

Dresdner Neueste Nachrichten

Bezugpreise: Bei frischer Zustellung mit Post... 2,00 RM.
Eingelnummer in Dresden und außerhalb 20 Rpf.

mit Handels- und Industrie-Zeitung
Schriftleitung, Verlag und Hauptgeschäftsstelle: Dresden-N., Ferdinandstraße 4

Anzeigenpreise: Grundpreis: die 10spaltige mm-Zeile im Anzeigenblatt 14 Rpf., die 70 mm breite mm-Zeile im Tagesblatt 1,20 RM.

Nr. 219

Samstag/Sonntag, 18./19. September 1937

45. Jahrgang

Letzte Vorbereitungen zur Mittelmeer-Patrouille

Admiralsbesprechungen in Oran — Zusatzprotokoll zu den Nyoner Beschlüssen unterzeichnet

Englisch-französisches Abkommen

Flottenstützpunkte werden gegenseitig zur Verfügung gestellt

Paris, 18. September

Die aus Väterstimmen ersichtlich ist, haben Frankreich und England gemäß den Abmachungen von Nyon und Genf ein Uebereinkommen getroffen, wonach zur Erleichterung der Zusammenarbeit beider Flotten bei Ausübung der Kontrolle im Mittelmeer die englischen Flottenstützpunkte im Mittelmeer den französischen Kriegsschiffen und umgekehrt den englischen Kriegsschiffen die französischen Flottenstützpunkte zur Verfügung gestellt werden.

Die französische Kontrollflotte für das Mittelmeer wird sich über das Wochenende in Oran und Toulon veranlassen, um sich am Montag an ihre in dem Abkommen von Nyon festgelegten Positionen zu begeben. Wie verlautet, wird sich die Kontrollflotte aus 23 Kriegsschiffen, einem Geschwader Marine-Landflugzeuge und einem Geschwader Bombenflugzeuge zusammensetzen.

Die neun Unterzeichnermächte des Nyoner Abkommens unterzeichneten gestern abend ein Zusatzprotokoll zu dem Abkommen, das den in der neuen Mittelmeerkontrolle eingesetzten Kriegsschiffen erlaubt, das Feuer auch auf Flugzeuge und Ueber-

wasserfahrzeuge zu eröffnen — nicht nur auf U-Boote — die neutrale Handelsflotte angehen, ohne vorher diese Schiffe vor dem Angriff zu warnen und für die Rettung der Besatzung gesorgt zu haben und somit die Bestimmungen des Londoner Flottenabkommens von 1906 nicht einhalten.

Die „Times“ erklären in einem Genfer Bericht zum Erweiterungsbeschluss des Nyoner Abkommens, es fänden nunmehr alle Schiffe mit Ausnahme der spanischen Schiffe gegen jede Art von Angriffen im Mittelmeer. „Daily Telegraph“ berichtet, daß das neue Erweiterungsabkommen erst am Sonnabend veröffentlicht werde, da man Italien vorher den genauen Wortlaut vorlegen wolle. Der französische und der britische Geschäftsträger in Rom würden den italienischen Außenminister aufsuchen, ihn aber das neue Abkommen genehmigen unterrichten und ihm den Wunsch übermitteln, Italien möge an diesem Abkommen teilnehmen. Auch Vortierblätter sind der Ansicht, daß bei der Ueberreichung des Zusatzabkommens in Rom sich die Gelegenheit zu einer allgemeinen Diskussion über das Abkommen von Nyon ergeben werde, wodurch vielleicht eine Annäherung der Ansichten zwischen England, Frankreich und Italien über die Beteiligung Roms an der Vollziehung des Mittelmeeres erleichtert werden würde.

Von Sonntag zu Sonntag

Was im Ausland geschah — Ein Querschnitt durch die Weltpolitik der Woche

Der Ruf aus Nürnberg

Ein Ruf aus Nürnberg ist ergangen. Ein Ruf an Europa. Aus dem Munde des Führers des Volkes, das im Herzen Europas lebt, der Verkörperung des Abendlandes, Deutschlands, Teutonia und Europa — das ist stets im vielfältigen und wechselvollen Verlauf der deutschen Geschichte ein Ziel und kein Ziel gewesen. Das Wort von der abendländischen Gemeinschaft hat in deutschen Herzen immer widerhall gefunden und das Gefühl solcher Gemeinschaft ist im deutschen Menschen durch alle Jahrhunderte seiner Vergangenheit hindurch tief verwurzelt geblieben. Deutsche Kultur, deutsche Arbeit, deutsche Wirken — stets waren sie europäisch, abendländischer Atmosphäre verhaftet, und Erkenntnis und Erlebnis eines Jahrhunderts haben in dem Worte Adolf Hitler in Nürnberg ihren tiefen Ausdruck gefunden. „Tugend und Tugend sind geboren und doch in der großen europäischen Welt zusammen.“ Wir verankern und nicht nur mancherlei Weger und Weis, sondern doch auch eine ungeheure gegenseitige Vertrauens.

Jede Seite im Buch der abendländischen Geschichte ist ein Beweis für diesen Ruf des Führers, der alle angeht, die in Europa wohnen und sich das Gefühl für Europa noch bewahrt haben. Die Deutsche Kulturwoche in Paris, wo deutsche Kunst französische Herzen in Bonn schlug, ward so gewichtiges Zeugnis für dieses historische Wort Adolf Hitlers wie die Widmungsgabe Mussolinis für das Duesenburger Klosterhaus, das Erinnerungshaus für den deutschen Dichter, über dessen Dichtung der Doktorant Mussolini gefaselt hat. Reine Befundungen sind dies nur der europäischen Kulturgemeinschaft, die deutsches Denken und Fühlen tief benutz geblieben ist. Es hat Zeiten gegeben, wo das Wort „Europa“ zu einer Art Ausschließung für eine International der Salons mißbraucht worden oder das Wort „Europa“ eine Art Ausschließung für eine International der Salons mißbraucht worden oder wo es zur schillernden Phrase im Munde moderner Talleyrands entartet war, die mit dem Begriff Europa ihren politischen Gehalt verlor. Aber der Ruf aus Nürnberg hat diesem Worte wieder seinen wahren und ewigen Sinn gegeben, der Gemeinschaft der Kulturnationen des Abendlandes. Das völkische Erwachen, das sich im neuen Deutschland vollzieht und vollendet, ist die natürliche Wurzel eines auf die Erkenntnis abendländischer Kulturwerte gegründeten europäischen Verbundenseitigkeits. „Vor allem, wenn wir alle ganz in unser Innerstes blicken“, erleben wir diese Verbundenseitigkeit, die der Führer in Nürnberg gesagt und damit immerglühend ausgesprochen, wie im innerlich verbunden sich Deutschland der europäischen Gemeinschaft stellt. Das „Land der Mitte“, das Land im Herzen Europas, ist für die europäischen Verpflichtung einer abendländischen Kultur-nation demut.

Unter Verpflichtung, aus der auch eine Verantwortung erwächst: die Verantwortung, Europa zu schützen vor der Katastrophe, die der Bolschewismus über das Abendland bringen will. Als der Generalangriff gegen die deutsche Gesellschaftsordnung, gegen unsere Völkisch- und Kulturwelt ist der Bolschewismus aller Welt in Nürnberg entzündet worden, und wenn immer noch Untergang droht, ist dieser Talsache verschrieben, so heißt eine Gefahr nicht erkennen keineswegs, daß diese Gefahr nicht besteht. Die Gefahr für Europa besteht. Sie ist riesengroß, und der Kampf gegen diese Gefahr, den das Deutschland Adolf Hitlers und das Italien-Mussolinis aufgenommen und bei sich heilig durchgeführt haben, ist ein Kampf für Europa. Europäische Entscheidung, europäischer Geist steht auf dem Spiel. Mit den welthistorischen Ereignissen, die Europa, aufzuteilen gegen die Vernichtung, die Bolschewismus heißt. Gegen das Chaos, dessen Entsetzten die Wähler der Romantiker sind. Gegen die Sturmflut des Hasses, die gegen alle europäische Kultur geißelt.

Liegt Italien im Mittelmeer?

Zwischen Nürnberg und Nyon ist die Entfernung nicht allzu groß; aber eine Welt liegt zwischen dem Nürnberg, aus dem die Warnung an Europa erging, und dem Nyon, an dem Moskau am Konferenz-tisch mit London und Paris saß, Partner der neuesten Mittelmeerkonferenz. Es hat schon vor dem einmal

solche Diplomatenrendezvous über Mittelmeerkonferenzen gegeben, und auch bei diesen waren englische und französische Diplomaten vereint; aber damals berieten sie, wie man dem damaligen Nyon den Weg ins Mittelmeer sperren könne, und im nachfolgenden Krimkrieg legten sich englische und französische Schiffe als eiserner Gürtel vor das Mittelmeer. Heute haben Paris und London Sowjetrußland zur Mittelmeerkontrolle proklamiert. Weder Geographie noch Geschichte hat Vorkommen bei dieser Politik von Nyon, und das man Sowjetrußland von der zu Nyon beschlossenen Mittelmeerkontrolle ausgenommen und auf Sowjetrußland als „Wächter gegen die Straten“ verachtet hat, ist viel weniger erstaunlich, als daß man es überhaupt eingelassen hat. Denn Moskau liegt ja wohl nicht am Mittelmeer, während hingegen Rom... Oder sollte Rom nicht im Mittelmeerraum liegen?

Diese Frage drängt sich gebieterisch auf angesichts der Taten und Töten der Konferenz von Nyon, der anscheinend manche Handbücher und Atlanten bei ihren Beratungen gemangelt haben. Handbücher, in denen zu lesen steht, daß die härteste Kriegslinie im Mittelmeer in den italienischen Häfen liegt, Atlanten, in denen zu lesen ist, daß das Herz des Mittelmeerraums in Italien schlägt. Tatsachen der Geographie sind härter als Konferenzprotokolle und Reden, die zwar von hoher Eintracht und Zusammenarbeit künden wollen, aber nur eine Einladung an Italien umrankt haben, im eigenen Land gewissermaßen am Rade des Mittelmeeres, auf hoher See die englischen und französischen Zerstörer als Herren des Mittelmeeres, die italienische Flotte im Winkel des Türkenischen Meeres wachend — dieses Bild, das manches Auge in London und Paris mit Wohlgefallen erfüllt, konnte wahrhaft Italien nicht verlocken, der Aufforderung von Nyon zu folgen. Es war eine Aufforderung von der geringfügigen Art, wie sie im privaten Verkehr unter Gelehrten nicht üblich zu sein pflegt, und das „Gentlemen-Agreement“ zwischen England und Italien, das immerhin auch das Datum des Jahres 1907 trägt, scheint nicht bei den Akten der Nyoner Konferenz gelegen zu haben. Dagegen war von Nyon nach Genf wirklich nur ein kurzer Weg, und diese Konferenz von Nyon ist so eine Art „Mittelmeer-Genf“ geworden; die Mittelmeerpolitik von Genf aber ist in Italien seit den Tagen des Sanftmütigen Krieges zwar in guter, aber nicht in freundlicher Erinnerung.

Der Widerwinn von Nyon

Der „Friedensbund von Nyon“, wie in echter Genfer Phrasologie alsbald diese Konferenz genannt worden ist, hat für viele Augen in Italien eine unverkennbare Rehnlichkeit mit der Sanctionsfront von gestern, und es gibt auch manche in Italien, die glauben, mit bloßem Auge die Flottenkonzentration im Mittelmeer, die jetzt bei der neuen Kontrolle erfolgt, von einer Flottenkonzentration, wie sie damals geplant war, nicht unterscheiden zu können. Italien hat dennoch keineswegs ein negatives Nein nach Nyon gesprochen. Es hat die Einladung, die weder seiner Würde noch seinem Rechte entspricht, abgelehnt; aber es hat nicht eine Teilnahme an einer Zusammenarbeit im Mittelmeer abgelehnt. Es hat nur als deren Grundlage die völlige Gleichberechtigung mit den andern Großmächten voraus, ein Anspruchs, dessen Erfüllung für den gesunden Menschenverstand so selbstverständlich ist wie seine Annahme. Das Italien, gewissermaßen doch der Daseinsherz im Mittelmeerraum, in dem es wahrhaft zu Hause ist, weniger Rechte in den Gewässern haben soll, die seine Küsten bespülen und durch die seine Schiffe furchen, als das Inselreich der Nordsee und das halb albanische Frankreich, das kann nur solchen nicht denkbar scheinen, die noch im vergangenen Jahrhundert leben. In dem ebernen Bestand der hohen Politik des 19. Jahrhunderts allerdings — und in diesem Falle reicht das 19. Jahrhundert bis zum Marsch auf Rom — gehörte der Glaube, daß Italien stets im Schilde war, aber auch im Schatten Englands steht. Aber auch in der hohen Politik sind Glaubenssätze nicht unzerstörlich, und es gibt Fälle, wo die Wahrheit der Tradition zur Hand vor den Tatsachen wird. Die Anerkennung der Tatsachen aber und die Achtung vor ihnen ist noch immer Anfang aller diplomatischen Weisheit gewesen.

Eine solche Tatsache, die von jeder Mittelmeerpolitik zur Kenntnis genommen werden muß, ist das Italien von heute, das Wächter des Pazifismus ist. Zugegeben, daß manchmal neue Tatsachen unbequem sind; aber nach viel unheimlicher werden die Folgen der jenseitigen der Weltmacht vor diesen Tatsachen. Italien war in Nyon nicht nur

„Wo bleibt der Geist der Zusammenarbeit?“

Italienische Stimmen über die englische Politik — Pessimismus in Rom

Telegramm unseres Korrespondenten

Rom, 18. September

In Rom sieht man die Entwicklung der Nichteinwicklungs- und Kontrollfrage sehr pessimistisch an, denn die faschistische Regierung betrachtet die

italienische Gleichberechtigung im Mittelmeer als so selbstverständlich, daß sie von England und Frankreich praktische Vorstöße für diese Verwirklichung erwartet. Statt dessen scheinen nach den aus London und Paris hier vorliegenden Meldungen aber die britische und die französische Regierung eine neue Initiative von Italien zu erwarten. Das davon nicht die Rede sein kann, sondern daß Italien mit der Note des Grafen Ciano alles gesagt hat, was es in der Angelegenheit mitzuteilen hatte, versichern mit äußerster Entschiedenheit Mussolinis „Popolo d'Italia“ und das halbamtliche „Giornale d'Italia“.

Das „Giornale d'Italia“ schreibt weiterhin: „In den internationalen Beziehungen erfordert natürlich jede Note, wenn sie positive Resultate einbringt, eine Antwort. Wo bleibt der Geist der Zusammenarbeit in der mehr oder weniger offiziellen französisch-englischen Presse, wenn sie sich darauf versteht, einzig und allein von Italien eine Erklärung der Konferenz von Nyon zu erwarten? Aus demselben Grunde, nämlich der Selbstverständlichkeit der italienischen Gleichberechtigung, lehnt die faschistische Regierung es auch ab, überhaupt die Konferenz von Nyon noch mit der Nichteinwicklungs- und Kontrollfrage zu befaßen, und hält sich weiterhin an den bekannten deutsch-italienischen Vorkriegsstand, den ganzen Fragenkreis dem Londoner Lichtleinsungsausschuss zu überweisen. Die „Tribuna“ nennt die anglo-französische Politik, weiterhin die Konferenz von Nyon als alleinigen Anhalt für die Behandlung der mit dem spanischen Bürgerkrieg zusammenhängenden Fragen anzusehen, den „formalen Vorwand“, um die Verständigung und Zusammenarbeit der Mittelmeermächte zu verhindern.“ Wenn die „Stampa“ erklärt: „Wir haben hauptsächlich

durch die Schuld der britischen Politik an einem toten Punkt“

so zeigen diese Worte, wenn man in den politischen Kreisen Roms die Schuld an dieser Entwicklung zuschreibt; und die „Stampa“ schreibt: „Solange es den in der Zeitung des Foreign Office ist, muß man nachsehen sein.“ Die Hoffnungen, die man in Rom vielfach auf eine Intervention des Premierministers Chamberlain in zugunsten der italienischen Auffassung versetzen hatte, hat sich in den letzten 24 Stunden auch zerfliegen. Schließlich haben die Verhandlungen im Balkenbund, dem die „Tribuna“ die Kon-

ferenz der marxistischen Internationalen nennt, nach italienischer Auffassung noch einmal die von Moskau inspirierte Interessengemeinschaft zwischen England, Frankreich und Spanien erwiesen. Zu der Zurückziehung der englischen und der französischen Kontrollschiffe aus den spanischen Hoheitsgewässern und der künftigen

Bekräftigung der anglo-französischen Kontrolle auf das Mittelmeerproblem

steht in Rom noch keine amtliche Meinungsäußerung vor. Aber es kann doch jetzt schon gesagt werden, daß die sofortige Ausführung der in Nyon ohne die Anwesenheit Italiens gefassten und später von Italien verworfenen Beschlüsse den Italienern die weitere diplomatische Behandlung der Nichteinwicklungs- und Kontrollfrage außerordentlich erschwert und somit die Gesamtlage verschärft hat. Die „Tribuna“ „Stampa“ endlich schreibt ganz offen, „der antitalienische Charakter der englisch-französisch-sowjetrußischen Bestätigung, die nach Nyon geführt habe, erhöhte sich immer mehr.“

123 Mergisten in Budapest verhaftet

Budapest, 18. Sept. (Durch Funknachricht)

Die Budapest politische Polizei hat am Freitag abend im Zusammenhang mit dem Ueberfall marxistischer Elemente auf Weiskrenzer, bei dem, wie gestern bereits kurz berichtet, 20 Weiskrenzer verletzt wurden, 123 junge Sozialdemokraten verhaftet. Ein Ueberfallskommando drang überraschend in das Lokal einer sozialdemokratischen Gewerkschaft ein, wo die Arbeiterführer gerade dabei waren, über den Verkauf des Kunstwerks auf die Weiskrenzer zu berichten.

Alle Anwesenden wurden erschossen. Aus ihrem Verhör ergab sich, daß es sich um einen systematisch vorbereiteten Ueberfall handelte. Es wurde festgestellt, daß die von sozialdemokratischen Seite verbreitete Behauptung, der Angriff sei von den Weiskrenzern ausgegangen, in keiner Weise den Tatsachen entspricht. In dem marxistischen Gewerkschaftslokal wurde auch eine große Menge Flugblätter beschlagnahmt.

Chinesische 26. Armee eingetroffen

× Peking, 12. Sept. (Waffenblatt des D.N.N.)
 Im Verlauf ihres großen Einrückungsmanövers an der Nordchinesischen Front haben die japanischen Truppen gestern mittags nach Ueberqueren der Heilung-Danhou-Bahn das Gebiet im Westen der Stadt Tscheifschou erreicht, während im Osten der Stadt die 26. Chinesische Armee in einer Schlacht mit den Japanern kämpfte. So befindet sich nunmehr die hier stehende 26. Chinesische Armee in einer Lage, die die einzige Rückzugslinie, die dieser Armee noch offensteht, führt in westlicher Richtung in die Berge, hinter denen jedoch bereits andere japanische Truppenabteilungen unter General Yamada stehen. Die Chinesischen Truppen liegen ab der 1200 Höhe, viele Verwundete und eine Menge Waffen auf dem Schlachtfeld zurück.

Im Schanghaier Kampfgebiet fehlen schwere Regiments, die bis schon seit Tagen verlassene Gebiete weiter aufweichen, die japanische Luftmacht zur Unfähigkeit zu verwirklichen und das Bombardement der Küstern und der Landwege der Japaner sehr stark behindern.

Die Japaner haben ebenfalls die Gaiman-Insel angegriffen, die von großem strategischen Wert im Südchinesischen Meer ist. Ein offizielles chinesisches

Vericht besagt, daß die Chinesischen Forts bei Gaiman auf Gaiman von drei japanischen Artilleriebooten beschossen wurden.

An der Einnahme Pekingens an der Suichuanbahn steht man in japanischen Kreisen die Gewinnung eines neuen wichtigen Stützpunktes nördlich der großen Mauer auf dem Wege zur innermongolischen Provinz Suluwan. Während die Provinz Tschaohar schon lange unter japanischem Einfluß steht, gelang es bis jetzt Suichuan, die politischen und militärischen Einflüsse Japans zurückzuweisen. Durch die Einnahme Pekingens bekommt nun jene Bewegung einen erneuten Aufschwung, die ein in ex mongolisch autonomes Reich unter japanischer Führung schaffen will, das unter dem Mongolenfürsten Temwang gegründet werden soll.

Chinesischer Protest in Washington

Sonderfahrdienst der Dresdner Neuesten Nachrichten

Washington, 18. September. (United Press)

China hat gestern bei der amerikanischen Regierung gegen die Anordnung Roosevelts, die den Transport von Kriegsmaterial nach dem Fernen Osten durch japanische Schiffe verbietet, einen formellen Protest eingelegt.

Schanghai hinter Stacheldraht

Von unserem Korrespondenten

Wir veröffentlichen heute einen zweiten Briefbericht unseres Schanghai-Korrespondenten, der das gefährliche Leben in der vom Kampfe umtobten Internationalen Niederlassung Schanghai schildert.

Die Schriftleitung

Schanghai, Ende August 1937

Vor 15 Tagen war der große Bombenfall über Schanghai — 600 Tote, 900 Verwundete. Seitdem Schrapnell, Maschinengewehr-, Minenwerferbeschüsse. Wir legen uns zu Bett, wenn die Bomben einschlagen. Wir wachen auf, wenn der nächste Luftangriff erfolgt, wenn die Häuser in ihren Fundamenten zittern. Haben Sie schon gehört, die Fabrik der deutschen Schlachtereier ist gestern abgebrannt? — Nicht der Schuppen von Reichert noch? Gestern Abend um elf Uhr schrie er noch nicht vom Feuer getroffen zu sein... aber die Rangang-Schlachtereifabrik, restlos abgebrannt. „Was war am Brand?“ Neben der Signalstation hat es eingeschlagen, Stunden hat das Feuer gedauert.“ Man wartet ergeben. Es ist alles Schicksal. Wir wissen nicht, wie es mit uns wird. Wir wissen nicht, was mit unseren Frauen und Kindern ist, die irgendwo in der Sommerfrische sind, weil sie das sommerliche Klima in Schanghai nicht vertragen konnten. Viele wissen schon heute, daß alles verloren ist, daß sie neu anfangen müssen. Die meisten sind keine Warenbestände zusammengeschlossen, jener mühte seine Wohnung räumen und weiß, daß sie jetzt bereits nicht mehr ist. Und wir, die wir noch etwas haben? Schon, heute nichts mehr, morgen ist es nicht mehr.

Wir freuen uns wie die Kinder, daß wir endlich wieder zwei Autoauslinien haben. Und wissen genau, daß der Wagen vielleicht in der nächsten Minute wieder rasend umfahren muß, weil er im Schrapnellfeuer liegt. Wenn ein Freund befragt, wenn er geht, und eine halbe Minute später schlagen die Schrapnells, fliegen ihre Splitter, dann sind wir nicht eher ruhig, bevor wir nicht seinen nächsten Anruf haben. Und drohen von innen die gleichen Gefahren wie von außen. Wir wissen, daß Sie es ausdrücken können, weil die Flüchtlinge die Straßen und Toranlagen, die Kassenstuben und Häusereingänge füllen. Wir wissen, daß der Hunger zu Untaten führen kann und geführt hat, wenn auch heute alles getan wird, um seiner Herr zu werden, wenn auch überall Notstandsstellen für die Kernfamilien.

der Armen eingerichtet sind. „Gestern haben sie wieder einen zusammengeschlagen“, — das ist ein Verzicht, den wir täglich vernehmen, und die Stadtverwaltungen der Niederlassungen haben handreißliche sofortige Verschlebung verfügen müssen.

Daran zweifelt heute kein Mensch, daß dies jedoch die leichtesten Tage waren, die wir hinter uns haben. Die schwersten werden erst kommen. Es hat neulich einer gesagt, daß es doch erstaunlich sei, wie schnell der Krieg einen Organismus auseinanderbringe. Er meinte das von den Firmen, und er hatte recht. Es liegen die Buchhaltungen still, es fehlen die Ordere, es haben die Banken geschlossen und wieder geöffnet und wieder geschlossen. Es gab keine großen Auszahlungen, es gab kein kleines Wechselgeld. Firmen haben das erste Notgeld herausgebracht. Es werden keine Rechnungen mehr bezahlt. Es wird nur noch mit Schecks bezahlt. Wie die Firmen aus dem Westliche kamen, so auch die Stadtverwaltungen. Es hat lange gedauert, bis eine Regelung der dringlichsten Lebensverhältnisse getroffen war. Es hat auch lange gedauert, daß man sich englischerseits entschloß, Truppenverrückungen von Dantong zu rufen. Auf die Amerikaner wartet man, im größeren Maßstab, jedenfalls heute noch. Heute sind die Grenzen des Settlement schwer befestigt mit Barrikaden, mit Maschinengewehrnestern usw. Alles in allem, Schanghai ist hinter Stacheldraht und in den Straßen sind die Fronten mit Brettern vernagelt.

Erfreulich ist in diesem Alter nur, wie fest das deutsche Element zusammengeschweißt ist. Wie man in alle ein Flüchtlingslager „geschloffen“ hat, wie daneben in der großen deutschen Schule ein kleines Lazarett für dringliche Fälle geschaffen, ein Impfzentrum, wo die Seuchengefahr gesteuert wird, wie Ausschüsse gebildet wurden, die für die dringlichsten Fragen Sorge tragen, Vorräte besorgen, Benzinsicherstellen. Mit Worten nicht zu beschreiben die Einsatzbereitschaft jedes einzelnen. Kein Bandwurm, der nicht irgendwo zu jeder Stunde ein Quarantäne findet, das ihn der gegenwärtigen Sorge entsetzt. Kein Appell der S. A., der R. S. A., der nicht auch die Kassen, ohne Rangunterschied, in Minutenfrist in die Reihe des Marsches eintrifft. Ein ganzer Stadtteil Schanghai mühte sich für den Moment, es war das Geschäftsviertel. Die Büros hatten ihre Sachen herausgenommen, die wichtigsten jedenfalls, die Privaten wurden alle entfernt. In vierzig Minuten standen alle aufgerufenen Männer und die Wagen bereit, in wenig mehr als zwei Stunden war die Sache durchgeführt. Vielleicht ist es das auch, was uns ein Gefühl der Sicherheit gibt, was es bewirkt, daß die Aufregung kaum sichtbar aber sichtbar unter uns wird: weil wir uns alle aufeinander verlassen können, weil wir wissen, daß jeder für den anderen da ist. Und damit werden wir uns durchschlagen, dem Aufbau entgegen.

„Der große Deffauer“

Zu 90, das neue viermotorige Flugzeug für vierzig Passagiere

Bericht unserer Berliner Schriftleitung

Dr. Deffau, 18. September

Die Junkerswerke in Dessau sind mit einer neuen Ueberraschung vor die Öffentlichkeit getreten: ein viermotoriges Strahlflugzeug für 40 Passagiere — die Ju. 90. Der Apparat, der in einigen Monaten der Deutschen Luftwaffe übergeben wird, hat den Namen „Der große Deffauer“ erhalten. Zwei weitere Schwestermaschinen befinden sich zur Zeit noch im Bau.

Die bisher größte Weltmaschine, über die Deutschland verfügt, war die Ju. 88, die „Hindenburg“. Diese Maschine, die bei der Deutschen Luftwaffe eingesetzt ist, kann 30 Passagiere und 600 Kilogramm Fracht aufnehmen, erreicht eine Reisegeschwindigkeit von 200 Stundenkilometer und besitzt eine Reichweite von etwa 1500 Kilometern. Die neue Ju. 90 dagegen kann außer der vierfachen Besatzung, einschließlich der Stewardess, 40 Passagiere aufnehmen. Sie entwickelt eine Reisegeschwindigkeit von 410 Stundenkilometer und eine Reisegeschwindigkeit von 350 Stundenkilometer, ihre Reichweite beträgt 2000 Kilometer, kann aber für den transkontinentalen Luftverkehr auf 3000 Kilometer erhöht werden. Die Ju. 90 ist, wie alle



Phot. Oberl (1), Junkerswerke (1)

Bei der Ju. 90 ist zum erstenmal der Führerraum so eingerichtet, daß Flugkapitän, Führer und Bordmonteur ihre Plätze gemeinsam in einem Raum haben, ohne voneinander getrennt zu sein. Der Führerraum ist so eingerichtet, daß vorne zwei nebeneinanderliegende Führerplätze mit Doppelfsteuerung



Die Größe des Kabinennutzraumes zeigt ein Vergleich mit dem Mann im Hintergrund

Junkersflugzeug, als Ganzmetall-Fliehkörper gebaut und getrieben ist, wie auch ihre Vorgängerin, die Ju. 88, durch große Klimatische Sicherheit aus. Das Führercockpit ist einstückig. Die Flügel sind mit Landeklappen versehen, wodurch die Landegeschwindigkeit der Maschine unter 100 Kilometer herabgedrückt werden kann. Als Weltmaschine bietet die Ju. 90 alle Requemlichkeiten, die man nur von einem Flugzeug verlangen kann. Sie kann es getrost mit einem modernen D. 39 vergleichen, den sie in ihren Dimensionen sogar noch übertrifft. Die Kabine ist vollkommen schallisoliert, so daß die Passagiere sich völlig normal unterhalten können.

Auch die Frage der Gefamtsitzung, sowie der direkten Aufzehrung von Koffern, ist ganz neuartig gelöst. Die Gepäckstücke sind in Form von Doppelklappen angebracht, die über die mit Rollen versehenen Abteile aufgeschoben werden, die dann als Handwagen zum Abtransport der Koffer dienen. Die Kabine ist mit einer Bardecke, einem Barbetrieb und einer großen Bar für Handverköstigung, die Kabinenköche haben sich auch noch zwei Toiletten und Wasküchen, zwei weitere Frachträume und nochmals ein Garderobenraum an.

liegen. Der Führer hat seinen Platz hinter diesen beiden Führerplätzen. Die Maschine ist für den Einbau verschiedener Motoren in der Leistungsklasse zwischen 800 und 1200 PS vorgesehen. Es können sowohl wasser- als auch luftgekühlte Motoren zum Einbau kommen. Es ist selbstverständlich, daß die Steuerungs- und Orientierungsinstrumente, die Einrichtungen für Blindflug, Nachtflug usw. den neuesten Anforderungen durchweg entsprechen. Es läßt sich schon heute sagen, daß die neue Maschine alle Erwartungen und Hoffnungen, die man in sie setzt, erfüllen und dazu beitragen wird, den Luftverkehr noch schneller und wirtschaftlicher durchzuführen. Die bisher größte deutsche Maschine, die Ju. 88, hat auf den Strecken der Deutschen Luftwaffe bereits 3500 Betriebsstunden zurückgelegt.

Der Bedarf an geräumigen Flugzeugen steigt aber fortgesetzt. Die Verkehrsstatistiken der letzten zwei Jahre zeigen, daß auf einer ganzen Reihe von Strecken die zur Zeit eingesetzten Flugzeuge in ihrer Größe den Anforderungen nicht mehr gewachsen sind. Hier wird nunmehr in Aussicht die neue Maschine Ju. 90 eingesetzt, die Radioapparate der bewährten Ju. 88, der sie an Sicherheit nicht nachsteht, die sie aber, was Schnelligkeit, Wirtschaftlichkeit und Aufnahmefähigkeit in der Zahl der Passagiere anbelangt, übertrifft.

Cy Feder
 Feinblech
 Diamant

„Wir wollen unsere Künstler tennenernen“

Morgen Eröffnung der Sichtungsausstellung

Die von der Kreisleitung Dresden veranstaltete große Sichtungsausstellung „Wir wollen unsere Künstler tennenernen“, aus der als Teil der Kreisfeier Dresden (mit Großstadt und Pirna zusammen) die Kreisfeier für die in den Rahmen der Sächsischen Kulturwoche einbaubaren Kunstausstellungen getroffen werden soll, wird morgen um 9 Uhr mit einer kleinen musikalischen Feier von Kreisleiter Walter Erdmann.

Im Raum der letzten Tage sind zu den bis dahin eingegangenen Werken noch weitere 100 hinzugekommen, so daß sich die Gesamtzahl der ausgestellten Arbeiten auf mehr als 1000 beläuft. Diese hohe Zahl von Bildern stellt an die Arbeitsträger der Veranstaltungsmänner der Kreisleitung, die mit Professor Waldapfel, ihrem künstlerischen Leiter, die Ausstellung aufbauen, und an die räumlichen Verhältnisse große Anforderungen. Die Säle des Kunstvereins reichten allein nicht aus, es mußten, um sie alle unterzubringen, einige Räume der benachbarten und vom Kunstverein aus zugänglichen Akademie zu Hilfe genommen werden. Trotzdem ließ es sich nicht vermeiden, die Werke manchmal in zwei Reihen übereinanderzuhängen. Naturgemäß bringt das für manche eine Beeinträchtigung der Wirkung mit sich, aber nur so wurde es möglich, alle zur Geltung kommen zu lassen.

Eine Ausnahme von diesem unermesslichen Prinzip der doppelten Hängung macht der Eingangsräum. Er unterteilt sich durch die zu einer thematischen Einheit zusammengefaßte Auswahl der hier zur Schau gelangenden Bilder die kunstpolitische Bedeutung der ganzen Veranstaltung. Ein Bildnis des Führers bestimmt die Höhe des Raums, Bildnisse von Reichstagspräsidenten, Reichsminister Dr. Brügel und von Reichspräsidenten der Bilderrahmen der Bewegung in Uniform reihen sich an. Dazu ein paar Darstellungen des Reichsausbauens, ein paar Monumentalgemälde: ein stürmender St. Trupp, ein weltwärtsziehender Schützer. Durch diesen Eingangsräum erhält die Ausstellung ihr Gesicht.

Der im folgenden große Doppelsaal und seine Seitensäle müssen bereits auf die Einheit des Themas verzichten: Landschaften, Stadtbilder und Menschenbilder in schmaleren Rahmenangeordnungen. Wie hier vereinzelte Werke zeigen über die unterschiedlichen von Kunst und Malerei hinweg Haltung und Werte. Künstler wird es in den hinteren Sälen.

Wendepunkte der Kunstgeschichte

Bortragabend in der Deutschen Gesellschaft für Kunstwissenschaft

Dr. Karl Pauz sprach über „Neue Kunst“

unterstützt durch einen Gang durch die Kunstgeschichte, wie man ihn mit solcher Anschaulichkeit wohl selten machen kann. Er ging davon aus, daß der Begriff „Neue Kunst“ immer nur ein relativer sein kann, denn neue Kunst im Sinne einer Stilwandelung, um die von beiden Seiten lebhaft gestritten wird, hat es immer gegeben. Er kennzeichnete als die erste Revolution das Entstehen der Kunst im 19. Jahrhundert im Organismus und Proletariat, der typisch nordische Prägung sei.

Er stellte dann in der am vora der nordischen Motette Wagner die neue, schillernde, von Instrumenten begleitete Ballade gegenüber, der erste Einbruch in den Individualismus des Musikstils, der sich dann im Jahr 1900 radikal vollzogen, denn nun wehrte sich die neue Musik gegen die Verfestigung der Melodie, Schloß stehen sich Violinaria und Kontrabass gegenüber. Der expressive Stil, das Einzelmalieren, das ein aufnahmefähiges Publikum vorantreibt und paradoxerweise selbst oftmals zum seelentosen Virtuositentum verflacht, trat trotz Bach, denn auch die Wandbewegung der Jahre 1790 führte zu einem Expressivstil, für den freilich mehr die „gestaltliche Ordnung“ als das harmonische Element der Kunst entscheidend war. Die „Moderne Musik“ um 1900 wandte sich mit ihrer differenzierteren Temperage, ihrem Aufgeben jeder festen Kontur an den einfaches Renner, soweit sie nicht überhaupt zum artistischen Reizempfang geworden war, daß sich nur dem lebenden Kuge in der Partitur erschloß.

Deutsch grenzt sich davon die „Neue Kunst“ der Gegenwart ab, die neue Form und neuen Inhalt sucht, die in einer unerlösten Polypomie jede Beherrschung mit der Harmonie ablehnt und dem gerillenden Melos eine kurze, anstößige Rhythmisierung entgegenstellt.

Kunst ist heute wieder eine lebende Kunst geworden im Sinne der Aktivierung einer Kulturform, die das ganze Volk ergreifen möchte. Sie will nicht mehr bloße „Erziehung“ sein, sondern ein Stück des Lebens selbst werden. Das ist ein neues Stadium der Deutschen Kampfbewegung und der Kultur der Gegenwart, der schon viele Impulsgeber bereitwillig auf den Weg gelaufen sind.

Die Kunst dem schaffenden Volk

Abd. Theaterangelegenheiten im Theater des Volkes

Die Deutsche Arbeitsfront schreibt uns:

Die Mitte August dieses Jahres abgeschlossene Spielzeit im Theater des Volkes am Albersplatz war ein voller Erfolg. In kurzer Zeit hat sich dieses Theater zu einer leistungsfähigen und großzügigen Bühne entwickelt.

18.000 schaffendes Menschen fanden in diesem Theater als regelmäßige Besucher ihren festen Platz, 18.000 Menschen schertten als Ringmitglieder dem Theater die materielle Grundlage.

Auch in der neuen Spielzeit, die Anfang Oktober beginnt, sollen die Abd. Theaterangelegenheiten beibehalten werden. Nach wie vor wird die R.F.V. Kraft durch Freude keine einzelnen Karten abgeben, nur das Ringmitglied, das sich zu seinem Besuch verpflichtet, kommt in den Genuss der ganz bedeutend ermäßigten Preise. Die Dinge sind im allgemeinen so eingeteilt, daß sich dem Mitglied ungefähr alle sechs Wochen ein Besuch bietet. Mit Veranstaltungen sind für jeden Ring vorgesehene, und zwar zwei Sprechstunden, fünf Operetten und ein großes Konzert mit der Dresdner Philharmonie. U. a. sind geplant: „Der Reiterhieb“ von Willkötter, „Land des Vögelns“ von Hebbel, „Hilfender Krieg“ von Strauß, ferner die Sprechstücke „In der Oberbayer“, „Roth im Hinterhaus“ u. a. m.

Da zu erwarten ist, daß in dieser Spielzeit sich die Zahl der Stammzuschauer ganz bedeutend erhöht, wurde die Ringzahl auf 42 erhöht. Dabei sind neuerdings auch Dinge, die auf den gleichen Abendtag fallen, befristet für solche Volkstage, die regelmäßig nur an solchen Wochenenden des Theater aufzuführen können.

Das Theater des Volkes auf alle schaffenden Menschen zur neuen Spielzeit, um ihnen den Feierabend froh und froh zu gestalten. Kunstwerke und Amateurbühnen sowie in allen Dienstleistungen der R.F.V. und R.F.V. Kraft durch Freude zu erhalten.

Der Kreuzchor unter Kantor Mauer

betragt die Leitung brachte als beachtliche Beispiele Gregorianischen Choral und Organum, Mault von Bachmann, Palestrina, Richard Strauß, Wolfgang Fortner und Ernst Weging teil in seine selbst, teil in einem eifrigen Nebenraum zu Gebor, wodurch eine überraschend hohe Konzentration des Gesamtklanges erreicht wurde. Margaria Harzer sang mit ihrer schönen, dunklen Stimme das „Liedlein der Arianna von Monteverdi, einen „Colloquio sentimental“ von Debussy und „Jest Badings“ „Wiegenlied“. Erich Winkler begleitete sie und spielte feinsinnig und mit Hervorhebung der wesentlichen Mänge die „Mären im Regen“ von Debussy und „Teufelische Einflüsterung“ von Serge Prokofiev. Eine große Oberglocke dankte dem Vortragenden, dem Chor und den ausführenden Musikern für einen außerordentlich anregenden Abend.

Dr. Horst Meißner

Kunstkäufe der Stadt Dresden

Von der Landeshauptstadt Dresden sind in der Sommerausstellung 1937, veranstaltet vom Deutschen Künstlerverband und der Künstlervereinsigung Dresden in der Städtischen Kunstgalerie, und in der Sommerausstellung Tier, Wald und Jagd des Sächsischen Künstlervereins Kunstwerke von nachstehenden Künstlern angekauft worden: Josef Maria Weg, Richard Birkenfeld, Otto Fischer, Erich Kraab, Max Hermann Fritz, Ferdinand Grebelein, Georg Jahn, Hermann Rohmann, Edmund Röhner, Hermann Wachs, Otto Wexel, Hans Oehm, Hendrik von Oppewitz, Karl Quatz, Gurus Reichmann, Max Schenke, Hans Span, Ferdinand Steiniger, Willi Tag, Alfred Tschomas, Willy Waldapfel.

— Kunstkäufe bei der Terra-Filmkunst G. m. b. H. Die Terra-Filmkunst G. m. b. H. hat den von Reichminister Dr. Goebbels auf der Jahresagung der Reichskammer gesprochenen Richtlinien entsprechend nunmehr auch einen Kunstkauflisten angelegt und in diesen Berufs: Regisseur Karl Datzl als Vorkühnen, Staatschauspieler Oswald Wankl als Hauptkühnen, Staatschauspieler Carl Schwanitz, Staatschauspieler Georg, Staatschauspieler Theodor Joss, Schauspielers Wolfgang Bienenstein, die Mitglieder des Kunstkauflisten werden auch zum Kunstkauflisten angehören.

Der Wohnungsbau in Sachsen

Der Verband sächsischer Wohnungsunternehmen hält in Dresden seine 25. Jahrestagung ab

Zielbewußte Arbeit

Es stellt sich fest, daß die sächsischen gemeinnützigen Wohnungsunternehmen unter der zielbewußten Führung ihres Verbandes...

2501 Wohnungen im Bau waren. Nach den schweren, jähen Jahren des Krieges übernahm an Stelle von Übererregung...

Beitragen, im Jahre 1936 in Dresden 100 000 neue Wohnungen durch die gemeinnützigen Wohnungsunternehmen zu erzielen...

Die neue Frankenschwäche

Was französische Zeitungen meinen

Die neue Spannung auf dem französischen Wohnungsmarkt ist nicht nur ein Problem der Nation...

Die neue Spannung auf dem französischen Wohnungsmarkt ist nicht nur ein Problem der Nation...

Der belgische Franken vor jeder Ueberrechnung gesichert

Die „Revue Economique et Financière“ veröffentlicht Erfahrungen des belgischen Finanzministers...

Paris auch heute schwach

Im Devisenverkehr vom Sonnabend war der französische Franken...

Sachsen gemeinnützige Wohnungsbauvereine

Als ein Beweis für die enge harmonische Zusammenarbeit zwischen den sächsischen Wohnungsbauvereinen...

Italiens Aufschwung

Die Aufschwung der italienischen Volkswirtschaft ist ein Beweis für die enge harmonische Zusammenarbeit...

Die Jubiläumstagung

Die 25. Jahrestagung des Verbandes sächsischer Wohnungsunternehmen (V.S.W.)...

Während der Tagung hat der Verband fest, daß die sächsischen gemeinnützigen Wohnungsunternehmen...

Amfliche Berliner Devisenkurse

Table with columns for currency types (e.g., Gold, Silber) and exchange rates for various countries.

Erwerbsgesellschaften

Nach dem letzten Bericht der Reichsanzeiger über die Erwerbsgesellschaften...

Geschäftsbericht für 1936

Interessanter vor allem die auf Sachleistungen bezogenen Zahlen...

Wohlfühlend heile der Arbeiter

Während der Tagung hat der Verband fest, daß die sächsischen gemeinnützigen Wohnungsunternehmen...

Wohlfühlend heile der Arbeiter

Während der Tagung hat der Verband fest, daß die sächsischen gemeinnützigen Wohnungsunternehmen...

Wohlfühlend heile der Arbeiter

Während der Tagung hat der Verband fest, daß die sächsischen gemeinnützigen Wohnungsunternehmen...

Mindestabschlüsse überwiegen

Berliner Börse

Die Gesamtbörse brachte die höchsten Höchststände seit dem Ausbruch der Weltwirtschaftskrise. Von der Wertsteigerung ist der Aktienmarkt am stärksten betroffen. Die Wertsteigerung ist auf den Anstieg der Aktienkurse zurückzuführen. Die Wertsteigerung ist auf den Anstieg der Aktienkurse zurückzuführen. Die Wertsteigerung ist auf den Anstieg der Aktienkurse zurückzuführen.

Abi. Schuld.	127,87	Dtsch. Anleihen	120,78	Marxhoff	202,00
Abi. Schuld.	127,87	Dtsch. Anleihen	120,78	Marxhoff	202,00
Abi. Schuld.	127,87	Dtsch. Anleihen	120,78	Marxhoff	202,00

Mitteldeutsche Börse
Am Wochenende erfuhr das Geschäft ebenfalls seine Belebung. Die Wertsteigerung ist auf den Anstieg der Aktienkurse zurückzuführen.

Reichs-Staatsanleihe	117,8	17.9.18.9.	102,00
Reichs-Staatsanleihe	117,8	17.9.18.9.	102,00
Reichs-Staatsanleihe	117,8	17.9.18.9.	102,00

Die Warenmärkte
Sächsische Lebensmittelmärkte
Der Wochenbericht Nr. 17 der Landwirtschaftlichen Zentralgenossenschaft...

Getreide	117,8	17.9.18.9.	102,00
Getreide	117,8	17.9.18.9.	102,00
Getreide	117,8	17.9.18.9.	102,00

Wirtschaftlich. Die Wirtschaftslage ist in der zweiten Hälfte des Jahres 1937 im Vergleich mit der ersten Hälfte...

Die Warenmärkte
Sächsische Lebensmittelmärkte
Der Wochenbericht Nr. 17 der Landwirtschaftlichen Zentralgenossenschaft...

Wirtschaftlich. Die Wirtschaftslage ist in der zweiten Hälfte des Jahres 1937 im Vergleich mit der ersten Hälfte...

Die Warenmärkte
Sächsische Lebensmittelmärkte
Der Wochenbericht Nr. 17 der Landwirtschaftlichen Zentralgenossenschaft...

Festverzinsliche Werte	117,8	17.9.18.9.	102,00
Festverzinsliche Werte	117,8	17.9.18.9.	102,00
Festverzinsliche Werte	117,8	17.9.18.9.	102,00

Elektra-Dresdener	117,8	17.9.18.9.	102,00
Elektra-Dresdener	117,8	17.9.18.9.	102,00
Elektra-Dresdener	117,8	17.9.18.9.	102,00

Antwortschein	117,8	17.9.18.9.	102,00
Antwortschein	117,8	17.9.18.9.	102,00
Antwortschein	117,8	17.9.18.9.	102,00

Antwortschein	117,8	17.9.18.9.	102,00
Antwortschein	117,8	17.9.18.9.	102,00
Antwortschein	117,8	17.9.18.9.	102,00

Amtliches

Verordnungen im Reichsbahnwesen

Die Reichsbahnverwaltung hat folgende Verordnungen erlassen:

- Über die Besetzung der Waggonplätze...
- Über die Besetzung der Waggonplätze...
- Über die Besetzung der Waggonplätze...

Billiger Sonderzug

Sonntag, 26. September 1937, Herbstfahrt in die Lausitzer Berge

(Möschwaldter Berg, Schleiberg, Hubberg) nach Großschwitz und Cunewalde

rund 80% Fahrpreismäßigung

Fahrpreis ab Dresden Hbf. oder Dresden-Neustadt: Hin und zurück 3. Klasse 2,50 M.

Auf Wunsch Zusatzkarten für Mitgläser: Preis 1,25 M.

Weitere Zustellgebühren: Preis 1,25 M.

Kloische, Langebüchel (Sa.), Radeburg und Arnsdorf (Sa.)

Ausführliche Werbeproschüren und Fahrkarten bei allen Reiseveranstaltern sowie bei dem Dresdener MEB-Büros.

Andere Reisebüros werden Bestellungen entgegenzunehmen.

Reichsbahn-Verkehrsmittel Dresden 1

Kunliche Besichtigungen

Am Sonntag, den 21. September 1937, um 10 Uhr fährt gegen förmliche Bestätigung ein Sonderzug nach:

- 1) In die Reichsbahnverwaltung des Reichsbahnwesens, Leipzig
- 2) In die Reichsbahnverwaltung des Reichsbahnwesens, Leipzig
- 3) In die Reichsbahnverwaltung des Reichsbahnwesens, Leipzig

Der Reichsbahnverkehrsmittel Dresden 1

Der Reichsbahnverkehrsmittel Dresden 1

1-1-Schnellwagen als Mietwagen

für tägliche Fahrten in den Nachtstunden gesucht. Angebote unter „W K 209“ an die DNN.

Die unterhalten außer unseren 16 Kassenstellen in allen Stadtteilen folgende

Annahmestellen:

- Cotta
- Wöllnig und Niedergorb...
- Oppellvorplatz
- Strahlen
- Trachberge
- Trachberg
- Radib
- Wodmitz
- Crana
- Mitkadi
- Altgau
- Trachau
- Eteibacher Str. 30
- Böschdorfer Str. 109
- Böschdorfer Str. 109
- Lannerstr. 4
- Fußturmstr. 30
- Münzger Str. 8
- Rantefstr. 23
- Altmadwin 7
- Zwingsstr. 47
- Kerkowitzer Str. 20
- Kaditzer Str. 1
- Sallystr. 1

An den Annahmestellen ist den Sparen Gelegenheit gegeben, Spargelder auch außerhalb unserer Kassenzeit einzuzahlen.

Sparkasse der Stadt Dresden

Effektenberatungsdienst

Laufende Überwachung v. Effektenposten; fachm. An- Verkauf und Umlagerungsvorschläge in Wertpapieren von A. B. H. n. e. n. t. durch Herrn Dr. G. Kappeler, M. K. B. G. Leipzig C. I. Georgring 8. Besprechungsbedingungen auf Prospektanforderung.

Großer holländischer Konzern fragt Offerte in Damenthät u. Garnierung

Der Direktor befindet sich am Montag, den 20. September, im Hotel „Belvedere“, Dresden.

Rückladung v. Berlin nach Dresden

10-20 t. zu vergeben. Angebote: Telefon 32242

Berufstätigen, originalgetreu im Tausch mit Schönlager, feinst bis fein

W. K. B. G. Leipzig C. I. Georgring 8. Besprechungsbedingungen auf Prospektanforderung.

Detail Schlopek

Dresden, Moritzstr. 1, Tel. 1101

Für Baumeister in Dresden und Umgebung

Best. v. Asphaltplatten, Best. v. Asphaltplatten, Best. v. Asphaltplatten

Waagen

Dresden - A. Marienstr. 24

Effektenberatungsdienst

Laufende Überwachung v. Effektenposten; fachm. An- Verkauf und Umlagerungsvorschläge in Wertpapieren von A. B. H. n. e. n. t. durch Herrn Dr. G. Kappeler, M. K. B. G. Leipzig C. I. Georgring 8. Besprechungsbedingungen auf Prospektanforderung.

Großer holländischer Konzern fragt Offerte in Damenthät u. Garnierung

Der Direktor befindet sich am Montag, den 20. September, im Hotel „Belvedere“, Dresden.

Rückladung v. Berlin nach Dresden

10-20 t. zu vergeben. Angebote: Telefon 32242

Berufstätigen, originalgetreu im Tausch mit Schönlager, feinst bis fein

W. K. B. G. Leipzig C. I. Georgring 8. Besprechungsbedingungen auf Prospektanforderung.

Detail Schlopek

Dresden, Moritzstr. 1, Tel. 1101

Für Baumeister in Dresden und Umgebung

Best. v. Asphaltplatten, Best. v. Asphaltplatten, Best. v. Asphaltplatten

Waagen

Dresden - A. Marienstr. 24

Stellen-Gesuche

Stenotypistin, Perf. Stenotypistin, Züchtige Verkäuferin, Anwalts-Sekretärin, Perf. Stenotypistin, Perfekte Stenotypistin, Jg. Frau (Kontoristin), Verkäuferin, Verkäuferin, Schuhverkäuferin, Kontoranfängerin, Iern. Kontoristin, Lehrkräfte gesucht, Schnittzeichnerin, Züchtige Friseurin, Züchtige Kleidermacherin, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Mohren-Café Pirnaischer Platz - Sonnabend u. Sonntag Gr. Abschiedsfester und Lange Nacht

Perfekte Stenotypistin mit allen kfm. Arbeiten vertraut...

Wärdchen 17jähr. Hausmädchen, Fröbl. flotte Bedienung, Fröbl. solide Bedienung...

Nettes Büfetfräulein sucht Stellung wegen Saison...

Servierfräulein, Servierfräulein, Solib. Servierfräulein, Servierfräulein, Servierfräulein...

Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen...

Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Welt. Dame, Garberobfrau, Brauwartung, Kaufgesuche, Kleiderrennerin, Großer Schuppen, Silber, Platinerschmelze, Edelmetalle, Brillanten, Geb. Möbel kauft, Briefmarken, Heuboden, Neust. Konzert-Klasse, Café Minerva, Tiboli-Tanz-Diele, Pfälzer Schoppenstube, Hammerschänke, Gasthaus Venedig, Jungs Tische, Kuchelstube, Wärdchen, Fröbl. Kinderpflegerin, Sprechstundenhilfe, Geb. Frau in mittl. Jahren, 15 J. in Amerika gewesen, Wirtschaftsfraulein, Gebt. Zimmermädchen, Perf. Köchin, 48-jährige Frau, Tüchtige Wamsfü...

Loschwitzhöhe Schwebbahn-Gaststätte Heute Sonnabend ab 4 Uhr Konzert Tanzabend anschließend Sonntag Kirmesfeier unter Mitwirkung unserer beliebten Musikkapelle Gahmig Vorzüglicher Kaffee Feinstor Kirmeskuchen Jeden Mittwoch Kaffee-Konzert

2 Eröffnungs-Bälle Sonnabend 8 Uhr im Restaurant, Ende 9 Uhr Sonntag 10 1/2 Uhr mit Jazz-Orchester Festfale Neustädter Kasino Besuchen Sie die so herrlich gelegene

Constantia Konzerte u. Tanz L. Fr. u. od. Saal Sonntag alles auf den Ruffen RADEBEUL zum Mostfest mit lustigem TANZ!

Gasthof Morwitz Jeden Sonntag 1-6 Uhr Freitanz Der große Tanzbetrieb Das bei Kaffeetrinken Der große Tanzbetrieb

Tanz-Palast Odeum Saison-Eröffnung: Montag, 4. Okt. 1937 Bellevue Dresd.-Friedrichstr. 27 Sonnabend 8 Uhr Feiner Ball Sonntag 7 Uhr Damenball

Heuboden Täglich Musik! Sonntags bis 3 Uhr Fritz Eisenstein, Leipzig, Kantor u. Charakterdarsteller, als Gast im COLOSSEUM

Bilnitzer Bräutertafel Sonnabend Lange Nacht Würzburger Hofbräu täglich 3 Uhr Polizeistunde Berge's Weinstuben Kreuzstraße 7 Lange Nacht

ESTERHAZY Heute Sonnabend bis 3 Uhr Steinlöcherchen Lange Nacht WASSERFALL Heute Sonnabend LANGE NACHT!

Friesenhof Jeden Sonnabend 3 Uhr Rest. Palmhof Lange Nacht Hotel Gorkhaus Sonnabend Lange Nacht Legnitzer Hof, Lange Nacht

BOLS Schloßstraße 8 Auf zur Bastel Lange Nacht Wochstube am Hansonsberg Jeden Sonnabend bis 3 Uhr

Weißer Adler Bad Weißer Hirsch Heute Sonnabend den 18. September und Sonntag den 19. September die alljährlich berühmte Loschwitzer Kirmesfeier

Donaths Neue Welt Heute Sonnabend, 18. Sept., 20 Uhr Eine feine Gage! Das Dablied der Fachsen Gärtners, verbunden mit Tanz, Blumenverleihung und Darbietungen der Tanzdiva Modler

Waldschlösschen-Terrasse Heute Sonntag Ballschau bei gelbem Garten-Freikonzert

Kommen Sie zum Freitanz im Hotel Kurhaus Blasewitz

Neustädter Gesellschaftshaus Die bestedten Ball-Tage Neu! Im Restaurant Neu! Oberbayern in Tracht 8 Mann Musik

Linden-Garten Heute Sonnabend großer Bodenabend

Gasthof Blasewitz Jeden Sonntag Kaffeekränzchen ab 4 Uhr Eintritt und Tanz frei

Krauses Weinstuben Jeden Sonntag der beliebte Tanz Herrlicher Lindengarten mit Tanzdiele für Sommerfeste

Wo spaziert man gut und preiswert? Braunschweiger Hof

Körnergarten Die beliebte vollständige Tanz-Gaststätte an der Auguststraße

Gemsüger A. u. Frauen, Lange Nacht, Atlantik, Lookwitzer Hof, Georgenklause, Sonntag Lange Nacht, Wartburg, Columbusstr. 1b, Sonntag Lange Nacht, Stadt Bautzan, Niederraben 1, Elisenhof, Sonntag Lange Nacht, Jostschke am Trinitatisplatz, Sonntag Lange Nacht, Trink Dich gesund!

Jünger Mann auf großer Fahrt

Als Tellerwäscher rund um die Welt · Von BERND RULAND

XVIII

Gewürst in Wilhelm Goldmann Verlag, Leipzig

Der Kaffeebar dort legt außerdem „zur Beförderung“ — als „Beweis des Vertrauens“, Wih Spelen — eine Stunde auf Terras anpflanzen. Derweil bewundert Grünshandel noch einmal in aller Ruhe die Trümmerreste der Akropolis.

Und als er dann Terry wieder in Empfang nimmt, weiß er, daß er ein tiefes Geheimnis zu hüten hat — wie lange? Wie viele Wochen? Mal den Schiffskat fragen. Der muß es wissen.

So, du gewöhnliches Stückchen von einem Hund, keine sollst du nicht mehr zu lassen haben! Grünshandel nimmt ihm fest an die Leine und geht hinterher in die Stadt. Sieht sich in ein kleines Hotel und speist herrlich zu Mittag. Jetzt sollen andre mal seine Teller füllen.

Dann steigt er durch wunderbare Voranlagen hinauf zum Gipfel des Wuleionberges. Schon wieder geradert er unter einem Schwarz Amerikaner. Da stehen sie nun und lassen sich vor dem Geländes des Sofrates fotografieren. Armer Sofrates, solltest du dafür keinen Geldbetrag verlangen haben?

Und sie lächeln verärgelt das Dentmal des Philosophen an, und wieder muß ein Versuch unternommen werden, um es etwas zu leben gibt, das „very nice“ ist, geschweige denn kulturell-historische Stätten. Alles wollen sie „hurry up“ sehen, die „Brooklyn“.

Was — Ja, wo ist eigentlich die Tonne von Drogen? Was soll das ein wunderliches Bild: Drei frische, brennende Amerikanerinnen in der Tunnel-Wirklich, es ist eine Gemeinheit, daß die Drogen-Tonne nicht mehr da ist.

Den ganzen Tag dreht Grünshandel durch Athen. Er ist in das Theater des Dionysos, sieht sich das große Stadion an — er ist überall. Terry ist für ihn

einfach nicht mehr da. Deshalb soll er sich noch über die „angenehme Tochter“ ärgern? Terry trüppelt an der Leine draus und rumulata neben ihm her und flüßt hin und wieder einmal vorlaut auf.

Es ist später Abend, als er mit einem Auto nach Piräus zurückfährt und an Bord kommt. Er geht in die Kammer von Wih Spelen und legt Terry auf sein leidendes Rücken. Heute gibt's keinen Kaviar und kein gerbendes U. Terry soll leben, wie er lebt wird.

Nur nächsten Morgen, gleich nach dem Frühstück, fährt Grünshandel nach Athen. Sommerprose wird auch einmal etwas leben und macht mit. Hauptsache: Er beachtet die Fahrt!

Derzeit geht's über die Heilige Straße. Vorbei am Daphneberg. Selamis entgegen. Silberner glitzert die Hai von Eleusis. Fischerboote auf ihrem Wasser. Eine wunderbare Stimmung. Grünshandel läßt halten. Boiken, Berge, Wasser. Wieder fahrt der Motor. Ein kleines und armlines Dorf. Und dann auf der Trümmerstätte der Tempel der Demeter und Persephone. Grünshandel lacht. Er ist so glücklich. Sommerprose, nimm die Zigarette aus deinem dämlichen Behälter!

Die Sonne steht noch am Himmel, als wir wieder auf dem Hügel sind. An Athen vorbei. Dinst immer die Akropolis. Sie wird kleiner und kleiner. Dätere Häuserdächer nehmen mir die Sicht. Die Straße flucht. Autos hupen. Hier darfst du wieder rauchen, Sommerprose.

Es ist früher Nachmittag, als die Sirenen der „Brooklyn“ sich wichtig tun, als die Ankerketten raseln.

Der Wüstenkönig gibt Pfötchen

Auf der Fahrt von Palästina nach Ägypten, von Jaffa nach Port Said, kann ich nicht viel erzählen, weil sie kurz ist. Aber für Grünshandel bringt sie doch ein besonders liebreichliches. Wih Spelen's Kammerherd bringt ihm ein großes weißes Kuvert, und als er es öffnet und den Brief liest, legt er sich veranlagt auf den Rand seiner Koje und stündet sich eine Zigarette an. Die da oben soll nur nicht denken, daß Grünshandel die Einladung nicht annimmt! Wenn er auch eine weitere keine Willkuren schließt — aber eine solche Fahrt durch Ägypten? Wird selbstverständlich mitgemacht, Wih Spelen!

Wih Spelen ist nun Terry aus verlorren — heute bekommt er Mühsal und als Nachhilfe eine Wilschaltze — macht er vor seiner Gönnerin eine verbindliche Verbeugung.

„Du brauchst dich nicht zu bedanken, mein Junge! Das ist doch selbstverständlich, daß ich den Wüstenkönig meines Ich, kleinen Terry's mitnehme. Wir beide werden ganz alleine in einem Auto fahren, die andere Passagiere gehen dich nicht an. Nur unter Weibens Hand natürlich mit.“

Wie beide kann allein? Wih dem süßen Diebstahl? Was hat denn die Herrin des adäquaten Jammers vor?

Das wird eine tolle Sache, sollst mal sehen! — Das ist doch nicht so dämlich! Die? Und dann —! Didi! Wenn das die kleine Anni wüßte! Na, wenn schon. Also: es wird mitgeföhren!

Grünshandel lagen ein paar lächerliche Gedanken durch den Kopf. Ja, er ist wirklich ein kleiner und dummer Junge.

„Mach dir, den Terry nehmen wir mit, Wih Spelen. Was soll denn sonst ihr kleiner Liebbling anfangen?“

Wih dieser Frage wird es Wih Spelen ganz gemut, daß Grünshandel der beste und treueste Beschützer ihres Kleinod ist.

In seinem Ägypten ist eine Viertelstunde später große Konteresse. Wie kommt Grünshandel jetzt nur an einen weißen Anzug und an einen Tropfenhelm? Er hat sich doch nicht blamieren morgen. Seine braunen Schuhe kann er schon tragen, aber die schwarze Kleidung — die muß unbedingt „silberglänzend“ sein!

„Werden wir schon kriegen?“ triumphiert der kleine Bild. Wenn wir mit 25 „Camels“ befragt, sollst du keine Angst bekommen. — Welche Drogenfrage? — 59? — Nein, so'n Waffensack? Also 25 „Camels“, gemacht!“

In einer halben Stunde ist Bild mit Grünshandel's „Ägypteninventar“ da.

„Ja, was haben wir das gemacht? Von wem die Schuhe sind? Das geht dich einen Dreck an!“

Grünshandel gibt ihm die 25 „Camels“ und sogar noch eine Flasche Bier. 25 „Camels“ sind ein guter Lohn, eine Flasche Bier wirkt Wunder: Bild erklärt sich bereit, alles für Grünshandel zu tun, wenn er mal in Druck ist.

Schon kurz nach neun Uhr ist Grünshandel am nächsten Morgen früh und fertig. Das Frühstück hat heute in aller Ruhe deponieren, weil die Passagiere in einen Sonderwagen verfrachtet wurden. Wih Spelen hat sich in ihren Regentendreh geworfen. Das heißt, mit ihrer engen, weichen Brecheschleife wird sie allen möglichen Kräfte schaden haben, ehe sie richtig ist. Sie trägt hohe braune Stiefel, eine weiße Bluse, und da liegt auch ihr Tropfenhelm. Seit New York freut sie sich darauf, im Tropfenhelm auszuweichen zu können. Es soll Grünshandel schwer, ernst zu Weiden und nicht in lässigen Gesichtern auszuweichen.

„Prachtvoll! Heißt du auch, mein Junge! Es wird eine herrliche Fahrt werden, glaubst du nicht auch?“

Doch, Grünshandel glaubt das auch. Der allem wegen der Brecheschleife und wegen der Regentendrehbemalung von Wih Spelen. In solcher Umkleung teilt man schließlich nicht alle Tage durch Ägypten. Grünshandel nimmt den großen Koffer, den Wih Spelen mitzunehmen wünscht. Er selbst hat nichts bei sich als seine geliebte Kamera.

„Ist er schwer? — Ach, nur ein Tausend, ein Warentisch, zwei Paar Schuhe, dies und das. Nur das Allerwichtigste!“

Tausend? Warentisch? — Nur das Allerwichtigste, bitte!

Terry flüßt und läßt sich unwillig von Wih Spelen führen. Bekommt Knast vor dem schwanzenden Post.

in dem wir an Bord fahren. Grünshandel sagt kein Wort. Er blickt auf das Wasser und auf die Häuser von Port Said. Da ist ja schon die Kofe, und er muß den Koffer nehmen. Ein junger Koffer, in rotem Fresko mit ihm entgegen, nimmt ihm den Koffer aus der Hand. Es ist der Chauffeur des Autos, das Wih Spelen durch die Reichelung des Schiffes befehlt hat.

Dann auf in das Land der Pharaonen! Wih Spelen nimmt ihren Terry auf den Schoß. Grünshandel will sich noch vorme zum Fahrer setzen. Eine Hand mit ihm in die roten Ägyptenkleidung weist ihn aber dahin, wo er lieber nicht sitzen möchte. Na, schon!

Grünshandel stellt Röhren Karnedalschöner. Tut so, als läße er allein im Kuis. Soanne das Terry nicht hört, darf er weiter spielen.

Eine gute Straße, die Straße von Port Said nach Kairo. Viele Höher zwar, macht aber nichts, das reut den Kopf nicht an. Dentes, und Wih Spelen tramt aus ihrem Koffer alle möglichen Sandwichs, vier Koffeln, ein paar Bananen. Grünshandel lutzert wie ein Kuchengenießer. Wih Spelen bananen nicht nur an einer Banane, ganz vormalig. Wih gepökelten Hingern, bitte. Wie kann man nur so proletarisch wie Grünshandel essen! Wih Spelen wird mit ihm so doch noch einen großen Reichtum erleben! Trotz dem Tropfenhelm und trotz dem weißen Anzug.

Gaben wir auch Juckersüßchen bei uns? Nein, aber der Chauffeur hat daran gedacht. Wie soll der letzte Mann im Schiff, wie soll Wih Spelen aus wissen, daß man mitten auf der Straße zwischen Port Said und Kairo anhalten und Juckersüßchen verteilen muß?

An der Sandstraße ein kleines Haus. Breiterbade mit Wellblechdach.

Wih den Juckersüßchen in der Hand und viel Spannung in den Augen sehen Wih Spelen, ihr „Paladin“ und der Chauffeur am Rand der Straße, warten. Terry schnappt den Boden aus. Drinnen, aber der Sandstimmung, kommt etwas angetrunn, schnell wie ein Terzebo. Kommt näher und näher. Wih steht hier sein. Grünshandel liebert. Wih Spelen ist erzett. Wenn Grünshandel nicht aufpaßt, läßt ihm das schöne Juckersüßchen aus der stiernden Hand.

Da ist es! Aeri, nun sei doch nicht so aufgeregt! — Drei Bönen machen vor Grünshandel und Wih Spelen halt. Terry reißt aus, springt in das Kuis, läßt sich fixer und heiß. Die drei Bönen winken zur Beachtung mit der rechten Hand. Schließen die Wägen. Wägen ein paar Minuten. Wih Spelen, Wih Spelen — jeder wirkt sein Stücken Juckersüßchen aus der drei Bönen in den dampfenden Wägen.

(Fortsetzung folgt)

Wie weit reicht Berlin?

Wochenendfahrt nach Mecklenburg — Wandlungen an Körners Grab Bei den Alten von Wismar

Von unster Berliner Schriftleitung

Berlin, 18. September

Wie weit reicht Berlin? So weit, wie man über's Wochenende fahren kann: nach Norden bis an die See, nach Süden bis in die baltische Schweiz. So behaupten die Heimatbewussten Neubekliner.

Nach Norden bis an die See? Wir fahren die Autostraße nach Dandburg zum Tore hinaus. Wo ist das Tor? Sind es die Palonen, die dem Befehl Mussolinis zu Ehren am Adolf-Hitler-Platz in dem Himmel wachen? Ist es die Außergewöhnliche an der Dierstraße, von welcher der Volkswagen einst sagte: „Sei da, die letzten Steuerzahler verlassen Berlin!“? Oder sind es die letzten Willen des Granemalds, in es die Davelbräute von Döberitz an Ende oder bei den weißen Däumern des ehemals Olympischen Dorfes?

Oder reicht es vielleicht wirklich bis Dandburg und Kiel und Stettin? Geden nicht die Vorfälle, denen wir begangen, die Verlogenautos und sogar die schwarzen Hosenverfälschen mit den Planwagen dahinter alle das eine Ziel: Berlin? Sind diese behulfsahrenden Werbetransporte nicht unterwegs, um beim „Großen Preis“ von Döppelgarten zu konkurrieren? Und tragen wir selbst mit unster Nummer I A nicht den Atem der Stadt mitten in die Felder der märkischen und mecklenburgischen Bauern hinein?

Straße und Land

Ja und nein. Es ist freilich so: die Sandstraße gehört nicht dem Lande, das sie durchzieht, sie gehört den Hefenklüben, die an ihren Kreuzungspunkten und Enden leben. Döppelgarten hat hier und da eine eigenwillige Kurve unter dem Heifensand an die Gärten einer kleinen Welt für sich, etwa mit dem sonderbaren Namen „Friedhof“ aber dem literarisch-bekannteren „Auril“ erinnert. Fast die Straße wieder glatt, so gehen nur mehr die Heifensandene und die großen weißen Schilber, die hier „Berlin“ hat „Dandburg“ sagen. Die Straße lebt von ihren Heifen.

Aber reicht und links das Land? Ist auch das Land nur Bräde zwischen den Städten? Reicht Berlin wirklich bis Wismar, bis Pommern, bis Ostpreußen? Nein, wenn man die Sande so betrachtet, so ist Berlin sehr schnell an Ende. Wo der erste Bauer, tiefenhaft groß gegen den freien Himmel, hinterm Pflug durch Äckerbüscheln schreitet, da ist die Macht der Stadt gebrochen, wenn auch die Silhouetten ihrer Türme noch in den Dörfern hineintrifft. Im Duf und Sehen der Erde wölbt sich eine andre Welt, eine in sich beruhende. Keine, die zwischen Stadt und Stadt wie zwischen zwei Magnetten hängt.

Und diese Welt der Hefer wieder schält die kleinen Städte, die in ihrer Mitte liegen, wie mit einem Ball, gibt ihnen die Kraft, auch sich selbst zu leben. Darum läßt sich auch so gut reden an einer Autostraße, viel besser als auf den Stationen einer Eisenbahnfahrt. Bahnhöfe vegetieren nur vom Lebensstrom, der sie durchfließt. Sie tragen Unruhe in sich, das ist ihr Reich für den Ortsüberlebenden, ihr Reich für die Wägen. Galt's ufer am Autoweg ist ein Stück Heimat: nicht auf das angezweifelt, aber immer da um drineinzufließen. Noch eben im Anhalten des Fahrwinds, bist du nun in der Stille. Die Wanduhr läßt, auf dem Fensterbrett schwarz eine Raup. Die Wirtin ist eine gute und lebenslustige Frau. Ihre Kost ist schlicht und schmackhaft. In der Ecke der Stube sprechen die Stammgäste von Ortsangelegenheiten. Du kannst aufhören, brauchst es aber nicht. Auch ohne zuzuhören, wirst du eingeklungen von der Melodie des Dialekts. Wie weit ist plötzlich Berlin!

Residenzen

Wenn die Einwohner von Dandburg lust ausdrücken, so legen sie den Hausflüßel in die Dachrinne, haite man und erzählt. Sind die Häuser wirklich so niedrig? Ja, manche schon. Man kann ihnen bequem vom Bürgersteig aus auf's Dach steigen, wenn man will. Aber außer sind sie und großartig und mit grünen Wägen und weißen Türen schönlich gemacht. Man könnte sie nie mit den ersten armen Dorfschulern der Mark verwechseln. Wismarburg ist ein beschäftigtes Land. Und die Straße zum Schloss ist wie mit lauter kleinen Palast gekümm: Rumpendurg des Nordens. Wie das Schloss ausbleibt, verhält sich bald. Eine Brücke, eine weiße Kirche, tempelhaft im Grün, dießen im Gedächtnis. Hohe Porphyre. Und der Abendhimmel drüber goldrot bewölkt. Die ganze Stadt scheint verlungen in Vergangenheit. Über macht es nur die Stunde zwischen Tag und Nacht? Denn morgen, man kann es an Pfaffen lesen, hat Dandburg ein großes Festerfest, mit Feststimm-abdrängen und Feuerwerk.

Eine kleine Stadt, nicht weit von der weißen, traumbelegenen Residenz, nimmt uns auf. Wir sind

von einer alleingefahrenen Familie eingeladen. Die Dandbühl und der Heifensandströck des Kragersvaters sind teilweise im Heimatmuseum. Das Haus ist groß und reich und in erlebtem Geschmack der vorigen Generation eingerichtet. Die Festtagers, Gerold und Staud werden mit Stolz gezeigt. Daneben die Vorfäter und Großmütter in Gel. Ledern Blumenbeden im Garten steht eine Marmorgruppe: die beiden Töchter des Hauses. Man nimmt sich und die Heifen hier wichtig und hat auch ein Recht dazu, Mecklenburg, durch Weisheit und Lichthelie erworben, gibt ein geländes, weil verdientes Selbstbewußtsein. Diese Männer, die seit Jahrzehnten in ununterbrochener Weisheitserfolge Berren der immer wachsenden Fabrik vor den Toren waren, sind wie eine Donatke. Und auch in ihrer Arbeiterkraft haben sich manche Namen seit Generationen erhalten. Der Vater gab Können und Stellung dem Sohne weiter.

Der Abendisch ist bedacht mit den schätzlichsten Dingen: Epidiaal und Pöleten, Gemälfelisse und seltener Braten und was sonst noch zur „einigen fallen Rache“ in Mecklenburg gehört. Ein Heifement Soldaten könnte davon satt werden. Wir werden es auch. Dann sieht man in der Halle um ein richtig überredes Raminfeuer. Ein Mädchen spielt Dicht-harmonika. „Nole weick, Nole rei“, „Vorfes-mot Dandour“, „Nun zur guten Nacht“. Und die andern erzählen sich so lange alte Familiengeschichten, bis sie herausgefunden, daß sie alle miteinander verwandt sind. Das soll bei Mecklenburgern meistens so sein.

Regen über Wöbbelin

Die Kleeblume von Wöbbelin sah im Regensturm. Am Eingang zum Friedhof steht ein beinahe fertiger Neubau aus Backstein. Es ist die neue Ehrenhalle, die alle die Andenken an Theodor Körner aufnehmen soll, die jetzt noch abweis von der Straße, unmittelbar bei des Dichters Grab, in einem kleinen Hause bewahrt werden. Die schöne Würde dieses Grabes bedarf keiner Ergänzung. Die Natur ließ den mächtigen Eichenbaum zu Äußerer der fünf Hügel wachsen, die Körner und die Heifen bedeckten. Körners Regen ist an dem herrlichen Stamm aufgehängt worden, und man erzählt, im Schatten dieser Eiche und nirgend anders sei jenes schmerzliche-tapre Lied entstanden: „Du Schwert an meiner Hüfte...“ Feier und Schwert sitzen das Grabmonument des Dichters, und sein Bronschbild schaut durch den unabhängigen Regen zu den Grabreihen der Wöbbeliner hinein.

Wir aber müssen weiter. Fruchtbares Land dehnt sich wägen unterm Regen. Aus vollen Wägen lenkt das Radwerk der Wöbbelie. Buchenwälder bauen Dome, erfüllt von riefelndem grünem Licht.

Schwerlich, kein romanisch aufgesetztes Schloss am See, das letzte Theater und das Wägen, das es äußerlich arthieren gleichaus macht, und das innerlich, wenn seiner alten Wägenländer, auch das Recht bau hat. Nicht wie ein Traumbild in Wägen wägen.

Die Farben der Landschaft werden kühler und klarer. Das Grün der Wägen und das Braun des Dämmels ist wie frisch gewaschen. Wir rücken das Meer. In der Ferne stehen plötzlich die Türme von Wismar rot unter einer heifswarzen Wolke. Die Stadt scheint auf einer Insel zu liegen. Die fansten grünen Wägen des Bodens und die noch unabhängeren des Wassers bedecken sie am Licht, einsam und weif- verloren.

Weilbrot liegt der Brand der Abendsonne in den Fenstern des Fürstenschloß. Hier hat Wallenstein einst gewohnt. Heute residiert hinter den traubenschwachen Renaissancehallen ein Amtgericht. Und die „Alte Schule“, dieser ungläublich wöcherhaltene gotische Wägenbau, ist ein Wägen.

Kloster ohne Gelübde

Selbständiges Leben aber ist noch in dem Kreuzgang des Klosters zum Heiligen Geist. Seitdem die letzten Rönke ausgezogen sind, verbringen hier die älteren Wismarer Bürgerinnen die späten Jahre ihres Daseins. Es ist Leben und Wohlstand ein ausricht, Kloster ohne Gelübde, ein Wägenreich.

Innerhalb der viel zu hohen gelben Halle hat man zwei Reihen winziger Götzen gesetzt, die an beiden Seiten eines Ganges liegen wie die Röhren in einem Ueberreichs. An einer Tür ist auch wirklich ein großer Segler mit bunten Farben aufgemalt. Diese Halle war einst für Schifferfrauen bestimmt. Heute kann jede sie haben. Was heute eine richtige Schifferfrau ist, die braucht für ihr Alter so ein winziges Bildchen nicht, sagt der Dauwweiser der Wägen und läßt und in seine eigene Koje legen, die genau in der Mitte des seltsamen Heifensandes liegt. Das Bild ist unabhängbar in einem Kissen eingekissen, der Wohnraum vereint in gedrängter Enge alle, was einst in Wägen's quater Stube stand: vergoldete Stühle auf roter Wägen, Vertiko, Rippfiguren, Sofa mit Däfelmützen.

Am Ende des Ganges ist eine offene Küche. Wägenföcher steht da neben Wägenföcher, denn jedes der Wägenföcher hat für sich selbst. Zwei winzige, verbundene Wägen haben gerade ihre Köpfe auf und hängen dann lässlich in ihre Betten zurück. Jede Heifentür hat ihren Heifensack. Der Wägen zur Bewöhrung von Unabhängigkeit ist also da. Auch Geld gibt man den Wägen, es kommt aus Einkünften und wird an bestimmten Tagen andezahlt, unabhängbar so: alle zwei Wochen erhält jede acht Wägen, zu Johann einund-fedzehn Wägen, zu Wägenachten fünfzehn und so fort. Im ganzen sind es jährlich etwa dreihundert Wägen, und die Frau jedes Wägen's, der zehn Jahre in Wägen anständig war und Wägen's achte, hat Anspruch auf solchen Ruhestand. Die alten Wägen wohnen in einem andern Wägen des Klosters, und zwischen Wägen und Wägen breitet sich ein grüner kammföcherer Hof, über den Zimmermann's eipe Weisheit geschrieen haben könnte.

Sonderbar mutet im Meier Welt ein Portrait Wägen's des Starren an, das den Wägen des unabhänglichen Wägen's schmückt. Es soll aus der Zeit stammen, da der schiffliche Wägen's gegen Karl XII. zu Felde zog, und hat nun seinen Platz zwischen Luther und Dägen und wägenwägenen Wägen. Und der herbe Geruch der Wägenkammer, in der die Wägen gegen geringes Wägen's für die Wägen's Dandbühl's Wägen's und Wägen's künden, sieht wie Wägen's durch den schmalen Raum. Wir aber haben diesen nahrhaft frommen Geruch noch in der Nase, als wir in Abend und Nacht hinein beifahren nach Berlin. Nach Berlin, das nun wieder ganz nahe scheint.

Dr. O. Stolte-Adelt

Drei Köpfe aus dem Film „Unternehmen Michael“



Willy Birgel als Major Graf Schellenberg, Mathias Wiemann als Major Zur Linden, Heinrich George als der Kommandierende General

Advertisement for Mende televisions. Text: 'In jedem Schaufenster', 'Wer Musik liebt wählt Mende'. Includes an image of a Mende television set.

Advertisement for SLUB. Text: 'SLUB Wir führen Wissen.' Includes a logo for SLUB.



Bauen schafft Werte



Mach's wie Peter!

Peter ein Glückspilz? Oh — ein bißchen Glück hat er schon, mein Schwager Peter. Aber vor allem: Er hat die Augen offen, hat einen klaren Blick — und versteht es, die günstigen Gelegenheiten beim Schopf zu ergreifen. Das ist — wahrhaftig! — mehr wert als das sogenannte „Glück“.

Er hat die Augen offen, der Peter. Weht er da gewaltig, vor sechs, acht Wochen, am Sonntag mit seiner Frau ein Stück hinaus ins Freie. Haltet mit der „bis Leubnitz-Neustadt“, hält sich halbrechts, so daß er am dem schönen alten Kirchlein vorüber auf die Höhe kommt. Nach dem „Goldenen Stiefel“, das wunderwollere Bild bietet sich von dort oben. Das ganze Eildal liegt ausgedehnt mit seinen Häusern, seinen Gärten, den Bäumen die belebten Gänge von Welken Dörfern, von Hochwitz, Hochschütz, über die sich jeder freuen muß. Aber — Peter praktischer Blick sah noch etwas Besonderes: Nicht unterhalb der Höhe, unmittelbar an die Dohner Straße angrenzend, eine Menge niedlicher, sauberer Häuser. Räte hatte recht, als sie, von ihrem Peter darauf hingewiesen, sagte: „Wie aus der Epizentralhöhe aufgebaut.“



Gagjah — Gemeinnützige Aktien-Gesellschaft für Angestellten-Heimstätten

Bohnzimmer, durch eine zweite Tür vom Treppenhause aus zugänglich. Beide Räume also ineinandergehend. Nun hinaus ins Obergeschloß: Links, über den Wohnräumen, zwei Schlafzimmer. Ein größeres und ein kleineres. „Für die Kinder“, zwinkert Peter seiner Räte zu. Weist — wenn man kaum sechs Monate verheiratet ist —

Wie gut — für die Kinder. Geradeaus, neben den Schlafzimmern, das Bad mit Klo. Eine Treppe führt auf den Boden. Wichtig und besonders für die Hausfrau interessanter ist es, den geräumigen Keller zu beschließen — daneben eine große Waschküche.

Soll man's für möglich halten: Acht Tage später — waren Peter und Räte Inhaber eines solchen Eigenheims. Und in ein paar Wochen schon ließen sie ein! Denn Peters praktischer Blick hatte sofort den großen Vorteil erkannt: Ungefähr 2000 Mark Eigenes, dann monatliche Aufwendungen für Zinsen rund 42 Mark und für Tilgung etwa 10 Mark. Und in 30 Jahren — ist der Betrag abgestossen, den die Reichsversicherungsanstalt als unzulässige Hypothek zur Verfügung gestellt hatte. Dann ist — überhaupt nicht mehr zu zahlen. Weder Zinsen noch Tilgung. Eine schuldenfreie Reichsheimstätte durch die Wegfall.

Peter und Räte sind noch jung. Je früher man sich zum Erwerb solcher Heimstätte entschließt, desto vorteilhafter. Denn dann kann das Kiter getroffen kommen. Man hat sein viel- und schuldenfreies Heim. Straßenbaukosten, Konstellation, Wasser- und elektrische Anschlüsse, Kuffellen der Deien, sogar die Umzählung des Gartens — alles ist beim Bau inbegriffen. Das Peter nicht wieder das Glück beim Schopf ergreift? Draußen im Freien, dabei gute Verbindung zur Stadt — Straßenbahn 13 oder Autobus D. In der Gagjah-Siedlung Leubnitz-Neustadt, zwischen Dohner und Reicher Straße. Eine der 164 Heimstätten in der neuen schönen Siedlung an der Seebach, der Laubinger und Marie-Wittich Straße. Den richtigen Eindruck wird man natürlich erst haben, wenn das Bauen beendet ist, die Straßen fertig und die Gärten angelegt sind — beim im Grünen.

„Sie wissen aber immerhin rechtlich geräumig sein“, hat Peter nachdenklich zur Antwort gegeben. „Koch einer Welle: „Du — die Häuser sehen wir uns mal aus der Höhe an.“

Und das war Peters „Blick“. Beschäftigt am Eingang in der schönen Siedlung wiesen nach dem Blickpunkt. Erster Eindruck: Viel mehr Raum hin, als von unten zu vermuten. „Das macht die flache Grundrissgestaltung und die überlegte Raumausnutzung“, bemerkte Peter — und baute damit den Nagel aufs Köpfchen getroffen. Blicktiefe vom Treppenhause geradeaus in die geräumige Küche. Dort eine Fensterbank mit zwei Stufen — hinaus in den Garten. Zwei Stufen — und man ist im Erdplan, d. h. später einmal. Denn gegenwärtig ist die Siedlung in noch im Entstehen, und wo die Baugruben noch am Werk sind, hat der Gärtner noch nichts zu suchen. Aber das ändert an der Tatsache nichts,

daß an jedem Haus etwa 400 Quadratmeter Garten gehören. Aber erst noch einmal zurück in die Küche. Von Räte nimmt befreit mit dem elektrischen Herd Kenntnis — praktisch, sauber, arbeitssparend. Eine Tür führt nebenan ins Schlafzimmer. Nebenbei gefragt: Wie Räume vollständig angeheftet mit Möbeln, Lampen, Gardinen usw. Also hat man einen wirklichen Eindruck von der Wohnlichkeit der Zimmer — und man kann ihre Größe richtig schätzen. Neben dem Schlafzimmer ein zweites Zimmer —

Verbindung zur Stadt — Straßenbahn 13 oder Autobus D. In der Gagjah-Siedlung Leubnitz-Neustadt, zwischen Dohner und Reicher Straße. Eine der 164 Heimstätten in der neuen schönen Siedlung an der Seebach, der Laubinger und Marie-Wittich Straße. Den richtigen Eindruck wird man natürlich erst haben, wenn das Bauen beendet ist, die Straßen fertig und die Gärten angelegt sind — beim im Grünen.

Auskunft im Gagjah-Verkaufsbüro

auf dem Baugelände im Musterhaus zwischen Dohner und Reicher Straße, Fernsprecher 41442, Leubnitz-Neustadt — Autobus D, Straßenbahn Linie 13

ARCHITEKT
A. SCHELCHER
DRESDEN A 24 • GEINITZSTRASSE 2 • RUF 40 995

Baumeister Karl Dähne
BAUGESCHAFT
BÜRO FÜR BAUAUSFÜHRUNGEN
Dresden-Leuben, Finster Landstraße 122
Fernruf Nr. 601 502 Niederschütz

SIEMENS
Elektroherde und Kühlschränke
in
Wohnblocks und Siedlungen
Nähere Auskunft durch
Siemens - Schuckertwerke A. G., Techn. Büro Dresden
Dresden A, Davianstraße 2, Fernsprecher 22821

An den Schlosser- und Anschlagarbeiten war beteiligt:
Friedr. Hermann Müller
Kunst- und Schlosserei
Dresden A, Reilbahnstr. 33, Ruf 20366

Gardinen Neumann
DRESDEN A, MARSHALLSTRASSE 33

Klempner- u. Installationsarbeiten
führte aus:
Joh. Kallies
Inhaber Otto Marschner
Ruf 13373
Dresden A, Cranachstr. 18

Gebrüder Förster
Dresden A, Pillnitzer Straße 12
Klempnerarbeiten
Sanitäre Anlagen
wurden ausgeführt in den Heimstätten 17-20, 22-126, 128-194
Ruf 27 600

An den Dacharbeiten war beteiligt
Alexander Philipp
Dachdeckermeister
Dresden A 20 / Finkenfangstr. 28 / Ruf 42788

Ausführung von **Maler-Arbeiten**
Karl Pohlmann
A 21 • Maystraße 17 • Ruf 38384

Hans Kaden & Volkmar Reichel
vormals Christian Heitzel
Malerarbeiten
Dresden A, Pirnaische Straße 65 — Fernsprecher 11099

Schnitt- und Kantholzlieferung
Schinkemühle
Inhaberin Maria verw. Schinke
Cunnersdorf bei Königstein
Ruf Königstein 306

Putzkleb lieferte:
Kieswerk am Wachberg
Ottendorf-Ochilla — (Ruf 226)
Gebr. Zinke
Dr. A 28, Bonner Straße 3
Fernsprecher 16513

Walter Kirschstein
Dekorationsmaler ..
Dresden A 21
Donathstraße 31
Fernruf 690341
war an den Malerarbeiten beteiligt

Baumeister Peitz & Rose
Dresden A, Tischerstraße 7
Fernsprecher 33746

An den elektrischen Installations-Arbeiten war beteiligt:
C. Nestler & Co. (Alarm - Nestler)
Kreuzstraße 4 (Neues Rathaus) — Fernsprecher 20314

Friedrich Klotz G. m. b. H.
DRESDEN N 6 • Großenhainer Straße 21
Oefen / Herde
Sanitäre Geräte

An den Schlosser- u. Anschlagarbeiten war beteiligt . . .
Robert Schmidt
Schlossermeister
Ruf 16648
Dresden A, Maternistr. 8

An den Dacharbeiten war beteiligt:
Georg Wünsche
Dachdecker - Meister
Dresden A, Marschallstraße 33 / Ruf 11362

Verkäufe
Verschiedenes
20 mod. automatische Gas-Waschmaschinen
ab 29.50 RM.
Schieber - Scherbergartenbesitzer
Schieber - Scherbergartenbesitzer
Schieber - Scherbergartenbesitzer

Seizanlage
Pittler, Löwe, Samson, Offenbacher
sowie andere gut erhaltene
Werkzeugmaschinen
ab Lager preiswert
Rich. Heinrich & Co.
Am See 18 / Tel. 23281 / Bogr. 1901

Bartie Gewerbe
Bartie Gewerbe
Bartie Gewerbe
Bartie Gewerbe

Kinderwagen
Wochenwagen
Allerneueste Modelle
Kleiner Auswahl - Billig
Gebr. Zethold, Marschallstraße 5
Nähe Centralbrücke — Ruf 19008

Sandstein-Grundrunden
vom Meißner Sandstein
ab 1.000,- ab 1.000,-
Gebr. Zethold, Marschallstraße 5
Nähe Centralbrücke — Ruf 19008

Kinderwagen
Sportwagen
Bienenwagen
geräumig und
ungemein
Puppenwagen
Kinderwagen
Räder-Räder
Gehörte Fachgeschäft
Schlosserei
Gebr. Eichhorn
Thumgasse 27

Achtung! Kratzbürsten - eiserner Beize
Adler-Drahtbürsten - techn. Bürsten
Peterstr. 45
Ruf 27703
1 Papierheide-Maschine
Bücher, Karte, Briefe, fast alle
1.000 KW, 200 Zoll, 20000 U/min.
7er Strickmaschine
in verpacktem Zustand 15,-

Med. Drehbank
m. 150 mm Dreh-
höhe
Profilonachschärf-
apparat
Staubsauger
Krankentisch
Kolonialmarkt
Photo-Verfahren

Reifenmaschinen
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000
300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000
Renner
Reifenmaschinen

Kackebell Ciappensieger

... und Dentschland führt in der Sänderzeugung der Stadler...
Mit einem klugen Verstande haben die Ciappensieger...

Um Fußballiga-Punkte

... und nicht mit die Gesamtstärke...
Die Fußballiga-Punkte werden durch die Ergebnisse...

... im Juni 1936, in Dresden...
Die Punkte werden durch die Ergebnisse...

Ostsachsen-Fußball

Beste Klasse wieder voll besetzt
Nach zwei Spieltagen...
Die Spiele werden am Sonntag...

... im Juni 1936, in Dresden...
Die Spiele werden am Sonntag...

Rieser Radrennen

Der 10. Rieser Radrennen...
Das Rennen wird am Sonntag...

Dirnaer Boxkämpfe

Der erste Abend...
Die Kämpfe werden am Sonntag...

... im Juni 1936, in Dresden...
Die Spiele werden am Sonntag...

... im Juni 1936, in Dresden...
Die Spiele werden am Sonntag...

Gaumeister M.T.S.A. greift ein

Diesmal vier Treffen in der...
Die Treffen werden am Sonntag...

... im Juni 1936, in Dresden...
Die Spiele werden am Sonntag...

... im Juni 1936, in Dresden...
Die Spiele werden am Sonntag...



GARANTIE

Wir garantieren, daß in der MOKRI 59 rein orientalische Tabak-Sorten enthalten sind und daß die hohe Qualität der MOKRI auf Jahre hinaus durch riesige Tabak-Vorräte gesichert ist.

W. Lande GmbH.

In Ordnung... 14. Juli 1937

Angelehnt
Tabakexperte

Trotz allem kostet die MOKRI nur 3/3 Pfg.

LANDE SPEZIALITÄT

MOKRI

Vertical text on the far left edge, partially cut off.

Vertical text column on the left side of the page, containing various small advertisements.

Vertical text column on the left side of the page, containing various small advertisements.

Vertical text column on the left side of the page, containing various small advertisements.

Vertical text column on the left side of the page, containing various small advertisements.

Vertical text column on the left side of the page, containing various small advertisements.

Large advertisement for 'Möbius' fabric featuring an illustration of a woman in a dress and a list of fabric types and prices.



Such Stoffe - unsere Stärke!

- List of fabric types and prices: z.B. Crêpe-Faconné 1.95, Konturen-Crêpe 2.95, Schnuren-Crêpe 2.95, Rock- und Mantelstoff 3.90, Kostüm-Stoff 4.75, Mantel-Bouclé 7.50.

Möbius logo and text: DAS DEUTSCHE TEXTIL-SPEZIALHAUS

Geschäfte
Pfeifer & Tabakwaren-Geschäft
Spirituosen-Erladen
Stellmacherei

Großhandlung
Land- und Gastwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft
Landwirtschaft

Hören Sie
Radio-Bergmann
Radio-Reparatur

Hören Sie
Radio-Bergmann
Radio-Reparatur

Hören Sie
Radio-Bergmann
Radio-Reparatur

Hören Sie
Radio-Bergmann
Radio-Reparatur

Hören Sie
Radio-Bergmann
Radio-Reparatur

Hören Sie
Radio-Bergmann
Radio-Reparatur

Hören Sie
Radio-Bergmann
Radio-Reparatur

Hören Sie
Radio-Bergmann
Radio-Reparatur

Hören Sie
Radio-Bergmann
Radio-Reparatur

Hören Sie
Radio-Bergmann
Radio-Reparatur

Large advertisement for 'Möbius' fabric featuring an illustration of a woman in a dress and a list of fabric types and prices.

Der Sonntag

DRESDNER NEUESTE NACHRICHTEN / SONNABEND / SONNTAG, 18./19. SEPTEMBER 1937

Aus WOLZ gemacht

Durch den Fortschritt unserer technischen Entwicklung sowie durch den erhöhten Bedarf und auch durch unsere handels- und devisenpolitische Lage ist die Bedeutung der deutschen Holzwirtschaft außerordentlich gestiegen. Das Ziel ist, unsere Holzexporte auf das allernotwendigste Maß zu beschränken und den eigenen Bedarf nach Möglichkeit aus eigener Erzeugung zu decken. Der Wald ist ja nicht nur die Grundlage nordischer Kultur, er ist einer der wichtigsten Grundpfeiler unseres gesamten Wirtschaftslebens.

Die Schriftleitung

Ein Viertel des deutschen Bodens trägt Wald. Aus der Tiefe des Waldes erwachsen deutsche Dörfer und Städte, deutsche Kunst, deutsche Kultur. Das gotische Bauwerk ist aus dem Baum im Wald erwachsen. Wald und Holz sind Zeichen der nordischen Kultur, wie Stein für die Kultur des Südens. Holzschmucke

Vierbeinige Schmücken die Häuser unserer Vorfahren; im Dämmerlicht mittelalterlicher Dome tragen die hölzernen Madonnen in ihren Händen den Ausdruck einer ganzen Zeitperiode. Auch das modernste Kunstgewerbe beschäftigt sich wieder viel mit diesem Material.

Aus dem gewöhnlichen Baumstamm erhalten wir fast alles, was wir zum Leben brauchen. Holz umgibt uns in jeder Stunde unseres Lebens. In die Wände von Holz legt man das Neugeborene. Durch hölzerne Türen gehen wir. Aber Holzstiele in unsern Köpfen. Holzschrauben und Holz verdrängen wir unser Leben, das wir im hölzernen Dasein bestanden. Auf Schwellen von Holz steigen unsere Eisenbahnen, am hölzernen Mast jagen Telegramme vorbei. Strohen werden mit lüftungsförderndem Holzspalter belegt. Holz dient zur Herstellung von tausend Dingen, die uns unentbehrlich sind.

Eines der wichtigsten Dinge unseres Lebens verdanken wir der Holzindustrie: das Papier. Die wenigsten denken beim Lesen dieses Zeitungsbattes daran, daß es auf dem Baum gewachsen ist. Papier ist ein Träger des in der Sprache gefassten Gedankens unentbehrliches Hilfsmittel der modernen Weltentwicklung und Lebenshaltung.

Ein direkter Verwandter der Familie Baumstamm ist sogar durchsichtiger als man verfertigt aus ihm Verpackungsmaterial, Öllin, Sonnenschirme, Wurstdärme. Auch in die Konstruktion hat er sich eingeschlichen und dient neuerdings, als dämmende Verkleidung an Wänden, als Nachmittagsständer, zur Bereicherung der Küche. So ist das Zellglas.

Eine andere Verwendungsmöglichkeit: Holz als Nahrungsmittel — wird in Zukunft große Bedeutung gewinnen. Die Herstellung von Zucker aus Holz ist heute kein Problem mehr. Wichtig ist, daß für die Holzverarbeitung billiges Rohmaterial, Kiste und Sägemehl Verwendung finden können. Zwei Kilogramm Holz ergeben etwa ein Kilogramm Zucker, dessen Preis sich auf etwa 60 Pfennig stellt. Durch Verwendung des Holzsaftes wird ein vorzügliches Mischfutter erzeugt. Holzsaft ist für Schweine, Kühe und Dänner ein ausgezeichnetes Futtermittel, das viele Krankheiten verhindert. Weiterhin lassen sich aus 100 Kilogramm Holzsaft 3 Liter 100prozentiger Spiritus erzeugen. Volkswirtschaftlich ergeben sich ungeheure Möglichkeiten für unsere Selbstversorgung mit Kraftstoff, Treibstoffen, zumal eine Vermeidung von Spiritus zum Benzin durchaus möglich ist.

Auch das Brennholz führt man mehr und mehr höheren technischen Zwecken zu. Eine besondere Aufgabe ist dem Buchenholz angefallen: es wird getankt. Über 200 Kraftwagen mit dem Holzsaft fahren zur Zeit in Deutschland, und Berlin weist bereits mehrere Tankstellen für Buchenholz auf. Sie sind der jüngste Zweig des Berliner Wirtschaftens und bald werden weitere im ganzen Deutschen



Hut und Schirm aus Zellglas

Reich folgen. Nicht nur im Rahmen der Selbstversorgung, auch für die Arbeitsbeschaffung spielt das Holz eine wichtige Rolle. Der Baumstamm und seine Familie beschäftigen Millionen deutscher Volksgenossen vom Holzschläger bis zum Chemiker.

So ist der deutsche Wald einer der wichtigsten Grundpfeiler unseres gesamten Wirtschaftslebens und eine der schönsten Brücken zur wirtschaftlichen Unabhängigkeit.

Jonachim Bonekpihl



Würste in Zellglasröhren (Nach 1934 wurden für 60 Millionen Mark Tüme für die Wurstherstellung eingeschifft.)

Stille, o Seele!

Von Eleonore Lorenz

Steigen die schweigenden Schmerzen heißer vom Herzen empor, flackern verlöschend die Kerzen, flammend und festlich zuvor,

stirbt dir der blühende Garten, schließt der Schnitter herein, löst dich in nächtlichem Warten Raunen der Tiefen allein —

Stille, o Seele, sei stille, da dir geschieht nach Gebot. Formt dich der göttliche Wille, nimmt er zum Schleiffstein die Not.

Stumpf liegt der Kiesel, dran keine flammende Strahlungen sich bricht. Nur im geschliffenen Steine spiegelt sich tausendfach Licht.

Steigen die Einsamkeiten drängender, dunkler empor — schweige, dich still zu bereiten, warte — schon gittert das Tor.

Die Würfel des Schicksals

Erzählung von Hans Bethge

Zur Zeit des Großen Kurfürsten spielte sich in Berlin ein Ereignis ab, das wie ein Wunder war und lange Zeit im Munde der Leute blieb, bis andre, tiefer in das Dasein einschneidende Geschehnisse kamen, die es allmählich vergessen ließen.

Damals lebte in der Stadt ein Waffenschmied, ein wohlhabender und geachteter Mann, dessen Verdienst nicht nur durch ihre Schönheit, sondern auch durch ihr feines und liebenswürdiges Wesen die Herzen der Menschen zu gewinnen wußte. Zwei junge Männer bemühten sich mit Ernst um sie, beide arbeiteten des Kurfürsten, einer verschiedene Naturen, aber beide vom Feil der Liebe getroffen bis ins Innerste. Der eine, Albrecht, war eine stille, zurückhaltende Natur, von sehr beherrschtem Wesen, der andre, Rudolf, die äußerlich lebendige Erscheinung, zeigte ein starkes Temperament und strahlte vor Lebenslust und Hebevermut.

Gertrud liebte sich die Werbungen der beiden Männer mit lächelnder Kunst gefolgt, ohne sich für den einen oder andern zu entscheiden, sie vernahm reichlich alle Versprechungen und schien überhaupt das ganze Spiel von beiden Seiten her nicht allzu ernst aufzufassen. Da wurde ihr Vater eines Nachts auf der Straße von einer Horde herumtrottelnder Raufbolde belästigt, zufällig kam der Trabant Albrecht in Begleitung einiger seiner Kameraden des Weges daher und schlug sogleich mit solcher Energie gegen die Raufbolde los, daß sie diese in Windeseile verflüchtigten und der alte Waffenschmied zusammen mit seinem Reiter froh und unbedrückt seiner Wohnung aufbrechen konnte.

Gertrud war so stark berührt durch die nächtliche Befreiung ihres Vaters, daß ihr Herz schnell und nachgiebig dem mit stiller Inhabigkeit werdenden Albrecht entgegenlag. Dieser spielte die Verwandlung des geliebten Mädchens mit Entzücken, er merkte bald, daß er das Spiel gewonnen habe, und eines Tages fragte er sie mit Ernst und Nachdruck, ob sie gewillt sei, sich fürs Leben mit ihm zu verbinden. Sie sagte ja, in der Gewißheit, daß ihr Vater einverwandelt sei.

Der Waffenschmied gab in der Tat seine Einwilligung zu dem Bündnis, und die beiden Liebsten konnten nun ihr Glück mit vollen Jagen genießen und blinkende Zukunftssphären in das Blau der Zukunft blicken. Ein Schicksal freilich legte sich brünstig auf ihren Weg, das war das völlig verheiratete Wesen des verschmähten Rivalen. Rudolf schloß sich durch die Zurückweisung nicht nur in seiner Ehre verletzt, sondern es dämmte sich auch ein Haß gegen das Brautpaar in ihm auf, daß er voll Unruhe umhergeirrt wurde, dem andern anfallschlich, wo er mit konnte, und immer wieder plötzlich wie ein Gespenst erschien, wenn die beiden die Träume ihrer Seligkeit genossen. Albrecht hatte mehrfach versucht, dem Kameraden in Ruhe und Freundlichkeit zuzureden und ihm klarzumachen, daß Gertrud sich ja nur für einen von ihnen hätte entscheiden können, und daß es nun einmal die Fügung des Schicksals gewollt habe, daß er, Albrecht, der Erforschte sei — aber alles Reden blieb fruchtlos. Rudolf verzerrte in seinem Trotz, und sein Gemüt steigerte sich in eine immer schrecklicheren Verbitterung hinein.

Eines schönen Abends schritten die Verlobten von einem Besuch bei Verwandten zurück und plauderten nun noch eine Weile vor der Haustür des Waffenschmiedes, eng aneinander geschmiegt. Die ahnten nicht, daß unter den Fliederbüschen, die bei einem nahegelegenen Brunnen standen, Rudolf lauerte und ihnen voll eifersüchtiger Erregung zusah. Endlich gab sich das Paar den letzten Kuß; Gertrud öffnete die Haustür und verschwand darin, während Albrecht heimwärts schritt. Kaum war er um die Ecke des Hauses gedogen, da trat Rudolf hervor und schritt zu der Tür hinüber, hinter der das hoffnungslos geliebte Mädchen verschwand war. Es schien, daß es ihm möglich zu jener Stelle hindurchzuwagte, wo er sie hatte in das Haus treten lassen. Der Instill wollte, daß Gertrud die Haustür noch einmal öffnete, um dem Freunde etwas nachzurufen, was ihr zu spät in dem Sinn gekommen war. Sie stieß einen leichten Schrei aus, als sie plötzlich die lummernvolle Miene des Verschmähten so nahe vor sich sah. Rudolf, aufgewühlt bis ins Heißste, war nicht mehr Herr seiner Sinne, er preßte das widerstrebende Mädchen voll Verzweiflung an sich, zog den Dolch und stieß ihn ihr ins Herz, so daß sie mit einem kleinen Röcheln an ihm niederglitt und verstarb.

Vordurchgebrachte fanden das Mädchen in ihrem Blut und schafften es in die elterliche Wohnung. Der Waffenschmied raffte sich jammernd das Haar und rief seufzend: „Das war Rudolf!“ Nun hatte man aber Gertrud zuletzt in der Gesellschaft von Albrecht



Lastwagen tankt Holz. (Wol. Gendstich 11)

Das Brunnenmännchen / Von Robert Walter

An helnem Untied, der zwar aus der Rineburger Gebe, nicht aber aus Niederhiesend Schelmenunfili hantme, hat es kaum gelegen, vielmehr mußten sich die Herren und Bürger der alten Reichstadt Notdülfi darum sorgen, daß es mit ihm noch zu einem runden Sonntag geblie. In Notdülfi, das weiß man, nisten seit alters viel freibliche Späße, denn dort schauon die Weinderge in alle Wassen hinein. Doch ist man auch dort der menschlichen Goffart so wenig entgangen wie anderswo und hat also detselben und mit mancherlei Gegeren immer etwas zu haben und zu heheln gebot. So konnte es dem geschehen, daß bei einem riehigen Span, den Notdülfi und andre Städtchen mit dem mächtigen Mm Reinzumachen hatten, auch Dineke Untied zu Gebe rühte und schließlich serbauen in die gute Gut der Weinderge wiederkehrte.

Nun begeigten die Herren vom Rat ein rechties Mittelchen mit dem blonden Hans Tapp, der von den Fingern der Vinten die drei feinen im Feld gelassen hatte, wodurch er zu seinem Spenglerhandwerk nicht eben tüchtiger geworden war. Weil aber just der alte Reichwächter der Stadt sein allerliebstes Sündlein ausgehen hatte, belebten die Herren den Kriegsmann fürzöglich mit Wile, Horn und Laterne. So lang denn Dineke Untied aus Rezenhagen in der Rineburger Gebe fern zu Notdülfi die Stunden der Nacht aus. Jwischen Weibern und Weibern stimmte er das alterdichone „Oder, ihr Herren, und laßt euch sagen...“ durch wechselnde Tonzarten und mit vielen Zierungen aus, bei welchem poetischen Weisheit es das Schicksal Wile, daß er sich ins Herz einer Jungfer sang, die nicht mehr zu den Jüngsten zählte.

Auf solche Weise, das heißt durch sein Singen, gelangte Dineke Untied in den Ehestand, verliebte sich auch bald mit reiner Treuehaftigkeit in das hübsche Weibchen, dem nun von seinem nächstlichen Kufen der Schlaf nicht länger verweigert wurde. Man wird in diesen Dingen nicht klug werden, haben schon die Alten gemut — und Dineke Untied darff es viel weniger, daß er in einer Dabnenkränze, bevor sein Jahr und Tag verstrichen war, das Weibchen leer fand und ihm die Speliebte mit einem laßenden Rinsenkämpfer, Degenkämpfer und Feuerkämpfer, solch einem wildunten Reil der Rahnmärkte, bezugschmittet war. Er schaukte nur ein Papier zwishen den Brustern und gerüttelte es fast in Dersendmarier, ein ständliches Weisheitsbüchlein, worin die Ausreißer ihm das Jomort und die treue Liebe zutragend, da ihr

feine ehrliche Haut zum Glück der Ehe doch nicht genügt hätte.

Dineke Untied braunte bis in die Wangen wie von bogenlinden Mäuselchen. Die Waise perchte ihm das verteilte Blut. Er ergrimmte gerulich in seinem Schmerz, bis es dann geschah, daß er ein hartes Mann wurde und den Sieg über sich selbst gewann. In diesem Abend künnte er anerk den nächsten Tag an, den sein gemartertes Herz gebietet: „Oder, ihr Frauen, und laßt euch sagen...“ Mit den Gledensfingern lang er sich durch die Nacht und wachte allstündlich neue Augenbräunlein und Gernungensreime vorzubringen, so daß bei dem nächtlichen Dorcherrinnen und Dorchern ein lautes Geknurre und ein lautloses Schmunzeln erwachte. Früh morgens aber rühten sich die Weiber kühnlich aus Waldhaus, lichen Welen, Halse und Kopf, und brachten ihre Empörung vor den weisen Rat, der schon in einem einzigen hellglänzenden Wädeln dasah und nach äullichem Andören den Spruch tat: Da alle Nachtwächter Notdülfi von Wälerzeiten her nur die Herren der Stadt angerebet und vermahnt hätten, so wären jetzt billig die Frauen an der Weibe.

Den mühtigen Dineke Untied jedoch schloß nichts an, und aller Frauen und Jungfrauen Grimm und Hassen verwundete ihn kaum, er lang seine Kernsprüche mit harter Inbrunn und spottendem Weisheitel und las den guten wie den schlimmen Weibern nächlich zu jeder Stunde die Weiten.

Um diese Zeit nun aing man daran, den verrotteten Marktbrunnen auszuwachen und zu verfrischen und reichliche also am grünen Tisch und in den Schenten viel, wie man ihn am besten berichten könnte mit dem Wasserfeld der selenden Wöwen und Drogen und einer schmückenden Brunnenkranz, bis schließlich in all dem Plänen einem der Ratsherren beim lächelnden Untrant Dineke Untied einfiel, der tapfere Frauenkämpfer, dessen Ders voller Marter lönen allen zu einem Quell des Vergnügens geworden sei, weshalb man denn sein Bild für die Säule in Ders gehen sollte zum Gvöhen aller Jantun.

„Nest mußte noch Rescht“ in dem Humor und Gertrud, weil solch freiblicher Soah frisch gemolten sein will, Weibler Partin von Adrdlingen her, der Bildgäbe, damit er Dineke Untied mit Spel, Laterne und Horn als lebhaftiges Model nähme und die wunderliche Gofalt nicht arder als eines Mannes arms Länge oben für den Säulenknauf gäße. Zu Dank Johann aber sollte das Weil fertig und gerichtet sein, denn an diesem Tage wollte man das

Brunnenmännchen festlich bekränzen und selbst die widerborstlichsten Weiber mit ihm verfrischen.

Die Sankt Johann jedoch hat es immerdar weite Wege gehabt, und das Waffenschmieds dreht sich mit im Reigen von Sonne, Mond und Sternen. Dineke Untied lang zwar dem Frauen die groben und unangenehmen Struppen, aber er tat es im Grund nur aus Fauter ungelicher Liebe. Und als ihn eines Abends die Augen der schönen Toni aus der Kornlaube, der Tochter des Rahnweibers Schirrwind, ganz unerforlich im Vorübergehen angeblinzelten hatten, da geschah auch ihm der bolde Wandel wiederum. Die Dorcherrinnen und Dorchere in der Nacht spürten es wohl eher als er selbst, und die Ganklungen wuchten bald: es ist die schwarze Toni aus der Kornlaube. Denn die geminen Vuhore und moralischen Weiserprüche lehrten sich in sich selber um und wurden Nacht launfiter und feilam erbeiert. Und als Dineke Untied an einem Sonntagabend, bevor er noch zu Spel, Horn und Laterne griff, mit der geliebten Toni ins reine gekommen war, da geschah es, daß er beim Gledensschlag desah freilich dorcherrang: „Oder, ihr Herren, und laßt euch sagen!...“

In dieser Nacht fand man keinen Schlaf zu Notdülfi, und der hohe Rat wachte mit seiner Reichheit auch nichts anzufragen, denn es war gerade Heben Tage vor Sankt Johann, und das Brunnenmännchen stand schon blank und lustig auf dem grünen Reichstisch. Jetzt ließ man dem trüchigen Sängere sein Ständchen Rüge mehr, tief ihn und frante ihn krosend, ob er in letzter Nacht nützlich gemorden sei. Aber Dineke Untied erwiderte aus frühlichen Sinnen: Das Brunnenmännchen wäre gewiß eine grobe Ehre für ihn, doch könne es sein Herz umgählich der Liebe abspenstlich machen, auch würde er mit seinem Singen den hochblühenden Rat lieber ewiglich, als die einsame Toni nur einen Augenblick kränzen — und schließlich hantme er aus Rezenhagen in der Rineburger Gebe und wäre schon immer ein Dickopp gewesen.

Damit durfte er abtreten, und die Herren konnten das Höden nicht mehr halten. Was war hier auch weiter zu tun? Dineke Untied hatte sieben Röhde lang und darüber den guten und schlümmen Weibern aus Notdülfi ihre verdieneten Spelchen gelungen, was ihm kein Nachtwächter, ja nicht einmal ein Rahnweib vermocht hätte. Doch nun auch er wieder glücklich zu Kreuze gefahren war — wer durfte es ihm vordenkeln! Nein, er grüßte doch auf die Brunnenkranz mit all seiner Glorie und sollte da oben als Brunnenmännchen wählern und dauern, fünfzig Weisheitern zum Gedächtnis. So beschloßen die Herren in ihrem Vergnügen — und so ist es denn geschehen,

Ein Schauspieler / Von Kurt Martens

In der Dauslitz gefahren, so daß vor allem auch dieser stark verhängnisvoll war, das Verbrechen verübt zu haben. Man nahm also beide Männer fest und verhörte sie ausgiebig, doch leugneten beide die Tat. Da das Verhör auf diese Weise nicht weiterkam, entschloß er sich zur Anwendung von Daumenstrichen. Auch unter der Folter erfolgte von keiner Seite ein Geständnis. Man brachte den ganzen Sachverhalt vor den Richter; dieser überlegte und kam endlich zu dem Beschluß: ein Gottesgericht soll entscheiden. Die beiden Angeklagten sollen würfeln, und dessen Würfel die kleinere Zahl ergeben, der ist schuldig.

An einem sonnigen Vormittag war vor dem Berliner Schloss die ganze Schaar der kaiserlichen Leibtrabanten in weitem Biersaal angetreten. Auf einem Podium in der Mitte hatten die in Schwarz gekleideten Vertreter des Gerichts Platz genommen. Eine hochgedeckte Soldatentrommel war dort aufgestellt, die beiden Angeklagten wurden zu ihr hingeführt,

In einer kleinen Stadt lebte als brauer Familienvater und einwandfreier Bürger der Privatmann Konrad Bur. Wenige erinnerten sich, daß er eigentlich kein Einzelgänger, sondern vor zwanzig Jahren nur so heringelassen und hingeworfen worden war. Häuslich widmete er sich seiner Frau und seinen Kindern, spielte mit dem Kind und seinem Hund durch das Stadtbildchen den Tag entlang, besorgte am Nachmittag seinen Garten und suchte zweimal wöchentlich den Stammtisch auf. Seiner Beschäftigung nach war er ein tüchtiger Biergärtner, der sich aufrecht hielt, aber nachlässig kleidete, um nicht durch unangebrachte Hofart aufzufallen.

Dann erkrankte Konrad Bur, lag eine Zeitlang kochend im Spital der Stadt, schrie, schreie, wies jedes Zeug aus menschlicher Schamhaftigkeit durcheinander, und als er genesen war, mietete er sich bei der ehrlichen Frau Tina Böglin ein.

Diese nicht unbegüterte Witwe war nur wenige Jahre älter als er. Sie gehörte zu jenen Damen, die ihm nach vollemem Waffenspiel verdrängende Briefe auswichen und sarkastische Gebärden angedreht hatten. Während die andere jedoch nur den Romeo anbetete, hatte Frau Böglin auch für den Faust und den Lear sich begeistert. Deshalb gab Bur Frau Tina den Vorschlag, sie richte ein Zimmer für ihn her, nahm ihn in Pension und, als er nach Monatsfrist um ihre Hand anhielt, sagte sie mit Freuden ja.

So also geschah es, daß der heimliche Romantiker ein rechtshafter Bürger und Hausvater wurde. Der sollte dieses geordnete Durchschnittsleben auch nur Waacke und Täuschung gewesen sein? Nur die letzte endgültige Rolle, die ein „Charakterloser“ Kunstmench um des lieben Brotes und inneren Friedens willen spielte? Dann brach er sich jedenfalls auch in diesem Haus vorzüglich, gab sein Bestes darin und fiel wie aus der Kasse.

Doch nein, die Wahrheit zu gesehen, bin und wieder, vielleicht alle Quartale einmal, wie bei dem Laster des Trunkes, da wachte es den Konrad Bur, da ward er auf einmal zerstreut, unruhig und sonderbar, und zog sich schließlich während der Abendstunden in die geräumige Kammer seines Hauses zurück.

Und dann entsetzte sich droben hinter der verriegelten Tür ein gewaltiges Spektakel. Jeder Akt von Zuhörerhaft war der Eintritt untersagt. Nur Frau Tina lebte, laufend, in sich versunken, an dem Betende der bestirnten Stiege.

Kann, dröhnend dahinstolende Komode, ganze Kullerle mit heftiger Peche und Gegenpeche, spitzige Wimperle und herbe Scherze wickelten kraus durch die Kullerle und Kirsche, wechsell. Entlosgung schaute, in abgerissenen Lauten haumelte verdrachte Seligkeit. Es waren die großen dramatischen Charaktere, die verführert durch den alternden Privatmann Bur, sich hier ein seltsames Spielchen gaben.

In der Stube unter der Kammer saßen die Kinder, schüttelten den Kopf und lächelten nachsichtig: Vater hat wieder mal seinen Anfall! Frau Tina aber schloß sich, magisch angezogen, näher und näher an die verlassene Tür.

„Sie preche das Tolstojische an die Augen und unterbrüche mich ein flüchtiges Schließen. Nicht um Konrad, den Menschen, weinte sie, der hätte es ja gut genug bei ihr, sondern um den Künstler Konrad Bur, der an sie und sein geruchsameres Dasein eine reichere Zukunft verloren hatte.“

Schäfer auf dem Felde

Von Artur Max Luckdorff

Fast scheint er so alt wie die Weibe am Bach, Trägt Runen des Lebens im harten Gesicht, Doch schreitet er aufrecht, sein Auge ist wach Und leuchtet verklärt wie von innerem Licht.

Still zieht er am Morgen ins weite Gefild, Befolgen von der Herde vertrauendem Schritt, Kehrt heim als des Friedens erlösendes Bild, Wenn heimlich sein Tag in die Twilight glitt.

Er kennt seiner Erde verschwiegenen Traum Und wurde Gefährte von Pflanze und Tier, Es dient ihm die Zeit und gehört ihm der Raum, So lebt er lebendig im sterblichen Hier.

Die Tage des Lebens durchwandern sein Feld, Er ragt bei der Herde, verstummt wie der Stein Und weiß sich gefandt in die wandelnde Welt, Um nichts als der gute Hirte zu sein.

um auf ihrem Rastfeld zu ruhen. Nachdem der oberste Richter eine kurze Ansprache gehalten und den Befehl des Kurfürsten, ein Gottesurteil sprechen zu lassen, verkündet hatte, ließ er den Würfel zu nächst dem Trabanten Rudolf reichen. Dieser schüttelte den Würfel lange und würfelte. Die Augen der Umstehenden blickten voll Spannung auf das Ergebnis. Ein lebhaftes Gemurmel klang auf. Das Ergebnis konnte für Rudolf gar nicht günstiger sein: beide Würfel zeigten sechs, er hatte die Zahl Zwei gemünzt.

„Albrecht, der schon Fleisch genug vor Erregung war, wurde weiß wie eine Wand. Wie ist das möglich, dachte er, während ihn schwindelte, ist bin unschuldig, und der Himmel steht sich gegen mich! Er warf einen Blick zu Rudolf hinüber, um dessen Lippen ein triumphierendes Schmunzeln sah. Dort trat einer der Richter auf ihn zu, richtete ihm den Würfel und sprach: „Wach es besser!“

Albrecht nahm den Würfel, aber er bewegte ihn noch nicht. Er schaute sein Gesicht mit durchdringenden Augen zum Himmel empor und bat um Andruht um Gotteslästerung. „Hör mir, du ewiger Himmel“, flüchte er, „und sag etwas geistiges, was den Menschen meine Unschuld beweist.“

Dann schüttelte er lebhaft, er ließ die Würfel rollen, und etwas Wunderbares geschah. Als die Würfel sich beruhigt hatten, zeigte sich, daß der eine einander gegenüber war und in zwei Hälften balancierte. Der unerschrockene Albrecht zeigte die Zahl sechs, die beiden Hälften des sechsseitigen Würfels sechs und eins. Er hatte dreizehn gemünzt, und seine Unschuld war erwiesen: offensichtlich konnte sich die Gerechtigkeit des Himmels in diesem wahrhaften Gottesgericht gar nicht offenbaren.

Albrecht sank auf die Knie und richtete ein Gebet gebet des Dankes zu Gott empor. Rudolf, der unter der Wucht des Geschehens ein Gefühl seiner Schuld ablegte, wurde sofort in Ketten gelegt. Auf dem Balkon des Schlosses stand Kurfürst Friedrich Wilhelm, von der Sonne bestrahlt, und sah dem Schauspiel zu. Ein Witz floß zu ihm hinauf und meldete ihm das überraschende Ergebnis.

„Gott hat ein faires Urteil verkündet“, sagte er ergriffen, „ich wünsche meinen Leibtrabanten Albrecht zu sprechen, den andern demnach ist zu lebenslänglichem Gefängnis — nicht weil er es verdiente, sondern um des Wunders willen, das geschah.“

Albrecht wurde hinaufgeführt, er durfte sich fange mit seinem Herrn unterhalten und wurde im Rang erhöht. Dann schritt er aufrecht, von der Menge umjubelt, durch die Straßen der Stadt nach Haus.

Seine Vergangenheit freilich, noch der niemand mehr fragte, war die eines fahrenden Romblanten. Als glücklicher und ziemlich abgerissener Jüngling hatte er damals beim Direktor einer Hamburger Fabrik ein dreitägiges Gastspiel durchgeföhrt. Den Roman, den Faust und den König Lear hatte er dabei dargestellt, also drei Rollen von sehr verschiedenem Rang und Lebensalter, und die Zuhörer jedesmal zu stannender Ergriffenheit hingekiften. Höchst verwunderlich blieb die in tiefsten Abgründen der Seele wurzelnde Verwandlungsfähigkeit des Konrad Bur: am ersten Abend war er ganz ein vom Lebenswahn belesener Knabe aus altemerlicher Geseht, am zweiten der große lebens- und wissensdürstige Grübler des deutschen Humanismus, am dritten der vom Grauen vor der allgemeinen Verblöpfung gezeichnete Königsliche Weis aus mäßigem Fortschritt.

In diesen Stunden mächtiger Erschütterung schien jeder Blick von einem Konrad Bur in ihm ausgeht. Wie ein fanales leuchtete fremdartiges, blickend verklärtes Dasein vor den Drogen einfacher, empfindlicher Menschen auf, beglückte für ein paar Stunden ihr mühseliges Alltagsgemut und erlöste.

Der Lehrer des Bildbüdens, ein kluger, nicht unerfahrenes Freund der Künste, erfuhr nach der dritten Aufführung von ihm, daß dabei nur Dienerrollen und kleine Chöre sein Lob gewesen waren, daß Bur es läßt aufgegeben hatte, weiterzukommen, und seinen ahbren Wunsch mehr begie, als dieses Jammerleben loszuwerden.

„Ja, haben Sie denn gar keinen Ehrgeiz?“ fragte der Lehrer. „Drängt es Sie nicht, als künstlerischer Charakter sich durchzusetzen?“

„Nichts habe ich, weder Charakter noch Ehrgeiz. Nur der jeweilige Charakter meiner Rolle fällt mich aus. Ich gehe auf in fremden Menschen, wie ich sie erlebe; für mich selber empfinde ich keine Anteilnahme.“

Wiewohl wartete er auch diesmal wieder auf das Echo seines Gespielerisches draußen in der Welt. Doch nichts geschah. Weder die Zeitungen, noch die Agenten, noch die Direktoren nahmen Kenntnis davon.

Guter Anfang

Konrad, der Generalleutnant und Kommandant der Festung Königsfeld war, war bei Ose wohlgeitert und besonders hatte ihn der Kurfürst Friedrich August von Sachsen wegen seiner wichtigen Einsätze sehr gern. Inzwischen war Konrad die Nachfolge des Kurfürsten nicht selbst zu übernehmen, so daß ihm dieser einen Tag bei einer solchen Gelegenheit besah, augenblicklich den Ose zu räumen.

„Sehr schön, Sie Durchlaucht“, sagte Frau Ose, „darf ich mit der Ose in Erfahrung anfangen?“

Der Kurfürst mußte darüber herzlich lachen und Frau Ose.

Was Bernard Shaw zur Hochzeit schenkte

Als vor kurzem ein englischer Dichter Hochzeit machte, war er dazu auch seinen Freund Bernard Shaw ein. Dieser wollte nicht kommen, aber er schickte einen Scheck über 15 Pfund und schrieb zu seiner Entschuldigung, daß er keinen passenden Anzug hätte, die Ausgaben für einen neuen Anzug würden für ihn aber ganz sinnlos sein, da er niemals wieder dafür Verwendung haben würde. „Aus diesem Grund“, schrieb Shaw, „schickte ich Dir den Scheck über 15 Pfund. Daß Du Dir dafür von meinem Schneider einen Anzug machen und denke, daß zwar nicht ist, aber doch ein Anzug von mir an Deiner Hochzeit teilnimmt.“

Revision

Auf einer Besichtigungsfahrt kam der deutsche Reichspostminister v. Stephan in das Telegraphenbüro eines entlegenen Ortes.

Er prüfte Bücher und Pässe und nahm persönlich das gerade einkommende Wortteleogramm auf.

Es stammte von dem Beamten des Nachbaretates und lautete: „Wichtig! Wichtige! Postminister Stephan unterwegs! Bleibt seine Nase in alle!“

Stephan las und telegraphierte zurück: „Wartung zu spät! Nase kratzt schon drin! Stephan.“

Aus der Schachwelt.

Flankenangriff aufs Zentrum

Das Zentrum — die vier Mittelfelder d4, e4, f4, g4 — spielt in der Schachpartie eine besonders wichtige Rolle: der Besitz des Zentrums ist oft entscheidend für den Ausgang der Partie. Eine sehr kühne Strategie, die man in der Schachwelt als „Hypermodern“ bezeichnet, ist es, dem Gegner im Eröffnungsgang das Zentrum freiwillig zu überlassen, um es nachher durch Flankenangriffe zu erschüttern.

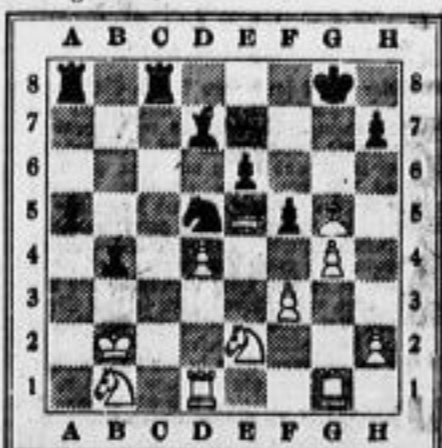
Die nachfolgende Partie, stammend aus einem von Niederländischen Übermann gewonnenen Wettkampf gegen Heidenau, ist ein köstliches Beispiel für diese Strategie.

Weiß: Scheller (Niederlande) Schwarz: Auerbach (Heidenau).

1. Bf2c3 2. e4e3 3. d4d3 4. Sc3d4 5. g4h3f7 (Schwarz plant den e-Bauern bis e4 vorzurücken, um so die Wirkungskraft des L3 zu unterbrechen. Er vermischt demnach, da zu stehen, was dann Wirkungskraft gerade öffnen würde.) 6. Lc1e2 7. Dd1e2 8. Sc1d2 9. Dc2e3 10. — 11. Lh1 12. Dd2e3 13. Sc2d3 14. a4 (Weiß versucht, vom Damenbauern aus das Spiel zu öffnen, nachdem er das Zentrum geschichtlich seinen Gegner überlassen hat. Und zwar absichtlich überlassen hat! Weiß hatte den Plan, die schwarzen Zentrumsbauern mächtig zu beschleunigen zu lassen, um sie dann von beiden Flanken aus in ein Kreuzfeuer zu nehmen. Ein solcher Plan ist immer sehr riskant und erfordert sehr sorgfältiges Spiel. Vor allem muß der eigene Königsbauern immer hinreichend stark beschützt sein, denn der Gegner kann leicht seine Überlegene Zentrumstaktik als Grundplan zur Durchsührung eines Königsbauerns benutzen.) 15. — 16. Te1 17. Lc2d3 (Die drohende h4, die Dd2e3 11. a4 (Um e4 zu verhindern.) 18. — 19. Ld3e2 20. Dd2e3 21. Dd3e2 22. Sc2d3 23. Dd2e3 24. Dd3e2 25. Dd2e3 26. Dd3e2 27. Dd2e3 28. Dd3e2 29. Dd2e3 30. Dd3e2 31. Dd2e3 32. Dd3e2 33. Dd2e3 34. Dd3e2 35. Dd2e3 36. Dd3e2 37. Dd2e3 38. Dd3e2 39. Dd2e3 40. Dd3e2 41. Dd2e3 42. Dd3e2 43. Dd2e3 44. Dd3e2 45. Dd2e3 46. Dd3e2 47. Dd2e3 48. Dd3e2 49. Dd2e3 50. Dd3e2 51. Dd2e3 52. Dd3e2 53. Dd2e3 54. Dd3e2 55. Dd2e3 56. Dd3e2 57. Dd2e3 58. Dd3e2 59. Dd2e3 60. Dd3e2 61. Dd2e3 62. Dd3e2 63. Dd2e3 64. Dd3e2 65. Dd2e3 66. Dd3e2 67. Dd2e3 68. Dd3e2 69. Dd2e3 70. Dd3e2 71. Dd2e3 72. Dd3e2 73. Dd2e3 74. Dd3e2 75. Dd2e3 76. Dd3e2 77. Dd2e3 78. Dd3e2 79. Dd2e3 80. Dd3e2 81. Dd2e3 82. Dd3e2 83. Dd2e3 84. Dd3e2 85. Dd2e3 86. Dd3e2 87. Dd2e3 88. Dd3e2 89. Dd2e3 90. Dd3e2 91. Dd2e3 92. Dd3e2 93. Dd2e3 94. Dd3e2 95. Dd2e3 96. Dd3e2 97. Dd2e3 98. Dd3e2 99. Dd2e3 100. Dd3e2

Besser als der Text war Teil gewonnen, 47. — 1937 25. Te1f2 48. Kd1e2 49. Sc2d3 50. Dd2e3 51. Dd3e2 52. Sc3d4 53. Te1f2 54. Dd2e3 55. Dd3e2 56. Dd2e3 57. Dd3e2 58. Dd2e3 59. Dd3e2 60. Dd2e3 61. Dd3e2 62. Dd2e3 63. Dd3e2 64. Dd2e3 65. Dd3e2 66. Dd2e3 67. Dd3e2 68. Dd2e3 69. Dd3e2 70. Dd2e3 71. Dd3e2 72. Dd2e3 73. Dd3e2 74. Dd2e3 75. Dd3e2 76. Dd2e3 77. Dd3e2 78. Dd2e3 79. Dd3e2 80. Dd2e3 81. Dd3e2 82. Dd2e3 83. Dd3e2 84. Dd2e3 85. Dd3e2 86. Dd2e3 87. Dd3e2 88. Dd2e3 89. Dd3e2 90. Dd2e3 91. Dd3e2 92. Dd2e3 93. Dd3e2 94. Dd2e3 95. Dd3e2 96. Dd2e3 97. Dd3e2 98. Dd2e3 99. Dd3e2 100. Dd2e3

Schwarz gewinnt!



Weiß: Rodatz! Schwarz: Michel. Oeynhausen 1937. Schwarz am Zug befindlich, entschied die Partie zwinzend zu seinem Gunsten.

Lösung der Schachaufgabe der vorigen Schachspalte: Jose gegen Johann: 1. — 2. — 3. — 4. — 5. — 6. — 7. — 8. — 9. — 10. — 11. — 12. — 13. — 14. — 15. — 16. — 17. — 18. — 19. — 20. — 21. — 22. — 23. — 24. — 25. — 26. — 27. — 28. — 29. — 30. — 31. — 32. — 33. — 34. — 35. — 36. — 37. — 38. — 39. — 40. — 41. — 42. — 43. — 44. — 45. — 46. — 47. — 48. — 49. — 50. — 51. — 52. — 53. — 54. — 55. — 56. — 57. — 58. — 59. — 60. — 61. — 62. — 63. — 64. — 65. — 66. — 67. — 68. — 69. — 70. — 71. — 72. — 73. — 74. — 75. — 76. — 77. — 78. — 79. — 80. — 81. — 82. — 83. — 84. — 85. — 86. — 87. — 88. — 89. — 90. — 91. — 92. — 93. — 94. — 95. — 96. — 97. — 98. — 99. — 100. —

Leutnant Seeblich

Bei der Rückkehr von einer Truppenparade im Jahre 1788 — es soll in der Gegend des Königsfeld gewesen sein — fiel der junge Seeblich dem König dadurch auf, daß er ziemlich laut rieferte:

„Ein Kavallerieoffizier, der ohne sein Pferd verloren zu haben, sich gefangen gebe, müsse keinen Mut haben.“

An der Spitze der König Seeblich zu sich, ließ die Kräfte aufziehen und sagte: „Hör, Herr Leutnant, jetzt ist es hoch mein Gelangener!“

Der junge, tollkühne Seeblich aber, der schon als Junge zwischen den lautenden Windmühlensüßeln durchgeritten war oder im Tiergarten die Pferde bestiegen hatte, die mit ihm durch den Wald ritten, lächelte: „Nicht, Majestät!“ ... gab seinem Pferd die Sporen und setzte über die aufgezogene Brücke in die Serec. Er kam wohlbehalten drüber an Land. Der König ernannte ihn zum Wittmeister.

„Nicht, Majestät“, meinte die Witte tröhnend, „Wollt sei Dank, dein Können ist ganz geliebt.“

„Ja“, erwidert Königin weinerlich, „die zwei vorher hatte ich vorhin schon drin.“

Allerlei zum Raten

Kryptogramm

NICHT	SEI	VOL
WER	ZU	KE
SEIN	NEM	DER
BLUT	HASST	STEH

Zahlenrätsel

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Kreuzworträtsel: „Königreiche“

Kreuzworträtsel: „Königreiche“

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Wagzahl: 1 sechs Anmerkungen, 7 astisches Kaiserreich, 8 Kriegsgott, 10 englischer Chemiker und Physiker, Erfinder der Glühlampe, 13 Donauschlacht, 18 japanisches Nationalfestspiel, 14 sechs Anmerkungen, 18 Himmels, 19 Wurfweite, 20 jettigenförmiges Dichter, 22 Kuchengel, 23 eigenartig, 24 sechs Anmerkungen. Sätze: 1 Feuerbrand, 2 sechs Anmerkungen, 3 luftförmiger Brennstoff, 4 Stadt in Polen, 5 Frauennamen, 6 französischer Parfüm, 9 niederländischer Dichter, 11 Stadt in Oldenburg, 18 Sporngeiß, 17 Vederort, 18 kleines südamerikanisches Raqueten, 17 König von Teben, 20 Gaudel, 21 Oblitzmelode, 22 Gaudel (1 = 1).

Konkrete Lösung: 1, 14 und 24 sind drei europäische Königreiche.

Die durch die Zahlen gewonnenen Buchstaben tragen man in das entsprechende Raster ein. Von 1 bis 69 gelesen ergibt sich dann ein Bild von Wilson. (A = 1 Buchstabe)

40 08 17 10 1
15 5 2 28 09
8 14 48 24 7
04 4 00 27
18 11 6 18
28 8 61 56
16 58 47 09 21
12 48 07 37 20
19 08 38 02 41 22 43
28 05 07 30 68
44 28 40 54 08 20
45 35 51 32 25 34 50 56
80 81 88 89 80

= Teil des Theaters
= norwegischer Dichter
= Kunst des Schiffs
= jagbares Weiler
= wichtiger Maßstoff
= Truppenstapel
= Wissenshaft
= krankehafter Rastplatz
= Stilmah
= angelegte Witz
= österreichischer Weibsbild
= deutscher Weibsbild
= stehendes Gewässer

Wörter der Rätsel mit Nr. 118

Nur 17 werden 11: Pal-Optimo-Maga-Drahen-Graderogen-Bandtrale-Straleg-Zieschen-Grabsche-Orde-Normalgenetiv-Edendstein-Cliffenräffel: 1. Giffane, 2. Ggnatime, 3. Riga, 4. Borelei, 5. Wiat, 6. Wite, 7. Giffrenches, 8. Ranzd, 9. Chtul, 10. Gertul, 11. Wite, 12. Giffime, 13. Gellid, 14. Waman, 15. Gierpe, 16. Duffburg, 17. Wite, 18. Wite, 19. Giffid, 20. Ziffburg, 21. Giffid, 22. Giffid, 23. Giffid. Ein Leben ohne Wite ist eine weite Wite ohne Witehaus. (Demofel.)

Verantwortlich: Dr. Peter Gaudel (Dresden)

