

Dresdner Neueste Nachrichten

Bezugspreise: Bei freier Zustellung ins Land
schriftliche Abrechnung monatlich 2,00 RM.
Sachsendorf 1,00 RM. Postabzug monatlich 2,00 RM. Einschließlich 43 Pf. Postgebühren
Post 16 Pf. Zustellungsgebühr. Auslandssend.: Für die Woche 1,00 RM.
Einzelnummer 10 Pf., außerhalb Groß-Dresdens 15 Pf.

mit Handels- und Industrie-Zeitung

Anzeigenpreise: Grundpreis bis 15 Pf. pro mm-Zelle im Ma-
gazinteil 16 Pf. Stichpreise und preiswerte
Familienanzeigen 6 Pf., bis 20 mm breite mm-Zelle im Textteil 1,10 RM.
Nachrichten und Mitteilungen 1 oder Mengenrabatte. Briefgebühr für Anzeigen 30 Pf. aufzuladen. Post. Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste Nr. 2 gültig.

Redaktion: Dresden-A. 1, Postfach 1. Heraus: Orla Verlag Sammelnummer 24601, Herausgabe 27962-27963. - Teleg.: Neueste Dresden. - Berliner Schriftleitung: Berlin B. 35, Postfach 1. 1a; Heraus: 219361-219366
Postfach: Dresden 2060 - Nichtverlangte Entsendungen ohne Rückporto werden weder zurückgesandt noch aufbewahrt. - Im Falle höherer Gewalt oder Betriebsstörung haben unsre Redakteure keinen Anspruch auf Nachlieferung oder Erstattung bei entsprechenden Entgelten.

Nr. 235

Donnerstag, 7. Oktober 1937

45. Jahrgang

Amerika liefert Kriegsmaterial an Moskau

Im Monat September für 10 Millionen Dollar — London plant Neumächtekonferenz zum Fernostkonflikt

Schlachtschiffe für die Sowjet im Bau

Washington, 7. Oktober. (Durch Funk)

Aus dem gestern veröffentlichten Albenbericht des Handelsministeriums für September geht die erstaunliche Tatsache hervor, daß Sowjetrußland im September in den Vereinigten Staaten Waffen, Munition und Kriegsmaterial im Wert von über 10 Millionen Dollar gekauft hat. Seit der Annahme des Gesetzes, das derartige Räume genehmigungspflichtig macht, ist dies der größte Waffenkauf, den jemals eine einzelne Nation in Amerika durchführte.

Die Hälfte dieser Summe von 10 Millionen Dollar ist bestimmt für Material für zwei Schlachtschiffe. Um den Bau und Erwerb dieser Schiffe

wollen sich die Sowjets in den Vereinigten Staaten seit vielen Monaten bemüht. Der Albenbericht für September zeigt also die ersten Anzeichen, daß die amerikanische Regierung diese lange umstrittene Bewilligung erteilt hat; denn daß amerikanische Gesetz über die Ausfuhr von Waffen, Munition und Kriegsmaterial im Wert von über 10 Millionen Dollar gekauft hat. Seit der Annahme des Gesetzes, das derartige Räume genehmigungspflichtig macht, ist dies der größte Waffenkauf, den jemals eine einzelne Nation in Amerika durchführte.

Wie aus dem Albenbericht weiter hervorgeht, betrugen die Auslandserträge an Kriegsmaterial für September über 18 Millionen Dollar, was einen neuen Rekord darstellt. An zweiter Stelle steht China, das für 2,8 Millionen Dollar Bombe, Torpedos und Minen bezog.

Scharfe Sprache Washingtons gegen Japan

Washington, 7. Oktober

Heute wird mitgeteilt: „Im Laufe der sich ausbreitenden Entwicklung im Fernen Osten ist die Regierung der Vereinigten Staaten zur Schlussfolgerung gekommen, daß die Union Japans in China unentferbar ist mit den Mächten in diesem Sinne Führung ausgenommen. Amerika darf nunmehr zum Ausdruck gebracht, sich an dieser Konferenz zu beteiligen, wenn es dazu aufgefordert wird. Es gilt nur, was das Verfahren angeht, daß die Staaten, die eingeladen worden sind und eingeladen werden, sich über ihre Beteiligung an dieser Konferenz entschließen, und daß dann Ort und Zeitpunkt der Zusammenkunft festgesetzt werden.“

Im am nächsten amerikanischen Kreisen erwartet man jetzt die näheren Mitteilungen und Vorschläge für eine Neumächtekonferenz.

Ausschlußreich an der Erklärung der amerikanischen Bundesregierung, in der Japan als Aggressor bezeichnet wird, ist vor allem, daß Washington sich hiermit eindeutig hinter eine Aktion des Völkerbundes stellt. Wie erinnerlich, ist der Präsident der Völkerbundskonferenz beauftragt worden, wegen

des chinesisch-japanischen Konflikts diejenigen Mitglieder der Washingtoner Neumächtekonferenz von 1922 einzuberufen, die dem Völkerbund angehören. Der Präsident hat inzwischen mit den beteiligten Mächten in diesem Sinne Einigung ausgenommen. Amerika darf nunmehr zum Ausdruck gebracht, sich an dieser Konferenz zu beteiligen, wenn es dazu aufgefordert wird. Es gilt nur, was das Verfahren angeht, daß die Staaten, die eingeladen worden sind und eingeladen werden, sich über ihre Beteiligung an dieser Konferenz entschließen, und daß dann Ort und Zeitpunkt der Zusammenkunft festgesetzt werden.“

Befremden in Tokio

X. Tokio, 7. Oktober

Die Erklärung Washingtons wurde hier durch Extrablätter verbreitet. In politischen Kreisen gibt man allgemein dem Befremden über die Empörung Amerikas Ausdruck. Man glaubt, so meint die Agentur Dow Jones, daß Japan im Fall der Einberufung einer internationalen Konferenz der Signatarmäkte des Neumächtevertrags jegliche Einladung ablehnen werde.

Unter dieser Gelehrtheit steht auch das koloniale Problem. Die Regelung, mit der der Weltkrieg auf diesem Gebiet beendet wurde, hat diese Gelehrtheit außer acht gelassen. Kolonialpolitik nur aus imperialistischem Drang heraus ist heute schon nicht mehr zu rechtfertigen. Sie wird in Zukunft schleichend unmöglich sein. Kolonialer Welt, der nur mächtigpolitisch begründen werden kann, ist höchst unfruchtbar geworden. Auch Kolonialpolitik vermag nur als Gemeinschaftsaufgabe, und zwar als Gemeinschaftsaufgabe der weißen Rasse, geführt zu werden. Die Nachfrage hat den Weltmarkt im Negativen auf den weißen Rasse erbracht. Am Weltmarkt sind die Pflanzen, die aus der Gemeinschaftsaufgabe sich ergeben, gräßlich missachtet worden. Unsre Gegner haben die eingeborenen auf Weise tölichen lassen. Sie haben die Schwarzen nach Europa gebracht, damit sie gegen die Deutschen kämpfen. Daher der Zwill unter den Weißen erlebt und an der Bewegung einer weißen Nation beteiligt wurden, haben die Schwarzen nicht vergessen. Der Ruhm des weißen Mannes wurde zerstört. Der Ruhm des unbedingten Unterordnung unter ihn und seine Macht wurde zerstört.

Was im Kriege brutale Handgreiflichkeit war, der von Weißen durchgeführte Kampf von Schwarzen gegen Weiße, blieb durch die ungünstige Schaffung der Mandate als Vision und Tendenz über den Krieg hinweg bestehen. Ein schleichendes Gift. Der Weltmarkt ließ sich vor der eingeborenen Bewölkung nur rechtfertigen, indem man den ehemaligen weißen Herren anprangerte und herabsetzte. Die Koloniale

Schuldfrage gegen Deutschland wurde auch vor die eingeborenen getragen. Man meinte, in ihr ein Mittel zu haben, die Autorität der Mandatsmacht zu festigen. Aber so kamen den austöhnenden Kräften von unten her austöhnende Kräfte von oben einzugehen und der Schwarze Weltstand geriet in Unruhe. Die Macht, die überall die Unruhe und den Krieg zu nähren trachtet, die überall auf das Chaos zuarbeiten, in dem allein ihre Staat gehoben, hat auch diese Asiaten nach Kräften ausgenutzt. Auf dem 6. und 7. Weltkongress der Kommunistischen Internationale sind die Parolen für die Volksbewilligung der kolonialen Gebiete aufgegeben, die organisierten Vorbereitungen getroffen worden. Nach Lenin prägte das Schlagwort von der „unterdrückten kolonialen Bevölkerung“, daß hier das Schlagwort vom unterdrückten Proletariat erneut sollte. Die Mandatsmacht half den Boden für die Volksbewilligung zu legen. Eine gemeinsame Gefahr ist groß geworden, ja, durch die Tarnheit der Verlängerung großer geworden. Die gemeinsame Gefahr verlangt gemeinsame Abwehr. Die Befreiung der deutschen Minderheit und Minderberechtigung ist unerlässlich; denn die Wiederherstellung der Gemeinschaft der weißen Rasse ist die entscheidende Voraussetzung, um den Kampf gegen die Volksbewilligung der Kolonialreiche aufzunehmen und zu besiegen. Deutschland darf sich in Anspruch nehmen, bald nach seinem Eintritt in die Kolonialpolitik das Bewußtsein von der Notwendigkeit dieser Gemeinschaft erkannt und zum allgemeinen Reichsgrundstein erhoben zu haben. In der Kongo-Affäre, der Berliner Generalalte von 1885, ist zum erstenmal als Verwaltungsprinzip für alle kolonialen Regierungen die unabdingbare Neutralität bei europäischen Kriegen festgelegt worden.

Die falsche Verteilung des Rohstoffes, der Ausbau einer großen Nation von wichtigen Rohstoffen, führt die Weltproduktion. Sie bestimmt sie an einer Stelle; sie bedingt Schließungen an der anderen. In der wirtschaftlichen Arbeitsgemeinschaft der Nationen ist es von sehr Deutschland, daß besondere Ausgabe geworden, Verteilungsbearbeitung zu leisten, auf Rohstoffen hochqualifizierte Herstellungen herzustellen. Der Weltkrieg hat uns mit den Kolonien viele Rohstoffe gehabt, die zum großen Teil unverfügbar und nicht durch neue Selbstversorgung ersetzt werden. Der Ruhm des deutschen Privatlebens und der Freiheit der Reparationen haben zudem die Kolonien von den Engländern — man weiß nicht recht, ob es ist bei diesen Beiträgen um dreiste Spötterei oder um aufgedrohte Dummheit handelt — leicht empfohlene Möglichkeit genommen, die schließenden Rohstoffe zu kaufen. Wenn Deutschland wieder Rohstoffe aus währungsfestigen Kolonien verarbeiten könnte, würden sich seine Produktion und damit sein wirtschaftlicher Umfang erhöhen. Gerade dadurch würde Deutschland in weit höherem Maße als bisher als Kämpfer auftreten und zur allgemeinen Beliebung des Welthandels beitragen können.

Schluß der kolonialen Gebiete vor der Volksbewilligung, das heißt Sicherung des kolonialen Weltmarktes auf die Dauer. Die Wiederherstellung einer organisierten Kräfte- und Arbeitsteilung im Bereich der Weltproduktion ist ein wesentliches Element der Friedenssicherung. Diese Sicherung zu erhalten, ist nicht nur deutsches Bedürfnis. Es ist ebenso sehr Bedürfnis aller kolonialen, ja aller Weltmarkt und Handel treibenden Nationen. Deutschland, das nicht allein durch regelmäßige erworbene Welt, sondern durch die Tatkraft seines Führers, Endes, Endes und Künste sich einen der ersten Platz unter den kolonialen Nationen Europas erworben hatte, von kolonialer Verständigung ausgeschlossen, ist nicht allein eine Sünde gegen Deutschland, sondern eine Sünde gegen die Sicherheit kolonialen Weltmarktes schlechthin. Hinzu kommt im besonderen, daß neben Italien allein Deutschland die Kolonialmacht ist, dem in Afrika immer bedenklicher werdenden Aufgang, der immer bedenklicher werden den Verschärfung der weißen Rasse mit frischem, überflüssigem Blut Einklang zu geben.

An der Einsicht in diese Zusammenhänge kann es hingegen mehr fehlen, wo man die Dinge ernsthaft und unvoreingenommen betrachtet. Neuerungen von ausländischen, fachverständigen Beobachtern und Kolonialpolitikern, gerade in der letzten Zeit, beweisen und, daß diese Einsicht sich ausbreite. Ob die verantwortlichen Männer auch rechtzeitig nach dieser Einsicht handeln werden, das ist eine der Fragen, an der das Schicksal Europas hängt.

K.B.

Deutsches Volk, hilf mit!

Der Führer und die Reichsregierung haben zum Winterhilfswerk 1937/38 folgenden Aufruf erlassen:

An das deutsche Volk!

Im Jahre 1933 wendete sich die Regierung des neuen Deutschlands angesichts eines Heeres von weit über sechs Millionen Arbeitslosen zum ersten Mal an die Nation, um den Opfern des überwundenen Systems über die drohende Not des Winters hinwegzuhelfen. Das deutsche Volk legte damals den Grundstein zum Winterhilfswerk, dem größten sozialen Werk aller Zeiten. Die Gesamtleistung der Winterhilfswerke seit 1933/34 beträgt 1.490.260.634 Mark. Die Winterschlachten der vergangenen Jahre sind Ruhmesblätter unseres Volkgemeinschafts, ein unwiderrückliches Zeugnis für den Erfolg nationalsozialistischer Erziehungskampf. Im Winter 1937/38 gilt es, die bisherigen Ergebnisse noch zu steigern. Deutsches Volk, hilf mit!

Berlin, den 5. Oktober 1937.

Der Führer und Reichskanzler und die gesamte Reichsregierung.

Englische Stimmen zur Kolonialfrage

× London, 7. Oktober

In einer Botschaft an die "Times" legen sich der diplomatische Korrespondent der "Daily Chronicle", Bertrand Barrie, der englische Wissenschaftler Gilbert Murray, Noel Luxton und der Direktor des Instituts für internationale Angelegenheiten, Professor Arnold J. Toynbee, mit dem

deutschen Kolonialanspruch

auseinander. Die Verfasser der Botschaft behaupten, daß die Kolonialfrage nur unter Beachtung gewisser Bedingungen zu lösen sei. Die erste Bedingung sei die, daß die Eingeborenen der Staat nicht selbst regierende Gebiete, sowohl der Mandats als der Machtmaßnahmen, einzahlt, um für die Verbesserung der Bedingungen europäischer Mächte untereinander geopfert werden müßten. Die zweite Bedingung sei, daß die europäischen Mächte sowohl im Verwaltung der Staat nicht selbst regierende Gebiete wie auch im Gang zu Märkten und Rohstoffmärkten dieser Gebiete auf eine gleichberechtigte Einheit miteinander gestellt werden müßten. Das erforderte offensichtlich eine Revision des Kolonialkapitels des Verfallenen Vertrages. Weitere Bedingungen könnten nur erfüllt werden, wenn die europäischen Mächte in drei Punkten übereinstimmen. Der erste sei, daß wenigstens

eine der früheren Kolonien unter Beibehaltung des Mandatsstoffs an Deutschland zurückgegeben werden müßten. Gleichzeitig sollten die europäischen Mächte, die Kronkolonien besäßen, sich bereit erklären, wenigstens einen entsprechenden Teil dieser Kronkolonien dem deutschen Mandatshof zu unterstellen. Dann werde Deutschland wohl nicht das Gefühl haben, die einzige Macht zu sein, von der man fordert, unter dem Mandatshof Kolonialgebiete zu verwalten, in denen es früher unangefochtene Souveränitätsrechte besessen hat. Drittend sollten alle Staat nicht selbst regierende Gebiete für den Handel aller Nationen

unter gleichen Bedingungen gehandelt werden wie die Mandatshoheite heute.

Dieser Vorschlag, der in der Botschaft an die "Times" gemacht wird, zeigt erneut, daß eine Lösung der Kolonialfrage vom namhaften Englandern immer mehr als dringende Aufgabe empfunden wird. Was jedoch hier vorgeschlagen wird, kann nur als Verlegungslösung bezeichnet werden und in keiner Weise als generelle Vereinigung oder als Gründung des deutschen Reichsstaates. Vor allem wäre nicht einzusehen, warum Deutschland, wenn es wieder in den Krieg der überwundenen Kolonien kommt, sein Kaiserreich nur als Mandatshof verwaltet soll. Die Krone wäre auch zu halten, in welchen Fällen ein solches Mandat auszuüben wäre. Die vorgeschlagene Lösung würde an Stelle des vermehrten Reiches zweierlei Recht leben und von neuem einen Zustand schaffen, der auf die Taten nicht holdbar wäre. Was Deutschland fordert, ist eine faire, eindeutige Lösung nach dem Grundsatz völliger Gleichberechtigung und kein Komromiß.

"Es gibt Platz in Afrika"

× Paris, 7. Oktober

Der bekannte Publizist des "Courrier", George de la Guérardière, beschreibt sich mit der Worte des Kämpfers auf dem Balkan und gibt in diesem Zusammenhang vor allem auf die Kolonialfrage ein. Er wagt die Verantwortungswirksamkeit, vor der das deutsche Volk inssteht, des sozialen Lebensraums aufzustellen, und schreibt dann u. a.: "Die Deutschen sind Kolonialisten, und das mehr als wir. Es gibt Platz in Afrika, sehr viel Platz." Deutschland werde dort das erlangen, was ihm fehle, und das deutsche Volk werde dort ein fruchtbringendes Verstärkungsfeld

Der Verfasser erinnert weiter an die Erobierung Afrikas durch Italien und ruft den drängenden Appell an die europäischen Mächte, gegenüber den kolonialen Besitzungen Deutschlands doch endlich etwas guten Willen zu zeigen, um eine ähnliche Entwicklung zu verhindern.

Nationalitätenstaat erster Ordnung

Konrad Henlein bei der Zehnjahrsfeier der Karpathendeutschen Partei

Telegramm unseres Korrespondenten

S. Preßburg, 7. Oktober

Die Karpathendeutsche Partei, die sich im Jahre 1926 freiwillig unter die Führung Konrad Henleins gestellt hat, feierte am Mittwoch in Preßburg ihr zehnjähriges Bestehen. Unter Beteiligung zahlreicher Abordnungen aus den deutschen Sprachländern des Karpathengebietes und der Vertreter der Sudetendeutschen Partei, gestaltete sich die Feier zu einer mächtigen Kundgebung für das einigende Werk Konrad Henleins.

Bei der Feier huldigte Abgeordneter Karpathendeutschland in einem feierlichen Rückblick die bedeutungsvolle Kulturarbeit, welche die Karpathendeutschen geleistet haben. Er gesetzte, daß die Karpathendeutsche Partei nicht ruhen und rasten wolle, bis der letzte Karpathendeutsche den Weg in die Volksgemeinschaft unter der Führung Konrad Henleins gefunden habe.

Nach der Erinnerung von 20 Jahren der Karpathendeutschen Partei ergriß Konrad Henlein unter ungeheurem Jubel selbst das Wort. Er würdigte den großen Kampf, mit dem die Gründer der Partei die politische Bewegung im Osten der Republik ins Leben riefen. "Das Land, das sich um die Kameraden von 1918 bis in die Wälder Karpathohabschlags hinein schlug, umschloß", so erklärte er, "eine Volksguppe, welche nicht verständnislose Erwagungen und taktische Überlegungen zusammengebracht haben. Ich darf dies mit um so größerer Freude feststellen, als ich auch als Vorwender der Deutschen Volksguppe in Europa vor Ihnen stehe. Der große Kampf, den Sie noch um die Erhaltung ihres Volksstaates führen haben, führt Sie als eine tolle und gewaltige Aufgabe in den Dienst des Gesamtdeutschlandes."

"Sieht doch", so rief Henlein fort, "die ganze Welt auf und drückt sich doch jeder, der ernsthaft um den Frieden Europas betagt ist, ob es und gelingt wird, den Pflichten, die Volk und Staat und

Beginn bei der Philharmonie

Paul van Kempen begann seine Amtszeit, der eine interessante Reihe Meister des Tonstoffs parallel laufen wird, gleich mit einer neuen Händelshörspiel-Dramaturgie. Er ist als Komponist des großen Hörspiels "Einer kommt einen Tom", das das Geschehen unter Zeit widergesetzt, in ganz Deutschland und auch in Dresden bekannt geworden. Der Sinfoniker Drahtmann bekannte sich in seiner "Sinfonischen Muß für Orchester" an einen absoluten Muß, er misstet streng formal, allerdings mit dem Mitteln des "Ausdrucks". Drehten, was eine sehr reizvolle Misson ergibt. Paul van Kempen legte sich mit der ihm eigenen Leidenschaft und Überzeugungskraft für das aus äußerlich wirkungsvoll aufgestellte Werk ein. Eine Glanzleistung des Orchesters, besonders der lebhaft Söh mit seinem verzweigten Thematik. Man sieht manche neuen Wege. Aber die Verfilmung ist bereits vorzugsweise. Paul van Kempen, der sanftmütige Orchesterleiter, der innerhalb von drei Jahren in Dresden ein Orchester aufgebaut hat, das weitesten Schaden des größten Ansehens erfreut, hat das vierte Jahr seines Dresdner Tätigkeits mit Erfolg begonnen.

Das zeigte sich nach deutlicher an der "phantastischen Symphonie" von Heitor Berlin. Was das Orchester in der Wiederholung dieses von einem Komponisten, der durchaus vom Instrument der Konzertmusik, geschaffene Werke leistete, war glanzvoll und brachte seine Vergleichung zu schaffen. Paul van Kempen leistete sich alle Feuer dieses esthetischen Werkes hell ausbrechen, hellte die Gegenseitigkeit mit einer kraftvollen, kraftvollen Auslegung bei, die die Überzeugung des Raumes flog, das überwunden.

Dr. Karl Laux

Orgelsong in der Kreuzkirche

So hatten sich leider nur wenige Österreicher eingefunden an dieser Stunde reiner Orgelkunst, die Herbert von Salomon und Sebastian Bach, Wolfgang und dem Seigneur Revouetus Döhl hatte er beeindruckende Werke in Form von Fantasien, Toccaten und Präludien gegenübergestellt. Das gab ein aufbauliches Stück Ruhigkeiten, zeigte den Organisten als stilvollsten Wegmeister und Klangerwerber, der jede Strophe gerichtet. Dazwischen eine Sonate für Violin und Orgel von Antonio Vivaldi. Konzertmeister Wilhelm Roth spielte den Teignersort und bewies als eine ungewöhnliche Gabe zwei Präludien und Sungen Döhl für Violin allein in einer flaren, kraftvollen Auslegung bei, die die Überzeugung des Raumes flog, das überwunden.

Dr. Herbert Meissner

Karl Böhm in Wien

Von unserem Korrespondenten

Wien, 7. Oktober

Der seit Beginn des Jahrhunderts bestehende Wiener Konzertverein, eine Verlängerung von Vertretern des nunmehr längst verschwundenen Österreichischen Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine Opernkonzertreihe, deren Nutzung er neuer wie im Vorjahr dem Generalmusikdirektor des Dresdner Staatsorchesters, Dr. Karl Böhm, übertragen hat. Er beginnt seinen Konzertreis mit einem Wettbewerb am Mittwoch, zumindest bekannt durch seine vorbildliche und durchdringende Brudermusik-Vereins, veranstaltet jährlich eine

Leipzigs neuer Oberbürgermeister



Zum Oberbürgermeister der Stadt Leipzig wurde der Kreishauptmann von Leipzig, Pg. Walter Dönicke, gewählt, dessen feierliche Einweihung am 12. Oktober durch Reichsstatthalter Blutschmann stattfindet.

Der neue Oberbürgermeister wurde am 27. Juli 1898 in Eilenbach geboren, überlebte aber bereits in seiner Kindheit mit seinen Eltern nach Leipzig. Hier besuchte er die Schule und erlernte das Tischlerhandwerk. Mit dem Infanterieregiment 107 zog er ins Feld und arbeitete nach dem Kriege zusammen mit seinem Vater in einem großen Leipziger Betrieb.

In die NSDAP trat Dönicke am 25. Juli 1925 ein. Er erhielt die Mitgliedsnummer 11181. Schon frühzeitig erkannte man seine organisatorischen Fähigkeiten, und so wurde er am 6. Juli 1928 mit der Leitung des Kreises Leipzig betraut, die er bis zur Übernahme des Oberbürgermeisterwesens innehatte. 1929 gehörte Dönicke zu den ersten nationalsozialistischen Abgeordneten des Sächsischen Landtags, dessen Präsident er 1932 wurde.

Nach der Machtergreifung wurde Dönicke im März 1933 zum Kommissar für besondere Verwendung bei der Kreishauptmannschaft Leipzig ernannt und hatte zu gleicher Zeit das Präsidium des Sächsischen Landtags inne. Am 1. Oktober 1933 erhielt er die Bestallung als Kreishauptmann von Leipzig, während er die Führung des Leipziger Kreises in der Bewegung beibehielt.

Betriebssoldaten des Handwerks

Die ersten Werksharen des Handwerks werden in Dresden aufgestellt

Es ist Aufgabe der Werksharen, eine wechselseitige Beziehung zwischen den im Betrieb Schaffenden und den Auftraggebenden der Deutschen Arbeitsfront herzustellen. Grundpräzession dafür ist, dass die Werksharen als Stützpunkte betrachtet und damit handeln. Der Werksharmann soll, um seine Aufgaben erfüllen zu können, der weitauszahl am meisten geschulte, beruflich wertvolle, geistig bewegliche und Körperlich einwandfreie Betriebssoldaten sein. Sein ganzes Einsatz und sein Tun und Handeln stehen, wie jeder nationalsozialistische Einzel, unter dem Begriff sozialistische Ordnung. Aus ihm, der Werksharmann ist Betriebssoldat.

Die den Werksharen zugewiesene Aufgabe erfordert sich aber nicht allein auf den Großbetrieb, sondern auch der Klein- und Mittelbetrieb will und muss von den Werksharen betreut werden. Der Totalitätsanspruch der Deutschen Arbeitsfront in bezug auf Reichenförderung ersetzt das Handwerk genau so, wie es im Großbetrieb.

Werksharen des Handwerks werden diese Aufgaben erfüllen. In diesen Tagen werden im Kreis Dresden die ersten aufgestellt. Sie sind freilich schwieriger zu bilden und zu führen als die der Großbetriebe. Die Werksharen des Hand-

Sachsen, Land der Festesfreude

Neben dem harten Rhythmus schaffender Arbeit schwungt in Sachsen die freie Freude am feierlichen Gestaltung. Von der glanzvollen Zeit Augustus des Starken bis in die Gegenwart, ist die Werkstatt Deutschlands das Land der fröhlichen Festesfreude, die sich frei und ungebunden entfaltete. In einer Sonderausstellung zur 3000er Messe und Woche lädt die Sächsische Landesbibliothek „Werktu gen e Festen und Feiern“ wieder erstmals die reizvoll und farbenprächtig Zeugnis von einer funkelnden Vergangenheit ablegen.

Klar und übersichtlich ist die Schau gegliedert, doppelt erfreulich bei der Fülle des Materials. Drei Gruppen geben einen geschlossenen Überblick: Höfliche Feiern, Volksfeiern und die Anteilnahme des Volkes. In handgemalten Bergamenten, Holzschnitten und Aquarellstichen leben die großen Feiern wieder auf. Besonders interessant sind die Blätter über die Turnierspiele und das Ringstechen, ein prächtiger Vergleich zu den heutigen Spielen im Stadion. Die Feiern Augustus des Starken nehmen einen breiten Raum ein. Diese feierstreichende Zeit mit ihren Umzügen und Maskeraden, ihren Illuminationen und Paraden, in deren Mittelpunkt das Japanische Palais, der Blauensteine Brunnen oder die Brühlsche Terrasse stehen, finden auch heute noch unfehlbare Bewunderung in ihrer farbenreichen Pracht und technischen Vollkommenheit.

Sind die höflichen Feiern auf einen kleinen Kreis beschränkt, so sind die Bauern- und Bergmänner aufzüge wahre Volksfeste. Beachtenswert sind die Abbildungen und Schriften der Dresdner Vogelwiese, die Texte und Bilder der privilegierten Vogelwiesen gesellschaften. Wie stark der Widerhall dieser Feiern und Feiern im Volk war, zeigt der lezte Teil der Ausstellung. In Gläsern sind Huldigungen und Gedanken, viele funktionell auf solide Art gedruckt, finden auch die höflichen Feiern bei den Bewohnern ihres Nachbars. Trotz der Abgrenzung des Themas ist diese Schau eine erfreuliche Verehrung der Ausstellungen der Museumswoche.

Kh. Junkersdorf

Großer Volksstumsabend in Dresden

Wie ist, wie es war, wenn wir in die Weite der Lausitz fahrt, ob das Erzgebirge, das Vogtland, und die Ober-, die Alpen, die Alpen, die Schnitz und die Instrumentenmacher lieben euch ein wenig von ihrer Freundschaft spüren? Das waren Erkenntnisse für lange Zeit!

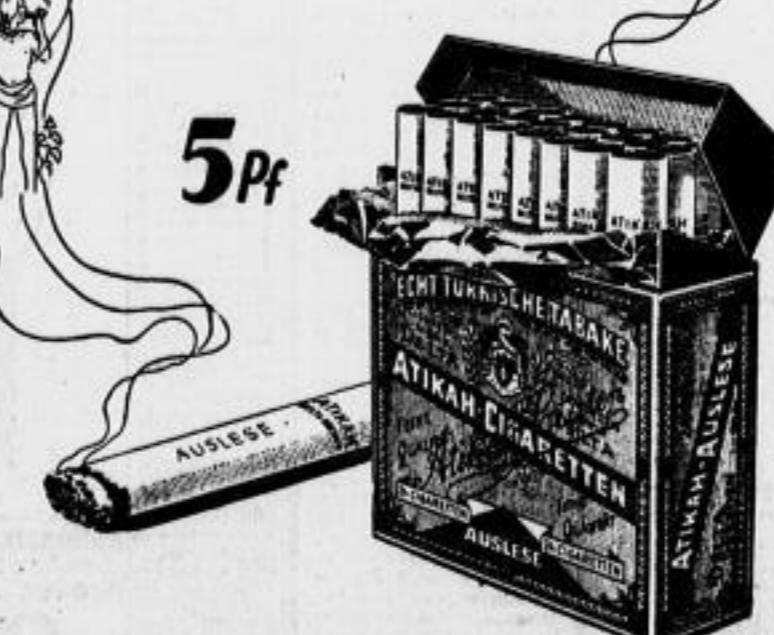
Und nun kommen sie zu euch. Sind aufgestanden von der Schönbank, vom Friedhof unter der Linde am Haar, wo sich die Bergleute nach der Schicht ihre Gesichter und Erinnerungen erzählen. Die Mädels haben vielleicht gar den „Klappenschlag“ mitgebracht, weil sich zum launen Klang der Alpen noch die Bäume singen und sagen löschen. Und sie wollen uns und Frieden und von der Freundschaft ihrer Helmut ein Bild in untere Stadtrennen bringen und gleich zeigen: wie schön und bedeutungsvoll alter Brauch dieser Helm ist.

Am Sonnabend 20 Uhr werden sie und im großen Saal des Ausstellungspalastes Proben ihrer Kunst zeigen und hören lassen! Ein stimmvolles Aufzett der großen Kulturwoche!

Eine neue Rauch-Epoche hat begonnen!

Nervös-hastende Zeiten – hastiges Drauflosaffen: das ist überwunden! Man lebt wieder vernünftiger und raucht auch mit „mehr Verstand“. Lieber weniger, jedenfalls aber bessere Cigaretten, die man Zug für Zug wirklich genießen kann – das ist die neue Lösung! Kosten Sie heute einmal eine ATIKAH – dann werden Sie verstehen, was besser rauchen heißt.

ATIKAH führt die neue Rauch-Epoche



5 Pf

W.H.W.-Betreuten am 15. Oktober eine geschlossene Vorstellung zu geben. Auf diese Weise wird 1800 Betriebsangehörige eine feierliche Bedeutung und Unterhaltung geboten, die auch für Programme und Garderobe keine Gebühr verlangt wird. – Das Theater des Kölle in Dresden hat seine Mitarbeit an dem diesjährigen Winterblissfest damit begonnen, daß es für die Mittwoch-Vorstellung 50 Freikarten für die W.H.W.-Betreuten zur Verfügung stellt.

– Die Geschichte des Reichsarbeitsdienstes. Die Reichsleitung des Reichsarbeitsdienstes erklärt folgenden Aufruf: Im Rahmen einer umfassenden Sammlung sämtlicher Quellen zur Geschichte des Reichsarbeitsdienstes sollen aus den Akten und Altregistern früherer Träger des Freiwilligen Arbeitsdienstes abdrückt werden. Alle, die über den Verdienst haben, werden gebeten, logisch beim auständischen Arbeitsamt davon Mitteilung zu machen. Erst werden sollen auch Akten ehemaliger Arbeitslager sowie Handbücher, Sammlungen, Aufzeichnungen und persönliche, auf den Arbeitsdienst bezügliche Schriftwege freierer Angabe.

– Die Staatliche Schule für Schwerhörige und Taubstumme, Dresden, veranstaltete ihre ehemaligen Schüler an einer Wiederbelebungsfeier. 200 waren erschienen. Am Sonnabend waren sie mit ihren Lehrern Gast bei der Volksstumsabend der Ortsgruppe Dresden des Reichsbundes der deutschen Schwerhörigen. Am Sonntagvormittag vereinigten sich die Teilnehmer zu einem Volksfest, den Warter (Mutterstechungsfest) hielt, in der Kapelle der Taubstummenklinik und zu einer Feierstunde in der Schule der Schwerhörigen. Die Hitlerjugend – Gefolgschaft Dresden vom Unterbann VFG – läßte Teile aus einer vorherigen Karte von Herbert Menzel auf. Anschließend brach Direktor Uhlrich von dem Eingang der Wiederbelebungsfeier und von den verschiedenen Veränderungen in der Schule. Die Toten aus den Reihen des Betriebssoldats und der ehemaligen Schüler wurden im Bilde vom guten Kameraden geehrt. Direktor L. R. Lindner plauderte in launigen Worten aus der Schulzeit der ehemaligen. Eine Fahrt führte auf der Reichsautobahn über Wilsdruff, Tharandt, Dippoldiswalde nach Walter.

Dicke Menschen

tereinen oft überraschend schnell Gewichtszunahme durch den jetzigen Menschen, wohlbekanntenibus-Tee! 1,50 u. 2,50 M. Apoth. u. Drog. In Tablettens als Tropfen.

– Die W.H.W.-Reichsleitung-Aktion hat begonnen. Am Tage nach der Eröffnung des Winterblissfestes 1937 durch den Bürgermeister hat in Dresden die Bevölkerungsaktion bereits eingezogen. Am Mittwoch gelangten die ersten Robien-Gutscheine zur Verteilung.

– Theater im Ronco beim W.H.W.! Die Direktion des Centraltheaters hat beschlossen, für die

75 Jahre DRESDNER ZIGARETTEN-INDUSTRIE

Der Weg des Tabaks

Die Sage erzählt, Adam habe bei der Vertreibung aus dem Paradies eine Tabakpflanze aus dem Garten genommen und im Schweine seines Angehörigen auf freiem Dornen und Disteln tragenden Ader ausgepflanzt.

Die erste schriftliche Überlieferung berichtet, daß der Tabak nach der Entdeckung Amerikas in Europa bestellt wurde.

Die Entdeckungsreisen des Christoph Kolumbus entführen den europäischen Menschen zum erstenmal bis überseeischen Anden eines tabakreichen Landes. Ein vorangestellter Bericht aus dem Jahre 1492 erzählt: „Unterwegs — auf der Insel Guanahani — legten wir vielen Indianern, Männer und Frauen, die ein kleines Gewebe mit sich führten, auf den Blättern eines Krautes glühete, dessen Rauch sie einatmeten.“

Die Indianer brauchten aber den Tabak nicht nur als Genussmittel. Der Tabak galt auch als ein heiliges Heil. Indianer war ein religiöser Geist, ein der Gott und dem großen Geiste gehörtes Opfer. In den bekannten Friedensfeiern, den Kaimann, hatte der gemeinsame Genuss zwischen den bisherigen Feinden eine vereinigende symbolische und rechtlich bindende Funktion.

Der Nach Romana Paulo war der erste, der die Tabakpflanze beschrieb. Fernandus brachte die ersten Samen des Tabaks nach Spanien, wo man den Tabak als schöne und seltene Pflanze der Gärten pflanzte.

Nach ihrer Rückkehr ließen sich die Seefahrer mit ihrer neuen Kunst von den Tabakpflanzen anbauen, wie sie selbst brüten in Amerika die Indianer und ihr heiliges Tui bewundert hatten.

In Europa, so wurde man, im Tabak eine besonders willige Heilspflanze gefunden zu haben. Der Tabak sei damals wohrer. Wunderluren verrichtet haben, von denen sicher die eine noch heute sich bewährt, eine gute Schnupftabak als Erleichterung und Befreiung bei einem kleinen Schnupfen.

Auch Frankreich kam den Tabak durch den spanischen Gesandten in Portugal, Jean Nicot, nach, der Tabak seinen wissenschaftlichen Namen Nicotiana bekam.

In Frankreich wurde dann auch bald das Tabakrausen üblich. Damals entstand auch in Sevilla ein Schnupftabakfabrik, der den lange berühmten „Spiral“ lieferte.

Seit 1600, Stadtpostamt in Augsburg, brachte im Jahre 1605 die ersten Tabakpflanzen — auch wieder als Heilkräuter — nach Augsburg.

Um die Mitte des 16. Jahrhunderts möchte das Pflanzen des Tabaks, wie es die Seefahrer mitgebracht

hatten, auch in weiteren Kreisen Schule. Aus der Kolonie Virginien ausgedehnte Kolonisten brachten das Tabakrausen vor ziemlich genau 300 Jahren nach England. Dort fand das Tabakrausen und die Tabakspfeife einen mächtigen Hörner und Förderer in Sir Walter Raleigh, der als Seefahrer die Normandie Spaniens bekämpfte und einer der ersten machte die vornehme englische Gesellschaft mit dem Genuss des Rauchens bekannt. Die Königin gefielte sogar den Herren in den Gesellschaften des Hofes den Genuss ihrer geliebten Tabakspfeile. Englische Studenten verpflanzten den Gebrauch der Pfeile an die holländische Universität Leiden, englische Pilztruppen im Dreißigjährigen Krieg nach Deutschland. Schon früh entstanden dem Tabakrausen — vom Schnupfen und Rauchen des Tabaks soll hier nicht gesprochen werden — leidenschaftliche Gegner. Sie fanden den Stegesaft des Pfeiles nicht aufhalten, die nun mehr als zwei Jahrhunderte der Träger eines sich immer mehr zuliternden Tabakrausens wurde. Die Tabaken, des Wilhelm I. Tabakcollegeum, die Rauchflüssigkeiten mit ihren so wichtigen genossenen Beikreisen, all das geprägte Jubel, die Tabakpfeile aus Eichholzern und Porzellan, die oft amüsanten Pfeifenstöpsel und nicht zuletzt die lästigen, lästlerischen oft sehr merkwürdigen Meerhaupspeisen sind Zeugen dieser Rauchkultur.

Die Zigarette kommt

Als neben die Pfeife die ersten Dampfseifenbahnwagen traten, verlor die Pfeife einen Teil ihrer Bedeutung an die neuauftretende Zigarette. Man könnte sie als ein Symbol der Politikzeit bezeichnen, die Zigarette als das neue Symbol der durch Dampf „völkerfern“ gewordenen neuen Zeit. Der Zigarette aber gehörte die Stellung des Symbols einer Zeit, die durch das Auto und heute durch das Flugzeug ein neues Tempo des Verkehrs und des ganzen Lebens brachte. Die Technik, die der Mensch, sonst ihrerseits neue Menschen, macht die jungen nachwachsenden Generationen zu leidenschaftlichen Freunden der flüchtigen Zigarette.

Aus den Papillios, den schon im 17. Jahrhundert in Südaus den Spaniern und Kreolen geräucherten Tabakröpfchen aus „Schwarzem Tabak“ — wie ihn noch heute die Zigarettenraucher in England oder in Frankreich als „Zigarettenabab“ lieben — entwickelte sich auf mancherlei Umwegen die heutige herkömmliche Zigarette, die Orientzigarette.

Dresden wurde die Einbrüche, welche dieses Erwerbsfeld anrichten. In der Röhrischen Nachbarschaft gründete der Russe Joseph Michael v. Duppmann-Volbella im Jahre 1882 die erste Zigarettenfabrik Deutschlands als Zweigniederlassung einer russischen Fabrik. In einem Seitengebäude des Grundstücks Ultra-Allee 11 arbeiteten sechs Frauen, zwei Männern und vier von ihnen angehende deutsche Frauen; auch der Zigarettenhändler war ein Russe.



Ausschnitt aus dem Präzisionswerk einer Zigarettenmaschine von heute

SULTAN NR. 6
ECHT TÜRKISCHE BLATT-AUSLESE
KONZERNFREI

Sultan Nr. 6

Die Lieblingszigarette der Dresdner.
Eine echte Orient-Zigarette,
ist und bleibt
immer gut.

3½ Pf

75 Jahre Dresdner Zigaretten-Industrie • DRESDNER NEUSTE NACHRICHTEN · Donnerstag, 7. Oktober 1937

Oktober 1937



Die ersten Dresdner Zigarettenpackungen — „reich geschmückt“ und reichlich komisch für uns heute
Foto: R. H.



Steueraufkommen aus dem Tabak — besonders der Zigarettenindustrie — die Herstellung und Abgabe der Zigaretten zu einem maßigen Preise ermöglichen. Tabakfeuerzeugmaschinen, Zigarettenmaschinen, Tabakmischerfeuerzeugmaschinen und die schon genannten Klimatisierungsanlagen und andre Einrichtungen, ohne die eine moderne Zigarettenfabrik nicht denkbar ist, sind weltbekannte Erzeugnisse der Dresdner Zigarettenmaschinenindustrie.

Eng verbunden mit der Zigarettenfabrikation ist aber auch die Dresdner Kartonagenindustrie und mit dieser wiederum die vielen Zweige des Kunsthandwerks, die nach Münsterer Würden eine helle Welt auf Postkarten, Plakaten und Bildverlagen schaffen. Und mit der Kartonagenindustrie wiederum eng verbunden die weltbekannte Dresdner Fabrikation von Kartonagenmaschinen und Maschinen für andre Zweige der maschinellen Verarbeitung.

Wir sind am Ende —, an einem Ende, das, wie fast in unserm heutigen Leben, schon den Anfang von etwas neuem bedeuten kann. In dieser Zwischenpause — was könnten wir Menschen tun als eine Zigarette anzunehmen, ihren Duft einzutragen, und mit fürgem Ernst eindringlich genießen. Die Unruhe unter Gedanken verschwindet, die Zigarette hält uns für ein paar Minuten in wohliges Traumen, die Spannungen des Lebens lösen sich. Wir verlangen im eiligen Tempo unserer Zeit nur einen kurzen, aber vollkommenen Sieg. Wir brauen den überblauen Wolken nach, beruhigt und doch angeregt spielt die Hand mit der duftenden Zigarette. Aus einem Augen, erquickendem Halbdunkelnummern erwachen unsere Nerven, ein kurzer Traum, der doch durch das Gold des Orient's Wirklichkeit war, lädt uns frisch zu neuen Arbeit.

Mit großer Lust rieben wertvolle Tabake aus den Sandsteinen des Schwarzen Meeres.

Wie beim Wein gedrehten auch beim Tabak die neuen Sorten auf sonnigen Bergängen und feuchten Höhen, und wie die Winzer sind auch die Tabakbauern des Orients vorzüglich Kleinbauern. Nach dem Tabak gibt es eine Krab- und Spätzele, was plädiert die Tabakblätter in Zwischenräumen von etwa zehn Tagen von unten nach oben ab, und wie beim Teekraut sind die zarten und feinen Blätter an der Spitze der Blätterstände die wertvollsten.

Nach dem natürlichen Trocknen des Tabaks beginnt der Bauer seine Tute im großen zu sortieren, die kleinere Sortierung erfolgt dann die Händler unter Hand. Zur endgültigen Behandlung gelangen sie nach dem Charakter der Provenienz verschiedenen Systemen zur Anwendung. In dem sehr sorgfältig hergestellten Ballen vollzieht sich eine Värung, eine Auktion der Blätter, von der die Entwicklung des Tabaks bestimmt wird.

Erst jetzt — ungefähr 18 Monate nach der Pflanzung — kann der Tabak seine Reise nach Europa antreten.

Vom Rohtabak zur Zigarette

Dort in den Fabriken erwartet der Tabakmischer die Ballen, eine der wichtigsten Verbindlichkeiten des ganzen Betriebes. Von allen Tabakmischern macht der Tabakmischer eine Raupeprobe. Nach vielen sorgfältigen Proben stellt er dann seine Mischungen zusammen mit dem Hauptziel, daß die einzelnen Mischungen trocken händig wechselnden Ausfall der Ernten habe für Jahr inhaltlich gleichbleiben. Nach diesen Mischungen kann dann der Grobmontaf der Tabak und die Herstellung der Zigaretten beginnen.

Von den Rohtabakballern in den Fabriken kommen die Tabakblätter in die Klimatisierungsanlage, wo bei bestimmten Temperaturen und Feuchtigkeitsgraden das südländische Aroma des Tabaks entfaltet kann.

Später kommt dann der Tabak in die Beleuchtungsanlagen und dann in die Zigaretten, wo von geschnittenen

Grauenhändlern Blatt für Blatt gefüllt wird, um dann noch den pneumatischen Zigarettenmaschinen zugeführt zu werden.

Nachdem die von einer Milchansage befreiten Tabakblätter in klimatisierten Räumen sich in Ruhe entwinden konnten, gelangen die Tabakblätter in die Schnellmischmaschine, wo sie in lange, schmale Bänder von 0,5 bis 0,7 Millimeter Breite geschnitten werden und damit die Tabakbearbeitung beendet ist.

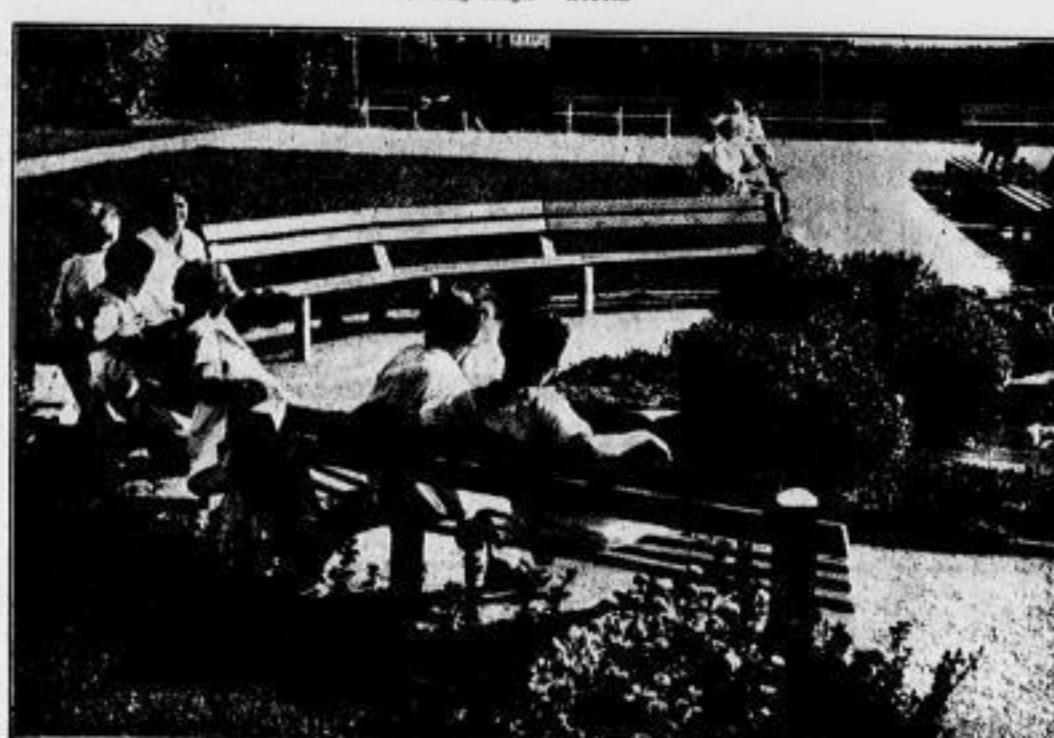
Noch einmal erfolgt dann eine Feinabstimmung, nachdem durch viele Schnittstellen der Blätter eine neue Tiefentwicklung entstanden ist.

Nun kommt der Tabak zur eigentlichen Zigarettenherstellung, die bekanntlich durch die Zigarettenmaschinen erfolgt, die ständig 50 000 bis 60 000 Zigaretten aus einem endlosen Tabakstrang herstellen können. Die von den Zigarettenmaschinen — wahren Wunderwerken der Präzisionsmechanik — abgeleisteten Zigaretten werden auf Holzstäbchen aufgeschoben und dann in der Aussteckerei kontrolliert.

Die Verpackung der fertigen Zigaretten erfolgt zum Teil durch Handpäckereien, zum Teil durch Maschinen, die Zigaretten automatisch richtig zählen, zählen, in Aluminiumfolien ablegen, die Beilagen hinzufügen, sie in die Schachteln legen, die dann auf mechanischen Wege mit dem Steuerzeichen banderoliert werden.

Eine Klemmpause, gerade lang genug zum eiligen Gedankenspiel einer Zigarette, und dann noch ein kurzer Blick auf die Nebenindustrien, die sich in Dresden um die Zigarettenindustrie gruppieren.

Zur weiterumfassendem Ansehen schwang sich die Dresdner Zigarettenmaschinenfabrikation auf. Wo in den Zigarettenfabriken vor 20, 30 Jahren sich noch Tausende von fleißigen Handarbeiterinnen rührten, laufen heute vollkommen automatische Zigarettenmaschinen, die die Arbeitszahlen heutiger Tagesproduktion ermöglichen und trotz des hohen



Ruhepause im schönen, sonnigen Werksgarten, ein Bild aus einem Dresdner Zigarettenbetrieb

*Die MOKRI ist wirklich
eine Fest-Zigarette —
wie geschaffen zum richtigen Genießen.*

Gesellschaftspackung: 12 Stück 40 Pf.
6-Stück-Packung: 20 Pf.

80-37

Das Wohlbefinden der Menschen ist die Voraussetzung für seine Schaffenskraft und gibt einen wesentlichen Einfluß hierauf die umgebende Luft aus. Es ist also unbedingt erforderlich, die verbrauchte Raumluft ständig auszuwechseln und durch gereinigte Frischluft zu ergänzen, welche diese Bedingungen erfüllt, je nach Jahreszeit und geographischer Lage der Arbeitsstätte. Die neuzeitlichen Klima-Anlagen von Schulze & Schultz, Dresden A 28 bereiten die Luft in den Arbeitsräumen gleichmäßig auf, sie durchfeuchten, kühlen, erwärmen und reinigen, ohne Tropfen- und Zonenbildung. Hierdurch wird erreicht, daß das für die Verarbeitung von Tabak erforderliche Klima künstlich erzeugt und die Fabrikation günstig beeinflußt wird, so daß unabhängig von der Außentemperatur ein gleichbleibendes, erträgliches Klima in den Arbeitsräumen vorhanden ist. Angebots-Ausarbeitung und Ingenieurbesuch kostenlos und unverbindlich

10 Jahre Garantie

la Referenzen

Wer weiß noch... von den ersten endlos gewebten Zigarettenmaschinen-Bändern, daß es die Mawe-Bänder waren!

Etwa 30 Jahre ist es her, daß es dem Inhaber der Fa. Max Wehner, dem heutigen Seniorchef, gelang, erstmals endlos gewebte Bänder für Zigarettenmaschinen mechanisch herzustellen. Bänder mit stofffreiem und gleichmäßigen Lauf. Seitdem sind die endlos gewebten Mawe-Bänder aus der Zigarettenfabrikation nicht mehr wegzudenken. Wird doch auf ihnen Papier und Tabak transportiert, mit Ihnen die Zigarette geformt und der Verpackung zugeführt.

In den ersten Jahren war das besondere äußere Merkmal der Mawe-Bänder die fischgrätenartige Webart, heute werden Mawe-Bänder in allen gewünschten Gewebemustern geliefert, so wie sie der Maschinenmeister benötigt.

Aber heute — wie vor 30 Jahren — sind die endlos gewebten Mawe-Bänder bekannt und bewährt und arbeiten zu Tausenden auf allen Maschinen-Systemen in Zigaretten-Fabriken Deutschlands und vielen Ländern der Welt.

Heute kennt sie fast jeder...

Mawe-Bänder · Die Spezialfabrikate mit dem stofffreien Lauf!

MAX WEHNER · DRESDEN N 6 · BISCHOFSWEG 28
Erste Fabrik endlos gewebter Bänder für Zigaretten-Maschinen · Mechanische Weberei endloser Treibriemen und Transportbänder



BEKO · Maschinen-Fabrik · GmbH · Dresden N

Maschinen und Anlagen zum

FORDERN
BESCHICKEN
KÜHLANLÄGEN
TRANSPORTANLAGEN
KARTONAGEN-MASCHINEN

FEUCHTEN
LOSEN
MISCHEN
SCHNEIDEN
REINIGEN

von Blatttabak durch Wasserverdunsten oder in Feuchtikammern und Reinigen von Blatttabak in bisher noch nicht erreichter Güte und Leistungsfähigkeit fortlaufend ohne Arbeitsunterbrechung zum eigenen Altklubt hochwertiger Einfachheit nach neuem Patentverfahren ohne jede Pressung der einzelnen Blätter durch weitgehende Ausheilung von Staub und Sand

Fuchs & Co.

Kartonagenfabrik
Gegründet 1900

Zigarettenpackungen
in allen Ausführungen

Metallpapierfabrik H. Benkert

Dresden A 21
Österreicher Straße 67

Mund-Belegmaterial aller Art in Bobinen für die Zigarettenindustrie, Gold u. Silber-Kartonagenpapiere. Jahrzehnte mit dieser Industrie verbunden

Rieberollen reißfeste Papiere
beste Gummirierung
in allen Stärken und Breiten. Niedrige Preise! Cambric-, Kaliko- und Leinen-Kleberollen usw. Farbige Kleberollen
Dosen-Verschlußband. Abdeckband für Spritzlackierungen. Beste Bezugquelle für Groß- und Klein-Verbraucher
Musterkarte gratis

Karl Prager Dresden A 1, Große Plauensche Str. 28
Gummierete Papiere und Stoffe Fernruf Nr. 18369

Zigaretten-Nahtkleister

sowie sämtliche Klebstoffe
für die Zigaretten-Verpackung

Gühring & Sack Dresden N 15 · Fernruf 58983

**Klima-Anlagen Lüftung
Entstaubung Heizung
Befeuchtung Kühlung**

Spezialfabrik für Luft- und Wärmetechnik
H. K. Kohl & Co
Dresden A 1 · Kaulbachstraße 3 · Fernruf 22601

**Wirkungsvolle Prägeplakate
Kalenderrückwände
Reflexol-**

Buchstaben, Zahlen und Preischilder liefern
Walter Fabian
Plakat- und Kalenderfabrik DRESDEN A 19 · SPENERSTRASSE 6 · FERNRUF 39482



Schön verpackt -
ist halb verkauft!



Paul Pfeifferkorn

Kartonagenfabrik · Dresden A 21 · Dornblühstr. 14 · Sammel-Ruf: 36026

Leistungsfähiger Betrieb in der automatischen Herstellung von Packungen für Zigaretten, Zigarillos, Zigarren u. Tabak

Spez.: Kappenschachteln und überzogene Schieberfestpackungen von der einfachsten bis zur feinsten Ausführung

Massenproduktion von Weichpackungen

Nun die Verteilung ...

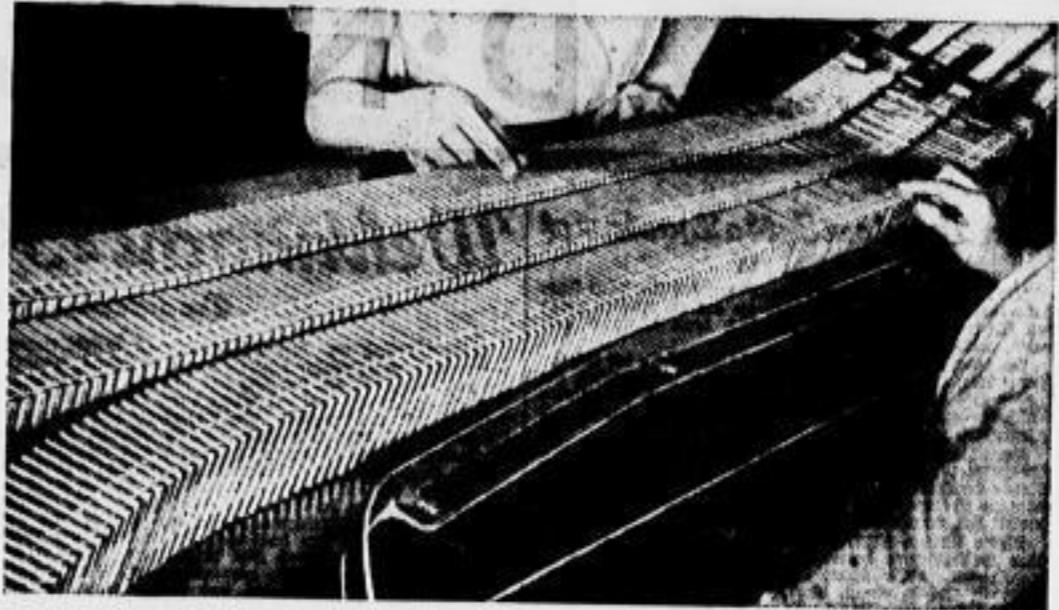
Da jedoch in der deutschen Volkswirtschaft wenige Zigaretten geben, die eine so weitreichende Verbreitung gefunden haben wie die Zigarette. Bei der Hochwertigkeit des Gutes und den erheblichen zum Transport von der Produktionsstätte zum Verbraucher vorliegenden Mengen muß das Verübertragungsmittel einschaffen die notwendige Planung für die Erhaltung der Qualität der Ware, zum anderen aber eine außerordentliche Bemühung zum sofortigen Umlauf bereitstellen. Es muß auch noch den Bedürfnissen nach großtechnischer Ausnutzung der vorhandenen Möglichkeiten, wobei die zweckmäßige Verwendung der Verkehrsmittel eine ganz erhebliche Rolle spielt. Rechnungen müssen und so geziert sein, daß gleichzeitig mit der Möglichkeit bewahrt wird, die neben einer außerordentlich und möglichst kurzen Transportdauer ein günstiges Ankommen vom Verladungsort her zu gewährleisten.

Die Aufgaben zu übernehmen war kein ambares Verkehrsmittel so geeignet wie das moderne — der Kraftwagen des gewerblichen Güterfernverkehrs. Während früher eine Verpackung der einzelnen Zigarettenpäckchen in Kästen, deren Ausrollung zur Übersicht, ein mitunter langwieriger Vorgang der Verarbeitung und am Bekanntheitsgrad die gleiche ungewöhnliche Behandlung wie am Verlanden notwendig waren, läßt heute der Kraftwagen in der

Fabrik vor, erhält in einzelnen Verkaufspunkten nach Sorten genau geordnet keine Ladung und tritt damit leise an, die ihn in wenigen Stunden von Ort zu Ort bringt. Am Platz seiner Abfahrt wartet bereits eine neue Ladung auf den Überlandkraftwagen, denn durch ein System von Stillzwecken, das im Jahre langer Erfahrung aufgebaut wurde, gelang es, einen Anlauffehler zu organisieren, der es ermöglicht, den erheblichen Spezialabbaumaßnahmen jeweils rechtzeitig an den Punkten wieder einfache Verhandlungen, an denen züglich und drücklich der Bedarf hierzu vorliegt.

Die Selbstoffenheit der Fahrzeuge selbst trägt der an befürdernden Güterart weitausgehend Begegnung. Die Empfindlichkeit der Zigarette bedingt eine Pflegung der vollkommen geschlossenen Fahrzeuge gegen Hitze, Kälte und sonnliche Witterungsbedingungen, eine Polsterung des Fahrzeugs, eine Aufteilung durch eingehobene Auslegerböden, um den Druck der Last aufeinander geladenen Pakete zur Vermeidung von Warenabschlägen gleichmäßig zu verteilen, und die Möglichkeit, daß Fahrzeug und Beladung durch Kontrollplomben zu verschließen.

So vollzieht der Kraftwagen des gewerblichen Güterfernverkehrs eine wichtige Aufgabe im Verteilungsprozeß der Zigarettenfertigung und ist heute als Verübertragungsmittel nicht mehr wegzudenken.



Da lacht das Rauchers Herz: Die fertigverpackten Zigaretten verlassen die Maschine

UNION-TRANSPORTE- ein Begriff

Paul Posselt Güterfernverkehr mit Kraftfahrzeugen



Rücksicht
Schnell
Zuverlässig

Deutschlands größtes Privatunternehmen
des gewerblichen Güter-Fernverkehrs mit Kraftfahrzeugen

Eigene Betriebsstellen:

BERLIN S 0 16	HAGEN / Westf.	MÜNCHEN 2 NW
Rungestraße 20	Industriehaus	Anrufliste 26
Sammelnummer 07 02 86	Sammelnummer 336 41	Ruf 6 62 13
BONN	HAMBURG 1	TRIER
Kattenbachstrasse	Große Allee 26	Dampfpoststrasse 4
Ruf 8 0 95	Ruf 9 90 67 68	Ruf 49 73
BRESLAU 21	HANNOVER	Schwester-
Theresienstraße 18	Blomsstraße 18	firme:
Sammelnummer 342 34	Ruf 6 59 84	BAMBERG
DRESDEN A 24	KÖLN	G. L. Kaiser
Chemnitzer Straße 47	Am Leyespal 1	Hallestadtstraße 8a
Sammelnummern 440 06 u. 441 06	Sammelnumm. 22 42 46	Ruf 38 66
FRANKFURT a. M.	DÜSSELDORF	KÖNIGSBERG I. Pr.
Hansauer Landstraße 298	Grafenberger Allee 20	Bohnenstrasse 2
Sammelnummer 6 04 41	Sammelnummer 6 00 46	Ruf 4 29 80
LEIPZIG C 1	FRANKFURT	NÜRNBERG 2
Vorwerkstraße 26-29	Hansauer Landstraße 298	G. L. Kaiser
Sammelnumm. 7 08 01	Sammelnummer 6 04 41	Brückwiesenstraße 26
		Ruf 6 02 43-68

Union Kraftwagen-Sammelladungs-Verkehre
von und nach allen Orten des Reiches

Union Krafttransport-Betriebe

Gesellschaft mit beschränkter Haftung

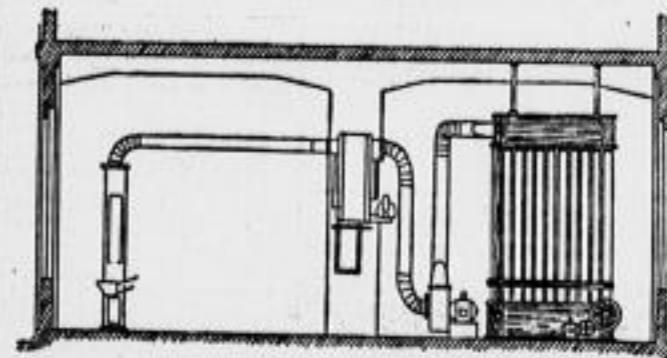
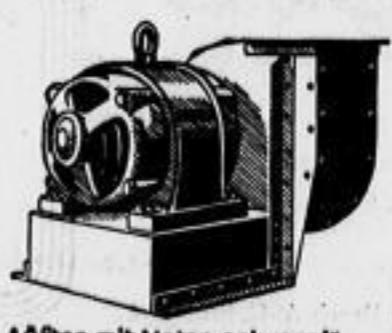
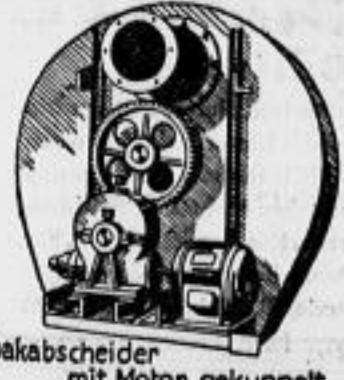
Hauptverwaltung Dresden A 24
Chemnitzer Straße 47 · Sammelnr. 440 06 u. 441 06

Spezialkraftwagen zum Transport
unverpackter Zigaretten,
Kartonagen und Maschinen

SPEDITION · GÜTERFERNVERKEHR · LAGERUNG

Streich & Co., K.-G. Dresden A . Ferdinandstraße 13 · Alteste Lieferantin für die ges. Zigaretten-Industrie
Ruf 16613, 19313 . Berlin, Leipzig

Spezialmaschinen für pneumatische Tabakförder-
u. Entstaubungsanlagen



GEBR. GROSSE · MASCHINENFABRIK · LOHSEN i.Sa.

