1 oder Dienstpostkarte D. Reichsgebühr für Ziffer-
anzeigen 30 Apf. ausländ. Posts. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste Nr. 6 gültig.

Postanschrift: Dresden-U. 1, Dörflein • **Sammelnummer:** 24001, **Telefon:** 27951–27963 • **Telex:** 10000 • **Berliner Schriftleitung:** Berlin B. 35, Bitterstr. 1a; **Sammelnummer:** 9361–9366
Postleistung: Dresden 2000 – Nichtverlangt! Einsendungen ohne Rückporto werden weder zurückgesandt noch aufbewahrt. – Im Falle höherer Gewalt oder Betriebsstörung haben wir keine Anspruch auf Nachlieferung oder Erhaltung des entsprechenden Antrags.

Fr. 105

Freitag, 2. Mai 1937

45. Jahrgang

Die Katastrophe des LZ „Hindenburg“

Untersuchungskommission begibt sich nach New York – Teilnahme in der ganzen Welt – Die Liste der Geretteten

Bis jetzt 62 Gerettete

Am Donnerstagabend ist das deutsche Luftschiff „Hindenburg“ nach seiner ersten diesjährigen Überquerung des Nordatlantik auf dem Flugplatz Lakehurst einem entsetzlichen, bisher noch nicht aufgeklärten Unglück zum Opfer gefallen. Der „Hindenburg“ wurde, als er im Begriff stand, zu landen, durch eine Explosion vollkommen zerstört.

Nach den letzten Feststellungen der Behörden wurden von den 36 Passagieren 21 gerettet, von den 60 Belegschaftsmitgliedern 41. Allerdings befinden sich unter den Überlebenden einige, die sehr schwere Verletzungen haben. Kapitän Lehmann wurde gerettet.

Zur Untersuchung der Katastrophe begibt sich eine aus Vertretern der Zeppelinbau-geellschaft und der Reederei der deutschen Versuchsanstalt für Luftschiffahrt und des Reichsluftfahrtministeriums bestehende Kommission nach Lakehurst. Die Kommission fliegt morgen früh nach Cherbourg, um von dort mit der „Europa“ weiterzureisen.

Das Unglück hat in ganz Amerika größte Anteilnahme erweckt. Das amerikanische Hilfswerk war mustergültig. Präsident Roosevelt sprach in einem Telegramm an den Führer ihm und dem deutschen Volk sein tieffestes Beileid aus. Der Führer hat in einem Telegramm gebaut.

Der Gang des Unglücks

Gedenktafelblatt der Dresdner Neuesten Nachrichten

• Lakehurst, 7. Mai

Das Luftschiff „Hindenburg“ wurde am Donnerstagabend durch ein starkes Gewitter etwa 1½ Stunde lang an der Landung gehindert. Das Luftschiff brachte nach Süden ab, überflog dann im weiten Kreis das südliche und westliche Vorfeld des Flughafens, schlug von der Nordwestseite erneut südlichen Kurs ab und steuerte dann, sich in langfamer Fahrt durch schwere Regenschauer hindurchklämpfend, aus etwa zwei Kilometer Entfernung den Ankermast an. Es waren bereits zwei Haltestellen aus dem Vorfeld abgeworfen. In diesem Augenblick erfolgte an Bord eine Explosion, die das Luftschiff sofort markierungslos gemacht haben muß. Eine riesige Stichflamme häufte den Schiffsteil ein, der fast senkrecht aus etwa 20 Meter Höhe zu Boden stürzte.

Obgleich das Luftschiff schon die ganze vorangegangene Stunde lang fast ununterbrochen von Blitzen umzuckt gewesen war, sah doch niemand im Augenblick des Explosions einen Blitzastrahl. Augenzwischen hatten den Eindruck, als sei der Motor des linken hinteren Gondeln explodiert. Das Unglück ereignete sich, als sich der „Hindenburg“ etwa 400 Meter westlich des Hangars und etwa genau so weit nördlich vom Ankermast entfernt befand.

Der Brand des „Hindenburg“ dauerte Stundenlang und aus dem langen Luftschiffkörper schlugen die Flammen mit ungeheuerer Wucht zum Nachthimmel empor. Man sah, wie in dem Meerem nach und nach das Luftschiffsgestell als ein anähnliches Chaos verbogener rosiglühender Spaten sichtbar wurde. In der zehnten Wundekunde war die Hälfte des Luftschiffes völlig zerstört, nur noch die Stahlträger waren übrig geblieben. Die andre Hälfte stand noch in Flammen.

Die ersten Augenzeugen berichten:

Ein Augenzeuge, der sich im Augenblick der Katastrophe etwa 200 Meter von der Unglücksstelle entfernt befand, berichtet, auf die er die Explosion im Heck des „Zeppelins“ sei in ganz kurzer Abstand eine zweite erfolgt. „Flammen schlugen aus dem Mittelteil. Der „Zeppelin“ stürzte zu Boden und fügte mit seinem Rumpf auf dem Boden auf. Alles explodierte sich binnen weniger Sekunden, aber mit so rasender Schnelligkeit breitete sich die Flammen aus, dass man kaum glauben konnte, irgend jemand von den Passagieren über der Mannschaft könnte entzünden. Die Hitze in der Nähe des Luftschiffes war förmlich. Ich rannte so schnell ich konnte, aus dem Gefahrenbereich, und noch im Laufen hörte ich weitere Explosionen, die so klangen, als ob Gaszellen des Luftschiffes explodierten.“ Über

erleuchtete, auf den Erdboden ausschlügen. Im selben Augenblick senkte sich das hintere Teil des Luftschiffes mit großer Geschwindigkeit und drohte und zu erschlagen. Ich rannte aus Verdecken davon, und als ich mich in Sicherheit glaubte, kehrte ich wieder um und sah bald darauf Kapitän Lehmann, der offenbar aus dem Luftschiff gefeuert war und sich gerade vom Erdboden aufrichtete. Er hatte schwere Brandverletzungen, und während er auf mich zutrat, sagte er mit schwerer Stimme immer wieder vor sich hin: „Ich kann es nicht verstehen, ich kann es nicht verstehen.“ Man drohte ihm dann sofort in einem Automobil ins Krankenhaus. Ein Überlebender des Unglücks, ein Fahrer namens O’Doughlin, berichtete, alles habe sich mit so rasender Schnelligkeit abgespielt, dass man den Ereignissen mit dem Bewusstsein gar nicht habe folgen können. „Es war wie ein fächerartiger Traum. Aber noch schwanden wir über dem Flugplatz und dachten an alles anderes als an ein Unglück. Nur der Gedanke, dass wir in den nächsten Minuten unsre Angehörigen würden in die Arme schließen können, erfüllte uns, und im selben Augenblick schon war die Katastrophe da. Ich hatte mich in meine Jacke gezwungen, als plötzlich ein gewaltiger Lichtstrahl alles ringsum erleuchtete. Ich sah zum Hinteren hinunter und beschreibe, wie das stürzende Luftschiff dem Erdboden entgegenschossen schien. Ringdampf zuckten Flammen. Ich überlegte kaum etwas, denn dazu war keine Zeit. Ich sprang los, und zwar gerade noch zur rechten Zeit, denn fast im selben Augenblick erreichte auch das Luftschiff den Boden und schlug mit gewaltigen Kräften auf. Ich rannte davon, so schnell ich nur konnte. Jemand rief mich dann auf mich zu, um mir zu helfen. Ich ließ mir alles gesellen, half ohnmächtig vor Schreden. Über den Bergang der Katastrophe kam ich nicht viel fahren. Ich glaube, niemand kann es, denn das Ganze spielete sich binnen wenigen Sekunden ab.“

Kapitän Lehmann befindet sich mit schweren Brandverletzungen am Oberkörper im Krankenhaus von Lakewood. Er besteht jedoch nicht Leben mehr. Dagegen befindet sich der Luftschiffoffizier Herzog aus München in kritischem Zustand. Er sprang mit andern Belegschaftsmitgliedern aus dem brennenden Luftschiff und verlegte sich beim Aufprall auf den Erdboden sehr schwer. Heute wieder hört man Berichte von tapferen Rettungstaten der Bodenmannschaft und einiger Soldaten, die sich freiwillig beteiligten und ihres Lebens nicht andienten zu retten, während aus manchen Teilen des Riesenrads noch immer Teilexplosionen erütteten.

Das Werk geht weiter

• Friedrichshafen, 7. Mai. (Durch Funkfern)

Die Freude über die Stadt der Zeppeline, die durch die tragische Katastrophe des Luftschiffes „Hindenburg“ tief erschüttert. In den frühen Morgenstunden läudigten sowohl im großen Zeitteil „Durchbruch“ wie „Hindenburg“ vernichtet“, eine Meldung, die die Bevölkerung Friedrichshafen kaum zu lassen vermochte. Auf den Straßen und Wegen flossen die Menschenmassen, das ganze Umgebungsland taghell

Trauer und Zuversicht

Eine aufs erste fast unschöne Nachricht hat das ganze deutsche Volk in diese Trauer verlegt. Das Luftschiff „Hindenburg“ ist einer entsetzlichen Katastrophe zum Opfer gefallen. Auf dem Flugplatz von Lakehurst liegen die Trümmer des stolzen Schiffes, dem auf seinen Bahnen über alle deutschen Gänge ganz Deutschland immer wieder angejubelt hat, und dem auf immer der Jubel gehabt, der Vorberecher des regelmäßigen Luftverkehrs über den Nordatlantik geworden zu sein. Jedenmal hat das Luftschiff „Hindenburg“ den Atlantik überquert mit einer von der Welt beispielten Zuverlässigkeit und Pünktlichkeit; nunmehr ist es schon am Ziel, vor dem Ankermast in Lakehurst der Katastrophe zum Opfer gefallen, die jeden Deutschen bis ins Tiefe erschreckt. Ein Tag der Trauer ist für Deutschland angebrochen. Aber nicht einer verzweifelten, einer schwächeren Trauer. Das deutsche Volk ist nicht gewohnt, vor Katastrophen zu kapitulieren.

Wie die Annalen der Luftfahrt andern Ländern nach solche Katastrophen in den letzten Jahrzehnten verschiedenmal schon eingetragen werden, während der Bruder des „Hindenburg“ seit sechs Jahren regelmäßig mit der Pünktlichkeit eines Eisenbahnfahrplans unzählige Male den Südatlantik überquert hat. Wie wissen, welchen unvergleichlichen und eindrücklichen Erfolg die deutsche Luftfahrt sich um die Erforschung des Weltraums über dem Atlantik erworben hat in einem gewaltigen Kampf mit den Tönen des Elements. Diesen Kampf wird das deutsche Volk nicht aufgeben. Ein schwerer Schlag hat und betrübt, dennoch der „Zeppelin“ und Herz gewachsen war als Zeugnis deutscher Weisheit und Kraft. Aber solche Schläge können die Einheitsbereitschaft und den Wagemut getreuer Völker nur härten. Schon einmal hat das deutsche Volk traurend auf die Brandstätte eines Zeppelins geschaut, am Tage von Esterndingen. Kleingläubige haben damals gemeint, in den Flammen von Esterndingen sei das Werk Graf Zeppelin in Rauch ausgegangen. Aber nur eine Silmme erklang aus allen deutschen Hainen: „Schach dem Element! Ein neuer Zeppelin muss erleben! Und er erstand vom deutschen Volke erbaut mit seinen Spendern, und er wird ein solches Sinnbild deutscher Einigkeit und Einheitsbereitschaft. Dieses Erbe von Esterndingen ist nicht verlorengegangen. Stärker noch und entschlossener als damals wird das deutsche Volk heute im Reichen des nationalsozialistischen Aufbruchs sich scharen um die Symbole deutschen Willens und Könmens, die für jeden Deutschen unser Luftschiff bedeuten.“

Der Jubel, der überall den „Hindenburg“ auf seinen Bahnen durch Deutschland begleitet hat, das sich heute in Trauer verwandelt, und ehrfürchtig gedenkt mit in den Himmel der Toten, die jetzt auf dem fernen Flugplatz von Lakehurst aufgebahrt sind. Aber das Vermächtnis dieser Toten soll der heile Wille sein zu weiterem Aufstieg und Ausbau deutscher Luftfahrt in der Welt. In der Welt zu Friedenshofen geht ein neues Luftschiff seiner Vollendung entgegen, und die Zeit ist nicht fern, in der dieser Nachfolger des „Hindenburg“ wieder Segne über sie bringen wird, ein Wahrzeichen der deutschen Nation, der die Völker verbinden soll.

Den durch die tragische Runde aus Lakehurst. Mit schweren Gefühlen nur können wir heute die Berichte lesen, wie gestern abend ganz New York „Hindenburg“ betrachtet hat; eben Blutzeugen, geben ihm das Ehrengeleit, Hunderttausende grüßen von den Straßen und aus den Häusern herau, die Sirenen der Dampfer schallen weihin. Gest wird das Ehrengeleit zum Grabselekt und kommt die Runde von der Anteilnahme der amerikanischen Nation zu uns, die mit uns trauert. Ein neuer Tag von Esterndingen ist für angebrochen. Aber wie nach diesem Trauerzug dann der Freudentag kommt, an dem wieder ein deutsches Luftschiff über die Elemente triumphierte, so blühen wie heute von Lakehurst nach Friedrichshafen, so wollen wir alle in Deutschland, das in kommender Zeit mächtiger noch als bisher deutsche Luftschiffe die deutsche Flagge über die Meere tragen und von deutscher Kraft und deutscher Leistung zeugen werden! A. R.

Der Führer an die Zeppelin-Reederei

30000 M. für die Familien der Belegschaftsmitglieder

• Berlin, 7. Mai

Der Führer und Reichsleiter hat an die Deutsche Zeppelinreederei folgendes Weisungsde-telegramm gerichtet:

„In dem schweren Schicksalschlag, der Sie durch den Verlust des Luftschiffes und durch den Tod zahlreicher Mitglieder, der Besatzung und Passagiere betroffen hat, nehmen Ich herzlich Anteil. Ich bitte Sie, den Familien der verunglückten Fahrgäste sowie den Hinterbliebenen der in treuer Pflichterfüllung ums Leben gekommenen Angehörigen Ihrer Reederei mein tiefsinniges Beileid, den Verlust meines Münche für baldige Wiederherstellung anzusprechen.“

„Wie erste Hilfe für die Familien der Belegschaftsmitglieder steht Ihnen der Betrag von 30000 Mark zur Verfügung.“

(Ges.) Adolf Hitler.



Kapitän Lehmann,
der mit Brandverletzungen im Krankenhaus von Lakewood liegt, am Fenster der Führer-
gondel

Dresden und Umgebung

Zunächst zwei Pferde...

Der Omnibus schien leer mit Birkengrün geschmückt die Döbner Straße hinauf, auf der die erste Sonne des Himmelsabends lag. Die erste Herrenwanderung wurde damit begonnen — eine der ersten menschens, denn wer will nachweisen, wie viele Dresdner Männer älteren und jüngeren Alters da schon in Weite gingen waren...

Diese hier im Omnibus hatten den nötigen Stoff bei sich, auch eine längere Reise durchzuführen. Einer ritt wie Bacchus auf dem Hof, die andern, ihre Becher in der Hand, lagen ein Wed, das sich gar nicht dabei so in der Morgenstunde anbot. Und überall sah man sie nur lieben oder ziehen. Sie warteten in kleinen Gruppen am Schloßplatz, sie läuteten die "Heute" nach Blau und Leucht-Neukirch und haben zumal wohl erst spät abends die heimischen Venen wieder erreicht.

Alle Verkehrsmitte waren verkehrt eingefüllt. Weißbach, Ausfallstraße, Straßenbahn fuhren vielleicht auf den leichten Platz belegt. Viele Betriebe hatten den großen Aufzug vom 1. Mai auf den Himmelsabend verschoben — und die Mitglieder des Ergebungsvereins freuten sich ganz besonders, daß ihrer Sternwanderung so strahlende Wetter beigegeben waren.

Es war ein Tag, vom Gott des Wunders — wenn es einen gibt — geradezu herangeführt für die Herrenpartie. Ein bläher Wind blies längs der grauen Häuserfronten. Aber die Sonne war auch da und machte, daß es nicht kühl blieb, sondern man sich im Gedanken der Ausstellung und angefischt der märchenhaften Tulpenwiesen prächtig sonnen und sommern konnte.

Wesen Herz noch Bedarf nach Baumblütenkübeln trug, der wandte sich Gasse hinzu. Den Neugemeren erlebte schon der Birnbaum im Hof die Blütenpracht seiner Gestide,

Sternwanderungen der Ergebungsvereine

Am Himmelsabend unternahmen die Ergebungsvereine ihre Sternwanderungen. Sie führten nach Altenberg, Oberholz oder Schwarzenberg, vom herbstlichen Frühlingswetter bestimmt.

Alle drei Heime waren mit Bergmannsingen Heimverbünden verbunden, die aus der strahlenden Frühlingssonne in unterirdisches Dunkel führten. Die Altenberger Heim wurde in dem Kappensaal der Heinrichsschule abgehalten. Da die Plätze mußten von 70 Männern bis hinabgetragen, dann stieß sich der Eingang zur Unterkunft, die in einem langen Stollen durchwandert wird. Dann brachte der Frühstücksteller die Würste in den 50 Meter tieferliegenden Kappensaal, von dem aus Sondergänge durch Stufen zu den wundervollen Domänen dieser zauberhaft schönen Welt unterkommen werden können.

Hier 200 Personen hatten sich in der Tiefe zusammengefunden, denen Gründertreue, Souvenirs und in diesem Saal von wunderbarer Raumgestaltung ein heraldisches Bildwerk entbot. Bürgermeister Schimpff, Bischöflich, der Vorsteher des Ergebungsvereins, ging auf die Geschichte des Altenberger Bergbaus ein — gebaute nach der Ausfuhr im hellen Sonnenlicht des neu entstandenen Vaterlandes, und verlobte die Vorstadt des Deutschen Wanderaufzugs.

Am 1. Mai mit Röd. unterwegs

In mehr als 15 Röd.-Sonderzügen, mit zahlreichen Sonderzügen der Schloss-Edithischen Dampfschiffahrtsgesellschaft und mit mehr als 100 Omnibussen waren am 1. und 2. Mai im Sonderzug Röd. fast 50.000 Freizeitkameraden und Kameradinnen, von der Röd.-Gemeinschaftskraft durch Freude betont, unterwegs. Die einzelnen Heime hatten die höchsten Gewebe des Gaues Sachsen zum Ziel, aber auch nach Wismar und nach Thüringen wurden "Rüstlinge" durchfahren. Das Hochstättengewerbe hatte am Nationalfeiertag des deutschen Volkes mit einer Arbeitsausstellung aufgewartet, die wohl als archetypisches Beispiel bezeichnet werden kann. An diesem Tag waren alle verfügbaren Kräfte in den Arbeitsbörzen eingereist, um den sechzigsten Volksgedenken durch ihre Dienstleistung den Tag verschönern zu helfen. Doch auch die lokalen nach geteilter Arbeit ihr Ziel der Gemeinschaft steuern konnten. Wenn in den vergangenen Jahren dieses Fest relativheitlich schlecht war, wird es 1937 je nach den Erfahrungen ausgeschaut. Um möglichst allen Berufskameraden und -kameradinnen des Hochstättengewerbes Freizeit zu geben, so waren daran teilzunehmen, ist für Sonntag Abend, der 1. Mai, festgelegt worden.

Am Donnerstag nun trug das Haus reichen Blaumennismus; es sollte seiner Bestimmung übergeben werden. Viele Ehrenpreise von Partei und Staat hatten sich eingefunden; man sah Staatsminister Dr. Knorr als Vertreter des Reichsstatthalters und Reichsstadtkommandant Wad.

Der Verteilung der Reichsfachschule Arnsdorf, Gleiz, stand kurz vor Beginn.

Die 50-Jahr-Feier der Krauß-Werke

Von unserem nach Schwarzenberg entsandten Schriftleitungsmitglied

Die Krauß-Werke in Schwarzenberg feierten am Mittwochabend unter der Fahne mit dem goldenen Logo des Röd.-Werkbetriebes das Fest des fünfzigjährigen Bestehens. In der großen Werkstatt auf dem Betriebsgelände — sie hat ein erstaunliches Reichen, was Geschick und Eifer aus einem Lagerkuppeln zu gestalten vermögen — versammelte sich ein gesamtes Betriebspersonal mit einer stattlichen Zahl gratulierender Gäste, an ihrer Spitze Reichsstatthalter und Gauleiter Martin Mutschmann.

Über man ist offenbar verhandelt, der Vater der Krauß-Werke, den die Gemeinschaft seiner Gefolgschaft so stolz trägt, daß er davon schwärmen kann, daß sein Name nur das Gelobnis erhofften Einzelnen für alle wird, daß er in stolzer Demut als der Meister schwärzt.

Die erwähnte Stolzlosigkeit willenden und tölpelhaften Gruppen ist in ihrer Sicherheit gepaart mit dem heiteren Lächeln zufriedener Betriebsleute.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

So, das hat er offenbar verhandelt, der Vater der Krauß-Werke, den die Gemeinschaft seiner Gefolgschaft so stolz trägt, daß er davon schwärmen kann, daß sein Name nur das Gelobnis erhofften Einzelnen für alle wird, daß er in stolzer Demut als der Meister schwärzt.

Die erwähnte Stolzlosigkeit willenden und tölpelhaften Gruppen ist in ihrer Sicherheit gepaart mit dem heiteren Lächeln zufriedener Betriebsleute.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke sind ein großer Betrieb, der die ganze Stadt, ja das ganze Städtegebiet verändert. Im Hintergrund wird der Reichsstadtkommandant vom Oberbürgermeister empfangen. 18 Uhr beginnt der Appell aller Amateure und Kämpfer der Röd.-Ost, im Sitzkabinett. Es sprechen Kreisleiter Walter und der Reichsstadtkommandant. Gelingt der Stadtkommandant und das Theater des Volkes, sowie Kameradschaftsabende beschließen den ersten Zug.

Die Krauß-Werke

Der Linke-Prozeß

Am Dienstag spricht der Staatsanwalt

Der seit fast drei Wochen vor der 31. Sitzung Strafkammer des Dresdner Landgerichts verhandelte Prozeß gegen den Angeklagten Linke und die mitangeklagten Unternehmer soll bis zu Mittwoch beendet werden. Montag wird der Staatsanwalt seine Abschlusserklärung ablegen.

Die Beweisaufnahme brachte weitere Sachverständige gegen die Angeklagten und ihre Verhandlungen. Die Erörterungen erfreuten sich auch jetzt noch mal auf den hinsichtlich der wegen Beschaffung erheblichen Anklage einer Rolle spielenden Vorstandsvorsitzenden Linke sich bei der Firma Rehbein & Korn verschaffte und dann an Dr. Schumann weitergab.

Schließlich stellten die Angeklagten und ihre Verteidiger neue Beweise für die. Der wesentliche von ihnen war der Antrag von Linke's Vertretern, daß Gericht sich vornehmen möge, um sich zu überzeugen, ob Linke recht habe, wenn er von dem Haushalt behauptete, es helle die künftige Entwicklung eines Traumes über neuzeitliche Bauweise dar. In der Begründung des Beweisanzugs lehrte der von Linke und den mitangeklagten Unternehmern im Laufe des Prozesses mehrfach eingeschlagenen Staubkasten wieder. Die Angeklagten haben das Linke'sche Vandhaus angeblich von vorhernein als "Gemeinkoststube" bezeichnet und sie von diesem "Schaukasten" eine fruchtbbringende Werbung vergrößert. Nach der jetzt ernst wiederholten Darstellung sollte das Haushalt nicht in einer Linie Linke's Vandhaus sein, sondern ein Wucherhaus für Viehhändler und Bankiers, die alle bereit seien sollten, 60 000 oder 80 000 Mark auszugeben und sich dann — natürlich nur von Linke und den ihm vorgeschlagenen Unternehmern — ein gleichartiges Haus bauen zu lassen.

Das Gericht gab Beweisanträgen auf Ladung weiterer Zeugen statt. Die Vernehmung dieser Zeugen füllte den Verhandlungstag am Freitag aus. Ein großer Teil der gestellten Beweisanträge wurde abgelehnt, darunter auch als unverhältnismäßig der Antrag von Linke's Vertretern auf Besichtigung des Linke'schen Vandhauses in Bautzen.

Betrüfen und geflüchtet

Mit dem gewissenlosen Verhalten des 25jährigen Wilhelm Bruno Erich Togger, der sich erst entzweiten und Steuer eines Kraftwagens schüttete und dann, als er auf einem passenden Kraftwagen von hinten aufgeschossen war, nicht anhielt, sondern schleunigst mit seinem Wagen das Weite suchte, beschäftigte sich jetzt das Dresdner Amtsgericht. Der Angeklagte, der gegen einen Straftatbestand Unvorsicht erhoben hatte, hatte am Nachmittag des 9. Januar 1936 zu sich genommen. Gegen 20 Uhr fuhr er die Anton-Graff-Straße entlang und bog in die Borsbergstraße ein. Obwohl die Straße frei war und genügend breit ist, gelang es dem Angeklagten nicht, seinen Wagen an einem Halt auf der rechten Straßenseite haltenden Kraftwagen vorbeizufahren. Er fuhr mit ziemlicher Wucht auf den anderen Wagen auf und zwar so, daß er erst zurückstoßen muhte, um weiterfahren zu können. Dann sah er schleunigst seine Fahrt fort. Bei dieser Fahrt raste er seine offensichtlich bei dem Insassenkoffer beschädigte Stoßstange. Und jetzt endete sein Fahrtenzug. Das Gericht bestätigte, obwohl der Staatsanwalt eine Straferhöhung beantragt hatte, die im Strafbefehl aufgeworfenen Strafen von zwei Wochen Haft wegen Fahrzens in angetrunkenem Zustand und einem Monat Gefängnis wegen Fluchtversuch.

Aus Dresdner Lichtspielhäusern

"Togger" (Prinzess-Theater)

Dies ist ein Film von der Zeitung und von Zeitungsleuten, und wir wollen gern betonen, wie erstaunlich es und berührt, daß in diesem Film vom Hauptchriftsteller Togger endlich Breche, und zwar eine breite Breche, geschlagen worden ist in die Manier, von Vorurteilen und falschen Vorstellungen, die bislang den Journalisten im Film vom deutschen Schriftsteller der Wirklichkeit verschieden hat. Aber das heißt nun nicht etwa, daß dieser Film, nach einem in ungengrechtem Manuskript weitbeworbenen preisgekrönten Manuskript gestaltet, ein Film nur für Zeitungsleute sei. Ganz im Gegenteil: "Togger" zeigt, welche Hilfe dramatischer Handlung, welche passende Geschichten in Arbeit und Kampf eines Zeitungsmannes verschaffen kann. Es ist ein Film vom Kampf eines deutschen Journalisten gegen dunkle internationale Finanzmächte. Ein Film, der die Zeitung in ihrer Schönheit und Größe zeigt. Schwert des nationalen Willens.

Der ganze Hintergrund der ausgehenden Jahre der Zeitung ist mit sich auf in den Szenen dieses Films. Man schreibt 1922. Vor den Arbeitsräumen drängen sich in dichten Scharen die Verkäuferinnen, der Sammelfundus muß sprechen in den Straßenkantinen, 90 Parteien erreichen das Volk, und inmitten des Chaos liegt internationales Finanzkapital würgend

ihre faulberete Hand an die Nekre der deutschen Arbeiter. Werk auf Werk lauft der Beulker-Konzern auf, in den Fraktionszimmern des Parlaments, in den Ministerzimmern des Reichstags. Einer aber fordert auf gegen die drohende Kriegshoffnung, der Hauptchriftsteller Togger, die Seele, das Hirn des "Neuen Tag". Er bringt das dunkle Spiel aus volle Tageblatt der Öffentlichkeit. Er zeigt, was eine Zeitung bedeutet, die sich ihrer Pflicht vor ihrem Volk bewußt ist. Sie alle gingen vor der Wahl des "Konzerns", aber Togger steht alles daran. Er trug dem Krieg im Tunnel, den der Konzern noch altbewährter Art gegen den unbewaffneten Angländer entstellt und in dem sich manche dunkle Ehrenmänner ihr Sündengel verstecken wollten. Volk gebürt viele Freunde, und das Volk des Beulker-Konzerns steht auch in die Taschen sogenannter Arbeitgeberparteien. Mit solchen Mitteln ist Togger jedoch nicht zu schlagen; aber auch er muß die Erfahrung machen, die so viele in diesen Jahren machen müssen, die guten Willens waren: daß der einzige allein nicht durchdringt. Das der Kampf des einzelnen Idealisten auch am einzelnen. Das ist die tiefe, allgemeine Lehre der Tragödie um Togger, die seine Zeitung endlich doch den Blauen des Konzerns ausstieß in einem Deutschland, in dem, wie Togger in der ergreifendsten Szene des Films verzweifelt aufschreit, einer Jahrelang in seiner Zeitung für eine Idee kämpften und dann einfach die Zeitung aufgekauft und die Arbeit des Kämpfers zunächst werden konnte.



Hauptchriftsteller Togger (Paul Hartmann) in der dramatischsten Szene des Films. Er nimmt Abschied von den Stäben seines Wirkens, von der ihn internationale Machenschaften zeitweise vertreten.

Diesem Zustand hat der Nationalsozialismus ein Ende bereitet, und wenn so die nationale Erhebung Togger, den last zum feindlichen Zusammenbruch getrieben, den Berleumdeien, den auch aus den Reihen seiner Mitarbeiter ein Verräther entstanden ist, wieder an seine Arbeitskraft und Kampffähigkeit zurückführt, so ist dies ein geradezu läbendliches Geschehen. Die deutsche Zeitung ist betriebs aus dem Gewirr anonymer Gewalten, in deren Rängen sich der Hauptaktionär des "Neuen Tag" tragisch verstrickt, bis er seine Schuld, die nur menschliche Schwäche ist, mit dem Tod lädt, und Togger fand seinem ersten Vierteriffel im neuen Deutschland die heilsame Heilung geben: „Der Weg ist frei!“ Der Weg ist frei im nationalsozialistischen Deutschland für die Kämpfer für ihr Volk. Nicht mehr werden Männer wie Togger einen Kampf für Unrechts und Außändigkeit gegen skrupellose Betrügermechthoden internationaler Cliques auf verloreinem Posten führen müssen. Jetzt leben sie in der Gemeinschaft ihres Volkes, das eine einzige Kampfverbundenschaft geworden ist.

Dah die Schauspielerische Leistung in diesem Film seiner großen Idee und seiner direktenen Lebendigkeit entspricht, verleiht sie bei dem Ausgebot guter Schauspieler in „Togger“ von Leibnitz, Paul Hartmann u. verkörper Togger mit dem ganzen Einsatz seiner Persönlichkeit. Renate Müller gibt der Gehalt der Mitarbeiterin und Wisskämpferin Toggers Blut und Wärme und Mathias Webermann bereitet endlich dem Verfall des Reporters im Film sein wohlverdientes Ende. Hilde Seipp, die zum erstenmal im Tonfilm geschenkt wird, nachdem ihre Stimme oft schon in den Synchronsprechern zu hören war, Hellmer, Odemar, Otto, Ralp und viele andre bilden eine Spielerkast von Gewicht und Leistung, und der Spieler Jürgen v. Alten hat verstanden, Eisenen von dramatischer Wirkung zu gestalten. Die große Ausdruckskraft zwölften leiser Voricht und offener Entschlossenheit, der von beladenem Heyern geführte Streit im Möbelmeister, der große Brand, der auch Toggers Welt zu vernichten droht, die lärmliche Sitzung in der Pressekonferenz, das alles sind Eindrücke, die im Gedächtnis und im Erleben des Betrachters halten werden. Ein harter Film ist „Togger“; ein Film voll geübelter Spannung, ein Film von Tod und Töte, von schlechender Hinterlist und segretlichem Kampf. Von internationalen Abgrund und nationalen Ausbrüchen.

Alfred Rapp

Deutscher Handstil — klärt und einfacht. In Dresden wurde unter Anwesenheit des Vaters des Kaufhauskönigshauses Pg. 2 u. 3 die Arbeitsgemeinschaft „Deutscher Kaufrat“ für den Bau Sachsen gegründet, der neben andern das Möbelhandwerk, die Möbelindustrie und der Möbelzelthandel angehören. Sie wollen danach trachten, daß mehr und mehr Handarbeit gestellt wird, der den kulturellen Ansprüchen der Gegenwart gerecht wird.

herzleiden wir herzlosen Menschen. Schwindsucht, anale, Mastixenverfalls...Malaria, Knochelblüte heißt der Kranz seit. Edon zieht an der bekünte Tochter-Versall die gewünschte Erfahrung u. Erfahrung des Herzens erbringt. Warum andern Sie noch Zeit? Pg. 225 ff. in Moos. Berlin. Sie ist folgen Aufstellungsfürst von Dr. Henckels & Co. Vomheim 41. 1936.

— Ueber 2½ Millionen Mark gekommen. Die Beamten, Angestellten und Arbeiter der Deutschen Reichspost haben in diesem Winter durch Gehalts- und Lohnabzug 2,601 Millionen Mark an das Wirtschaftsamt abgeführt.

— Zweiter Verstorbener bei einem Verkehrsunfall. Auf der Naumannstraße stieß am Donnerstagabend ein Kraftfahrer mit einem Personenkraftwagen zusammen. Der Führer des Autos und seine Begleiterin wurden schwer verletzt und muhten dem Krankenhaus eingeliefert werden.



Die mazedonische Tabakpflanze zeichnet sich durch besonders zierliche Blätter aus. Es scheint, als ob auf kleinem Raum alle die Aromastoffe zusammengebracht sind, die sich sonst auf einer grossen Blattfläche ausbreiten. Je feiner aber der Duft, desto flüchtiger ist er auch; er entweicht nur zu rasch, wenn die Zigarette trocken wird. Deshalb benötigt gerade der mazedonische Tabak einen Schutz, wie ihn die TROPEN-Packung, der Overstolz gewährt.



OVERSTOLZ * OHNE MDST.

4% PFG

Und der Teufel ließ bitten...

Tatsachenbericht aus der afrikanischen Negerrepublik Liberia · Von A. R. Lindt
4. Fortsetzung.

IV. Ein Stück Gummi bezwingt den Urwald

Der hochsiedige Wagen des liberianischen Staatspräsidenten fährt mich über die einzige Straße, die von Monrovia aus sieben Kilometer weit ins Innereland führt. Sie ist nur noch ein schlechter Fabrikweg. Der Wagen bleibt manchmal in bodenlosen Sumpfen stecken, er vollzieht lustige Sprünge über ausgetrocknete Bäche und tiefe Löcher. Pötzlich aber glänzen sich die gespannten Jäger des schwarzen Fahrers. Die Pferdefräte schließen los. Das Wunder: der Weg ist plötzlich zur Spiegelglatten Chaussee geworden. Rings um uns kein Blatt mehr, sondern junge Baumkämme, die mit verblüffender Schönheit in Reich und Güte stehen. „Wir sind in der Firestone-Plantage“, sagt der Liberianer etwas übelgelaunt.

Panik der Gummipreise

Die Vereinigten Staaten von Nordamerika mit ihrer aufwachenden Niedervölkerung verbrauchen ganze drei Viertel der Gummiproduktion der Welt. Aber das Monopol der Gummierzüchtung besitzt Großbritannien und die Niederlande. Zum Trost vereint, begannen sie die Gummipreise zu diktieren. 1922 fiel das Pfund Gummi auf 14 Cents. Der Trost befiehlt Produktionsbeschränkungen; Gummiplantagen werden niedergeholzt, neue Bäume gepflanzt. Der Erfolg: 1925 kostet der Gummireifen 1 Dollar 20 Cents. Das regt Amerika an zu reagieren. Eine Preissteigerung um einen Penny kostet die Vereinigten Staaten noch Millionen Dollar. Am meisten betroffen ist Harvey Firestone, der amerikanische Autoreifenkönig. Von der Regierung in Washington moralisch unterstützt, sendet er seine Schwärzlinge aus — nach Brasilien, nach Mexiko. Im Mexico beginnt er zu pflanzen. Aber die mexikanischen Gummibaumwerken nicht den erwarteten Ertrag und ein minderwertiges Exemplar ab. Doch Firestone hat jetzt an einem mit großer Fähigkeit in seine Idee verfallen. Der siebzigjährige Baumsatz ist zur Weltmarktführerin geworden, nicht weniger bedeutend als Del und Erg. Amerikaner müssen Gummi erzeugen.

Die Entdeckung

Ein Spezialist durchstöbert noch einmal das Firestone-Laboratorium, in dem Gummiproben aus der ganzen Welt liegen. Er tut es ohne jede Hoffnung: weil er doch im voran geht, was er feststellen wird. Die Länder, die vom englisch-holländischen Trost unabkömmling sind, bringen nur einen unbrauchbaren Gummi hervor. Aber da findet er noch ein kleines Gummifließ, wahrscheinlich in einer Ecke. Es ist nicht ganz so gut wie die malaiische, aber doch recht wertvolle Kautschuk. Er forscht dem Ursprungsland nach. Das Flüssig kommt aus Liberia. Im Augenblick weiß niemand recht, wo dieses Land liegt. Die Weltkarte wird aufgeschlagen: so kochen die Amerikaner auf Westafrika, und hier, selbständig, nicht mit der Farbe einer Kolonialmacht bemalt, steht die kleine Negerrepublik. Sie ist weit weit weg; zwischen den Firestone-Häusern und der auklänglichen Plantage deutet sich in seiner ganzen Breite der Ozean. Aber Liberia ist von England vollständig unabhängig. Möglicherweise ihm und den Vereinigten Staaten bestehen gute Beziehungen, da sich die liberianische Oberherrschaft aus den Nachkommen schwarzer amerikanischer Bürger zusammensetzt.

Die Konzession

Harvey Firestone beginnt zu arbeiten. Amerikanische Millionen tröpfeln plötzlich in die Negerrepublik, in der ländlichen Mark schon ein beträchtliches Vermögen bedeuten. Firestone verleiht Liberia durch ein amerikanisches Finanzkonsortium eine Kreditlinie, deren Ertrag allerdings hauptsächlich zur Abdeckung alter Schulden dienen mußte. Für diesen Dienst lädt er sich zu günstigen Bedingungen eine Konzession erteilen, die ihm erlaubt, bis zu einer Million Acre mit Gummibaumkulturen zu besetzen.

Er wählt sich zwei Gebiete aus. Beide sind an fünfzig Kilometern von der Küste entfernt, das eine liegt im Norden der Hauptstadt Monrovia, das andre im südlichen Teile des Landes. Beide sind mit Urwald überwachsen, den nur die Erschütterungen einiger Reisefahrer unterbrechen und in dem einige Einheimische untergehen. In der Tropensonne braten, Ortschaften, deren Bewohner noch so leben, wie vor Jahrhunderten. Straßen gibt es nicht. Schmale Pfade schlängeln sich zwischen den Bäumen hindurch, auf denen die Trägerkolonnen im Händelsgange marschieren und Böse und Sumpfe durchqueren müssen. Firestone lädt Straßenbauleute und Tampswalzen vertragen — beide werden von den Liberianern als niegesehene Mortaliäten bestimmt.

Zwei Tage Lohn: ein Taschentuch

Firestone braucht Arbeiter, zehn. Bis zwanzigtausend Mann. Arbeiter aber gibt es in Liberia nicht.



*Ata fönnbt tadellos.
Ihm TigmittPurift ist grob!*

Hergestellt in den Persilwerken.



Das neue Buch

Ein Buch um Tulpen

Wenn ich im Brülling die Tulpen wieder läppig sprechen, versteht man um besten das „Tulpenleben“, das einst das Friedliche Leben in den Niederlanden gehörte und das Otto Romba's Stoff zu einem neuen Schmelzroman gegeben hat. Adrian, der „Tulpendieb“ (Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart und Berlin, 424 S.) ist eines jener Bücher, dem Weit und Wohl schon aus den ersten Seiten abzulesen sind. Überaus läßlich in der Erfindung, mehrheitlich in der ganzen Entwicklung, steht es ebenbürtig in der Reihe seiner großen Vorbilder. Trotz seiner Breite ist es ein Musterispiel glänzend gelegelter Erzählkunst. Bis zum letzten Satz heißt es außerdem dramatische Spannung, die nie absinkt. Auch sprachlich zeigt es den Meister der Form.

Mit nie ermüdendem Interesse verfolgt man das tolle Treiben des Dorfmeisters Adrian, der mit Pferd und Fuhr, aber auch einem gut Teil Verfolgten aus drei geschlossenen Tulpen ein großes Vermögen herausschlägt und zuletzt noch zum Meister aufsteigt. Die fühlustigen Narrenreihen weiß er best mit einer rührenden Menschenfreundlichkeit zu überwinden, so daß man ihm gar nicht böse sein kann. Zum reichen Stein aber sieht ihm eins: er kann es nicht lebhaft betrachten. So wird ihm endlich seine Sünderlust genommen, als er Zug und Trug abschlägt und sein Leben als Dorfmeister wieder fortsetzen darf.

So wie er wurde auch Holland damals vom Tulpenwohn bestellt. Nicht allein erhält das Land gerade durch seinen kultivatorischen Untergründen seiner verheerenden „Tulpenjahre“ große Anziehungskraft.

Kurt Krauss

Eine Komoraninsel in Ostpreußen

Zu einer ornithologischen Gebirgsmüdigkeit erlen ganges hat sich die reizvolle kleine Insel Lindenwerder im Masurischen See in Ostpreußen entwidelt. Hier hat der Komoran, der seltsame Schwimmvogel und Tauchläufer, der vor einem Jahrhundert im norddeutschen Masurischen noch recht häufig anzutreffen war, dann aber fast ausgestorben wurde, eine Brutvogel eine Art, die hier auf einer kleinen Insel in einer kleinen Bucht des Sees durch den Besitzer der Insel seit dem Jahre 1920 entwidelt hat.

Am März treffen in jedem Jahr auf der etwa 40 Meter großen Insel unter der Komoranenbande von Lindenwerder und weit über 1000 Saatkrähen zum Brutgeschäft dort ein. Schwarzamian und Sandwalf, Sandwalf, Siedler, Siedler, Reiher und Schwalben vervollständigen die Vogelkolonie. Die Insel erträgt sich, wie Karl Bleib im Ratsherr der Monatschrift „Der Naturforscher“ berichtet, etwa 6 Meter über dem Meeresspiegel und ist mit Schiff und Boot leicht umwandlbar. Ihre Vegetation ist von urwaldartiger Höhe und ihr Bodenreich ist unbeschreiblich. Am alten Linden, Eichen, Kiefern und Erlen sind die Stellerbäume der Reiher und Komorane angepflanzt. Die Horste mit den pelzschwanzigen Komoranen, meist zwei bis vier in einem Horst, liegen auf den höheren trocknen Bäumen, daneben die Horste der Alsterschreiber und auf den niedrigeren Bäumen, direkt übereinander geflügelt, die Reiter der Saatkrähen. Ständig liegen die Alsterschreiber und Komorane vorüber, die Jungvögel flüchten. Mandarinen streichen auch ein Band mit einer jungen Saatkrähe in den Fängen vorbei. Am September verlassen die Komorane die Insel, während die Reiher und Saatkrähen sich vorher über die Bäume verteilt haben.

Geschichte aus Gold und Silber

Trabien die kleinen, zähen Bäume der Hunnen in Ökidenland durch menschenleere Gänge, als Kritia, die Gottheit, Europa in Schreden lebte? Datten die germanischen Stämme, denen das Land zwischen Weichsel und Oder tausend Jahre ein Heimat gewesen war, von der Siedlung in die Berne getrieben, die Höhe und Fester, die Dörfer und Dörfer völlig verloren? Das Land unites gewaltlichen Wissens zeigte bisher manche bedeutsliche Funde, denn für Jahrhunderte n. Chr. schienen alle Jenseits von der Besiedelung durch Germanen oder Slaven zu fehlen.

Neueste Forschungen, insbesondere die von Dr. E. Baume (Danzig), dem schwedischen Gelehrten Dr. Holm und den beiden polnischen Forschern Dr. Jahn und Dr. E. Petersen (Breslau), die von dem letzteren in einer umfassenden Arbeit behandelt worden sind, ergeben nun ein völlig anderes Geschichtsbild als das bisherige. Da nogen jede historische Kunde aus dieser Zeit fehlt, haben die Historiker die Grab-, Siedlungs- und Schatzfunde des ostdeutschen Gebietes untersucht und da stellte sich, insbesondere unter Ausgrabung des zahlreichen Gold- und Silberlindmuses sowie der römisch-königlichen Goldmünzen und der nordischen goldenen Ehrenmünzen (Brakteaten) heraus, daß die Gaue zwischen Oder und Weichsel, aber auch in Mauren noch bis gegen Ende des 7. Jahrhunderts von Menschen besiedelt gewesen sind. Es wurden u. a. mehrere hundert Goldmünzen des 5. und 6. Jahr-

hunderts, die von den verschiedenen ostromischen Kaiserinnen gefunden, gefunden. Dazu trat prächtiger Goldschmied, wie der berühmte Schatz von Hammerdorf (Kreis Orlitzig) oder der prächtige Goldschatz von Bautzen (Kreis Breslau) und andre goldene Münze, die in Pommern ausgegangen waren. Unter ihnen befindet sich auch der eigenartige Fingertring mit Namen von Adolin (Kreis Nördlingen).

Von den ostgermanischen Stämmen sind nach dem Fund die Burgunder am 400 n. Chr. am weitesten nach Westen abgedrungen. Von den Angeln blieben offenbar viele Sippen zurück. Die Bandalen waren noch gegen 500 in Schlesien recht zahlreich. Am schätzbarsten sind aber die Sippen im Weichselmündungsgebiet gewesen und die Goten in Mauren. Die Goten haben damit ihrem Namen — er bedeutet die Träger — „Über“ gemacht. Im 6. Jahrhundert beeindruckte der gesellschaftliche Einfluß den ganzen östlichen Raum bis hinunter nach Schlesien. Die Goten konnten sogar nachweisen, daß in Ostdeutschland zurückgebliebene germanischen Sippen zwischen Oder und Weichsel und mächtig genug waren, trotz der Hunnen die beiden alten Handelswege von der Weichselmündung nach Südrussland zum Schwarzen Meer und von der Oder zur Donau wieder zu eröffnen und anzuhanden. Erst im 8. Jahrhundert brachte die Verwaltung die ostgermanischen Stämme noch bis gegen Ende des 10. Jahrhunderts nach Osteuropa. Von der Ostschlesier- und Westschlesier- und Böhmen und Polen von den Mittelstädten fast 100 Jahre später besiegt worden sein muss. Daraus erklärt sich auch der gesellschaftlich so oft bezeugte Gegensatz zwischen den Polen und ihren nördlichen und westlichen slawischen Nachbarn.

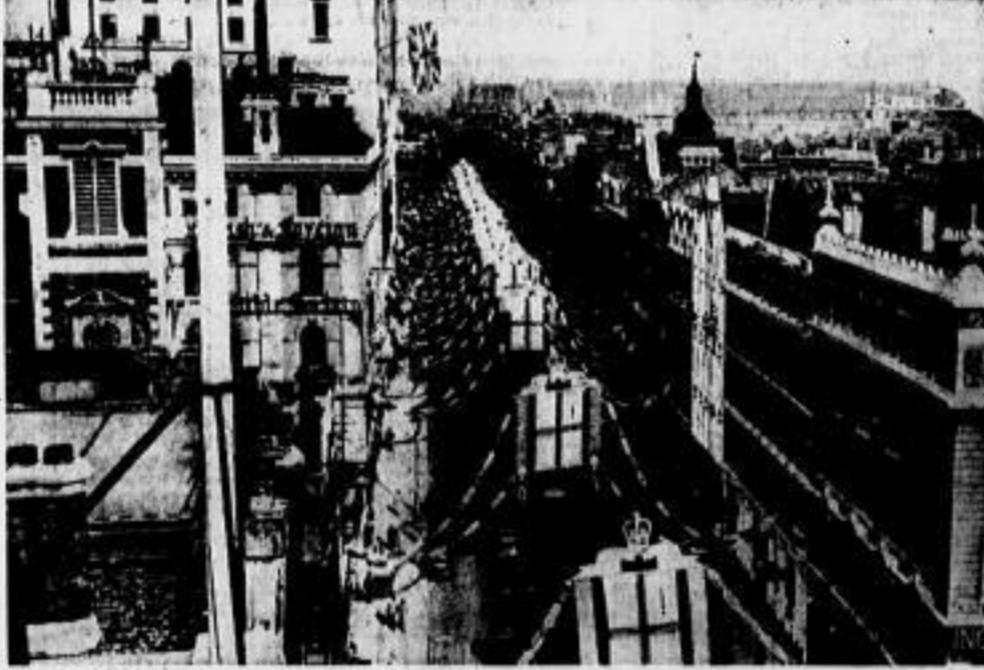
Die Nähe untreß geschichtlichen Willens ist also durch die goldenen und silbernen Städte, die der Boden der Heimat aufbewahrt, um wenigstens drei Jahrhunderte vereint worden, und es steht fest, daß die Ostgermanen nie auf ihre alte Heimat verzichtet haben.

— el.

Malerei mit Holzstücken

Sowohl überauswendig gut wirkende Bilder, die ganz aus Tausenden von kleinen Holzfäden von verschiedener Farbe zusammengesetzt sind, hat der Engländer Goddard in Gloucester hergestellt und damit sogar den Preis von Kunstgewerbeverbindungen gefunden. Dargestellt sind zwei Straßenhäuser aus dem 17. Jahrhundert. Das erste Bild erforderte 8000 winzige Holzfäden, das zweite etwas größere 4000. Selbst Einzelheiten wie Blumen auf dem Balkon sind sehr fein dargestellt. Bei dieser merkwürdigen „Malerei“ wurden 60 verschiedene Holzarten verwendet, aber man hat durchaus nicht den Eindruck, einer Art „futuristischer“ Malerei gegenüberzustehen, sondern einem ausgezeichneten klaren Bilder. Manche von den Holzfarbenen sind sehr eigenartig und können mit Oelfarben bisher nicht erreicht werden. Goddard war schon seit längster Zeit an die große Verschiedenheit der Färbungen in den Ölfäden aufmerksam geworden und kam so auf den Gedanken, diese Färbungen für die bildliche Darstellung auszunutzen. B.

London im Krönungsschmuck



Die Queen-Victoria-Street in London ist in ein Flaggenmeer getaucht. Der König wird während der Feierlichkeiten der Stadthalle einen Besuch abstatten und seinen Weg durch die Victoria-Street nehmen.

Liebe um Erika

Zwei Kameraden und ein Mädchen

ROMAN VON HUGO M. KRITZ

1. Fortsetzung

Dargestellt im Schauspiel-Festspiel, Berlin.

Erika hielt Audi mit beiden Händen fest. „Schönste!“ Sein Blick wurde dunkel. „Sobald hast du Qualität.“

„Sie weißt, ich mag so was nicht.“ Sie schüttete mit dem Fuß auf.

„Du musst, Audi!“

„Ich könnte nicht wegen jo'm Qualität. Ich verspreche zum hundertsten Male, daß ich keinem was sage. Aus dem Hanne nicht.“

„Ach, das kann verdeckt.“

„Nein.“

„Und wenn ich hierher komme, dann sagst du 'Sie' zu mir?“ „Natürlich.“ Sie schlug plötzlich die Arme um seinen Hals. „Hast du mich noch nie, Audi?“

Sie ließ ihn los und stieg ihm leicht in die Rippen. „Also. Du mögest dich ja nur lustig über mich.“

„Du musst mich.“

Der Blick verließ sein Gesicht ab, dann steckte sie plötzlich die Zunge heraus.

Sie lief aus der Garage, lachte lächernd und schwang die Arme. Er lebte sich in den Wagen und fuhr langsam an den Hof hinan. Er lächelte und stützte auf ihre schlanken Beine in den feindlichen Strümpfen. Er blieb stehen, der Motor lief.

Erika reichte ihm durch das Fenster die Hand.

Er hielt die Hand fest. „Willst du 'n Stück mitkommen?“

Sie zog die Male kraus. „In der alten Almosenstube?“

Sie blieb auf ihm vorbei und bewegte die Beine. Sie konnte nie ruhig stehen, war immer in Unruhe. „Na, morgen doch“, sagte sie, „wir leben uns ja fast lässig.“

„Na — ich meine privat.“

„Weil ich doch nicht“, sagte sie ungebildig, „vielleicht Sonntags. Aber ich weiß noch nicht. Ich lasse dich noch entscheiden.“

„Was möcht du denn inzwischen? Was machst du eigentlich leben Abend?“ „Na bin zu Hause.“

Er lächelte. „Erzähl doch keine Romane. Du und ich haben in diesem kleinen Zimmer.“

Sie hob den Blick auf ihn und lächelte. Ihre Augen waren schmal wie Erika's.

„Doch“, sagte sie langsam, „ich mache Handarbeiten.“

Er mochte sie plötzlich nicht, sie war ihm fremd.

„Na — dann auf Wiedersehen“, sagte er kühl, „sofern gut nach Hause.“

Sie packte ihren Regenschirm über die Schulter.

„Auf Wiedersehen“, erwiderte sie nachlässig.

Er schlug mit einem Knall die Wagentür zu und fuhr los. Er wollte sich nicht mehr nach ihr umbreden. Und er tat es auch nicht.

Um 17.23 Uhr sollte der Zug auf dem Bahnhof Bahnhof ankommen, aber um 17.20 Uhr überquerte Audi erst den Alexanderplatz. Der Wagen schwankte und die Fensterscheiben klirrten.

Er konnte nicht direkt vor dem Bahnhof vorfahren und hielt an der Ecke der Schönberger Straße. Er ließ

sich Audi bis zur Ausfahrt. Er war um sieben Minuten zu spät.

Hanne sah in der Bahnhofshalle auf seinem Koffer und wartete. Ihr Mundwinkel blickte ihm eine Blaurette. Er beobachtete ohne großes Interesse den Betrieb in der Gepäckabfertigung. Als er Audi erblickte, stand er auf. Er lächelte und streckte ihm beide Hände entgegen: „Hello, Audi!“

Audi rückte einige Schritte zurück: „Na, Hanne — wie geht's denn? Ich hab mich in Ihnen verschämt — Mensch, wie steht du bloß aus, ich bin man aufmerksam.“

Er legte die Hände auf Hannes Schultern und blieb ihm lachend ins Gesicht. „Wie kann ich Ihnen helfen?“

„Mensch, wie in Großväter aus Erika. Warum bist du denn so schrecklich braun?“

„Von der Sonne natürlich. Ich hab ja nichts anderes getan als dauernd in der Sonne gelegen.“ Hanne lächelte sie nach seinem Koffer.

Sie trugen den Koffer bis an die Ecke, steigen in den Wagen, verstaute den Koffer und fuhren ab.

„Erzähl doch, Mensch“, sagte Audi, „wie war's denn?“

„Ich hab ja alles gefährlich. Erst war's ganz schön, im Anfang. Aber dann ist es doch wieder langweilig geworden. Sie haben mich nicht früher weglassen wollen.“

„Und das Herz?“

„Wieder ganz in Ordnung. Hat bloß 'n bisschen lange gedauert. Weißt du, die ewigen Unterstüchen, das ist das langweiligste. Und was macht das Geschäft?“

Audi zuckte die Achseln. „Wähls. Uebrigens ist die Drehbank gespannt.“ „Na? Hein.“

Hanne rieb sich die Hände und blieb zum Fenster hinan.

„Ist doch herrlich, wieder in Berlin zu sein. Mensch, seiner da, der einen Vorlehrer macht, solaten gehen, wenn man will. Nicht brennen, so lange man will.“

Herrlich. Uebrigens, die alten Fenster klirren immer noch.“

„Wir müssen das mal in Ordnung bringen.“

Audi nickte.

Er bewegte den Wagen in die Garage.

Sie wohnten hinter der Werkstatt. Hanne hatte eine Klappbett in der Küche, Audi lagte im Zimmer auf dem Dianan. Die Werkstatt, die Garage, die kleine Wohnung, alles war gemütlicher Besitz.

Hanne freute sich sehr und ging plötzlich umher, betrachtete die neue Drehbank und schüttelte ein wenig in den Rechnungen und Papieren, die auf dem verstaubten Tisch unterlagen.

Indes trompetete Audi seine Gemütsdämme hoch und mochte sich auch in der Küche zwei Bechsteaks zu drücken.

Hanne saß zu ihm, sie unterhielten sich, bis das Essen fertig war. Dann nahmen sie das Glaschen, tranken aus dem Wasserkessel, gingen ins Zimmer und schlossen sich an den Tisch.

Nach dem Essen sprang Hanne plötzlich auf. „Na, Tisch abräumen. Hebst du was erleben?“ Er holte aus der wackigen Kommode ein Schachbrett und eine Pappschachfigur, in der die Holzfiguren klapperten.

„Das ist das einzige, was ich dort ordentlich gelernt habe. Ich muß auf, was mit dir jetzt passiert!“

Sie spielten bis Mitternacht sechs Partien, davon gewann Hanne nur eine, obwohl er viele Tricks hinzugebracht hatte. Dennoch war er sehr aufgeregter.

„Sollte ich nicht besser als früher?“

„Doch“, sagte Audi, „du mußt nur mehr überlegen.“

Hanne wußte mit der linken Hand die Figuren vom Brett. „Als Qualität.“ Überlegen ist langweilig“, schloß er.

Audi lachte. „Na, gehen wir schlafen.“

Sie ließen die Verbindungsstelle zwischen der Küche und dem Zimmer offenstehen, so daß man über sie unterhalten. Das gefiel nicht so, daß man sich zunächst niedergelassen hatte. Dann lag man eine Weile im Dunkeln, und nur die Matratzen frachten. Dann platzte einer zu fragen: „Schlafst du schon?“ Darauf ein kleiner Dialog folgte, der mit einem beiderseitigen „Gute Nacht!“ endete, worauf wiederum die Matratzen frachten. Daraufhin wiederholte sich das Gerenomme einige Male, bis einer von beiden endlich einschlief.

Hanne hatte die Tradition nicht vergessen.

Prompt kam seine Stimme aus der Küche: „Du, Audi?“

„Was denn?“

„Tag mal, Audi, was macht eigentlich Fräulein Domke — ich wollte vorhin schon fragen. Ich die noch drüben in der Kontrollor?“

„Klar. Wie kommt du darauf?“

„Habt mit eben so ein. Wie findet du die kleine eigentlich?“

Audi öffnete die Augen und blieb stirnrunzelnd in die Dunkelheit hinein: „Was für 'ne Kleine?“

„Trug nicht so doof. Von wem reden wir denn? Von Erika Domke natürlich!“

„Woher weißt du denn, daß sie Erika heißt?“

Hanne war überrascht. „Sie nennen sie doch alle so.“

„Ach, kein Mensch.“

„Ach doch egal. Ich frage dich, wie du sie findest.“

Audi lächelte. „Sie ist toll.“

„Was gibt's denn da nachzudenken. Ich meine — gestallt sie dir oder gefällt sie dir nicht?“

„Über nicht“, erwiderte Audi kurz.

„Warum denn?“

„Nicht mein Typ. Ich — was diese feinen Jüden nicht. Hin und wieder sind sie ganz amüsant. Aber im Grunde mag ich sie gar nicht.“

Hanne schwieg eine Weile. Dann sagte er langsam: „Die ist gar nicht toll. Von wem redet du mitunter? Sie ist in Wirklichkeit sehr vernünftiges und anständiges Mädchen.“

Audi lachte kurz auf. „Ach doch keinen Unsinn, Hanne.“

Audi hatte eine schrille Stimme.

„Hanne“, rief er bestürzt und verwirrt, „das ist doch nicht dein Ernst!“

Hanne machte plötzlich Licht. Und dann kam er in seinem blaugekreistem Schlafanzug, der etwas zerkratzt war, in Audi's Zimmer und setzte sich auf den Bettrand.

Audi rückte etwas an die Wand.

„Hast du Zigaretten?“ fragte Hanne.

„Au dem Tisch müssen welche liegen“, erwiderte Audi und warf einen schnellen unruhigen Blick auf Hannes Gesicht.

Hanne stand auf, holte Zigaretten, Streichhölzer und Aschenbecker. Dann schlug er sich wieder auf den Bettrand und zündete sich eine Zigarette an.

„Sieh mal“, er blies den Rauch aus Mund und Nase hervor, „er bläst den Rauch aus Mund und Nase hervor, ob sie seriös ist oder nicht oder nur im Innern seriös. Was verdirbt dich die den Kopf über treteme Peute?“

Hanne lachte. Dann schwieg er eine Weile.

„Weißt du“, begann er dann langsam, „warum soll ich's dir eigentlich nicht sagen — ist ja Qualität. Na

„Was denn?“

„Das denkt ich so. Ich kann diesen Typ.“

„Ich will dir mal was sagen, Hanne“, lachte Audi,

„Du bist ein großer Menschkenner.“

„Bin ich auch. Du kannst lachen, weil du willst.“

Hanne zündete sich nicht nach dem äußeren Schein.

Während sie sich immer nur nachplapperte, was die andern sagen.“

„Wie ist nur eines schlechterhaft, Hanne: was redest du ununterbrochen von Fräulein Domke? Ist doch total schwur, ob sie seriös ist oder nicht oder nur im Innern seriös. Was verdirbt dich die den Kopf über treteme Peute?“

Hanne schwieg er eine Weile.

„Weißt du“, begann er dann langsam, „warum soll ich's dir eigentlich nicht sagen — ist ja Qualität. Na

„Was denn?“

„Das denkt ich so. Ich kann diesen Typ.“

„Ich will dir mal was sagen, Hanne“, lachte Audi,

„Du bist ein großer Menschkenner.“

„Bin ich auch. Du kannst lachen, weil du willst.“

Hanne zündete sich nicht nach dem äußeren Schein.

Während sie sich immer nur nachplapperte, was die andern sagen.“

„Wie ist nur eines schlechterhaft, Hanne: was redest du ununterbrochen von Fräulein Domke? Ist doch total schwur, ob sie seriös ist oder nicht oder nur im Innern seriös. Was verdirbt dich die den Kopf über treteme Peute?“

Hanne schwieg er eine Weile.

„Weißt du“, begann er dann langsam, „warum soll ich's dir eigentlich nicht sagen — ist ja Qualität. Na

„Was denn?“

„Das denkt ich so. Ich kann diesen Typ.“

„Ich will dir mal was sagen, Hanne“, lachte Audi,

„Du bist ein großer Menschkenner.“

„Bin ich auch. Du kannst lachen, weil du willst.“

Hanne zündete sich nicht nach dem äußeren Schein.

Während sie sich immer nur nachplapperte, was die andern sagen.“

„Wie ist nur eines schlechterhaft, Hanne: was redest du ununterbrochen von Fräulein Domke? Ist doch total schwur, ob sie seriös ist oder nicht oder nur im Innern seriös. Was verdirbt dich die den Kopf über treteme Peute?“

Hanne schwieg er eine Weile.

„Weißt du“, begann er dann langsam, „warum soll ich's dir eigentlich nicht sagen — ist ja Qualität. Na

„Was denn?“

„Das denkt ich so. Ich kann diesen Typ.“

„Ich will dir mal was sagen, Hanne“, lachte Audi,

„Du bist ein großer Menschkenner.“

„Bin ich auch. Du kannst lachen, weil du willst.“

Hanne zündete sich nicht nach dem äußeren Schein.

Während sie sich immer nur nachplapperte, was die andern sagen.“

„Wie ist nur eines schlechterhaft, Hanne: was redest du ununterbrochen von Fräulein Domke? Ist doch total schwur, ob sie seriös ist oder nicht oder nur im Innern seriös. Was verdirbt dich die den Kopf über treteme Peute?“

Hanne schwieg er eine Weile.

„Weißt du“, begann er dann langsam, „warum soll ich's dir eigentlich nicht sagen — ist ja Qualität. Na

„Was denn?“

„Das denkt ich so. Ich kann diesen Typ.“

„Ich will dir mal was sagen, Hanne“, lachte Audi,

„Du bist ein großer Menschkenner.“

„Bin ich auch. Du kannst lachen, weil du willst.“

Hanne zündete sich nicht nach dem äußeren Schein.

Während sie sich immer nur nachplapperte, was die andern sagen.“

„Wie ist nur eines schlechterhaft, Hanne: was redest du ununterbrochen von Fräulein Domke? Ist doch total schwur, ob sie seriös ist oder nicht oder nur im Innern seriös. Was verdirbt dich die den Kopf über treteme Peute?“

Hanne schwieg er eine Weile.

„Weißt du“, begann er dann langsam, „warum soll ich's dir eigentlich nicht sagen — ist ja Qualität. Na

„Was denn?“

„Das denkt ich so. Ich kann diesen Typ.“

„Ich will dir mal was sagen, Hanne“, lachte Audi,

„Du bist ein großer Menschkenner.“

„Bin ich auch. Du kannst lachen, weil du willst.“

Hanne



Rufen Sie an!

Jederzeit stehen wir zu Ihrer Verfügung!

Bitte ausschneiden und am Telefon aufbewahren!

ADLER-Automobile	Ausstellungszentrum Siedlungstraße 14 Abschleppdienst und Reparaturwerk Grenzstraße 7, Telefon 54722	13694
Altauto-Verwertung	Ankauf alter Fahrzeuge - Ersatzteile - leger BERNH, EISEL T. d. Fr. Reuter-Str.	55241
Autobusfahrten	Halbtagsausflüge, Tagesfahrt, mehr- tagige Gesellschafts-Fahrten, Erich Dittes	15081
Auto-Licht-Heinze	Bosch-Erzeugnisse Großhessnauer Straße 26	50893
Autoreifen „sommert“	Lindner & Gonske Zirkustraße 38	17713
Auto-Verleih	Personen- und Lieferwagen Selbstfahrer-Institut, Gerokstraße 5	62327
Auto-Zylinder-Schleiferei	Emil Lepple Ammonstr. 31	10619
Beerdigungs-Anstalt	PIETAT & HEIMKEHR Am See 26	20157
Bier in Siphons:	Holgasch, Große Kirchgasse 1	10444
Bildberichte	aller Art, Überall, jederzeit Dresden A 16 Presse-Photo-Hammer Blumenstr. 80 u. 106	60061
Botengänge an Sonntagen	Rote Radler	25021
Buchdruckerei	Hans Reschke Dresden-N. 6, Friedensstraße 23	57008
Büro- u. Ladenmöbel	neu und Kämpfe gebraucht / Piliener Straße 46	21702
Bürsten	J. Rappel, Obergraben 3 - Besen, Pinsel	55612
DKW.-Automobile	DKW-ELB, Ringstr. Ecke Seestraße 10 Werkstatt, Pfeifferstraße 10	25781
Dreirad-Lieferwagen	Ing. K. Kandler Verkauf, Reparatur, Werkstatt Albrechtstraße 9	26305
Elektrofachgeschäft	Elektr.-Wehner, Metallwaren 24 Reparaturkörper aller Art	54263
Fahrschule Langendorf	Bankstr. 7	14258
Fenster- u. Parkettreinigung	Paul Gründlins Freiberger Straße 8	11058
FIAT - STEYR	Generalvertretung: Autovertrieb Sonnenk Prager Straße 49 und Albrechtstraße 9	16254
Gefra	spielbereit erwarten Sie stets / Straße 1, Ecke die neuesten Rundfunk-Geräte / Prager Straße 1, Stock	17202
Gravier-	u. Prägungstechnik, Wappen, Prägungen, Siegelmarken Amandus Northmann - Piliener Straße 31	21013
Hanomag - Generalvertretung	Gruner, Ecke Sternbergerstraße 39 - Zirkusstraße	32808
Hansa-Personenwagen	Köllberg & Votheler Kom.-Ges., Ringstraße 17	13524
Kammerjäger	geprüft, verfügt! Ungesiebtereller Art, KURT WALTHER, Gr. Plauensche Straße 2	11504
Klischees	Ieder Art, Fotos, Retuschen, Matern SCHONWOLF & PLIENINGER, Grüne Straße 18/20	15131
Leder-Kühne	Reparatur, Wartung und Reparatur Ihre Lederjacke billiger! Waldsee Platz 4 / 11882	53162
Möbel-Ankauf	Möbelhandels G. m. b. H. am Schlegelplatz, Marschallstr. 1	27222
Motorrad-Verleih	Thurecht, Königsbrücker Straße 8 Mehrere schon ab 50 M., 20 neue Masch.	55727
Opel	Großhandelsfirma - Automobilhaus Louis Ausstellung und Einzelverkauf Prager Straße 42 Reparaturwerke, Kundendienst-Abteilung Jagdweg 6	Glück 25441
Radio-Klinik	Ing. KARL RECK, Piliener Straße 5 Radio-Reparaturen - Transformatoren - Widerstände	13314
Regina-Palast	Tanz, Kabarett, Varieté Waisenhausstraße 22	22944
Staubsauger-Dienst	Reparatur und Verleih K. Höß, Herrenstraße 44 Müllerbrunnenstraße 1	63525
Stempel	aller Arten, Gravuren, Klischees, Schilder, Siegelmarken Albert Wölffer G. m. b. H.	25756
Wäscherei Schütze	Schäferstraße 49	13574
Werde mit Licht	Handwerkstatt, 1. Unterklasse, B. Schäferstraße 49 durch Tagessichtschalter Dresden-N. 6, Leipzigstr. 8-12, Industriehof	51191
Überfall	24111
Feuer, Unfall	25701, 44211



Die große Pfingst-Auswahl!

Unser Stolz - Ihre Freude

Nur einige Hauptpreislagen:

Sakko - Anzüge

solide Qualitäten

20, 40, 60, 80, 100, 120 M.

Somm. - Mäntel

in neuesten Formen

20, 40, 60, 80, 100, 120 M.

Einzelakkos und dazu passende Hosen

als Kombination

Janker, Windjacken, Läder und Wasch-Sakkos,

ebenso Hosen f. Straße u. Sport in allen Preislagen

Sport - Anzüge

in modernen Mustern

20, 40, 60, 80, 100, 120 M.

Regen - Mäntel

verschiedene Stoffarten

11, 50, 10, 20, 25, 35, 45, 55 M.

Sollt' Freunde werden Sie kochen -
So wird Sie unser ehrgeiziger Kübel!

Grossmann
MÄNNER- U. KNABEN-KLEIDUNG
DRESDEN-A. GEGR-1865-WETTNERSTR.-POSTPLATZ

Pohl-Creme-Seife
Die Wirkung ist wundervoll!
Preise von: 75 PF. bis 4,50 RM

Dresden-Roch, Altmarkt, Parf. Schwerin, Schloßstr. 11
Dresden, Bierb. Veitmeier, Wilsdruffer Str. 38, Parf.
Hausdorf, Annenstraße 21, Parfümerie Müller,
Prager Str. 35, Dresden, Köhl, Nürnberger Str. 11, u.
Königstr. 14, Dresden, Bierb., Parfümerie, 1. Dr.
Bartho Schmid, Adressenstr. 25-26, u. Neuer Alzeyer,
Neustadt, Albert-Drösler, Göltzner, Baustadt Str. 11,
Parfümerie Lücke Nr. 11, Neustadt 11, Libau Dresden,
Marxmann Nr. 1, Kosmetikar. Str. 8, Cott. Stern,
Dresden, Hofmann, Wartauer Str. 11, Racebeutel,
Dresden, Steinbeck.

Geschäfte

Verschied.

Gaststätte

Deutsche Taverne, Kreuzkirche, Hofbräuhaus, Schloßstr. 11

zu v. O., 1. Stock, 1. Et.

Elastand sofort zu vergeben

für Badesaison 1937

Nationalverein Dresden-West, E. V.

Lufthansa, Costa, Hebebockstr.

Adressenstr. 14/15, Vom 12.-15. Uhr

Kurz-, Galanterie-Waren

für Händler, Haushalter

Witten, 1. Markt, Sammelpfarrstr. 14

Verkaufe

Verschied.

Großkonzert

ab 18 Uhr, 1. Stock

Stadt Gotha

Alte Börse

1. Stock

