

Dresdner Neueste Nachrichten

Bezugspreise: Bei freier Bezahlung laut Preis 2,00 RM.
Gebührenfrei 1,00 RM. Postabzug monatlich 2,00 RM. Postabzug
(höchstens 30 Kf. Zulassungsgeb.) Straßenzettel: Für die Wege 100 RM.

Einzelpreis 10 Apf. außerhalb Dresdner 15 Apf. **Schriftleitung, Verlag und Handelsstelle:** Dresden-II, Ferdinandstraße 4

Postamt: Dresden-II, Postfach • **Telefon:** Ortsverteilte Sammelnummer 24001, Fernverkehr 22951–22953 • **Telegr.**: Neuzeit Dresden • **Berliner Schriftleitung:** Berlin B. 35, Potsdamer Platz; **Fernruf:** Kurfürst 9361–9366
Postfach: Dresden 2060 — **Richterungsangaben:** ohne Richterungsangaben nach aufzufordern. — Im Falle höherer Gewalt oder Betriebsstörung haben unsre Bezieher keinen Anspruch auf Nachlieferung oder Erstattung des entsprechenden Entgelts

Nr. 109

Mittwoch, 12. Mai 1937

45. Jahrgang

England krönt seinen König

Die Feier in London — Trauerstunde für die Opfer des „Hindenburg“ in New York — Schwere sittliche Verfehlungen eines Pfarrers

Das Fest des Weltreichs

Der Krönungsgang nach der Westminster-Abtei — Millionen bilden Spalier
Färbenpracht aus allen Zeiten und Erdteilen

Telegramm und Korrespondenten

A. London, 12. Mai

Mit dem ganzen Prunk, dessen das englische Weltreich fähig ist, wurde heute mittag in einer Feier von mittelalterlichem Glanz Albert Friedrich Arthur Georg aus dem Hause Tudor als Georg VI. in der historischen Westminsterabtei der Hansestadt Englands zum König von England gekrönt. An dem geschäftlichen Ereignis nahmen neben dem britischen Volk, den Provinzlandern und Kolonien die Abgesandten von mehr als sechzig Nationen, und unter ihnen als Vertreter des Führers und Reichskanzlers der Reichs- kriegsminister Generalfeldmarschall v. Blomberg, teil.

Schon viele Stunden, bevor das Königspaar seinen Weg zur Krönung antrat, waren alle Straßen dicht besetzt. Zwischen dem Buckingham-Palast und der Westminster-Abtei standen die Menschen wie Mauern. Nach der Thronhalle waren schon zum allergrößten Teil 6 Uhr morgens besetzt. Um 7 Uhr wurden die Zugänge zu der inneren Krönungshalle durch die quer über die Straßen gespannten großen weißen Tore abgeriegelt. Ein dämonische Stille ruhte auf diesem Platz seit.

In den frühesten Morgenstunden war London in dichten Nebel gehüllt, der jede Sicht verhinderte. Gegen 6 Uhr störte sich das Wetter wieder etwas auf, blieb aber unheilig. Auf die Stimmung der Menge hatte das jedoch keinen Einfluss. Sie wartete mit siegender Spannung auf den Augenblick, in dem der Vorhang über dem großen Thronspiel aufzuhängen würde. Zwischenzeit war alles bereit. Alle Abstimmungen waren durchgeführt.

Erwartungsvolle Stunden

Zu sehen gab es für die meisten Zuschauer noch nicht viel. Nur die im Sichtweite der Westminster-Abtei zusammengeballten Massen hielten die Einsicht und den Aufmarsch der zu der Krönung geladenen ausländischen Mitglieder des Oberhauses mit herzlosen begeisterten roten Plüschtümeln und Barett erwartet, die teilweise in ihren alten Staatsuniformen ankommen, teilweise mit modernen Autos, teilweise mit einem von den Untergrundbahnen am Verhängnis geratenen Eisenbahnzug. Einmal links trampeln sie über den Platz vor der Westminster-Abtei und verschwinden in einem Seiteneingang. Die Ladies, Grafinnen und Herzoginnen fragen am Arm Kronen und Kränze, die, wie die Blätter heute morgen verraten, mit Mundvorrat für die lange Wartezeit in

der Westminsterabtei versehen sind. Außerdem tragen sie Ruten mit sich, in denen Wappensteinen solchen enthalten sind, denn es ist noch fast in der Abtei.

Dann Uniformen und wieder Uniformen. Die Mitglieder des Kronrats erscheinen in Bade-kränzen und mit goldenen Degen. Unmerkbar wird die Saene. Kurz nach 1 Uhr ruht die Erwartung vor der Abtei um und nimmt vor dem durch eine Vorhalle erweiterten Haupteingangs Aufstellung. Gardegrenadiere in hohen Bärenfellmützen und neuen roten Wollwesten halten Wache. Die Menge ruft ihnen zu, und in diese Rufe mischen sich die hellen Stimmen von 30.000 Schulkindern aus London und der Provinz auf ihren Tribünen am Ufer der Themse, die für die kleinen Kinder auch Gangstrasse gewesen ist, wie überbaute die Themse heute in lange nicht gelehntem Maße als Verkehrs- oder dient. Zehn Hallen ein Kommando über den Platz, und die Grenadiere präsentieren zum ersten Mal das Gewehr für den Oberbürgermeister von London in seiner altertümlichen Staatskleidung.

Blick in die Westminster-Abtei

In dem schönen Gotikbau der Westminster-Abtei brennt noch das Licht, das die ersten Besucher kommen. Eine Bierstunde nach der Definition der andöf Ein- gänge um 8 Uhr früh sind die beiden höchsten Ränge und das Mittelschiff bis zu dem Thor, der sich etwas in der Hälfte quer durch das Mittelschiff zieht, gefüllt.

Die Abtei ist in Kreuzform gebaut. Genau in dem Schnittpunkt des Mittelschiffes und der beiden Seitenarme sind die Throne für den König und die Königin errichtet. Zu dem den Königs führen fünf, zu dem der Königin, der zur linken des Königs-

Throne steht ein Kreuzgang, ebenso wie die angebaute Empfangshalle vor dem Thor mit blauem Velour belegt ist, bedekt die Decke im Goldenen Dach mit den Stufen des Hochaltars ein goldfarbener Tapiz. Auch in die beiden Kreuzarme sind Ringe eingebaut, deren Höchster bis zu den Rosetten des Nord- und Südaltars reicht.

Die Vertreter der Nationen

Auf dem Thor, der den Mittelgang überquert, hat das Fußkorps der Reitergarde mit Gonfaren und Resselpaalen seinen Platz. Hier steht auch die neue Orgel, die heute zum erstenmal gespielt wird. Im oberen Rang in der Richtung auf den Hauptaltar ist der Westminster-Thor untergebracht. Das Chorgestühl zu ebener Erde wird auf der rechten Seite von den Vertretern der ausländischen Staatsoberhäupter eingenommen. Den Vertretern der Nationen gegenüber sitzt das Diplomatische Korps, in der ersten Reihe der deutsche Botschafter und Frau von Ribbenbohm.

Vor dem Buckingham-Palast

Um 8.30 Uhr erreicht die Unruhe unter den Residenzmonarchen am Buckingham-Palast und auf den in weitem Halbkreis um den Palasteingang aufgebauten Tribünen ihren Höhepunkt. Auf dem Vorhof des Buckingham-Palastes herrscht reges Treiben. Die Märsche, die bisher langsam hin und her gezogen waren, gehen vor ihrem Bilderrückenaufzug die Treppe hinunter, die Absenkungen kreisende Märsche mit den fremden Geschäftsfesten an der Spitze. Spanien und Portugiesische Thronfolgerin (Spanien), der Bruder König Leopoldo von Belgien, das holländische Thronfolgerprinzip, der norwegische Kronprinz, der dänische Kronprinz und der schwedische Kronprinz und

mit Handels- und Industrie-Zeitung

Anzeigenpreise: Grundpreis: Nr. 1 halbjährig min. Zelle im Zeit-
gabenteil 14 Apf., Großengelpe und privates
Familienanzeigen 6 Apf., Nr. 19 min. Zelle min. Zelle im Zeitgabenteil 14 Apf.
Nachlass nach Postfach 1 oder Mengenpostfach B. Briefabgabe für Brief-
anzeigen 50 Apf. auszgl. Post. Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 6 gültig.

Postamt: Dresden-II, Postfach • **Telefon:** Ortsverteilte Sammelnummer 24001, Fernverkehr 22951–22953 • **Telegr.**: Neuzeit Dresden • **Berliner Schriftleitung:** Berlin B. 35, Potsdamer Platz; **Fernruf:** Kurfürst 9361–9366
Postfach: Dresden 2060 — **Richterungsangaben:** ohne Richterungsangaben nach aufzufordern. — Im Falle höherer Gewalt oder Betriebsstörung haben unsre Bezieher keinen Anspruch auf Nachlieferung oder Erstattung des entsprechenden Entgelts



Die Westminster-Abtei, der historische Schauplatz der englischen Königskrönungen

Deutschland und England

Unter ungewohntem Gepränge feiert heute das britische Weltreich die Königskrönung Georges VI. In dem symbolischen Akt dieser Krönung soll sich die politische Einheit des über die ganze Erde vertretenen, kontinental so unendlich verschiedenen organisierten, geographisch und wirtschaftlich oft sehr gegensätzlich interessierten und orientierten britischen Reiches befinden. Die Krone ist das einzige, was von dem "Empire" allen Sins abrig ist. Denn dieglieder dieses Empires sind, um die Worte der Reichskonferenz vom Jahre 1920 zu gebrauchen, nichts mehr als eine Gruppe von autonomen Gemeinschaften innerhalb des britischen Empires, völlig gleichberechtigt in ihrer Stellung, in keiner Welt eine der anderen in irgendwelchen Fragen der inneren oder äußeren Politik untergeordnet, wenn auch gelegentlich durch die gemeinsame Treueverpflichtung an die Krone und in Freiheit verbundene als Mitglieder der britischen Volksgemeinschaft.

Georges VI. wird heute nicht mehr zum König von England und Kaiser von Indien, sondern gleichzeitig auch zum König von Kanada, König von Neuseeland, König von Australien und Südafrika gekrönt. Die Krone ist also das einzige verlässlich unabhängige Band zwischen den britischen Völkern. Die Krone als solche — nicht ihr zufälliger Träger! Denn, wie der ehemalige britische Kolonialminister Amerikas sich dieser Tage in einer amerikanischen Zeitung ausdrückte, die Dominions sind einmütig in der Auffassung, daß die gemeinsame Krone von unendlich großer Bedeutung ist als die Persönlichkeit ihres anfälligen einzelnen Trägers, mag diese auch noch so angenehm sein.

Wir Deutschen verstehen die Gefühle, die die Bevölkerung Englands mit dem Weltreich an diesem Tag des Stolzes und der Freude erfüllen. Der Führer hat den Reichskriegsminister Generalfeldmarschall von Blomberg nach London gesandt, um England die Bevölkerung zu übermitteln. Es ist ein ganz besonderer glänzlicher Juwel, das gerade am Vorabend der Krönung der neuernannte britische Botschafter Sir Neville Chamberlain sein Segensblattchreiben in Berlin überreichte. Wie freuen und feststellen, daß der neue Botschafter gleich zu Beginn seines Amtes so herzliche Worte für „das große und artverwandte deutsche Volk“ spricht und die alte Wohlstand spricht, alles, was in seinen Kräften liege, zur Förderung der Sache des englisch-deutschen Einvernehmens zu tun. Der Führer und Reichskanzler hat diese Worte aufdringlich betont und hinausgestrahlt, dieser Wille zum friedlichen Zusammenwirken entlockte auch seiner Überzeugung, denn in diesem friedlichen Zusammenwirken lebe er eine Notwendigkeit sowohl für das Gedanken unter beiden Völkern als auch für das Interesse des allgemeinen Friedens.

Wir kennen mit Beständigkeit fest, daß diese Worte des Führers auch auf die Londoner Pressearten Eindruck gemacht haben und daß in den englischen Zeitungen vor allem der Tag des Führers unterschrieben wird, es gäbe keine Frage zwischen Deutschland und England, die nicht durch Zusammenarbeit und guten Willen auf beiden Seiten gelöst werden kann. Bei uns in Deutschland besteht dieser Wille. Bekämpft er auch in allen englischen Kreisen?

Wir möchten die bestehende Englands am heutigen Tage nicht hören, sind aber doch gezwungen, in diesem Zusammenhang auf Tatsachen hinzuweisen, die mit den Worten Sir Neville Chamberlain wenig in Einklang gebracht werden können. Es hat sich bei jener

Unterwerfung herausgestellt, daß die große deutschsprachige Sippe im Hall Queen's a wesentlich aus englischer Quelle stammt, und daß die englische Presse diese Lügenberichte wie nach einem gegebenen Befehl (wer gab dieses Befehl?) einheitlich durchgeführt hatte. Diese Lügenberichte im Hall Queen's ebenso zusammengetragen wie im Hall des Unterwirks des spanischen Schlosses „El Pardo“. Neben diesen Untergang wurden schwarz von englischen Zeitungen die sensationsreichen Meldungen verbreitet, die mit allen Einzelheiten schütteten, wie das Schiff von wagemutigen roten Flugzeugen vernichtet worden sei. Unterdessen hat der Vertreter der britischen Admiralität im Unterhaus selbst festgestellt, daß die „España“ untergegangen, weil sie auf eine Mine gesunken war, und daß Flugzeuge überhaupt nicht sichtbar waren. Das sind zwei Beispiele aus altertümlicher Zeit. Millionen von Menschen haben das Bombardement von Guernica. Millionen von Menschen die Bombardierung der „España“ geplaudert. Welch grauwoltige Verbreitung erfuhr diese Art der Nachrichtenverbreitung für einen künftigen Kriegskrieg!

Wahrs durch beständig vergiftete und gefälschte Nachrichten, die von uns Deutschen so ehrlich angestrebt Verständigung mit England nicht immer wieder sabotiert werden? Das sind Gedanken, die man sich in den Kreisen der englischen Presse gerade am Tage der Krönung des neuen Königs, der eine neue Kette für das britische Weltreich einleitet, einmal ernstlich machen sollte. Wir glauben, daß durch ein wenig Nachdenken schon viel gewonnen wäre und daß der Weg, den England Botschafter Neville Chamberlain gehen in Berlin wird, dann bedeutsam leichter zu begreifen wäre. Th. Sch.

Naaten begleiteten Wagen mit wehenden Fahnen. Nur einer hat eine vorläufige Krone.

Eine halbe Stunde später bricht die Sonne durch die Wolken. In diesem Augenblick kommt in drei Staatszügen die königliche Familie. Thronfolgerin Elisabeth Thronfolgerin, ihre kleine Schwester, der Herzog von Kent, die Herzogin von Gloucester und die einzige Schwester des Königs mit ihren Söhnen, eskortiert von Kapitänleutnant. Die Amazonekavallerie turbin, die Pressephotographen arbeiten, die Prinzessinnen lächeln, die Herzoginnen winken, die Menge läuft vor Begeisterung. Besonders der Thronfolgerin jubelt man zu und sie dankt. Die Kapellen spielen die Nationalhymne.

Wieder treten die Truppen ins Gewehr; die Königin-Mutter Mary kommt, nicht aus dem Buckingham-Palast, sondern vom ihrem Witwensitz Marlborough House. Sie kommt in einer Glanzfahrt, umgeben von Gardesoldaten. Alle haben sich ihre eigene Uniformen zugebracht. Die Sultane der Paläste



Er krönt König Georg VI.
Der Erzbischof Dr. Cosmo Gordon von Canterbury, der nach altem Brauch dem englischen König die Krone aufsetzt

Blume wird lebhaft begrüßt. Sie nickt dankend mit dem Kopf, auf dessen weigem Haar ein Diadem, der kostbare Schmuck aus dem ganzen Schmuckzettel, ruht.

Der Krönungszug

Dann formiert sich der Zug. Es ist 10.35 Uhr. Der an der Spitze des Zuges führende Offizier zieht langsam in Bewegung. Noch ehe die goldene Krönungskarre sichtbar wird, branden schon die Hurrasche auf und die Menge auf den Tribünen und auf dem Victoria-Denkmal nimmt die Nationalhymne an. Als der goldene Wagen durch das Torfittertor rollt, reißt sich die Begeisterung immer mehr. Der König und die Königin danken mit ernstem Gesicht für die Glückwünsche.

Unter brausendem Jubel zieht sich der Zug in Bewegung. Voran die höheren Offiziere und die historische Kavallerie in Uniformen aus dem 18. Jahrhundert, mit hohen Hüteabzeichen über den Schultern. Dann kommen Kavallerie, Artillerie mit Geschützen, berittenne indische Offiziere, gefolgt von den Adjutanten des Königs, den Kommandanten der verschiedenen Waffengattungen, den Feldmarschällen, den Mitgliedern des General-, des Luft- und des Admiralstabes. Offiziere aus den Kolonien folgen. Militärgassen, Gardekorps und indische Fußtruppen, die als Adjutanten des Königs fungieren. Dann die von acht Schimmeln gezogene goldene Standarte mit dem Königspaar, dem Korvette und der von der Garde gefestigte Begleitmannschaft, hinter ihr der Herzog von Gloucester in

Generaluniform und die Herzogin von Kent in Marinuniform. Dann wieder Offiziere und noch einmal Offiziere, das Gefolge des Königs, Truppenabordnungen, und als Abschluß wieder eine Einheit Gardesoldaten.

Es ist ein Krönungszug, wie ihn England vielleicht noch nicht gesehen hat. Alles steht elegant, fein und schimmernd, eine Demonstration von Stadt und Land. Ammer wieder mischen sich in die Klänge der Kapellen die Klänge der Nationalhymne, die die Menge bestimmt singt. Lautlos und aber lautende Wogen schlagen im Wind hin und her.

Der Krönungszug passierte den Torbogen der Admirallität mit ihren 10 weißen Kreuzabzeichen. Danach zieht er in die Whitehall ein und passiert das Kriegsministerium, vor dem die Offiziere ihre Degen richten. Die Saiten der Prozession erreichen den Gang der Westminstergasse und schwunten ab. Die Ehrenwachen präsentieren das Gemetzel, bis die goldene Kutsche unter dem goldenen Baldachin hält.

Um 11 Uhr fährt das Königspaar in die ganz in Blau und Gold gehaltene Westminster-Kapelle ein, begleitet von Bischöfen, von Delegations- und den Jubelstimmen des Chors. Glänzend die lange Reihe der Gäste: Fürstlichkeiten, Fürsten und Prinzen, Lords, Offiziere in allen Uniformen und Traditionen der Welt. Der König tritt als erster ein. Traubus und Hofmarschall tragen die Krönungsinsignien. Dann kommt die Königin mit langer Schleife, die die Ehrenwachen aus dem Hochadel tragen. Auch sie werden Krone und Szepter vorangestragen.

In der Westminsterabtei

Als das Königspaar die Schwelle der Abtei übertritt, stimmt der Chor den Psalm an: „Wir wollen in das Haus Gottes treten.“ Das Königspaar nimmt die Stola ab und vor dem Königsstole ein. Beide Seiten des Königs handen die Bischofe von Durham und Bath, vor ihm der Träger des Staatschwertes, der Marquess von Belfort, hinter ihm der Oberhauptmann und Erste Generalsuperintendent. Zu beiden Seiten des Königs handen die Bischofe von London und Albano, hinter ihrem Sessel die Herzogin von Northumberland und weitere Gefolge. Die Abtei bot in dieser Stunde ein Bild von unverhinderter Pracht.

Georg VI. leistet den Eid

Als der Pfarr verklärung war, nahm unter Anhängerstänzen die eigentliche Krönungszeremonie ihren Anfang. Geleitet vom „Barter King of Arms“, dem ersten Wappensherer Englands, begaben sich der Lordkanzler, der Große Kämmerer, der Lord High Constable und der Earl Marquess zur Öffnung der Krönungsstühle. Der Erzbischof von Canterbury sprach mit lauter Stimme die Worte: „Hier, hier stelle ich euch König Georg, euren ungemeinlichen König, vor. Totum, seib ihr alle, die ihr heute gekommen seid, um eine Huldigung und eure Dienst zu erweilen, bereit, dies zu tun!“ Die also angesprochenen Herren und sonstigen Untertanen des Königs antworteten: „God save King George.“ (Gott segne König Georg.)

Hierauf fand die Eidesablegung statt.

Erzbischof von Canterbury (vor dem König kniend): „Weden! Ihr feierlich schwören, daß Sie die Höhle Großbritanniens, Irlands, Kanadas, Australiens, Neuseelands und der Union von Südafrika, die Höhle Ihrer Gebungen und andern Territorien, die zu einer von Ihnen geboren oder sich auf Sie erstrecken, und die Höhle Kaiserreichs von Indien den Geisten und Brüdern dieser Kinder entsprechend regieren wollen.“

König: „Ich verspreche feierlich, es zu tun.“

Erzbischof: „Wollen Sie mit Ihrer Macht Gerechtigkeit herstellen, daß in allen Ihren Urteilen mit Rücksicht durchgeführt werden soll?“

König: „Ich will es.“

Erzbischof: „Wollen Sie das äußerste tun, um die Seele Gottes und das wahre Vertrauen des Evangeliums aufrechtzuerhalten? Und wollen Sie die Bedienung der Kirche von England, Ihre Seele, Ihren Gottesdienst, Ihre Ordnung und Ihre Verwaltung so erhalten, wie Sie durch Gottes in England festgelegt sind? Und wollen Sie den Bischofen und der Vollikheit Englands, daß den Ihrer Sorge übergebenen Kirchen, alle Rechte und Privilegien erhalten, die von St.-James-Park her aus 41 Geistlichen der Königs-

reihenwegen Ihnen oder einem von Ihnen geboren oder geboren sollen?“

König: „All dies verspreche ich zu tun.“ Nun erhob sich der König, kreiste — während das Staatschwert vor ihm hergetragen wird — vom Großenkammerer geleitet — zum Altar. Dort legt er, den unter der Würde des Augenblicks erschauenden Verlammten weihen Abzeichen, kniedigt die Rechte auf die ihm vom Erzbischof bartertele Scepter und spricht die Worte:

„Die Dinge, die ich zuvor verprochen habe, mög ich vollführen und halten. So, wahr mir Gott helfe.“

Der König führt die Scepter, ergreift von einem ihm dargebotenen Albernen Schreibzeug die Feder und bestätigt seinen Eid noch einmal mit seiner Unterschrift. Dann fehrt er zum Thronstuhl zurück, vollendet aber erst dort die Eidesleistung mit der Unterschrift und dem lauten feierlichen Bekennnis zu der durch die Katholikenkreis vorgeschriebenen Verfassungsbestätigung.

Die Salbung

Vom Erzbischof angestimmt und von dem in die Megawänder gefüllten Chor übernommen, läuft nun das urale „Veni Creator Spiritus“ auf; der Erzbischof spricht das Salbungsgedicht, und nun tritt der König erneut vor dem Altar, kniet auf einer Knie entkleidet, und nimmt im Salbungskloster vor dem Altar Platz. Hier sitzt der Rosenkranzchor in Antichor und Gelbenkranzchor davor über ihm einen reichgedeckten, goldschmiedeten Baldachin, und vom Dekan von Westminster die goldenen Sporen und den St.-Edwards-Stab im Empfang nimmt. Wiederum werden die Jungfrauen aus dem Altar niedergelegt. Der König wechselt jetzt das Gewand und verlässt die Sianokrone mit einem viozurnen Samtmantel. In diesem gehüllt, die Krone auf dem Haupt und den Reichsapfel in seiner linken, verläßt er, begleitet von der Königin, die Kapelle. Durch den Chor kreist das Königspaar durch das Refektorium ins Freie und steigt in die bereitstehende Staatskarosse.

Der Heiter geht nun unter dem gebannten Schwengen der Tausende ihrem Höhepunkt entgegen. Es kommt der feierliche Augenblick, da der Erzbischof, vor dem Altar stehend, die Königskrone (St.-Edwards-Krone) in seine Hände nimmt und sie dem König auf Haupt legt. An diesem Augenblick hält der große Kirchenraum wieder von lauten, immer wiederholten Rufen der Versammlungen: „God save the king!“ Daraus auf die Brüder der Krönungsstadt plätschern die Rufe fort und halten dann noch lange weiter, während gleichzeitig vom Tower her aus 62 und vom St.-James-Park her aus 41 Geistlichen der Königs-

reihenwegen die Scepter legen, um das schwarze Gefücht die Sichtung bis zur Whitehall-Straße hinaufzuziehen.

Summiert zeigt sich der aus Breitern gekommene, noch jüngere Walter Friedrich Julius Galau. Seine Kquarelle mit Goldgräberhaken und Blumen vertragen viel Feingefühl für die Farbe und eine ausgewogene dichter-vivideone Haltung. Sie lassen sich von der Naturwirklichkeit leiten, um an ihrer Hand in den Raum von Formen und Farben vorzudringen.

Ein älterer Maler, Dr. Hans Georgi aus Berlin, der sich vor wenigen Jahren bereits durch eine kleine Ausstellung in der Deutschen Hochgemeinschaft in Dresden eingeschaut, unter den Bezeichnungen befindet sich ein Porträt in Gold und Malzbrand sicher erhaben. Die Kquarelle deuten die Formen mehr an, als daß sie ausdrücken, wie bei den Impressionisten erlassen sie das optische Umgekehrt.

Eine Ansicht schöner Edelsteine mit gut gelungenen Überlängslinien und wohlend ruhigen Formen kommen von der Meißner Kunsthändlerin Sophie Leichter.

Dr. Paul Rausch

— Der Deutsche Künstlerverband Dresden in Chemnitz. Eine statliche Anzahl von Gemälden, Kquarellen, Zeichnungen, einige Plastiken u. s. w. vom Künstlerverband Dresden seitig gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen scheinen durch ihre lebensnahe Kunst. Als Vertreter des Dresdner sprach der Künstlerverband Dresden seine gegenwärtig die Chemnitzer Kunsthalle. Bei der Eröffnung durch den Städteischen Kulturbund Walther Ballerstedt betonte dieser die weisenbauliche und allgemein künstlerische Eigenart der Ausstellenden, die in der Entwicklung auch das Kunstmotiv durch ihre Bilder eine Rolle zu spielen sche

Die Lausitzer Ahnen des Reichsjugendführers

Am 2. Mai beging der Reichsjugendführer Deutschlands, Baldur v. Schirach, den 30. Geburtstag. Wie wird es interessieren, ob der Stammbaum des Führers jünger als jener der Oberlausitz verläuft?

Auf Zeit des Siebenjährigen Krieges lebte in der Oberlausitz der Starke Adam Gottlob Schirach. Er wurde 1724 in Rötha bei Zittau, wo sein Vater Starke war, geboren und nach nach Hassenkreisland Leben 1735 in Kleinbautzen. Von ihm aus den Lauschen kommenden Schirach ist als Vorläufer des Reichsjugendführers noch ein Martin Schirach aus Gremberg bekannt, der 1551 an der Universität Frankfurt (Oder) studierte. Im Rötha wirkten Adam Barbara und Johann Gottlob Schirach, der 1747 nach Holzschau versetzt wurde. Adam Barbara ist im Jahre 1750 an die Kirche nach Wallwitz bei Döbern verlegt worden. Dort hängt noch heute ein Denkmal des städtischen Nonnen, der 1750 in Krebs geboren wurde, 10 Jahre Starke in Rötha und 29 Jahre Starke in Wallwitz war. An der Stützmauer der Wallwitzer Kirche steht noch der Grabstein Adam Barbara Schirachs und seiner Frau Christiana Helena geb. Schillerin aus Wartendorf. Sie starben 1758 bzw. 1756.

Adam Gottlob Schirach verließ seine Jugend im Rötha und Wallwitz, besuchte die Fürstenschule

in Wehlen und studierte dann an der Universität Leipzig Theologie. Er war später zunächst Domherr in Rothenburg (O.L.) und Baugen und wurde 1748 von seinem Vater als Starke von Steinbogen ins Amt eingesetzt. Adam Gottlob Schirach wirkte 25 Jahre als Starke in Kleinbautzen und erlebte in diesem Zeitraum die Not des Siebenjährigen Krieges, von der das kleine Dorf hart betroffen wurde.

Er war aber nicht nur seinem Dorf ein reicher Starke, sondern als Landwirt und nach seinem Besitz als Bienenfachler des Bauern und Kaufmanns im ganzen Reich ein Lehrmeister. Schon 1748, als er seine Starke in Kleinbautzen errichtete, legte er einen großen Bienenhof an, das sogenannte "Bienenreich", und übertrug die Not des Siebenjährigen Krieges, da er ein gutes Brot und auch darauf ein angelebter Starkesteller war, konnte er einen erfolgreichen Aufzuchtungsversuch für eine zweimährige Bienenhaltung und Befestigungen im Hinterhof. Kraut- und Kartoffelstand wurden durchgeführt, der über die Oberlausitz hinweg wirksam war. Seine besondere Liebe aber galt der Kinder. Er sah die Bienenwabe für ein Mittel an, den im Siebenjährigen Krieg verarmten Bauern honig wieder zu erhalten. Adam Gottlob Schirach wurde der Bienenpater Sachsen.

Aus Dresdner Lichtspielhäusern

Pola Negri als Nine. Bovary / Capitol

Sehr bedeutende Romane der Weltliteratur sind schon in die Form des Films umgedeutet worden. Es ist gewiß kein Zufall, daß man sich so spät an die Verfilmung von Gustave Flauberts großen realistischen Roman "Madame Bovary" herangemacht hat, denn dieses Werk weist in seinem äußeren Aufbau keinerlei defensivere Eigenschaft für eine filmische Gestaltung auf; sein Wert beruht im wesentlichen auf der Darstellung der feindseligen Vorgänge, auf dem Kampf im Herzen der Hauptheldin, Emma, der wie kaum ein zweiter sehr lange Jahre mit Verbissigkeit um die Formung dieses Stoffes rang, um es ja niemals auf eine packende und blendende Handlung an; ihm ging es allein um die Fixierung der feinsten inneren Regungen im adäquaten Wort.

Der Erfolg einer Verlebendigung Flaubertscher Geschichten im Film steht und fällt also mit der Glanzhaftmachung des komplizierten Seelenweges der Emma Bovary. Gerhard Lampe hat nun in seinem neuen Eposromantismus in Pola Negri eine Darstellerin ersten Ranges zur Verfügung, die ihm die Brücke des Verständnisses bauen hilft. Emma, die Saitin eines simplen undleinmäßigen Ländersatzes, in einer anmutigen Frau mit einer hochliegenden Seele, die sich im engen Kreis ihrer Umwelt ständig führt und verwundet. Sie ist erfüllt von einem Traum von Schönheit und Glück und drängt ihren Mann unaufhörlich auf die Bahn des Erfolgs, um das erledigte Ziel bald zu erreichen. Wie magt uns die Negri dieses Schmerz lebendig! Wie sieht sie als ein andres, neues Leben auf dem Ball auf dem herzähnlichen Schloß, als ihr Roubaloh Boulanger (Heribert Marion) den Hof macht. Wie weht sie eine neue Rose, einen tollen Schmuck als unerreichbares Geschenk um sich zu legen! Daneben aber steht die andre Emma, die Durchschnittsfrau, die sich nach romantischen Abenteuern und Entdeckungen sehnt, die das Geld zum Fenster hinausschüren und ihren restlosen Willen vollkommen zufrieden. Die Negri spielt das wie aus einem inneren Spiegel heraus, als Illusion eines unvermeidlichen Schicksals. Erst als sie von Boulanger im Stich gelassen wird, erwacht sie aus ihrem Wahl, sieht die Größe der Gefahr aufziehen, um daran völlig zu zerbrechen.

Albert Wächter läßt die Rolle des Charles Bovary in prachtvoller Breite und Beißigkeit auf, ist ganz Wächtermensch als Karl, ganz Sonderling als Garde. Und um ihn herum die Honorationen des flauschigsten Städtischen Bonville, eine Galerie ausdrucksreicher Typen: Alexander Engel als verschla-



Pola Negri und Werner Schärf

gener Apotheker Homais, Paul Bildt als steigelpfisternder Bierheuer und Werner Schärf als verschlüsselter Liebhaber Dupuis, der in Emma die Kette zu ihren großen Plänen legt. Gerhard Lampe hat es verstanden, die Lust zwischen Fleinstädtischer Vorherigkeit und böhmischer Blana treiben zu charakterisieren. Die Lust des erfahrenen Dr. Gustavus Böcke lebt ihm dabei erfahrene Hilfe.

Im Programm hat man aufgerückte Aufnahmen vom Nationalen Feierabend des deutschen Volkes. Dr. Holm Haufe

Aus Räumen der Tribüne sind schöne hellere Räume geworden, die als Stallungen für frische Tiere gedacht sind. Werner gibt es da einen Seitenraum für den Tierarzt, in den einzelnen Sälen Ausschlüsse für Ultraleiterungen.

Der Kinderzoo wurde auf Anregung des Stadt- rats Bößer mit einer ausschließenden Kindergartenseinrichtung der Gartenstadt eine idyllische Rose erhalten. Draußen liegen für die Tiergehege in das gartenansteckende Gefümelbild ein.

Herr und Frau der großen Rautentiere ist der bekannte Dompteur Seiler. Unter seinen schwungvollen Hörnern und liebenswollen Pflege gebühren die empfindlichen Wildtiere und das Großwild aus tropischen Regionen ausgezeichnet. Eine der erfreulichsten Folgen dieser Pflege ist eine reiche und wertvolle Jagdzugabe.

Ein besonders schönes Haus wird das Aquazium werden, das nicht nur von außen, sondern auch von innen her gründlich erneuert und neu beschafft werden wird. Die Alligatoren erhalten ein ordentliches Bad.

Im Turnbau ist ein schöner Ausenthaler Raum mit Badegesellschaft für die Befreiungsmitglieder des Zoo geschaffen worden. Sie alle verbindet ihre berufliche Aufgabe, und damit die große Liebe zum Tier.

Dresden — Dein Zoo!

Reichsvert. Franz Heger schreibt:

Wenn man einen Vergleich zieht zwischen dem Aussehen des Zoo früher und jetzt, so ist der Unterschied deutlich sichtbar. Unter der kundigen Leitung des Gartenschwerpunktlers Ulrich hat mit Selbstverständlichkeit der Garten eine idyllische Rose erhalten. Draußen liegen für die Tiergehege in das gartenansteckende Gefümelbild ein.

Herr und Frau der großen Rautentiere ist der bekannte Dompteur Seiler. Unter seinen schwungvollen Hörnern und liebenswollen Pflege gebühren die empfindlichen Wildtiere und das Großwild aus tropischen Regionen ausgezeichnet. Eine der erfreulichsten Folgen dieser Pflege ist eine reiche und wertvolle Jagdzugabe.

Ein besonders schönes Haus wird das Aquazium werden, das nicht nur von außen, sondern auch von innen her gründlich erneuert und neu beschafft werden wird. Die Alligatoren erhalten ein ordentliches Bad.

Im Turnbau ist ein schöner Ausenthaler Raum mit Badegesellschaft für die Befreiungsmitglieder des Zoo geschaffen worden. Sie alle verbindet ihre berufliche Aufgabe, und damit die große Liebe zum Tier.

Briefe an die D.N.N.

Alte Wünsche: Park Ostragehege

Liebe Stadtgartenverwaltung!

Das ist mir über die "Dresdner Neuesten Nachrichten" weg, ein wenig im Übelbild auf die großen Plätze für die Neugestaltung der Sportplätze im Ostragehege zu erwähnen geben, was eine künstlerisch empfindende Persönlichkeit um die Mitte des vorigen Jahrhunderts über das Ostragehege zu legen hatte. Es ist dies eine Tochter der Opernsängerin Madame Sandrine, die Schauspielerin Marie Böker-Sandrine, die kommen deren Bewohner verkauft wurde; man wird mir die alljährlich im Frühjahr daselbst stattfindenden Überflutungen in Folge des Überschwangs mit Recht entgegen halten, allein sollte denn dieser Calamität durch zweckmäßige Bauten, wie Dämme u. i. w., nicht abgeholfen werden können? Solche abnormalen Staudäme wie z. B. 1845 kommen doch nur ausnahmsweise vor, und gewöhnliche kleine Überflutungen schaden doch weniger, sondern befördern wohl eher noch die Vegetation."

„Siegen Dich gelegentlich, geehrter Leser, auch an einem schönen Sommermorgen frühzeitig oder in später Abendstunde in das große Gehege (Vater Biele) und lade Dich zuerst an dem herrlichen Grünen der uralten Lindenbäume, besonders in der legenden alten liegenden Allee. Es ist wirklich erstaunlich schön. Doch — unwillkürlich frage ich: Warum ist dieser herrlich gelegene Ort, der als Park eingerichtet, geworden eine Niere unter Weibern werden darf, so über alle Betriebslust vernachlässigt? Abgesehen davon, daß diese großen wunderbaren Alleen auch nicht einen Anplatz für Spaziergänger, nicht einen Platz für Kräfte und Gelände, der stolzen Volk bedürftige dienen, so sind diese Alleen durch Kraut-, Korn- und Kartoffelfelder, fortwährend unterbrochen, während ein ungemein, lumpiges und höchst unattraktives Gewässer bei dem Wirtschaftsgebäude die Lust

geradezu verpestet und die schönen weitläufigen Plätze zu roben Gedanken von Kindern und Erwachsenen nichtsdestotrotz gemäßigt werden.

Was könnte hier für ein herrlicher, großartiger Park geschaffen werden, welcher die Konkurrenz mit dem Großen Garten in seiner Art schneidet, durch seine Nähe die Vorstadt als Wohnort reicher In- und Ausländer gleich dem sogenannten „englischen Viertel“ in kurzer Zeit eingetragen machen, mit dem Wohnstand und bedeutendem Einkommen deren Bewohner verkauft würde; man wird mir die alljährlich im Frühjahr daselbst stattfindenden Überflutungen in Folge des Überschwangs mit Recht entgegen halten, allein sollte denn dieser Calamität durch zweckmäßige Bauten, wie Dämme u. i. w., nicht abgeholfen werden können? Solche abnormalen Staudäme wie z. B. 1845 kommen doch nur ausnahmsweise vor, und gewöhnliche kleine Überflutungen schaden doch weniger, sondern befördern wohl eher noch die Vegetation.“

„Ich möchte hierbei daran erinnern, daß vor 50 Jahren eine bereits daran gebrachte wodenartige auf diesem historischen Grund einen kleinen Volkspark zu schaffen. Der Rat für Dresden erließ damals ein Preisabstimmung, das 88 Einwohner zur Folge hatte. Es gab drei Preise — die drei ersten gingen an drei Berliner Landschaftsgärtner. Dann hat man nichts wieder davon gehabt.“

R. V.

Das teuerste Förderungsmittel

Liebe D.N.N.! Es ist eine bekannte Tatsache, daß das Fahrgeld bei Sonntagsspaziergängen dem Familienvertreter immer etwas Kopfschmerzen bereitet, und daß manche geplante Wanderung, bevor sie unternommen wird, eine grundlegende Änderung erfordert, weil die Kosten für vier oder fünf oder noch mehr Personen, für die das Familienverhältnis aufzutreten hat, zu hoch werden.

Das wird immer so bleiben. Aber es gibt ein Förderungsmittel, das sich durch den besonders hohen Fahrpreis von 1 Mark pro Kilometer auszeichnet: die Überfahrt auf der Elbe. Da zahlte man früher höchstens 100 Meter Straße 10 Pf. Kinder unter zwölf Jahren die Hälfte. (Auf die Ringe umgerechnet würde das bedeuten, daß eine erwachsene Person etwa vierzig Pfennig für die Überfahrt von Dresden nach Schandau zu zahlen hätte.) Für einen Familienvertreter liegen die Dinge so, daß er, wenn er mit seiner Frau und drei Kindern über zwölf Jahren die Elbe überqueren will, 50 Pf. und für die Rückfahrt nochmals 50 Pf. also zusammen 1 Mark zu zahlen hat. Und eine Mark will verdient sein! Soß aber eine Familie, die z. B. zwischen Blasewitz und Pirna über die Elbe will, den Umweg über diese Orte machen? Bleibt man in Pirna, daß an den Hauptübergangstellen Hunderte und aber Hunderte von Personen täglich über den Strom gehen müssen, so könnte man sich wohl vorstellen, daß ein Kreis von 5 Pf. pro Person ausreichend wäre. Der Kilometer kostet ja dann immer noch eine halbe Mark. Ich kenne weder die Betriebshof noch die Postverwaltungsmiete bei einer Fahrt. Doch kann ich mir vorstellen, daß vielleicht auch auf diesem Gebiet eine Verkehrsförderung möglich ist. R. B.

Warum nicht mit Dampf?

Villnitz — das Kleinod der Dresdner Umgebung. Vieles Tausende, fremde und heimige, befinden es als Schauspielgelände, und es kann sich ja auch wirklich sehen lassen. Ein großer Teil befindet es aber auch, um in seinem Park ein paar Stunden Erholung zu haben und eine frische Luft zu genießen, die der Wind vom Borsberg her, oder die Elbe aus der Villnitzer Heide bringt. Alles ist noch wie früher — nur eins hat sich geändert: Seit einigen Jahren hat die Hochschweller betrieben von der Dampfschiffgesellschaft, einen Schwerölmotor in Betrieb, der je nach der Windrichtung weit bis nach der Laubengallerie liegenden Höhe oder nach dem Park im Schloss Villnitz die Gale vertrieben. Villnitz ist einem verlebt. Vieles Dampfschiffgesellschaft Villnitz ist wohl beim großen Geschäft. Schall den Dampfmotor weit weg, spart das bewohntesten Del und lag auch den zweiten Nahm mit Dampf antreiben.

Die Anekdoten von dem Oberbibliothekar Bernhard in den "D.R.N.", nach der Bernhard auf dem Wege nach seiner Wohnung nichts von dem Regen bemerkte hatte, weil er in Begleitung des Philosophen Ulrich gegangen war, in denen Nähe es immer trocken war, erinnern an folgendes Gesicht: Ein Schüler einer höheren Lehranstalt Englands, der über sehr feuchtigem Untergrund läuft, die die besten Aufsätze hält, dem die Schuhreißer der Mathefakultät zu eng waren, hatte in seinem Lehrbuch der Mathefakultät folgenden Vers geschrieben, der in deutscher Uebertragung lautet:

"Sollten wir wieder eine Eiszeit haben, kommen hier, mein Freund, ich lade dich ein. Mögen unter allen anderen Gedanken, dieses Buch allein wird immer trocken sein."

Tostillions Abschiedslied

Als ich vor einiger Zeit den Bericht „Tostillion blüht im Villnitztal“ las, da stand plötzlich meine süßeste Kindheit vor meiner Seele. Ich bin Tostillonkind, in Villnitz, der Jähnchen Uhrenstadt, geboren, und hier war auch mein Vater bei der Post angestellt. Wie war's gerade, als ob in dem Bericht von meinem Vater die Rede sei. Wer kennt ihn wohl über tausend Jahre? Ich kann ihn nicht erinnern, des Tostillons Karl Gottlob Heinewald, nach dem sie der Schall im Nachen Johanna und Heierlein waren stets keine Begleiter, und dieses Erbe ist mir, der jüngsten von sechs Kindern, zugeschlagen. Was für schöne Nieder erlangten und erzielten Väter und Mütter! Und ich als fünfundfünfzigjähriges Kind konnte sie alle singen!

Dem Bericht beigelegt war ein Exemplar des Gedichts, das Bernhard Lindner zur Eröffnung der Mitgliedschaft als „Tostillion Abschiedslied“ auf die Melodie „Der Tiroler und sein Kind“ gedichtet hat. Darin schildert der Tostillion, der nun zum letzten Male gebeten hat, all seine vielseitigen Bewerbungen um das Wohl der Fahrgäste, Bewerbungen, die wohl gewesen seien, doch man der dresdner Post ein freundliches Abschiedswort gesagt hätte.

„Hat sie denn nicht von Anfang an getrenntlich ihre Eltern gewußt? Sie kennt nicht bei Sturmgebasten, wie oft auf ihrem Posten aus? Und lag der Schnee nicht gar zu hoch, somit jederzeit ein plötzlich doch.“

Ja, den monnsläufigen Wünschen kam die Post entgegen. Zum Beispiel:

„Und soll Verlangen noch nach vier einem durstigen Postagier, dann lehrten wir — 's durst zwar nicht sein — in Villnitz oder Schlosskirch ein. Das geht nicht bei der Elsenbahn, die hält nicht zum Bergmünzen an.“

„Der Bähner macht nicht solchen Spaß, der bläst auch nicht — der pfeift auch.“

Und dann empfiehlt sich der brave Schwager mit einem Bildwunsch an die Fahrgäste:

„Gott schaffe auch, daß Ihr bewahrt vor Unfall bleibt auf schneller Fahrt; und lag betrübt zum letzten Mal: Gehet dich Gott, mein Villnitz!“

L. L.

Wir vom Arbeitsdienst

Wir tellen Schritte die Straße entlang,
Sieh' wir, eine junge Edat.
Wir alle tragen ein braunes Gewand,
Im Raum sitzen Rot und Gelb.
Den Stauben gehabt, als Komfortdienst,
Sieh' wir durch Sonne und Moor,
Was wir ertragen, ist Ruhmes wert —
Ein Neuland der Tag möchte empor.
Und allen waren die Hände nackt,
Sie soll Stauben für uns rein.
Wir leben, doch sie nicht unterredet,
Wir wollen die Träger sein.
Das Ziel vom Bild, der Sache bewußt,
Sieh' wie durch deutsches Land.
Wir arbeiten mit viel Schaffendkraft,
Sieh' ein farbtes Vaterland.“

Hertha.

Großer Arbeitseinsatzfolg in Sachsen

Auch hier Arbeitslosigkeit unter dem Tiefstand von 1929

Mit einer weiteren Abnahme um 40 000 Arbeitslose ist, wie der Präsident des Landesarbeitsamtes Sachsen mitteilt, Ende April der niedrigste Stand der Arbeitslosigkeit in Sachsen erreicht worden. Der Bestand von 138 620 Arbeitslosen liegt um 18 000 unter den allgemeinen Stand des Vorjahrs. Dies beweist, daß die höchste Stufe der Arbeitslosigkeit nicht nur auf die sozialbedingte Wiederinholung der Bevölkerung in den Außenberufen zurückzuführen ist, sondern doch auch in den konjunkturabhängigen Wirtschaftszweigen die Aufnahmefähigkeit der Betriebe abgenommen hat. Der Stand von Arbeitslosen Ende April liegt sogar unter dem 143 000 betragenden Tiefstand des Jahres 1929. Gegenüber dem Vorjahr gibt es in Sachsen rund 100 000 Arbeitslose weniger.

Umstärkst und die Außenberufe an dem Rückgang der Arbeitslosigkeit beteiligt (Abnahme 28 510 = 37% v. d.). Rund 1100 Arbeitslose finden in der Handwerksfach, 1900 in der Industrie der Steine und Erden, 1700 im Verkehrsverkehr und 18 500 als

Bau-, und Bauhünderbeiter auf dem Baumarkt untersommen.

Am der Industrie, z. B. in der Metallindustrie, im Spinnerei-, Holz- und Schuhholz-, Rohrungs- und Glasmittel-, sowie Betriebsgewerbe, erzielten nahezu 8000 Volksarbeiter Befreiung.

Das erfreuliche Ergebnis des Arbeitsmarktes im April gewinnt an Bedeutung, wenn man berücksichtigt, daß im Berichtsmonat unter den Arbeitslosen auch viele Jugendliche, die Osteria 1937 die Schule verlassen haben, in das Berufsleben eingegliedert werden sind und daß die Zahl der Vollbeschäftigung am gleichen Tage des Vorjahrs um 8500 höher lag. Daraus geht die organische Auswärtsentwicklung der Wirtschaft deutlich hervor. U. a. fand die Zahl der Arbeitslosen um 4000 im Bezirk des Arbeitsamtes Dresden. Besonders groß war der Rückgang der Arbeitslosigkeit in den Wirtschaftszweigen, weil dort die günstigere Witterung früheren Einfluss in den Außenberufen erzielte.

Gottgottesdienst anlässlich der Königsfeier in der Kirche St. John

Es ist nicht das erste Mal, daß sich die Türen der Kirche auf dem Schloßplatz zur Feier eines wichtigen Ereignisses öffnen. Es ist nicht lange her, seit wie beim zum Gedächtnis des Königs Georg V. in diesem Gotteshaus abgehaltener Gottesdienst betonten, — heute versammeln sich wieder die englischen Staatsangehörigen Dresden sowie viele Freunde der hiesigen englischen Kolonie. Hier jedoch ist kein prunkvoller Gottesdienst wie in London. Wir leben nicht das seit Jahrhunderten erhaltenen Erziehungssystem. Es ist nur eine schlichte Gebet- und Dankesformel. Der Peter wohnt bei General v. Döll, General der Alte, Wachenfeld, Staatsminister Brittsch, Kreishauptmann Schepmann, Polizeipräsident Hille sowie Vertreter des Konsularkorps.

Der Volkstag — ein Glückstag

Nun ist unsre Jahrestag "Garten und Heim" Allgemeinwochen geworden. Hatte sie doch gestern ihre Porten für jeden geöffnet, der losgelöst von allen Höchten des Lebens, einmal Sonne und Blütenpracht in zauberhafter Harmonie erleben wollte. Und deren waren es viele, viele.

Das Gefühl allein, heute erleben wir etwas außergewöhnliches, heute wandern wir nicht an den drei Riesenfesten vorbei, aber bemühen uns, durch den Raum von der Straße aus einem kleinen Ausschnitt all der Stadt zu trinken zu erhalten — nein, heute sind die Tore für so wenig Geld offen, daß wir hineingehen können, erfüllt das Herz bis in alle Winkel mit Freude. Und wenn, wie gestern, lachender Sonnenschein die gläsernen Tulpenköpfe und himmelblauen Vergissmeinnöte, die Millionen buntpackter Stiefmütterchenblüten noch leuchtender erscheinen läßt und die große Wasserfont mit Wassermanteln durchstrudelt, und die Luft erfüllt ist von malerischer Musik und lachenden Kinderstimmen, dann muß der gleichgrämige Großstädter einen Schwung.

Reich Wunder also, daß alle Märkte besetzt waren und die Wege durch bevölkert, da die kleine Bahn wie toll laufend ihre vergangenen Bahnhöfe durch das blühende Paradies schlängelt und über allem der Glanz fröhlichen Gemeinheds lag.

Morgen Donnerstag: 15.30 Uhr Konzert der SA-Meister-Schule 80 (Höglmann); 19.30 Uhr Konzert der Bläserzuges der 4. SS-Schule (Guttsch).

"Spargel billiger!"

Wir bläulichen Süßchen ist er, jetzt überbaucht, in unfern Gemüsehandlungen zu leben; durchaus nicht Delikatesse, sondern schon recht billig zu haben. Und vornehmlich, glänzend weiter vorausgeschaut, wird er in den nächsten Tagen so preiswert, daß jeder noch als Auto zu anderen Gerichten oder als selbständige Speise das Erzeugnis unserer Wohlhaber Anlagen leisten kann.

Spargel und Kartoffel wurden heute sehr schnell verkauf, Blätterchen, Blätterchen, Karotten laufen reich Abnehmer.

Küchenküche in der Markthalle Marktplatz vom 12. Mai (ausserhalb)

Geflügel: Rostrost 15—18, Rostfleisch 18—20, Rostfleisch 12—15, Spätzle 15, Röhrchen 18—20, Rote Rüben 10 bis 15, Röster 15, Rösterchen 18—20, Rösterchen 10—14, Spätzeli 17—20, Spätzeli 11—15, Spätzeli III 10—15, Suppenflocken 10—15, Tomaten 10—15, Zwetschken 10—15 Pf. pro 500 Gramm.

Cölln, Cölln und Marktfleisch: Rostfleisch 10—15, Rostfleisch 25—30, Rostfleisch 25, amtier. Rostfleisch 10, Rostfleisch 40—50, Rostfleisch 10, Fleischrauber 100, Rostfleisch 20—30, Knoblauch 100—120 Pf. pro 5 Kilogramm.

— Union Günthers Witwe dankt. Marie Günther, die Witwe des 10. aus dem Leben gerufenen erzählerischen Volksdichters, bittet um folgendes Mitteilchen: Die hinterbliebenen des Volksdichters Union Günther sind außerstande, all den vielen, die durch Ihre Teilnahme am Reichsgerichtnis Liebe und Verehrung für den Heimatgegenwart bewiesen, einzeln Dank zu sagen und bringen ihren herzlichen Dank auf diesem Wege zum Ausdruck.

— Süßigkeit vom Amt. Am 12. Mai trifft der Betriebsleiter des Werkes Höglmann, Friedhofstraße 1, nach 10jähriger Tätigkeit in der Zigarettenindustrie in den Ruhestand. Wie wohl wenige hat er die Entwicklungsgeschichte der Dresden Zigarettenindustrie mitverfolgt und in nichts und weisesten der Arbeit daran teilgenommen.

Aus dem Dresdner Polizeibericht

Dies im Umleiteramt. Aus dem Umleiteramt einer Gefangen. Wurden mehrfach in den Säulen verwahrt Sachen nach Geiß durchsucht. Am Montag konnte ein Blätterziger Überkleider angehalten werden. Er wurde mit Gefangenheit wieder freigelassen. Da der Dieb auch Garberobenstaute erbrochen hat, wird er für sie wegen Einbruchsbetrügerei verhaftet. Zu verantworten haben. Der Vorfall zeigt wieder einmal, daß jeder Arbeitskamerad durch Auferksamkeit mitverschafft kann, seine Kollegen vor solchen Schändungen zu schützen.

— Was alles geschahen wird. In der ersten Aprilhälfte entwendeten Diese zwei Eisenbetonbuden, die im Blaumergang in Dresden-Kennrich zur Markierung Verwendung finden sollten. Eine der beiden Buden war bereits eingegraben. Die Buden sind 3,20 und 2,72 Meter lang, verjüngten sich nach oben und haben Bohrungen.

— Blaumauer. Am 8. Mai ist wieder am Donnerstag, 13. Mai, von 17.15 bis 18.15 Uhr, daß Ministranten der Stabspolizei (Festivitäten) gelten: 1. General-Bauleiter-Komitee von Zeitz; 2. Oberstabsarzt zur See "Möln"; 3. Kontrolle aus der über "Götzen"; 4. "Ein Sommerabend"; Möller; 5. "Möllertag"; Markt.

— Treue im Dienst. Der Vorsteher Reinhard Grotius (Festivitäten), Friedbergerstraße 8, am 18. Mai 1936 in Berlin der Dienstzeit übereignet.

— 90 Jahre als nicht heute am 12. Mai diese Wilhelmiane vero. — 6. Mai 12. Blätterzige 8, in förmlicher und feierlicher Kleidung seine Gründung, — Ironie Graueis verlor. — Gedenktag 10. Mai 1936. — 10. Mai 1936. — 11. Mai 1936. — 12. Mai 1936. — 13. Mai 1936. — 14. Mai 1936. — 15. Mai 1936. — 16. Mai 1936. — 17. Mai 1936. — 18. Mai 1936. — 19. Mai 1936. — 20. Mai 1936. — 21. Mai 1936. — 22. Mai 1936. — 23. Mai 1936. — 24. Mai 1936. — 25. Mai 1936. — 26. Mai 1936. — 27. Mai 1936. — 28. Mai 1936. — 29. Mai 1936. — 30. Mai 1936. — 31. Mai 1936. — 1. Juni 1936. — 2. Juni 1936. — 3. Juni 1936. — 4. Juni 1936. — 5. Juni 1936. — 6. Juni 1936. — 7. Juni 1936. — 8. Juni 1936. — 9. Juni 1936. — 10. Juni 1936. — 11. Juni 1936. — 12. Juni 1936. — 13. Juni 1936. — 14. Juni 1936. — 15. Juni 1936. — 16. Juni 1936. — 17. Juni 1936. — 18. Juni 1936. — 19. Juni 1936. — 20. Juni 1936. — 21. Juni 1936. — 22. Juni 1936. — 23. Juni 1936. — 24. Juni 1936. — 25. Juni 1936. — 26. Juni 1936. — 27. Juni 1936. — 28. Juni 1936. — 29. Juni 1936. — 30. Juni 1936. — 31. Juni 1936. — 1. Juli 1936. — 2. Juli 1936. — 3. Juli 1936. — 4. Juli 1936. — 5. Juli 1936. — 6. Juli 1936. — 7. Juli 1936. — 8. Juli 1936. — 9. Juli 1936. — 10. Juli 1936. — 11. Juli 1936. — 12. Juli 1936. — 13. Juli 1936. — 14. Juli 1936. — 15. Juli 1936. — 16. Juli 1936. — 17. Juli 1936. — 18. Juli 1936. — 19. Juli 1936. — 20. Juli 1936. — 21. Juli 1936. — 22. Juli 1936. — 23. Juli 1936. — 24. Juli 1936. — 25. Juli 1936. — 26. Juli 1936. — 27. Juli 1936. — 28. Juli 1936. — 29. Juli 1936. — 30. Juli 1936. — 31. Juli 1936. — 1. August 1936. — 2. August 1936. — 3. August 1936. — 4. August 1936. — 5. August 1936. — 6. August 1936. — 7. August 1936. — 8. August 1936. — 9. August 1936. — 10. August 1936. — 11. August 1936. — 12. August 1936. — 13. August 1936. — 14. August 1936. — 15. August 1936. — 16. August 1936. — 17. August 1936. — 18. August 1936. — 19. August 1936. — 20. August 1936. — 21. August 1936. — 22. August 1936. — 23. August 1936. — 24. August 1936. — 25. August 1936. — 26. August 1936. — 27. August 1936. — 28. August 1936. — 29. August 1936. — 30. August 1936. — 31. August 1936. — 1. September 1936. — 2. September 1936. — 3. September 1936. — 4. September 1936. — 5. September 1936. — 6. September 1936. — 7. September 1936. — 8. September 1936. — 9. September 1936. — 10. September 1936. — 11. September 1936. — 12. September 1936. — 13. September 1936. — 14. September 1936. — 15. September 1936. — 16. September 1936. — 17. September 1936. — 18. September 1936. — 19. September 1936. — 20. September 1936. — 21. September 1936. — 22. September 1936. — 23. September 1936. — 24. September 1936. — 25. September 1936. — 26. September 1936. — 27. September 1936. — 28. September 1936. — 29. September 1936. — 30. September 1936. — 31. September 1936. — 1. Oktober 1936. — 2. Oktober 1936. — 3. Oktober 1936. — 4. Oktober 1936. — 5. Oktober 1936. — 6. Oktober 1936. — 7. Oktober 1936. — 8. Oktober 1936. — 9. Oktober 1936. — 10. Oktober 1936. — 11. Oktober 1936. — 12. Oktober 1936. — 13. Oktober 1936. — 14. Oktober 1936. — 15. Oktober 1936. — 16. Oktober 1936. — 17. Oktober 1936. — 18. Oktober 1936. — 19. Oktober 1936. — 20. Oktober 1936. — 21. Oktober 1936. — 22. Oktober 1936. — 23. Oktober 1936. — 24. Oktober 1936. — 25. Oktober 1936. — 26. Oktober 1936. — 27. Oktober 1936. — 28. Oktober 1936. — 29. Oktober 1936. — 30. Oktober 1936. — 31. Oktober 1936. — 1. November 1936. — 2. November 1936. — 3. November 1936. — 4. November 1936. — 5. November 1936. — 6. November 1936. — 7. November 1936. — 8. November 1936. — 9. November 1936. — 10. November 1936. — 11. November 1936. — 12. November 1936. — 13. November 1936. — 14. November 1936. — 15. November 1936. — 16. November 1936. — 17. November 1936. — 18. November 1936. — 19. November 1936. — 20. November 1936. — 21. November 1936. — 22. November 1936. — 23. November 1936. — 24. November 1936. — 25. November 1936. — 26. November 1936. — 27. November 1936. — 28. November 1936. — 29. November 1936. — 30. November 1936. — 31. November 1936. — 1. Dezember 1936. — 2. Dezember 1936. — 3. Dezember 1936. — 4. Dezember 1936. — 5. Dezember 1936. — 6. Dezember 1936. — 7. Dezember 1936. — 8. Dezember 1936. — 9. Dezember 1936. — 10. Dezember 1936. — 11. Dezember 1936. — 12. Dezember 1936. — 13. Dezember 1936. — 14. Dezember 1936. — 15. Dezember 1936. — 16. Dezember 1936. — 17. Dezember 1936. — 18. Dezember 1936. — 19. Dezember 1936. — 20. Dezember 1936. — 21. Dezember 1936. — 22. Dezember 1936. — 23. Dezember 1936. — 24. Dezember 1936. — 25. Dezember 1936. — 26. Dezember 1936. — 27. Dezember 1936. — 28. Dezember 1936. — 29. Dezember 1936. — 30. Dezember 1936. — 31. Dezember 1936. — 1. Januar 1937. — 2. Januar 1937. — 3. Januar 1937. — 4. Januar 1937. — 5. Januar 1937. — 6. Januar 1937. — 7. Januar 1937. — 8. Januar 1937. — 9. Januar 1937. — 10. Januar 1937. — 11. Januar 1937. — 12. Januar 1937. — 13. Januar 1937. — 14. Januar 1937. — 15. Januar 1937. — 16. Januar 1937. — 17. Januar 1937. — 18. Januar 1937. — 19. Januar 1937. — 20. Januar 1937. — 21. Januar 1937. — 22. Januar 1937. — 23. Januar 1937. — 24. Januar 1937. — 25. Januar 1937. — 26. Januar 1937. — 27. Januar 1937. — 28. Januar 1937. — 29. Januar 1937. — 30. Januar 1937. — 31. Januar 1937. — 1. Februar 1937. — 2. Februar 1937. — 3. Februar 1937. — 4. Februar 1937. — 5. Februar 1937. — 6. Februar 1937. — 7. Februar 1937. — 8. Februar 1937. — 9. Februar 1937. — 10. Februar 1937. — 11. Februar 1937. — 12. Februar 1937. — 13. Februar 1937. — 14. Februar 1937. — 15. Februar 1937. — 16. Februar 1937. — 17. Februar 1937. — 18. Februar 1937. — 19. Februar 1937. — 20. Februar 1937. — 21. Februar 1937. — 22. Februar 1937. — 23. Februar 1937. — 24. Februar 1937. — 25. Februar 1937. — 26. Februar 1937. — 27. Februar 1937. — 28. Februar 1937. — 29. Februar 1937. — 30. Februar 1937. — 31. Februar 1937. — 1. März 1937. — 2. März 1937. — 3. März 1937. — 4. März 1937. — 5. März 1937. — 6. März 1937. — 7. März 1937. — 8. März 1937. — 9. März 1937. — 10. März 1937. — 11. März 1937. — 12. März 1937. — 13. März 1937. — 14. März 1937. — 15. März 1937. — 16. März 1937. — 17. März 1937. — 18. März 1937. — 19. März 1937. — 20. März 1937. — 21. März 1937. — 22. März 1937. — 23. März 1937. — 24. März 1937. — 25. März 1937. — 26. März 1937. — 27. März 1937. — 28. März 1937. — 29. März 1937. — 30. März 1937. — 31. März 1937. — 1. April 1937. — 2. April 1937. — 3. April 1937. — 4. April 1937. — 5. April 1937. — 6. April 1937. — 7. April 1937. — 8. April 1937. — 9. April 1937. — 10. April 1937. — 11. April 1937. — 12. April 1937. — 13. April 1937. — 14. April 1937. — 15. April 1937. — 16. April 1937. — 17. April 1937. — 18. April 1937. — 19. April 1937. — 20. April 1937. — 21. April 1937. — 22. April 1937. — 23. April 1937. — 24. April 193

Bischof Bornewasser nochmals geladen

Widersprüche sind zu klären — Das „System“ des verbrecherischen Pfarrers

X Trier, 12. Mai
Um Prozeß gegen den Pfarrer Bauer erklärte am Dienstag der von der bischöflichen Behörde gefestigte Vertreter, er müsse sich dagegen wenden, daß die bischöfliche Behörde noch weiter in den Fall einbezogen werde. Der Oberstaatsanwalt bemerkte dazu, die Staatsanwaltschaft müsse entscheiden verlangen, daß die Beweisaufnahme in der begelegten Richtung nicht nur nicht eingeschränkt, sondern ausgeübt werden. Nach dem Ergebnis der Beweisaufnahme hätte der Angeklagte kein verbrecherisches Treiben nicht so lange vorliegen können, wenn die bischöfliche Behörde energisch durchgegriffen hätte.

Die Staatsanwaltschaft beantragte darum, am Mittwoch nach Villingen nochmals den Bischof von Trier, Dr. Bornemester, als Zeugen zu vernahmen. Für den Ausgang der Verhandlung sei es von grundsätzlicher Bedeutung, ob der Bischof gewußt habe, daß Bauer im Jahre 1930 zurücktreten wollte, als er von Landrat und in Übereinstimmung zur Befestigung geschickt wurde.

Auch sei es notwendig, die Widersprüche zwischen den Ausführungen des Angeklagten Bauer und denen des Bischofs von Trier, die letzterer unter Eid gemacht habe, zu klären. Bauer habe ganz konkret angegeben, daß er vor Amtseintritt seiner Pfarrstelle in Lautzenbach, und ferner, als ihm der Bischof wegen städtischer Verschlechterungen von Weiden kommen ließ, vom Bischof verblüft angeholt worden sei, bevor er von diesem in Übereinstimmung geschickt wurde.

Dann wurden die unglücklichen Opfer des Pfarrers Bauer vernommen. Bauer's System bestand u. a. darin, arbeitslosen jungen Männern eine Stelle in einem Kloster in Holland zu versprechen. Er bestellte sie in seine Wohnung. Hier sortierte der Wüstling sie auf, sich zu entkleiden, da er eine ärztliche Untersuchung vornehmen müsse. Die abnützigen Opfer erhielten dann zu bald den wahren Zweck der Sache. Ein Zeuge wurde, als er von Holland zurückkehrte, von Bauer aufgesucht, mit ins Bett zu kommen.

Zur Frage des Vorstehenden, wie es mit dem Beichtvater dieser Dinge gewesen sei, befanden die

Zeugen Übereinstimmung, daß Pfarrer Bauer ihnen hinterher den Geigen gegeben hat. Bei der Heilige in der Kirche hätten sie dann nichts mehr davon erwartet, weil Bauer das ja empfohlen habe.

Wenn der Vorstehende wissen wollte, ob die Jungen denn keine Gedanken gehabt hätten, tam meist die Antwort: „Es war ja der Pfarrer.“ Die unglaubliche Opfer glaubten dem Pfarrer alles, was er sagte. Besonders war auch die Ausbildung eines jungen Mannes aus Lautzenbach, der dem geringfügigen Kriegsteilnehmer genommen hatten. Bleichleitig wurden Flieger eingesetzt, die den Widerstand der Polizei zerstören mußten, wie es bei einem Stellbein bei einem Wüstenjungen vorgegangen war. Auch andre junge Männer sind in ähnlicher Art verführt worden. Einige Bezeugungsauflagen ergaben, daß es in den sonderbaren Fortbildungskursen dem Pfarrer nur um die Bestrafung seiner Gefolgschaft zu tun war.

Einige Tage vor dem Tode des Vaters eines Jungen kam der Pfarrer Bauer sehr abends in angestrahltem Zustand in das Haus. Zu erst beteiligte er den Todkranken und erfuhr, daß dann sein Sohn sei. Als ihm der Bischof wurde, dieser sei zur Ruhe gegangen, ging er das Schlaflämmchen. Kurz bevor er eine Almosenanzeige bei dem jungen Mannes, dann legte er sich über das Bett und lachte sich an ihm zu vergehen. Als dieser sich mit lauter Stimme wehrte, mußte Bauer aus Furcht vor Entdeckung von ihm ablassen. Dieser Zustand wird auch von andern Jungen bestätigt.

Neben den Verhandlungen des Angeklagten wurden zwei Pfarrer und zwei Dekanen vernommen. Wie sie befanden, ist auf ihre Berichte hin von der bischöflichen Behörde nichts Schlechtes, um dem Kreislauf Bauer's Inhalt zu geben.

Drei Sachverständige haben ihr Gutachten dorthin ab, daß Bauer zwar als Bischofsvorsteher anzusehen, aber für sein Handeln voll verantwortlich sei.

Zum Schlussumfrage wurde, ob der Bischof von Trier am Mittwoch nach Villingen erneut vernommen werden soll. Der Vorstehende vertrat hierauf die Verhandlung auf 19. Mai.

Glickner und Haas immer noch festgehalten

X Frankfurt, 12. Mai

Der jetzt von Reichsgraf Gilleke teilte mit, daß er in Holan eine Unterredung mit den Vorsitzern Glickner und Haas hatte. Obwohl Glickner schwer infolge der Erkrankung angegriffen sei und Haas sich gerade von einer ernsteren Erkrankung erholt hätte, so seien doch beide den Umständen entsprechend zufrieden. Die Holan-Behörden begründen die Verhaftung damit, daß die Fälle von Glickner und Haas zu Beobachtungen Anlaß gegeben hätten.

Der Besuch des englischen Botschaftsrats Gilleke bei Glickner und Haas mußte eine Mitte April stattgefunden haben. Inzwischen kam die Deutsche Botschaft

schaft, und zwar Anfang Mai, erneut telegraphische Bitten an den Gouverneur der Ostflotte, Broeling in Kiel, und drängte darin auf Freilassung von Glickner und Haas. Die richtige Übermittlung des Telegramms wird bestätigt. Dies ist Infanterie wichtig, da die Antwort früher, von Frankfurt nach Holan abgesandtes Telegramm unbestätigt geblieben und daher als unsicher anzusehen ist. Das finanzielle Aufsehen wurde von der Deutschen Botschaft gebeten, erneut telegraphisch bei der Ostflotte-Begleitung und den Kreisbehörden von Holan die sofortige Freilassung von Glickner und Haas einzutreten.

Heimkehr der deutschen Wallfahrtsschiffe

X Hamburg, 12. Mai

Die erste deutsche Wallfahrtsschiff — sie hatte am 28. September 1936 unter der Führung des Kapitäns Kroll den Hamburger Hafen verlassen —, ist jetzt nach siebenmonatiger Wanderschaft in den atlantischen Gewässern in den Hafenhäfen zurückgekehrt. Nachdem die Gangboote „Treff 1“ und „Treff 6“ bereits am Sonntag im Kielhäfen Hafen eingemachten hatten, gestiegen ist am Montag auch das Wallfahrtsschiff „Jan Wellem“, zu ihnen zusammen mit den Angehörigen der Begleitgruppe hundert tausend Wallfahrtsgäste aus Holstein eingetroffen. Sie bereiteten den heimkehrenden Wallfahrtsgästen einen herzlichen Empfang. Das Ergebnis dieser ersten deutschen Wallfahrtsschiffexpedition war, wie wir erfahren, durchaus zufriedenstellend.

Söhne für den Mord an Ingrid Wiengreen

X Wien, 12. Mai

Das Standgericht hat gestern nachmittags das Urteil gegen die drei Brüder der Tochter des voranmaligen Gefangenen in Wien, Ingrid Wiengreen, gefällt. Der aus dem Hause ausgetragene Soldat Schögl sowie ein zweiter Militär, namens Fleiß, wurden zum Tode durch den Strang, der dritte Bruder, der das als Todesurteil notwendige 20 Lebensjahr noch nicht erreicht hatte, zu 16 Jahren Zuchthaus verurteilt. Da keine Begnadigung erfolgte, wurde nach der Standgerichtsverordnung das Urteil drei Stunden nach der Verkündung vollzogen, und Schögl und Fleiß um 20.40 Uhr hingerichtet.

In Kreisen der Autofahrer sind Befreiungen im Gange. Ingrid Wiengreen an jener Stelle der Raumlinie Allee, wo sie den Augen der Wörther zum Opfer fiel, einen Gedenkstein zu errichten.

Stadtverordnetenamt und Kriminalpolizei haben die Befreiungswünsche lautgemacht.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Der Befreiungswunsch des Kriminalbeamten Stadtkommandanten ist mit 10–15 Uhr, mindestens von 10–15 Uhr und 15–18 Uhr, mittwochs von 10–15 Uhr, durchsetzt.

Liebe um Erika

Zwei Kameraden und ein Mädchen

ROMAN VON HUGO M. KRITZ

I. Durchaus

In diesem Augenblick kam ein junger Mann am Tisch vorbei. Er hatte glänzendes schwarzes Haar, das eng an dem Kopf saß, und das sehr hell war.

Er war als er Erika in diesem Moment erst erschien, noch — wie überzeugt — die Augenbrauen und Lippen auf sie gerichtet.

"Komm, Erika", sagte er, "dass man dich auch mal wieder sieht."

Erika war müde. Sie saß im Raum die ganze Zeit in der Nähe untergeordneter geblieben, aber offensichtlich keine Ruhe von ihm abgewonnen.

"Schlafen Sie nicht mehr", rief er ihr an. Sie wandte sich dem Bild von Ganness zweiter Rücken zu durch die Fensterfront, die zum Langlauf der waren.

"Komm, Erika", sagte der junge Mann erneut, "wenn denn auf einmal so fröhlich ist. Ich habe mich überall gefüllt, Erika. Ich kann dich nicht verlassen."

"Schlafen Sie nicht mehr!", wiederholte sie und war über einen Bild aus, kommt, beiden Augen zu.

Er zog die Hände zusammen und verzogte das Gesicht, so dass er nur konnte. Dann ging er weiter.

Dann trat ihn aber schon gelassen. Er lächelte und öffnete die Augen wieder. Das war denn für ein Kindungsmaus zu schaust.

Erika nahm eine Zigarette. "Doch? Das war der Sohn meiner Schwestern."

"Das wollte ich eben nicht vorbei. Ich habe Ihnen nur gefragt, ob seine Mutter viel Arbeit hat. Ich will mit einem Konsulenten machen lassen."

Dann kniff erneut ein Auge zu. "Na — na?"

"Hör mal", sagte sie geschnappt, "so'n lächerlicher Witz, wie das ist. Heiligensinn ist er auch verloren."

Dann lächelte. "Na mach ich nur Spaß."

Den kleinen Bruder auf einem großen Teller das Essen und eine Tasse aus geschliffenem Glas mit Wasser.

"Heiligensinn", rief Erika und rutschte auf dem Stuhl nach rechts. "Sie kannten einmal etwas gespielt mit dem Bein, indem sie es am äußersten Ende des Stuhls festhielten."

Er lächelte ihr ein. "Groß, Madel!"

"Groß, Madel". Nach dem Essen stieß er sich eine Blasenreite in den Mund, blieb die Augen offen auf dem Tisch und blickte Erika durch die Wimpern an.

Augenblick war schon dunkle Nacht. Man konnte das Wasser nicht mehr sehen. Die rote und grüne Pfeilchen leuchteten die Lampen des Raumes, die vorbereitet.

"Was macht du denn so?", fragte Erika. Der Schein der roten Nachlampe lag auf ihrem Gesicht.

Er blieb sie kurz an. "Wieder fragst du ununterbrochen? "Wach du mir jetzt, Erika?"

Sie rollte lächelnd die Augen. "Im Gegenteil. Ich habe dich betrogen."

Er lachte und ergab ihr Hand. "Um Ernst, Erika. Ich kann mich an."

Sie deutete sich über den Tisch, ihr Gesicht fast ganz nahe. Er hielt sie kurz Hand. "Na, sag doch — warte du mir jetzt?"

Der Bild eines Stadtens über dem Fenster, über die Gelen, die Wangen, über die Lippen, glich nun über

eine Augen hinweg, um ihm vorbei in die Dunkelheit. Dann deutete sie ein wenig den Kopf und berührte mit den Wangen seine Hand. Aus den Augenwinkel blieb sie an ihm auf, er sah ihre Wangen lächeln.

"Wie kann ich dir Wohlstand machen", flüsterte sie heimlich und schwärzte lebhaft mit den Fingernägeln.

"Kannst du nicht ernst sein?", fragte er mit leichtem Vorwurf.

"Wie du auch ernst", widerbrach sie. "Ich weiß nicht, was du willst." Sie zwinkerte mit ihren Augen an den anderen auf seinem Handrücken.

"Nicht böse", sagte er lächelnd, "nur ja weg."

"Sie müssen mich bestreiten: "Gott auch reden kann ich mir nicht glauben."

"Wie kann ich dir nicht?"

"Wie du dich betrogen habe."

"Wie — sie verdrückt die Augen zum Himmel, als sähe sie nach, dann blieb sie ihm freudig an — mit einer Wolligkeit natürlich."

Er lächelte auf. "Ausgetrocknet mit Herrn Gunstfrei. Ihnen befreien könnten Sie wohl nicht finden."

"Warum, Herr Gunstfrei ist doch interessant."

"Wie ... Er von plötzlich seine Hand fort.

Erika richtete sich erstaunt auf. "Was ist denn los?"

"Ich habe heute in Auftrag gegeben mit Gunstfrei."

"Wie Gunstfrei?" fragte sie unglaublich. "Wegen was denn?"

"Wege dir."

Erika wurde sofort misstrauisch. "Weis wegen mir, das verleiht ich nicht. Ich habe mit Gunstfrei nie was zu schaffen gehabt. Wie kam das denn?"

Hanne blieb auf das Tischchen und zog an seiner Zigarette. "Es war weiter nichts Besonders. Er hat nur was über dich gesagt, was mir nicht passiert hat. Da hab ich ihm eben meine Meinung gesagt. Ein für allemal."

"Was hat er denn gesagt?"

"Er hat — er hat sich sehr unruhig ausgebreit", wie Hanne aus, "aber es ist ja auch egal, was er gesagt hat. Über so glaubt, dass das gar nicht Gunstfrei. Weißt du, was Gunstfrei meint ist. Es ist kein so, wie ich sage. Du hast keinen neuen Auftrag, Erika."

"Weiß ich." Sie zuckte die Achseln und schaute so im Tisch auf. "Was soll ich denn tun? Es ist doch nicht meine Schuld."

"Bei vernünftigen, Erika. Natürlich ist es keine Schuld, wenn denn sonst. Die Leute unterscheiden zwischen Schuld, wenn du nun mal so, und dann, muss man es nicht."

"Sie ging sofort hoch. "Danach muss man sich gar nicht richten, verleiht du? Ich geben diese Siede nicht an. Die können mir alle den Rücken runterziehen. Die sollen sich um ihren eigenen Dreck kümmern. Ich sollte mich von niemandem vorschreiben, wie ich zu leben habe. Das geht keinen was an. Ich kann mich ja auch nicht um andre. Sie lassen mich ja wiederholen."

"Was das nicht auf, Erika", sagte er ruhig. "Sie sollen dich ja in Frieden. Sie haben nur eine schlechte Meinung von dir."

"Gehen wir!" Sie hantierte ihr Haar. "Ich liege keinen Wert drauf."

"Aber!" Er hob den Kopf und blickte sie an. Ein Ausdruck von Entschlossenheit lag in seinem Gesicht.

Erika lächelte überrascht.

"Wie will nicht, das man von dir so spricht", fuhr er fort, "und was allem möchte ich, das du keinen Unterkunftsbau gibst?"

Eis legte sich liegend zur Wehr: "Wie ist? Ich habe keinen Unterkunftsbau. Ich las nichts, was nicht jedes normale Berliner Modell ist. Was soll ich denn machen, damit dir nicht reden? Soll ich mir vielleicht einen Hochzeitszug und den Bald hängen und Wolldecke anziehen?" Eis griff nach dem Bettenglas und trank es in einem Zug leer. "Das du überhaupt auf so 'n Gerade herst. Ich dachte, du kennst mich zur Genüge. Das muss doch wissen, das alles nur Blöge und Verleumdung ist."

"Wie bin ich auch, Erika", sagte er zufrieden.

"Schönbar nicht!" fuhr sie ungestüm auf. "Denn werdet du nicht sagen, das im Unterkunftsbau geben."

"Du verstehst mich falsch. Ich meine..." Die Worte formten sich ihm nicht so bedeckt und geschmeidig wie die ihr, er war ein wenig überwältigt und suchte hilflos nach Argumenten: "Du weißt genau, das du sehr leichtsinnig bist, Erika", sagte er eindringlich, "du hast dir nie den Kopf verdreht, mit wem du gehtest. Du bist heute mit dem gegangen und morgen mit jemandem, das war ganz egal. Das ist etwas aber keinen guten Einbruck macht, must du doch selbst geben."

"Was heißt denn hier: einen guten Einbruck machen? Ich weiß jedenfalls jedem Kindern, das du hast und die Eltern leben? Wie steht du dir das vor? Man muss doch wenigstens etwas vom Leben haben."

"Gut gut, sollst du ja aus. Aber sieh mal, andre Menschen —"

"Wie was, kleines Mädchen?"

"Du hast doch sehr viele Freunde gehabt, Erika."

"Freunde ..." Sie lachte auf. "Das war doch alles harmlos. Je mehr Freunde man hat, um so harmloser ist es. Oder eigentlich du vielleicht —". Sie hielt verteidigt inne.

"Was mit mir ist doch überhaupt nicht die Rede, Erika. Versteh mich richtig. Wir brauchst du nichts zu erklären. Darum gefällst du mir ja doch." Er streckte ihr die Hand hin.

"Sie lächelte, reichte ihr die Hand und zwinkerte ihm in den Augen. Er hielt ihre Hand fest. Rüst und Kleidung lag in seiner großen, breiten Faust. "Warum hast du es eigentlich, Erika", sagte er ein wenig schelmisch, "nicht du immer nur deinen eigenen Willen durchgesetzt?"

"Sie lächelte.

"Und wenn ich dich nur sehr um etwas bitten, Erika — fühlst du dann um meinetwillen?"

"Wenn es ein Unkraut ist — ja. Aber du darfst keinen Unkraut von mir verlangen."

"Es ist ein Unkraut, wenn ich dich bitte, ein tollbekauftes Mädchen zu sein?"

"Bin ich doch?" lachte sie auf. "Ich weiß nicht, was du darunter von mir willst." Sie zerrte, um ihre Hand zu befreien. Aber er hielt sie fest.

"Amm, lächelt mit der Ruhe", sagte er, "es ist doch wirklich nur ein kleiner Opfer, das ich von dir verlange. Wenn man das überbautes Opfer nennen kann. Nicht meinetwillen, Erika. Ich weiß ja, wie du bist, sondern nur und nur meinetwillen will ich, dass du ein bisschen weniger leichtsinnig bist, ein bisschen mehr überlegst und dich nicht so aufstellend durchmachst, das du heute mehr was von dir denken. Das ist ja alles nur in deinem eigenen Interesse. Siehst du das ein?"

"Sie wollte wiederum aufzuhören und sich zur Wehr zu legen, aber dann gab sie nach. Sie nickte artig und lud seine Freude. Sie erkundigte, wie hinterlich ihr Temperament war, und doch es viel leichter fiel, miteinander auszukommen, wenn man ja lachte, auch wenn man nicht dabei hörte. Sie war unverbindlich, ja zu sagen. Sie würde sich morgen genauso zu untersuchen wie heute. Morgen und übermorgen und immer. Man muss es nur nicht gleich sagen.

"Sie lächelte, langsam wirkt du doch vernünftig.

"Gott sei Dank! Sieh dir zum Beispiel vor, wie du verleihtest — fühlst du dir das das überbaute vorließen?"

"Sie blieb ihn aus, groß, verwunderten Augen an und lächelte ihn an.

"Nein", sagte sie lächelnd, "ich kann mir alles Mögliche vorstellen, aber das nicht."

"Wie bin, wie ich bin. Wenn du mich so nicht weißt — andere weißt du mich nicht. Du nicht und keiner."

"Wie will ich ja nicht ändern, Erika. Aber man darf doch wohl darüber reden, ob du bis schlimmen sollst oder nicht."

"Darüber gibt's gar nichts zu reden. Ich bin nichts anders, als alle Frauen bestätige tun."

"Du tut es aber etwas übertrieben, Erika, und das ist nicht nötig. Sieh auch vor nicht sein aus."

"Egal", sagte sie ablehnend, "so wie es ist. Ich stehe nicht.

Er lachte. "Sel doch nicht immer so bestimmt, Kind.

Sie mal, du bist kein. Das meint du. Und du sollst es wirklich nicht nötig, dich anzusehen wie 'n Clown.

Die am allerwenigsten. Du bist nämlich viel schöner, wenn du dich nicht anmaßst."

"Nein", sagte sie. Nun war sie belebt. Wie 'n Clown. Sie ließte sich einen Clown im Circus vor.

Mit freudigem Gesicht und fröhlicher Haltung. "Wie bin ich aus? Sie ist sehr hübsch, Erika", sagte er eindringlich.

"Sie schob trocken die Unterlippe vor und schwieg.

Sie lächelte seinen Blick auf sich ruhen und wandte den Kopf zur Seite.

Ein Wind erfasste sie und legte über die Terrasse.

Die Seiten der Ländlichen Hagen stand. Es lächelte, als wären alle Tiere sich in Bewegung. Hanne legte die Hände auf das wehende Tischtuch. Erika hob die Augen und lobte Hanne lächeln.

"Wir müssen uns wieder vertragen", sagte er nachdrücklich, "meinetwillen mal dich an, sonst du mich.

Daum gelöscht du mir ja doch." Er streckte ihr die Hand hin.

"Wie kann ich dir nicht überzeugen", sagte er nachdrücklich.

Die lächelte, reichte ihr die Hand und zwinkerte ihm in den Augen. Er hielt ihre Hand fest. Rüst und Kleidung lag in seiner großen, breiten Faust. "Warum hast du es eigentlich, Erika", sagte er ein wenig schelmisch, "nicht du immer nur deinen eigenen Willen durchgesetzt?"

"Sie lächelte.

"Und wenn ich dich nur sehr um etwas bitten, Erika — fühlst du dann um meinetwillen?"

"Wenn es ein Unkraut ist — ja. Aber du darfst keinen Unkraut von mir verlangen."

"Es ist ein Unkraut, wenn ich dich bitte, ein tollbekauftes Mädchen zu sein?"

"Bin ich doch?" lachte sie auf. "Ich weiß nicht, was du darunter von mir willst."

"Sie wollte wiederum aufzuhören und sich zur Wehr zu legen, aber dann gab sie nach. Sie nickte artig und lud seine Freude. Sie erkundigte, wie hinterlich ihr Temperament war, und doch es viel leichter fiel, miteinander auszukommen, wenn man ja lachte, auch wenn man nicht dabei hörte. Sie war unverbindlich, ja zu sagen. Sie würde sich morgen genauso zu untersuchen wie heute. Morgen und übermorgen und immer. Man muss es nur nicht gleich sagen.

"Sie lächelte, langsam wirkt du doch vernünftig.

"Gott sei Dank! Sieh dir zum Beispiel vor, wie du verleihtest — fühlst du dir das das überbaute vorließen?"

"Sie blieb ihn aus, groß, verwunderten Augen an und lächelte ihn an.

"Nein", sagte sie lächelnd, "ich kann mir alles Mögliche vorstellen, aber das nicht."

(Übersetzung folgt)

Oberhemden
Sporthemden
Krawatten, Kintafett, 0,75 u. 0,95

Krause
WALLSTRASSE 12

zu jeder
Oberhemd

Oberhemd
1 Schuhstrümpfe und Stoff 4,95

Sporthemd
mit festem Kragen, Packtasche, 4,95

Sporthemd
"Brustschwanz" und Edel-Krawatte, mit festem Kragen ... 4,95

Packender Schlipsier ... 1,95

Nachthemd
12 Hemden, 100% Baumwolle ... 2,95

Schlafanzüge
Purpur, grau ... 4,95

Selbstbinden
Krempe, breite Krempe ... 1,15

Drausknopfbinden
elegante Musterung ... 1,95

Socken
Für alle klassischen Socken, 1,30

</div

