

# Dresdner Neueste Nachrichten

**Bezugspreise:** Bei freier Zustellung ins Haus 2,00 RM. einschließlich Transport monatlich. Einmalig 2,00 RM. einjährig 18,00 RM. Postgebühren (Poste 36 Rp. Zustellungsgeb.) Kreuzbandenk. Für die Woche 1,00 RM. Einzelnummer 10 Rp., außerhalb Groß-Dresdens 15 Rp.

**mit Handels- und Industrie-Zeitung**

**Anzeigenpreise:** Grundpreis: Die 10spaltige Anzeile im Anzeigenblatt 14 Rp., die 7spaltige im Tagesblatt 1,50 RM. Nachfolgend nach Aufschlag 1 oder 2 je nach Art der Anzeile für 2 Wochen 30 Rp. aufwärts. Derzeitige Anzeigenpreise für 2 Wochen 30 Rp. aufwärts. Derzeitige Anzeigenpreise für 2 Wochen 30 Rp. aufwärts.

**Postanschrift:** Dresden 11, Postfach 4 • Fernruf: Ortsverkehr Sammelnummer 24601, Fernverkehr 27981-27983 • Telegramme: Neueste Dresden • Postfach: Dresden 2060 • Berliner Schriftleitung: Berlin W 35, Victoriastraße 4 • Adressänderungen an die Schriftleitung ohne Rücksicht werden weder zurückgeschickt noch aufbewahrt. - Im Falle der Überweisung haben unsere Verleger keinen Anspruch auf Nachlieferung oder Erfüllung des entsprechenden Anteils

Nr. 163 Freitag, 15. Juli 1938 46. Jahrgang

## Sowjetfoldaten in mandschurischer Stadt

Schärfster Protest der Regierung Mandschukuo - Das faschistische Italien formiert die Grundsätze seiner Rassenpolitik

### Neuer Grenzzwischenfall in Fernost

Vor energischen Maßnahmen der Awantungarmee?

× Tokio, 15. Juli  
An der sowjetisch-mandschurischen Grenze hat sich der letzte Grenzvorfall ereignet. Eine sowjetische Abteilung in Stärke von 40 Mann hat am 12. Juli 40 Kilometer südlich von Qianhsun in der Nähe von Mandschukuo, in der unmittelbaren Nähe der Dreiländerzone, wo Sowjetrußland, Korea und Mandschukuo aneinandergrenzen, die Grenze Mandschukuo überschritten. Es mehr als drei Kilometer mit auf mandschurisches Gebiet vorgedrungen und hat die Stadt Schanlung besetzt. Die Sowjetoldaten haben sich auf den Höhen um Schanlung verschanzt und gleichzeitig von ihrer Rückendeckung zwanzig Kilometer südlich von Schanlung, auf sowjetischem Boden, große sowjetische Abteilungen anmarschiert und die Grenzbesatzungen wesentlich verstärkt worden sein. Die Höhen um Schanlung gehören ein Gebiet in das westliche Gebirge und beherbergen das Flusssystem des Jumen sowie die mandschurische Stadt Dentsi und die lokalen Hohen Hahsin. Sind also von großer militärischer Bedeutung. Die japanische Awantungsarmee nimmt daher an, daß die Sowjets mit der Besetzung Schanlung die militärischen Grenzschreitungen Mandschukuo und Korea beabsichtigen.



Die Regierung von Mandschukuo sieht die Lage als sehr ernst an und hat dem sowjetischen Generalkonsul in Mukden scharfen Protest eingeleitet und gefordert, daß die Sowjetregierung die eingeschickten Truppen zurückziehe und weitere Grenzverletzungen verhindert. Ein Sprecher des japanischen Außenministeriums erklärte, daß die in Mandschukuo lebende Awantungsarmee entschlossen sei, energische Maßnahmen zu treffen und vielleicht Bewilligungen zu erwarten seien.

### Sachsens Jugend im Sommerlager

Körperliche Erfrischung und weltanschauliche Schulung

Wieder fahren weit über 80 000 Jungen aus unserm Gau in ein Sommerlager. Ihr Dienst in der Hitlerjugend hat damit einen Höhepunkt erfahren. Diese Lager, die nun zum viertermal durchgeföhrt werden, sind ja nicht die Zeltlager der vergangenen Jugendorganisationen. Sie sind etwas vollkommen Neues und für die Erziehungsform unserer Jugend bestimmendes. Der Dienst des ganzen Jahres hat den Jungen in seiner Weiterbildung auf diese Zeit vorbereitet. Hier gewinnt er die letzte Reife und wird das, was man einen wirklichen Hitlerjungen nennt.

Es ist leicht, für diese neue Erziehungsform Worte zu finden. Aber wenn wir Kameradschaft sagen, so müssen der kleinste Pimpf und der größte Hitlerjunge diese Kameradschaft täglich im Lager beweisen. Gewiß ist ihnen Kameradschaft im Dienst eine Selbstverständlichkeit, aber das tägliche Beieinander, die Gemeinlichkeit des Erlebens bedingen eine ganz besondere Erziehung des einzelnen Jungen. Ein Pimpf, der sich im Lager bewiesen hat, ist wirklich ein ganzes Kind. Wenn so ist es mit der körperlichen Erfrischung und der weltanschaulichen Schulung. Der Dienstplan der Hitlerjugend vereint in idealer Weise die körperliche Erfrischung und die weltanschauliche Schulung, aber in der Geschlossenheit des Lagers, im gegenseitigen Austausch und Wettbewerb ist dies alles viel intensiver und nachhaltiger. So vereint das Lager in seiner Form und seinem Gehalt alle Bedankensgänge der neuen Erziehungsform der Hitlerjugend. Es ist alljährlich der Beweis für die Möglichkeit eines erzieherischen Wandlungsweges, dessen letzte Formung noch in der Entwicklung ist; denn wie bei allen nationalsozialistischen Aufbauarbeiten werden die Erkenntnisse in der Praxis gewonnen. Jugenderziehung im neuen Reich ist etwas Lebendiges, an dessen Behaltung vor allem jene mitarbeiten, die es angeht, nämlich die Jugend selbst.

Von Jahr zu Jahr ist der Kreis derjenigen, die in ein solches Lager kommen, größer geworden. In einem Teil liegt dieser Erfolg im Wert der Elternschaft begründet, das heißt die Lageraktion erworben hat. Es war durchaus nicht so, daß die geliebte Elternschaft von Anfang an rechtlos hinter den Sommerlager stand. Aber noch jeder erfolgreichen Lageraktion wurden mehr Eltern gewonnen. Das Handeln der Jungen, ihre Erholung und ihre Erzierungen begeisterten jeden Vater und jede Mutter für das Sommerlager. Neben diesem Vertrauen der Elternschaft ist der Erfolg dieser Lageraktion ein weiterer Beweis für die Möglichkeit eines erzieherischen Wandlungsweges, dessen letzte Formung noch in der Entwicklung ist; denn wie bei allen nationalsozialistischen Aufbauarbeiten werden die Erkenntnisse in der Praxis gewonnen. Jugenderziehung im neuen Reich ist etwas Lebendiges, an dessen Behaltung vor allem jene mitarbeiten, die es angeht, nämlich die Jugend selbst.

Wenn man nach dem Erlebnis fragt, so muß man wissen, daß Jugend heute genau so romantisch ist wie früher. Jugend hat eine Sehnsucht nach Weite. Früher führte diese romantische Sehnsucht die Jungen zu Ausflügen, zu Unternehmungen, zu Reisen. In diesem Spiel liegt eine ungeheure Kraft, die das Lager in sich aufnimmt, und ping früher diese Kraft verloren, so wird sie von der neuen Jugenderziehung als Antrieb demütigt. Der Junge braucht diese romantische Sehnsucht. Ihr soll im Lager Erfüllung werden. So ist auch heute noch jedes Jugendlager der Hitlerjugend von der alten ewigen Romantik erfüllt. Lagerfeuer und Ringkampf sind auch heute noch die Formen des Jugendspiels. Der Erfolg ist auch heute noch der gleiche. Man gewinnt eine Aufgeschlossenheit, die sonst im Dienst nie erreicht wird. Nun kann man auch verstehen, warum Hitlerjungen im Lager einen solchen Nachklang haben, warum gerade der weltanschaulichen Schulung hier eine so große Bedeutung zukommt.

In die Erlebnisreihe des Lagers gehört aber noch der Erzieherweltfreund. Gewiß könnte man ihn vielleicht genau so gut dabein, auf einem Heimabend, durchföhren. Durch die Entwicklung hat er sich aber so mit dem Zeltlager verknüpft, daß er gar nicht mehr von ihm zu trennen ist.

Vielleicht mag es die Umgebung des Lagers, daß er hier immer am besten gelingt. Hitlerjungen erleben sich Geschickten aus ihrer Heimat, aus der großen Vergangenheit, der Umgebung, in der man sich gerade befindet. Sie treten mit ihren Erzierungen in einen Wettbewerb untereinander. In dieser scheinbaren Spielerei liegt ein tiefer Sinn. Die Jungen beschäftigen sich im Hinblick auf diesen Erzieherweltfreund intensiv mit den Dingen der Heimat und der Geschichte. Darüber hinaus wird jeder durch das Erzählen zum freien Sprechen und zum Formen klarer Gedanken gezwungen. Diese Weltreise sind immer die kostbarsten Stunden in einem Lager.

### Vom Pimpf zum Hitlerjungen

Die ganze Erziehungsarbeit in der Hitlerjugend dient einer Steigerung der geistigen und körperlichen Kräfte. Um dieses höchste Ziel zu erreichen, bedarf es eines gewissenhaften Vorbereitens. Die Hitlerjungen lernen in ihrer Erziehungsarbeit auf fünf Jahre Erfahrungen zu sammeln, die gerade bei der Lageraktion zu einem planvollen Aufbau führen. Für die Erziehungsarbeit in den Sommerlagern auf den Großplätzen ergraben sich folgende Grundzüge: Die jüngsten Jahrgänge, die zehn- bis elfjährigen, erwarbten sich erst einmal ihre eigene Heimat. Auf Wochenaufbauten und in den Jugendbergen erlernen sie die Kameradschaft und alle anderen Jugendinge. Sie erfahren eine Grundausbildung, die die Voraussetzung für die spätere Teilnahme an einem großen Zeltlager oder einer großen Fahrt ist. Die 12- bis 14jährigen kommen sie zum erstenmal in ein Lager des Jungvolkes. Körperliche, geistige und charakterliche Erziehung stehen im Vordergrund. Der Pimpf lernt im Kreise seiner Kameraden ein eigenes Urteil bilden und es auch vertreten. Im Ringkampf muß er zeigen, daß er tapfer und mutig ist und vor allem, daß er seine und seiner Zeltgemeinschaft Ehre verteidigen kann. Hier erfährt er auch das Sagen der Worte, daß man sich im Leben alles erkämpfen muß.

Diese Vorausbildung befähigt den 14- bis 16jährigen, an einem großen Zeltlager teilzunehmen, in dem die körperliche Erfrischung im Vordergrund steht. Er ist schon charakterlich gefestigt. Er weiß, daß Kameradschaft die Voraussetzung einer Lagergemeinschaft ist. Seine Treue und seine Tapferkeit haben sich schon bewährt. Die Ehre gilt ihm als das höchste, für das er kämpfen will. Mit diesem Lager erwirbt er sich die Berechtigung für das Sommerlager. Es ist die Krönung der gesamten Erziehungsarbeit in der Hitlerjugend, die nur noch in einer Großfahrt eine Steigerung erfahren kann.

Man hat in früheren Jahren der Hitlerjugend immer den Vorwurf gemacht, ihre ganze Erziehungsarbeit sei ohne System und Aufbau. Kann es etwas Planvoller und in sich Vollkommeneres geben, als die Ausbildung der Jungen in der neuen Jugend? Von Jahr zu Jahr werden größere Aufgaben gestellt, mit denen der Junge wächst. Niemals wird er zu hart in Anspruch genommen. Immer ist seine Kraft der Aufgabe gewachsen. Dieser organische Aufbau läßt sich leicht aufzeigen oder wenigstens andeuten. Er bedingt aber jahtrelange Erfahrung und

### General Russo ehrt die Blutzeugen

Kranzniederlegungen in München - Rudolf Hess begrüßt den Gast

× München, 15. Juli  
Der Generalstabchef der faschistischen Wehrmacht, General Valo Russo, ehrt am Freitagvormittag am Nationaldenkmal an der Feldherrnhalle und in dem Tempel der Ewigkeit die Blutzeugen der Wehrmacht des 1. November 1923.

Stabschef Russo begleitete seinen Gast, in dessen Begleitung General Wolff, Generalleutnant Rothemann und General Waldbach. Vor dem Nationaldenkmal an der Feldherrnhalle empfingen der Stabschef Russo und die Wehrmachtsoffiziere den Generalstabchef der Wehrmacht, General Russo. General Russo schritt in Begleitung des Stabschefs unter den Klängen der deutschen Nationalhymnen die Treppe der Ehrenformation ab. Dann legte er, während die drei Wehrmachtsoffiziere die Ehrenformation den Arm zum Gruß erhoben, unter dem Weihen des Wehres zum guten Kameraden einen großen Lorbeerzweig nieder, dessen schwarze in den Farben Italiens gekleidete Spitze die Inschrift trägt: „Al Gamus di S. M. della Milizia Italiana“.

An der Ewigkeit Wache am Nationaldenkmal waren Ehrenwachen der Wehrmachtsoffiziere mit der Standarte Wehrmacht und den Sturmabteilungen an-

getreten. Wieder wurde der Gast mit der Olivinezza und der Marsia Reale empfangen. In jedem der beiden Ehrenzüge war er dann Kranz nieder. Ruder dem Doppelposten der Wehrmacht den Ehrentempel in ein Ehrenposten der faschistischen Wehrmacht und der Wehrmacht.

General Russo besah sich dann in das Haus der Obersten Wehrmacht, die Wehrmacht, wo ihm Stabschef Russo den Ehrenposten der Wehrmacht überreichte.

Anschließend besah sich General Russo zu den Parzellen am Nationaldenkmal. Im Führerzimmer des Führers, Reichsminister Rudolf Hess, General Russo. Er sprach ihm bei dieser Gelegenheit herzlichste Glückwünsche anlässlich des schweren Kampfes um die Wehrmacht aus, von dem er soeben vernommen habe. Nach dem Rundgang durch das Braune Haus geleitete Rudolf Hess den Gast persönlich auch durch die Räume des Führers.

Der Generalstabchef der faschistischen Wehrmacht, General Russo, wurde gestern nachmittags vom Führer im Kommando des Wehres bei Stabschef Russo, im Bergpark am Oberjochberg bei Bergschleibach empfangen.

### Telegrammwechsel zwischen Kaiser von Mandschukuo und Führer

× Berlin, 15. Juli. (Durch Funkdruck)  
Anlässlich des Inkrafttretens des am 12. Mai unterzeichneten deutsch-mandschurischen Freundschaftsvertrages hat der Kaiser von Mandschukuo ein Telegramm an den Führer geschickt, worin er seine Freude über den Abschluss des Vertrages und die Aufnahme der diplomatischen Beziehungen ausdrückt und die Hoffnung auf eine enge und dauernde Zusammenarbeit zum Wohle beider Völker zum Ausdruck bringt, zur Erhaltung des Weltfriedens und zur Förderung der kulturellen und wirtschaftlichen Beziehungen zwischen den beiden Ländern ausdrückt.

Der Führer hat auf diese Nachricht mit einem herzlichem Telegramm geantwortet, worin er seine volle Zustimmung an den Wünschen und Wünschen des Kaisers von Mandschukuo erklärt.

Gleichzeitig hat aus demselben Anlaß ein freundliches Telegrammwechsel zwischen dem Premierminister von Mandschukuo, Chang Tsching-hai, und dem Reichsminister v. Ribbentrop stattgefunden.

### Der Vormarsch an der Teruel-Front

× Salamanca, 15. Juli  
General Berrios Truppen haben gestern ihren Vormarsch längs der Straße Teruel - Sagunto in Richtung Alcala fortgesetzt, wobei sie den Alcala-Stützpunkt überquerten. Gleichzeitig wurde die Einkreisung der bei Mora de Rubielos lebenden Truppen fortgesetzt, deren Stützungen bei dieser Stadt von Nordosten, Norden, Westen, Süden und Südwesten schon eingekreist sind, so daß nur noch eine Schutzlinie nach Osten über Schwertberg Gebirge offenbleibt.

### Britischer Offizier an der indischen Nordwestgrenze getötet

× London, 15. Juli  
Bei den immer noch andauernden Kämpfen an der indischen Nordwestgrenze kam es am Freitag zu einem neuen Zusammenstoß zwischen britischen Truppen und 100 indischen Kullakibanden. Hierbei wurden ein britischer Offizier, Hauptmann Winsen, und ein indischer Soldat getötet. Ein indischer Offizier und sieben indische Soldaten wurden verwundet. Es verriet, daß der bekannte Führer von Dpl aus seinem Gefangenschaft gelassen ist.

### Erlebnis und Gemeinschaft

Neben dem Einfluß der Umgebung, der Bildungswelt und schließlich nicht zu unterschätzen ist, liegt das Erlebnis der Gemeinschaft. Was in anderen Jugendorganisationen nie möglich war, das hat die Hitlerjugend vollbracht. Jungen aller Stände und Berufe haben sich zusammengefunden zu einer einzigen Jugendorganisation. Die einen sind Jungarbeiter, die anderen Schüler. Die einen kommen aus der Stadt, die anderen vom Dorf. Sie stehen aber alle in einer Erziehungsfront, die gleich denkt, gleich fühlt und vor allem gleich handelt, und nirgends kommen sich diese Jungen näher als im Lager.

Wenn man heute diese Jugendorganisation sieht, so glaubt man an ein Wunder. Dabei ist dieses Wunder ganz einfach zu erklären. Die Führer der Hitlerjugend, die alle aus verschiedenen Ständen und Berufen kamen, hatten sich in der Kampfschule zu einem Glauben zusammengefunden, für den sie gemeinsam kämpfen. Dieses Erlebnis hat sie fest zusammengeführt, hat sie erst zu einer Gemeinschaft gemacht. Heute, wenn die jüngeren Jahrgänge in die Zeltlager gehen, soll sie das gemeinsame Erlebnis genau so verbinden, so fest aneinanderketten, Gemeinschaft kann man eben nicht prägen. Gemeinschaft muß man erleben.



### Gois Kriegsplan

„Die Tschcho-Slowakei die beste Karte“

Die planmäßige Zusammenarbeit der Kriegsheer in Europa zu einem neuen Vorhaben gegen die Nichtbündigungsstaaten und für aktive Unterstützung der Spanier-Beziehungen, die sich in Unterstützung der „Neus Chronicle“ offenbart, der Eigenmeldung des „Neus Chronicle“ offenbart, der Eigenmeldung des „Neus Chronicle“ offenbart...

## Der Einzug der Türken im Sandschak



Die Türken im Sandschak begrüßten begeistert die einrückenden türkischen Truppen und legten nach Landessitte geschlachtete Hammel als Freudenopfer nieder

## Ganz Paris tanzt

Die traditionelle Feier des 14. Juli — Sinkendes Interesse am Aufmarsch der Volksfront

Telegramm unseres Korrespondenten

H. Paris, 14. Juli. Paris war gestern völlig der Feier des Nationalfestes vom 14. Juli hingegeben. Das Fest hat dieses Jahr ein besonderes Gepräge, weil es eigentlich nur eine Art „Generalprobe“ für noch größere Feiern...

Das Bild der französischen Hauptstadt im Schmelz der traditionellen Gedenkfeier am 14. Juli, die Erinnerung an die Erklärung der Unabhängigkeit und an die Befreiung von den Engländern...

besser gelang, die Marxisten und Gewerkschafter, auf dem Marschplatz auf. Die linksbürgerliche Radikale Partei hat sich in diesem Jahr sehr mächtig oder gar nicht am Aufmarsch zur Erinnerung an die Gründung der Volksfront 1935 beteiligt...

## Brief Daladiers an Chamberlain

Ein privates Schreiben — Vermutungen in Paris

Paris, 15. Juli. (Durch Funkpruch) Der Londoner Berichterstatter des „Figaro“ erklärt, daß Ministerpräsident Daladier kürzlich ein persönliches Schreiben an Chamberlain geschickt habe, das dem Premierminister durch den französischen Botschafter in London überreicht worden sei...

## Das Rostocker Autobusunglück

1 1/2 Jahr Gefängnis gegen den Fahrer beantragt

Rostock, 15. Juli. (Durch Funkpruch) Das Schnellverfahren wegen des Rostocker Omnibusunglücks wurde am Freitagmorgen mit den Ausführungen des Staatsanwaltes fortgesetzt...

Der Staatsanwalt erklärte u. a., der Omnibusfahrer Lehmer sei kein zuverlässiger Kraftfahrer, insbesondere nicht für einen über 50 Personen fahrenden Ausflugsomnibus. Sein frühestes Verurteilungsdatum sei, daß er seinen Wagen nicht in Ordnung hatte...

Die Strafe müsse hart sein und abschreckend wirken. Er beantragte deshalb gegen Lehmer 1 1/2 Jahr Gefängnis und Aufrechterhaltung des Haftbuchs. Die Verteidiger beantragten Freispruch der beiden Angeklagten...

## Der Mörder und Wildbiich Nieger hingerichtet

Berlin, 15. Juli. (Durch Funkpruch)

Heute wurde am 27. März 1932 geborene Johann Wilhelm Nieger hingerichtet, der vom Schwurgericht in Frankfurt a. M. wegen Mordes in zwei Fällen zweimal zum Tode und dauerndem Exil verurteilt worden ist...

Die Themenreihe, die mit Selbstverständlichkeit die Tschcho-Slowakei als Basis der sowjetrussischen Außenpolitik bezeichnet, ist sehr bemerkenswert. Mit Eifer haben bisher die Tscheden...

## „Schneider Wibbel“

Müller-Schiffers rheinische Komödie im Schauspielhaus

Was und die Oper selber schuldig blieb: Marc Rothard heitere Oper „Schneider Wibbel“, bringt uns jetzt das Schauspielhaus als letzte Neuzubereitung dieser Spielzeit: Müller-Schiffers hat bewährt, ewig frische und erfolgreiche Komödie vom seligen Anton Wibbel, dem Komödientheaterleiter, der sich selbst als „Schöne Lein“ erdicht und seine idyllische Frau als sein eigener Bruder zum zweiten Male heiratet.

Es ist immer wieder erstaunlich, wieviel es gibt und im besten Sinne volkstümliches Leben in diesem rheinischen Lustspiel steckt, wie die tollsten Einfälle sich in ihrer Humorlosigkeit überschlagen — ohne dabei jemals die Balance zu verlieren und ins Schwermüde zu kippen...

Das eine ist sicher: solange es Soler gibt, die um den Preis eines echten Komödiantentums wissen, wird es einen Anton, eine Bin, einen Wibbel und auch einen Knipserling geben. Denn das sind Rollen, die über das reinliche hinaus Sinn für — sagen wir — eine richtigen Spoh verlangen und zuweilen fündig eine Freude am Spielersischen, man könnte fast sagen, Späße am Spielersischen. Nur so finden diese Rollen den Weg zum Zuschauer und zum Herzen zugleich...



Erich Ponto und Alice Verden

nicht ein „Kunstwerk“ so ganz allgemein, sondern ein wirklich dauerhaftes Vergnügen war, das fraglos dazu angeht, die Sommer- und Ferienlaune nicht unbeträchtlich zu heben.

Und neben ihm steht die Bin, Alice Verden. Sie ist eine Partnerin, die der sich der männlich bestimmte Mutterwitz des Pantomimen Wibbel zu weichen sprunghaften „Ideen“ verbeugt, was hier nicht weniger zu bedeuten hat, als daß sie ihre Rolle abteilt...

Und fragt man nach den andern, die das verquälte Spiel um Meister Wibbel begeben, nach dem Orchester (Wolf Vastaw) und Kräfte (Hörner, Posaunen, Trompeten, Klarinetten, Saxophone, Violen, Violoncellen, Kontrabass, Harfen, Gitarren, Klavier, Schlagwerk)...

Nicht zuletzt darum vermag die Spielleitung Georg Kleff (in der rheinischen Wiedermelodie von Rudolf Neud) Bilder von verblüffender feinsinniger Unmittelbarkeit zu stellen und eine abgerundete Komödienatmosphäre zu schaffen (bis zum Takt des „Leuten Rappes“). Mit schöner Juristik in allen Dingen findet er den rechten Weg zum Zuschauer...

Das war also wieder einmal „der Wibbel“: ein lustiger Spielabend, ein guter Spielabend. Das Schauspiel konnte sich keinen besseren Abgang wünschen. Und wenn wir, wie gesagt, den „Wibbel“ auch eigenartig lieber von der Oper gehört hätten, so trüben wir uns angedeutet dieser ausgeführten Komödienaufführung mit dem optimistischen Hoffen auf ihre Dichtung: Was mer mit kann anders, muß mer lassen!

## „Von Blud bis Strauß“

Sommerkonzert der Dresdner Philharmonie

Die Dresdner Philharmonie veranlaßt ein Sommerkonzert, das sich über die Monate Juli und August verteilt. In vier Konzerten wird ein Querschnitt durch die deutsche literarische Musik geleistet, werden wichtige Kapitel einer deutschen Musikgeschichte aufgeführt: „Von Blud bis Strauß“ — das ist ein Reichum ohne Gleichen, und seiner sollen wir auch in diesen Sommerkonzerten teilhaftig werden. Das erste Konzert begann mit der Ouvertüre zu „Iphigenie in Aulis“ von Gluck, die eine ungemein eindringliche Wiederergabe erhielt...

Das zweite Konzert brachte die Ouvertüre zu „Iphigenie in Aulis“ von Gluck, die eine ungemein eindringliche Wiederergabe erhielt. Paul van Kempen, der mit diesen Konzerten sein Debüt über den Sommer hinweg „in Form“ hält, läßt die literarische Dramatik des Werkes hörbar werden, die Ouvertüre wird zum Musikdrama im Wagnerischen Geist, aber in der ehernen, klassischen Gluckischen Haltung.

Das dritte Konzert, darüber hinaus das Tönliche betonte der Solist des Abends, Dr. Karl Heinrich Diener v. Schönberg, auch in seiner Interpretation des Mozartschen d-Moll-Klavierkonzertes. Also keine Spur von lächelnder Klavierspielerei, keine Fälschung zum Wohlwollen hin, sondern die wahre Würde, die Mozart hat. Dank einer tadellosen Technik konnte Diener v. Schönberg diese Auffassung überzeugend durchzuführen und erwarb sich die besten Sympathien des Publikums. Den zweiten Teil des Konzertes machte die lebendige Sinfonie Berceuse aus, die wieder ihre in der Rembrandtischen Deutung so urtümlich drängende, mitreißende Kraft ausstrahlte. Der stürmische Beifall galt gleichermaßen Paul van Kempen und seinem trefflichem Orchester. Dr. Karl Laux





Technik mitten im Volk

Das für Ton Neuerungen auf allen Gebieten der Technik — wie vornehmlich die Ueberlicht zu bedauern und auf dem laufenden zu bleiben! Das ist schon für den Hausmann nicht leicht — und für uns, andere auf vielen Gebieten so gut wie ausgeschlossen. Aber es geht nicht an, daß die große Öffentlichkeit von den technischen Neuerungen nichts erfährt. Denn für sie, für uns alle schafft und erfindet der Techniker und der Ingenieur.

Auch die Dremag als das Unternehmen, das Dresden mit Strom, Gas und Wasser versorgt, hat das erkannt und unterhält schon seit Jahren mit bestem Erfolg Schau- und Versuchsbüros in räumlich in ihrem Stammhaus am See, Ecke Annenstraße. Mit dieser Einrichtung in der Hauptstraße für Hausabteilungen und Kleinbetriebe bestimmt, so hat die Dremag neuerdings in der Ueblichstraße einen weiteren Raum dienlich eröffnet, eine Industrie- und Versuchsbüro, wofür kostenlos und natürlich ohne jeden irgendwie gearteten Kaufzwang dient die Abteilung zwei verschiedenen Zwecken. Einmal soll jeder Stromabnehmer hier die Gelegenheit haben, ihm unbekannte Geräte und neue Verfahren zu erproben. Dann stehen alle erforderlichen neuzeitlichen elektrischen Prüf- und Meßgeräten zur Verfügung — und natürlich Fachleute zu deren Wartung und Bedienung.

So sind in einem Raum elektrische Industriestellen mit Meßvorrichtungen vorhanden, im Schweißraum können die verschiedenen Arten des Elektroschweißens durchgeführt werden. Auch Prüfgerät für elektrische Hochspannung, Wasserpumpen und ähnliche Einrichtungen ist vorhanden — weiterhin zahlreiche andere Versuchsanordnungen für Elektrowärme und Elektrolicht. Von besonderem Interesse ist im Hinblick auf die Aktion „Gutes Licht — gute Arbeit“ der D.M.B. auch eine Versuchsstelle für Beleuchtungstechnik.

Das „Fest der Mode“, das morgen, Sonnabend nachmittag und abend, unter dem Titel „Sommer — Sonne — schöne Kleider“ im Staatsbad Elster veranstaltet wird, wird das Können der jungen Modeschule Frauen in trefflicher Weise verdeutlichen. Beim Tanzen am Nachmittag und dem großen Modeball am Abend wird das Ballett der Staatsoper Dresden in Rollen der Schule auftreten. Neben ersten Schülern der Modeschule sind auch einige Schülerinnen der Modeschule der Elster vertreten. Die Modeschule der Elster wird von der Staatsoper Dresden zur Mitwirkung gewonnen werden. Reichhaltige Musikanten und Staatsmänner werden mit vielen Ehrengästen an der Feier teil.

Scheunenbrand fordert ein Menschenleben

Großfeuer in Großhörnsdorf — Zwei Personen schwelen noch in Lebensgefahr

kl. Großhörnsdorf, 15. Juli mittags Ein folgenschweres Großfeuer entwickelte sich heute mittags in Großhörnsdorf. Die beiden fertiggestellten Scheune des Landwirts Gönig, die noch vom Baumgerüst umgeben war, kam durch Funkenflug eines Motors Feuer und brannte vollständig nieder.

Altk. Eine zweite polnische Landarbeiterin (Jugend) aus dem Fenster der Scheune. Sie trug schwere Feuerbranntwunden davon und schwebt in Lebensgefahr. Ebenso wurde der Befehl Gönig bei dem Brande lebensgefährlich verletzt.

Bei dem Feuer kam eine polnische Landarbeiterin, die verheiratet ist und ihre Kinder im Vollen hat, in den Flammen um. Ihr Ehemann, der zufällig auf Urlaub in Großhörnsdorf weilte, war Augenzeuge des Un-

glücks. Wenn Kinder nach Spähen (Gleichen) ... Am Strohtrande wurde eine 7-jährige Frau, die mit Dolsammeln beschäftigt war, von einem Schlag in die Hand getroffen. Ein Schläger hatte in der Nähe mit einem Aufgewehr nach Spähen geschossen.

20000jährige Tierreste im Spreebett

op. Baugen. Die Arbeiten an der 200 Meter langen Reichsaufschüttung über die Weisen des Köggeschichtes sind in vollem Gange. In wertvollen neuen geologischen und vorgeschichtlichen Ergebnissen geföhrt. Die zwei Pfeiler der 25 Meter hohen Brücke werden in das Bett der Spreee gebaut. Dazu sind tiefe Entwürfen aus Beton nötig, die zur Weiterentwicklung auf dem gewachsenen Fels angelegt werden. Bereits in den oberen Weisen sind die Reste vorzeitlicher Tiere gefunden. In 450 Meter Tiefe entdeckte man in stromabwärts gerichteten Schichten vom Tertiär und Quartär. In den tieferen Schichten sind man einen Schieferstein eines Mammut. Jetzt sind in etwa 10 Meter Tiefe unter dem Wasserspiegel im östlichen Seitenkanal Reste von wölfchen- und nachweislichen Tieren (10 000 bis 20 000 Jahre vor der Gegenwart) aufgefunden worden. Man darf hier aus dem Diluvialgestein das Gerüst eines Riesentieres, Oberkiefer- und Schienbeinreste eines Großsäugers und einen Knochen mit Stacheln eines Dornträger. Die Tiere gehören der Kästlerpe der Pleistozän vor rund 20 000 Jahren an. Es wird angenommen, daß noch fünf bis acht Meter diluviale Schwemmschicht abgetragen

werden müssen, bevor der gewachsene Fels, auf dem die Brückenpfeiler gegründet werden, erreicht ist.

\* Großbasen. Disziplinlose Badende. Beschwerden über Ausschreitungen der Badegäste führten dazu, daß Baden in den Großbasen (Lage) zu verbieten. Um den Ausflüglern hier die Bademöglichkeit nicht ganz zu nehmen, wurde ein Teil des vorderen Sandbades dafür freigegeben. Leider hörten die Klagen nicht auf. Immer wieder verursachten die Badenenden Schäden in den Getreidefeldern. Wenn das Publikum sich auf weiterhin so disziplinlos verhält, wird das Baden schon bald ganz verboten werden müssen.

Von tosendem Juder verbrüht

Ein schwerer Unfall ereignete sich am Freitag in einem Sonntags auf der Blumenstraße. Durch einen umkippenden Rüssel tosenden Junders erlitt eine festsitzende Frau schwere Verbrennungen an den Händen und im Gesicht. Sie land auf dem Kopf auf dem Boden des Junders.

Die Parole für 16. Juli Das ist alle Stärke eines Mannes, wenn er sich getragen wird von der Treue seiner Mitarbeiter. Adolf Hitler.

Wer spricht die Deutsche Arbeitsfront

NB. Generalschiff „Kraft durch Freude“. NB. Die im NB. Konradt Juli bekanntgegebenen Beschlüsse sind am 14. 7. nach Dresden und am 15. 7. nach Chemnitz übergeben worden. Die unter dem 17. 7. erscheinende Durchsicht der Beschlüsse und die Beschlüsse sind dem Vorstande der D.A.F. in Dresden am 17. 7. vorgelegt.

Sperrstunde. Der nächste Tennisturnier beginnt am Sonntag, den 16. 7. 1938, 10 Uhr. Tennisturnier am Sonntag, den 16. 7. 1938, 10 Uhr. Tennisturnier am Sonntag, den 16. 7. 1938, 10 Uhr. Tennisturnier am Sonntag, den 16. 7. 1938, 10 Uhr.

Familien-Anzeigen

Nach kurzer, schwerer Krankheit entschlief am 14. Juli 1938 mein lieber Mann, unser guter Vater, Schwiegervater und Großvater, Herr

Emil Geißler

geb. 18. 7. 1866 gest. 14. 7. 1938

In tiefer Trauer Frau Marie geb. Schöne und Kinder im Namen aller Hinterbliebenen.

Dresden, Palmstraße 26, den 15. Juli 1938.

Nach langer, schwerer Krankheit entschlief am 14. Juli 1938 mein lieber Vater, unser guter Vater, Sohn und Schwiegervater

Arthur Zschode

geb. 10. 8. 1866 gest. 14. 7. 1938

In tiefer Trauer Frau Marie verm. Böhme im Namen aller Hinterbliebenen.

Dresden, Ammonstraße 84.

Nach langer, schwerer Krankheit entschlief am 14. Juli 1938 mein lieber Vater, unser guter Vater, Sohn und Schwiegervater

Ida vert. Mayzner

geb. 10. 8. 1866 gest. 14. 7. 1938

In tiefer Trauer Frau Marie verm. Böhme im Namen aller Hinterbliebenen.

Dresden, Ammonstraße 84.

Nach langer, schwerer Krankheit entschlief am 14. Juli 1938 mein lieber Vater, unser guter Vater, Sohn und Schwiegervater

Emilie Bergmann

geb. 10. 8. 1866 gest. 14. 7. 1938

In tiefer Trauer Frau Marie verm. Böhme im Namen aller Hinterbliebenen.

Dresden, Ammonstraße 84.

Nach langer, schwerer Krankheit entschlief am 14. Juli 1938 mein lieber Vater, unser guter Vater, Sohn und Schwiegervater

Arthur Zschode

geb. 10. 8. 1866 gest. 14. 7. 1938

In tiefer Trauer Frau Marie verm. Böhme im Namen aller Hinterbliebenen.

Dresden, Ammonstraße 84.

Nach langer, schwerer Krankheit entschlief am 14. Juli 1938 mein lieber Vater, unser guter Vater, Sohn und Schwiegervater

Ida vert. Mayzner

geb. 10. 8. 1866 gest. 14. 7. 1938

In tiefer Trauer Frau Marie verm. Böhme im Namen aller Hinterbliebenen.

Dresden, Ammonstraße 84.

Nach langer, schwerer Krankheit entschlief am 14. Juli 1938 mein lieber Vater, unser guter Vater, Sohn und Schwiegervater

Emilie Bergmann

geb. 10. 8. 1866 gest. 14. 7. 1938

In tiefer Trauer Frau Marie verm. Böhme im Namen aller Hinterbliebenen.

Dresden, Ammonstraße 84.

Nach langer, schwerer Krankheit entschlief am 14. Juli 1938 mein lieber Vater, unser guter Vater, Sohn und Schwiegervater

Arthur Zschode

geb. 10. 8. 1866 gest. 14. 7. 1938

In tiefer Trauer Frau Marie verm. Böhme im Namen aller Hinterbliebenen.

Dresden, Ammonstraße 84.

Nach langer, schwerer Krankheit entschlief am 14. Juli 1938 mein lieber Vater, unser guter Vater, Sohn und Schwiegervater

Ida vert. Mayzner

geb. 10. 8. 1866 gest. 14. 7. 1938

In tiefer Trauer Frau Marie verm. Böhme im Namen aller Hinterbliebenen.

Dresden, Ammonstraße 84.

Ein Beispiel aus der modischen Grobauswahl schöner Sommerkleider beweist unsere Leistungsfähigkeit! Dieses entzückende Kleid: 9.75. Nachternkamp Dresden - Am Altmärki

Gerlach-Gehwol hilft! Fußbrennen, Wundläsungen, Schweißfuß, Präsensmittel

Böttger's Magentreue der exquisite Magenlikör Flasche 4.-, 2.10, 1.25, 0.75

Herzog's Feldflaschen Torfsteine, Kochgeschirre, Kessel usw.

BALLEN Wir sorgen für sofortige Schmerzlinderung und ölmäßige Korrektur.









# „Weltflug auf die Minute“

### Hans Bertram heute nacht in Tempelhof aufgestiegen — Der erste flugplanmäßige Passagierflug um die Welt

× Berlin, 15. Juli

Am Freitag früh 0.30 Uhr stieg der bekannte deutsche Pilot Hans Bertram mit einer planmäßigen Maschine der Luftkassa vom Flughafen Tempelhof aus zu einem Flug um die Welt, der unter dem Leitwort „Weltflug auf die Minute“ steht. Bertram hat damit einen Flug über 39.000 Kilometer angetreten. Es soll ihm in 19 Tagen 21 Stunden und 55 Minuten um den gesamten Erdball führen.

Zum Abschied hatten sich auf dem Flughafen Tempelhof zahlreiche Vertreter des Luftfahrtministeriums und der Luftkassa sowie aus Kreisen der deutschen Fliegerei eingefunden. Nach Erledigung der üblichen Formalitäten, die in wenigen Minuten beendet waren, da Bertram für seinen mehr als 10tägigen Weltflug nur ein Flugprogramm besaß mit sich führt, startete um 0.30 Uhr die Ju 52 „Caldwell Weelde“ zu ihrem

planmäßigen Flug nach Bagdad,

der ersten Etappe des Weltfluges Bertrams. Als Bagdad denut Bertram die französische Linie Air France über Karachi—Kalkutta nach Bangkok. Hier nimmt ihn die Dongkong die englische Imperial-Airways auf. Von da geht es weiter über Manila—Guam—Hawaii—Wake Island—Midway Island—Honolulu—San Francisco bis nach New York. Hier dort beginnt der Pilot auf der Landstraße die United Airline und für die Strecke die Panamerican Airways. Für die letzte Strecke seines Fluges über Boston nach Berlin

nehmen ihn dann wieder die planmäßigen Maschinen der Deutschen Luftkassa auf.

Die Landung Bertrams in der Reichshauptstadt wird am Mittwoch, 8. August, gegen 22 Uhr erwartet. Wie der Pilot erklärt, unternimmt er diesen Flug nicht als Rekordleistung, sondern um seinen ein Denkmal zu setzen, die mit Einflug ihres Lebens den Zeitraum unseres Erdballs erkmäpft und besiegt haben.

# In drei Tagen neunzehn Stunden um den Erdball

### Dughes' Weltflug geplatzt — Begeisterter Empfang in New York

Sonderabteilung der Dresdner Neuesten Nachrichten

× New York, 15. Juli. (Durch United Press)

Der Weltflieger Dughes ist nachmittags 2.37 Uhr amerikanischer Sommerzeit (19.57 Uhr WZS.) in New York eingetroffen und auf dem Floyd-Bennett-Flughafen von Hunderttausenden von Menschen umjubelt, nicht gefeiert.

Für seinen 28.500 Kilometer langen Weltflug hat Dughes 3 Tage 19 Stunden 17 Minuten gebraucht und damit den bisherigen Rekord für die Erdumfliegung auf der nördlichen Route, den Wiley Post mit 7 Tagen 19 Stunden 49 Minuten hielt, um fast genau vier Tage unterboten.

Infolge der tief herabdringenden Wolkendecke konnte die Maschine bei der Ankunft in einer Höhe von nur etwa 2000 Meter. Nach einer Stunde um den Platz erfolgte die Landung. Noch während das Flugzeug langsam absteigend, dadurch, wurde es von einer Eskorte von 24 Militärflugzeugen begleitet. Diese Verhörsmaßnahmen waren getroffen worden, um Dughes und das Flugzeug für den Fall, daß die Menschenmenge die Kontrollen durchbrechen sollte, zu schützen.

Um 19.47 Uhr WZS. verließ Dughes die Maschine nach einem Flug von 91 Stunden und 17 Minuten. Er wurde sofort von den Fotografen umringt, die eifrig mit Blitzlicht und Kamera arbeiteten. Darauf traten die vier Mitarbeiter der Mannschaft — man sah ihnen, ebenso wie Dughes, die Kluftennamen der Weltreise an — mit heißen Gliedern aus der Kabine.

Alle fünf aber waren zur Überraschung des Publikums, das nach den letzten Meldungen aus Minneapolis färsige Gefährte erwartet hatte, frisch taubert.

Nachdem Dughes zum Flughafen gebracht worden waren, erfolgte die Begrüßung durch die Behörden. Dughes erklärte: „Der Flug war wundervoll. Und das ist die beste Nachricht der Welt. Alles, was ich im Augenblick sagen kann, ist, daß ich vor der vor Jubel schreienden, aufgeregten Menschenmenge, die mich hier erwartet, mehr Angst habe als vor den verschiedensten schwierigen Situationen, denen ich mich in den letzten Tagen gegenüber sah.“

# Große Festlichkeiten am Freitag

### Sonderabteilung der Dresdner Neuesten Nachrichten

× Flughafen-Brennert-Flugplatz, New York, 15. Juli. (Durch United Press)

Nach einem Presse-Interview, das durch Mundfunk in ganz Amerika verbreitet wurde, verließ Dughes den Flughafen im Automobils. Er dürfte am Freitag früh nach New York zurückkehren. Er wird dann zusammen mit seinen Flugkameraden an dem großen Empfang teilnehmen, der über Wall Street und den Broadway zum Rathaus führen wird, wo die offizielle Begrüßung durch die holländischen Behörden stattfinden wird. Die Vorbereitungen für diesen Festzug sind bereits im Gange, was seit dem Empfang in New York bereits im Gange war. Seit neun Jahren ist es zudem das erste Mal, daß ein solcher Empfang wieder den Weg über den Broadway nimmt.

# Das Rostocker Omnibusunglück vor Gericht

### Berhandlung im Schnellverfahren — Verletzte Bremsen die Ursache?

× Rostock, 15. Juli

Vor dem Schöffengericht Rostock begann gestern die Hauptverhandlung wegen des Rostocker Omnibusunglücks im Schnellverfahren. Auf der Anklagebank saßen der Fahrer des Omnibusses, der Fahrer und der Rostocker Verkehrsleiter Gullits. Beide haben sich wegen fahrlässiger Körperverletzung und Transportgefährdung zu verantworten.

Dem Angeklagten Fahrer wird die Anklage besonders vor, zu schnell gefahren zu sein. Der Verletzte verliert Aktien, aus denen hervorgeht, daß Fahrer sich Beamtenleistungen in der Betriebsfähigkeit der Fahrzeuge gehabt habe.

Er hat deshalb bereits polizeiliche Ermahnungen und andre Maßnahmen entgegennehmen müssen.

Der Angeklagte Gullits bedient die Schranke an der Unfallstelle seit 20 Jahren. Er wurde einmal im Jahre 1925 mit 3 Mark und ein zweites Mal 1928 mit 30 Mark Ordnungsgeld bestraft, da er die Schranke nicht rechtzeitig geschlossen hatte. Fahrer sagt aus:

Er sei mit dem Omnibus durchschnittlich 30 Stundenkilometer gefahren.

Das Fahrzeug sei mit 30 Schülern und Schülerinnen, dem Fahrer und der Fahrerin besetzt gewesen, außerdem habe es noch Gepäckstücke mitgeführt. Er habe auf der abfahrenden Schranke auf 30 Stundenkilometer abgefahren, dann jedoch wieder Was gesehen, als er gesehen habe, daß die Straße mit dem Bahnübergang frei sei. 20 Meter vor der Schranke sei er mit 40 Kilometer Geschwindigkeit gefahren.

Wichtig habe er gesehen, daß die Schranke gefallen sei.

Er habe darauf mit der Fußbremse gebremst, so daß der Omnibus noch vier bis fünf Kilometer Geschwindigkeit gehabt habe. Die sich wieder öffnende Schranke habe ihn veranlaßt, noch schnell über die Bahngleise hinwegzukommen. Der Omnibus sei aber mit abgewürgtem Motor auf den Schienen stehen geblieben, so daß der Zug ihn erfasst habe. Gullits erklärt, daß mit dem Kraftwagen „etwas los“ sei. Er habe angenommen, daß Auto würde noch über die Strecke. Deshalb habe er die Schranke wieder geöffnet, zumal diese sonst durchbrochen worden wäre.

Der Zug sei in diesem Augenblick noch nicht zu sehen gewesen.

Ein Verstoß des Omnibusmotors habe er unmittelbar nicht gehört. Durch das Wiederöffnen der Schranke habe er gerade ein Unglück verhindern wollen. Als er die brohende Gefahr erkannt habe, sei er dem herankommenden Zug entgegengefahren und habe das Notbremssignal mit seiner Klinge gegeben. Es sei aber zu spät gewesen, der Zug habe den Omnibus erfasst und ihn etwa 60 Meter vor sich her geschoben. Nach kurzer Vernehmung des mit der Unterbindung betrauten Kriminalrates als Zeugen.

Land an der Unfallstelle ein Vorklärungsamt. Am Nachmittag wurde eine Reihe Zeugen gehört.

unter ihnen der Fahrer und die Turnlehrerin der verunglückten Schullinder. Der Fahrer sagte u. a. aus, daß man sich der kostbaren Sekunden, die man im Auto auf den Schienen verbrachte, gar nicht bewusst gewesen sei. Wenn man geahnt hätte, daß der Zug schon herangebraut kam,

hätten etwa noch zehn weitere Kinder aus dem Omnibus herabkommen können.

Die Zeugen geben bekannt, daß es den Kindern besser gehe. Das Sachverständigengutachten besagt, daß die Bremsen des verunglückten Omnibusses vollkommen verschliffen und verrotzt gewesen sind. Zusammenfassend heißt der technische Sachverständige den Zustand der Bremsen für völlig unzureichend. Wegen 21 Uhr wurde die Verhandlung auf Freitag vertagt.

# Flugzeug ins Meer gestürzt

### Zwangig Todesopfer zu beklagen

× Cagliari (Sardinien), 15. Juli. (Durch United Press)

20 Menschen, 16 Passagiere und 4 Besatzungsmitglieder, kamen bei einem Flugunglück auf der Strecke Cagliari—Roma gestern Abend ums Leben. Etwa eine Stunde, nachdem es Sardinien verlassen hatte, stürzte das Passagierflugzeug der italienischen Gesellschaft Ala Vista, vermutlich infolge eines Triebwerks, ins Meer. Das Unglück mußte als plötzliches einsetzten sein, daß die Besatzung nicht einmal die Möglichkeit hatte, Notsignale auszugeben.

Unter den verunglückten Passagieren befinden sich auch zwei Schwedinnen und eine Reihe des italienischen Unterstaatssekretärs des Luftfahrtministeriums, General Ballo. Die anderen Passagiere waren meist Professore, die als staatliche Prüfungs-Kommissare Prüfungen an den sardinischen Schulen abnahmen haben.

Flugzeuge und Landebahnen sind zur Suche nach den Trümmern des Bruchs und den Leiden der Verunglückten ausgesetzt worden. Bisher konnten sechs Teile geborgen werden. Auch General Ballo und der Direktor der Ala Vista beteiligten sich persönlich an der Suchaktion.

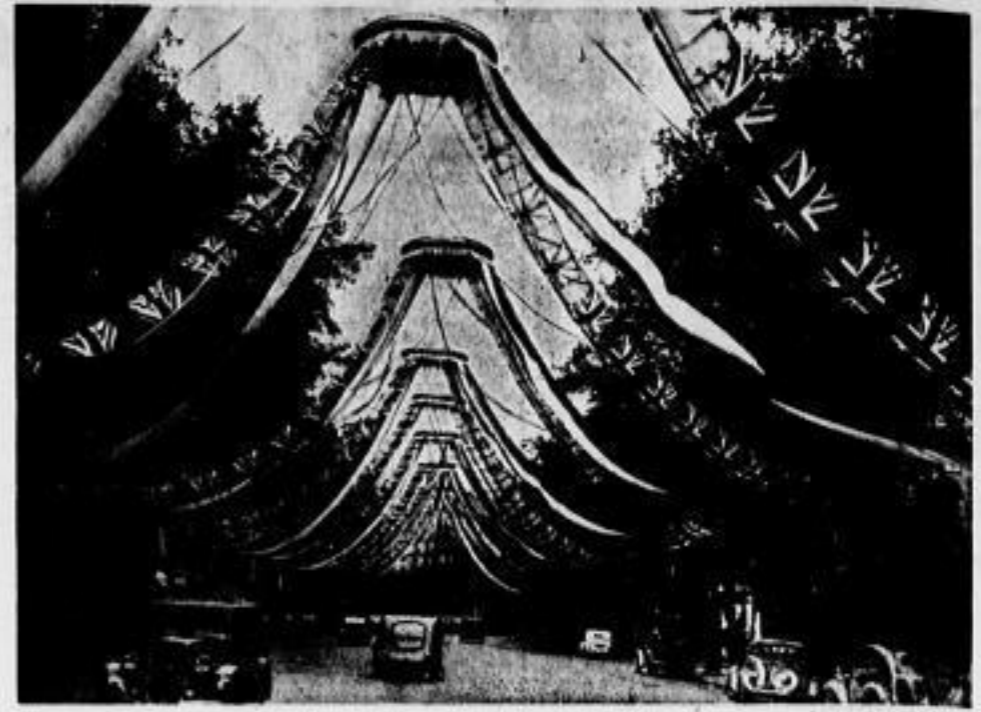
# Mitberende Umstände für einen Lebensretter

× Frankfurt a. M., 15. Juli

Das hiesige Sondergericht verurteilte einen Angeklagten wegen Betruges, Urkundenfälschung und Vergehens gegen das Devisen-Gesetz zu 15 Monaten Gefängnis. Der Angeklagte hatte sich bei seinem Schwelmeisler als SA-Mann ausgegeben.

Das Gericht billigte ihm insbesondere deshalb mildernde Umstände zu, weil er während der Untersuchungshaft einen Mitgefangenen unter eigener Lebensgefahr vor dem Hungersturm gerettet hatte.

# Der bevorstehende Königsbesuch in Paris



Boulevard des Capucines, von Fahnenbändern baldachinartig überdacht. Nachdem die Vorbereitungen für den Besuch des englischen Herrscherpaares in Paris durch die Verschiebung der Reise mehrere Wochen unterbrochen waren, beginnt man jetzt in der französischen Hauptstadt wieder mit der Ausschmückung der Straßen und Plätze

# Was der Reichswetterdienst meldet

### Die Wetterlage in Europa

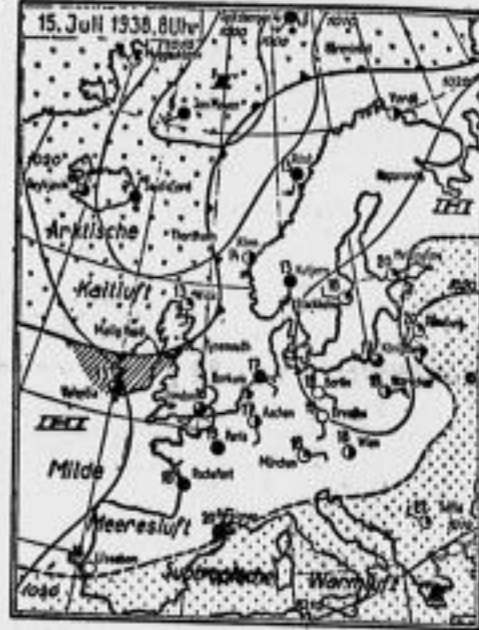
Witterungsbedingungen für Sonnabend: Veränderlicher, meist schwacher Wind, allgemein härter bewölkt, frühzeitig leichter Regenfall und zeitlich mäßige Gewitterausbrüche. Innacht warm, später Abkühlung.

Wetterlage: Über Mittel-Europa wird die Hochdrucklage vorübergehend durch eine Unstetigkeit unterbrochen, die sich von England her in südlicher Richtung bewegt. Dieser Bewegung wird bei uns durch eine Hochdruckausbuchtung und reichliche aufsteigende Luftbewegungen in Erscheinung treten. Die zu erwartende sehr hohe Luftdrucksteigerung wird außerdem die Gewitterausbrüche begünstigen.

Luftdruck und Luftfeuchtigkeit in Dresden: 14. Juli, 14 Uhr: 745.3 — 45 Proz. 14. Juli, 21 Uhr: 744.9 — 64 Proz. 15. Juli, 7 Uhr: 744.3 — 71 Proz. Sonnenscheinindex: 14.8 Std. Niederschlagsmenge am 15. Juli früh 19 Grad Celsius.

Stationen 1-4 n. 7 Uhr morgens, Südliche Stationen 8 Uhr morgens

Station	Temperatur		Wind	Wolke	Niederschlag	Luftdruck	Luftfeuchtigkeit	Sichtweite
	7 Uhr	10 Uhr						
Dresden	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Berlin	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Hamburg	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Köln	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
München	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Frankfurt	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Stuttgart	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Wien	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Paris	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
London	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Brüssel	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Amsterdam	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Antwerpen	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Lüttich	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Brno	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Prag	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Warschau	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Wien	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Budapest	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Belgrad	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Sofia	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Skopje	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Thessaloniki	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Atina	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Rom	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Napoli	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Palermo	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Syrakus	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Messina	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Katania	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Syrakus	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Messina	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Katania	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Syrakus	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Messina	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10
Katania	+18	+18	S 080	0	0	1013	75	10



Wasserstand der Elbe und ihrer Zuflüsse

Datum	Elbe	Milte	Meesenflut	Wormflut	Wormflut	Wormflut	Wormflut	Wormflut
14. 7.	181	181	181	181	181	181	181	181
15. 7.	182	182	182	182	182	182	182	182

# Aus der Rundfunkfolge

Sonnabend, 16. Juli

Dresden und Leipzig

6.10 Sonntags. 6.30 Musiksende.

8.00 Sonntags. 8.30 Kleine Musik.

8.30 „Wahl bekam's“.

11.35 Deutsche ...

11.40 Oratorien und Chorwerke.

12.00 Mittagskonzert.

14.05 Wahl und Wahl. Industriekonzert.

15.25 Bericht über den Bescheid des. Am Mittwoch: Dr. Kurt Marx ...

18.00 Gewerkschaften: ...

18.10 ...

18.40 ...

19.00 ...

20.00 ...

20.10 ...

22.00 ...

22.30 ...

2.00-3.00 ...

Deutsches ...

6.05 ...

6.10 ...

10.30 ...

11.30 ...

12.00 ...

14.15 ...

15.15 ...

16.00 ...

18.00 ...

18.45 ...

19.00 ...

20.10 ...

22.00 ...

22.30 ...

22.00 ...

24.00-2.00 ...

Interessantes von ...

20.10 ...

20.10 ...

20.10 ...

20.10 ...

20.15 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

21.00 ...

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and possibly a date.

# Der unheilige Florian

Roman von HORST WOLFRAM GEISSLER

„Du bist hier ein heiliges Heben, sorglos und ganz ohne Probleme — welcher Mensch kann das von sich behaupten? Allerdings, es ist möglich, daß du krank wirst und stirbst — aber, lieber Himmel, bleibt doch jemand erkrankt? Es ist nun einmal so auf der Welt, daß wir füreinander leben und sterben, aber ihr habt eben kein Verständnis dafür. Ich nehme euch das nicht weiter übel, denn augenblicklich müßt ihr wissen, bin ich mit der Welt verfallen. Ja, das kommt davon. Bleibe zu Hause! Die Salzburger Luft ist nicht gesund für mich...“

Der Direktor rief an. „Voll kam, Florian vergrub sich in Arbeit, wie best, wenn er das innere Gleichgewicht verloren hätte.“

„... als die ersten Verdübelungen über der Stirn liegenblieben und sich immer häufiger und öfter schickten, bis sie schließlich die Gängel herausnahmen wie ein weißes Netz, stellte ihn Dalcorti großartig aus. „Alte mich brauchst du dich ja überhaupt nicht zu kümmern.“

„Krankheit Sie mich nicht durch Ihre Verbundenheit — Sie sind auch ein Mensch!“ sagte Florian glühend. Der Kammerdiener war mit dem mildesten Abscheu gekommen, aber nach dieser Begrüßung rief ihm doch die Geduld. „Kummel! Willst du vielleicht feiner?“

„Nein!“

„Ja, ich bin — dann sei logisch und hing dich auf!“

„Rufen Sie mich das nicht zweimal, aber ich bin imstande und zu!“

„Danke!“ erwiderte sich der Alte. „Das mag ich; außer Uebermut mit dem Strich liegend!“

„Weißt du, was du bist? Ein Schmierensoldat!“

„Aber ich habe in meinem Leben genug Schmierensoldat gemacht.“

„Nein, bleiben Sie da! Wir wollen zusammen Tee trinken. Wie geht es Juanita?“

„Ach, sich mal einer an! Der Herr geruch, ich an seine Pflichten zu erinnern!“

Das Knechtchen wurde mit der gewöhnlichen Schnelligkeit befragt; er legte sich fröhlich an den Kamin. „Sie dürfen nicht denken, daß ich mich um das Kind nicht kümmere!“ sagte Florian. „Ich tue es mehr, als Sie vielleicht glauben. Aber ich weiß, Juanita ist in den besten Händen, und mir scheint, daß ich — wenn ich mich hineinkümmern wollte — nichts besser machen, oder mancher verderben könnte.“

„Bemerkenswert verständlich!“

„Das Kind —“

„Du sagst immer Kind, Florian. Es ist wahr, sie mag noch ein Kind sein — aber ich denke, nicht mehr lange. Du mußt dich hüten —“

„Ja, ich lauge selber nicht besonders viel, Dalcorti, und —“

„Aum, schlechter, als du bist, brauchst du dich auch nicht zu machen.“

„Derrgott, lassen Sie mich doch endlich ausreden! Ich muß Ihnen erzählen: Das Kind ist mir ein Rätsel, beinahe ein unheimliches Rätsel. Ich weiß gar nicht, wie ich es anfallen soll. Heute ist es so und so, und man glaubt, es einigermassen zu verstehen — aber dann passiert es, es ist schon sehr viel weiter, schon wieder neu und unklar, ich glaube, es gibt nichts Schlimmeres in der Welt, als die Verantwortung eines Erziehers.“

„Ja, das merkt man an den Kindern.“

„Immer, wenn ich Juanita sehe und ihr etwas

„Dahinter fragte niemand, wo Florian gewesen war. Als er in den Garten zurück, sah über der Wand, öffnete das Gartentür und nicht. Früher hatte er bei solchen Gelegenheiten wenigstens „Wohl! Wohl!“ gesagt, aber auch das schien er seit einiger Zeit für überflüssig zu halten; sein Gesicht unter der fahlen Stirn hatte sich völlig verfinstert, und der Blick, der schon immer in die Ferne gegangen war, konnte offenbar nicht mehr recht zurückkehren.“

Wieder einmal mußte Florian denken, daß auf diesem Wege, den die Leute den „Wunden Seufzer“ nannten, eine Sammlung von recht eigentümlichen Wesen miteinander sei... Er nahm die farge Begrüßung nicht übel — er war ja selber verfinstert und fand sich noch nicht wieder in den Alltag hinein. Vierundzwanzig Stunden — waren wirklich erst vierundzwanzig Stunden vergangen, seit er dieses Wort verlassen hatte, um nach Salzburg zu fahren.“

Im der Dreizehntägigen war noch der Brief eingekommen, den er gestern angefangen und vor lauter Ungeduld nicht fertiggeschrieben hatte. Ja — und die Tiere! Er ging noch seinem Arbeitsraum hinunter, in dem es seit Monaten ein hübsches noch Ranzingebell roch.“

Da sahen sie in ihren Rissen und Ritzen, schauten ihm entgegen, während sie knurrten, und lächelten sich, wie es schien, ganz wohl; Fluter und Wölfer war genug da, sie hätten es leicht länger ausgehalten — aber was ließ sich ändern? Der Traum war so seltsam, unbegreiflich und schnell an Ende gegangen, daß man jetzt mit einem bummelnden Kopf dahinstand, genau wie ein Mensch, der am plötzlich aufgewartet ist.

Was dem letzten Gedanken des Florianischen Gemüts her begann sich Unbehagen zu verbreiten. Er trübt gegen das Widerwärtigkeit, suchte er es abzuwickeln und wandte sich auf neue den Ritzgen zu.

„Ihr laßt einen wenigstens nicht fliegen! dachte er und nahm ein seidenweißes Ohr zwischen die Finger, unter dessen weitem Wehen er so wohl schmerzte. Ihr seid anhängliche Tiere, meine Freunde, aber euer Wesen ist, daß ihr den Menschen angeleitet seid und ihnen vertraut. Tut es nicht wieder, wenn ihr noch einmal auf die Welt kommt, ich rate euch gut, und das ist auch das einzige Gute, was ihr von mir zu erwarten habt...“

„Och, ruhig, mein Junge! Hast du mich etwa verstanden? Das müßt ich nicht denken, denn es würde mein Gewissen belasten. Bleib hier, Alter, laß mir dein Ohr, es tut gar nicht weh —“

„Ihr laßt einen wenigstens nicht fliegen! dachte er und nahm ein seidenweißes Ohr zwischen die Finger, unter dessen weitem Wehen er so wohl schmerzte. Ihr seid anhängliche Tiere, meine Freunde, aber euer Wesen ist, daß ihr den Menschen angeleitet seid und ihnen vertraut. Tut es nicht wieder, wenn ihr noch einmal auf die Welt kommt, ich rate euch gut, und das ist auch das einzige Gute, was ihr von mir zu erwarten habt...“

„Och, ruhig, mein Junge! Hast du mich etwa verstanden? Das müßt ich nicht denken, denn es würde mein Gewissen belasten. Bleib hier, Alter, laß mir dein Ohr, es tut gar nicht weh —“

„Ihr laßt einen wenigstens nicht fliegen! dachte er und nahm ein seidenweißes Ohr zwischen die Finger, unter dessen weitem Wehen er so wohl schmerzte. Ihr seid anhängliche Tiere, meine Freunde, aber euer Wesen ist, daß ihr den Menschen angeleitet seid und ihnen vertraut. Tut es nicht wieder, wenn ihr noch einmal auf die Welt kommt, ich rate euch gut, und das ist auch das einzige Gute, was ihr von mir zu erwarten habt...“

„Sagen soll, ich mit, als hätte ich einen halben in der Hand...“

„Dalcorti schüttelte den Kopf. „So gefürcht ist es nun auch wieder nicht — verlaß dich drauf! Allerdings muß ich zugeben: Du und ein Kind erziehen — ein geradezu haarsträubender Gedanke!“

„So haben Sie doch ernsthaft befehlen und meinten sich Sorgen, ohne zu ahnen, wie töricht Sie dabei waren.“

„Zum Glück konnten Sie mit Ihrer Geduldhaftigkeit und Ihren Bedenken keinen Schaden anrichten; denn der Gegenstand aller dieser Befehlungen wurde, ohne jede Theorie, in der natürlichsten Weise weiter und wachte gar nicht, wie Schmeißer das war.“

Während des Sommers war Juanita nach Klein, moosig und hübsch gewesen. In den Weinwäldern erliefen sie und war langsam und sehr hübsch und überließ sich einer Schmeißer, die sie damit erlöste, daß ihr alle Knochen weg blieben.“

„Der typische Tuberkulosefall!“ sagte Florian entschuldigend.

„Quasidiale!“ erwiderte Dalcorti. „Sie wußt, daß ich alles, was ich nicht überhört!“

„Geehrt? Eine ausdauernde musikalische Veranstaltung. Es gibt Schmeißer.“

„Wohler wüßten Sie das?“

„Weil ich's eben weiß!“ antwortete Dalcorti dickköpfig und abgemessen. „Aber dann pläbe er doch heraus: „Glaubst du, ich liebe ihr sonst Klavierstunden geben?“

„Was lassen Sie ihr geben?“ setzte Florian und lief vor Eifer und gekränkter Selbstherrlichkeit rot an. „Klavierstunden? Und er läßt ihr Klavierstunden geben, der Ritterlich! Warum nicht gleich Oratel im Valsauer Tanz? Oder Spitzentanz? Teles erbarmerweise Geduld! — Klavierstunden! Ein Klavier braucht Sie, keine Klavierstunden! Glauben Sie, ich lasse meine Tochter zu einer höheren Wand erziehen? Gebet einer Jungfrau? Klavierstunden? Klavierstunden, wenn man das alles auf dem Gramophon viel besser hat!“

„Wirklich, Sie sind endlich beim Maul halten?“ fragte der Kammerdiener, freudlich wie ein herausgehender Dalcorti. „Aber natürlich, der Herr muß ja in der Welt herumlaufen und nachsehen, die Werkbilder immer noch so ändern sind wie früher, oder er verurteilt sich in seine sogenannte Arbeit; da kann er sich freilich nicht darum kümmern, ob seine Tochter Klavier hat, und —“

„Sagen soll, ich mit, als hätte ich einen halben in der Hand...“

„Dalcorti schüttelte den Kopf. „So gefürcht ist es nun auch wieder nicht — verlaß dich drauf! Allerdings muß ich zugeben: Du und ein Kind erziehen — ein geradezu haarsträubender Gedanke!“

„So haben Sie doch ernsthaft befehlen und meinten sich Sorgen, ohne zu ahnen, wie töricht Sie dabei waren.“

„Zum Glück konnten Sie mit Ihrer Geduldhaftigkeit und Ihren Bedenken keinen Schaden anrichten; denn der Gegenstand aller dieser Befehlungen wurde, ohne jede Theorie, in der natürlichsten Weise weiter und wachte gar nicht, wie Schmeißer das war.“

Während des Sommers war Juanita nach Klein, moosig und hübsch gewesen. In den Weinwäldern erliefen sie und war langsam und sehr hübsch und überließ sich einer Schmeißer, die sie damit erlöste, daß ihr alle Knochen weg blieben.“

„Der typische Tuberkulosefall!“ sagte Florian entschuldigend.

„Quasidiale!“ erwiderte Dalcorti. „Sie wußt, daß ich alles, was ich nicht überhört!“

„Geehrt? Eine ausdauernde musikalische Veranstaltung. Es gibt Schmeißer.“

„Wohler wüßten Sie das?“

„Weil ich's eben weiß!“ antwortete Dalcorti dickköpfig und abgemessen. „Aber dann pläbe er doch heraus: „Glaubst du, ich liebe ihr sonst Klavierstunden geben?“

„Was lassen Sie ihr geben?“ setzte Florian und lief vor Eifer und gekränkter Selbstherrlichkeit rot an. „Klavierstunden? Und er läßt ihr Klavierstunden geben, der Ritterlich! Warum nicht gleich Oratel im Valsauer Tanz? Oder Spitzentanz? Teles erbarmerweise Geduld! — Klavierstunden! Ein Klavier braucht Sie, keine Klavierstunden! Glauben Sie, ich lasse meine Tochter zu einer höheren Wand erziehen? Gebet einer Jungfrau? Klavierstunden? Klavierstunden, wenn man das alles auf dem Gramophon viel besser hat!“

„Wirklich, Sie sind endlich beim Maul halten?“ fragte der Kammerdiener, freudlich wie ein herausgehender Dalcorti. „Aber natürlich, der Herr muß ja in der Welt herumlaufen und nachsehen, die Werkbilder immer noch so ändern sind wie früher, oder er verurteilt sich in seine sogenannte Arbeit; da kann er sich freilich nicht darum kümmern, ob seine Tochter Klavier hat, und —“

**Rumtopf**  
zum Aufsetzen  
preisw. Horn-Spirituos  
1/2 Fl. 14 Fl.

Junka-Ram-Verschmitt  
„Eis-Horn“, 30% - 2.45 1.40  
Junka-Ram-Verschmitt  
„Eis-Horn“, 30% - 2.90 1.60  
Junka-Ram-Verschmitt  
„Eis-Horn“, 45% - 3.60 1.95  
Eis-Spezial  
„Eis-Horn“, 30% - 2.00 1.15  
Eis-Spezial  
„Eis-Horn“, 30% - 2.35 1.35  
Kochwasser Braantwein  
„Eis-Horn“, 32% - 1.85 1.10  
Sämtliche Preise einschließlich Flasche

Koloriert Nachfordern!  
Reichhaltige Auswahl in Bowlen- u. Schoppenweinen sowie Likören und Spirituosen

**Robert Andrich**  
Dresden A 1, Pillnitzer Straße 26  
zeigt Ihnen  
**Einrichtungen**  
von RM. 1000.— bis RM. 15000.—  
**Stilmöbel**  
Verkaufsfertig aufgestellt  
40 Herrenzimmer  
60 Speisezimmer  
50 Schlafzimmer  
25 Wohnzimmer  
50 Couchs, 75 Sessel  
Einzelanfertigungen nach eigenen und gegebenen Entwürfen!

**Annahmeführer**  
in Woll- u. Baumwolle, die u. fertig angefertigt gleich zum Ansehen  
Paar 0.45, 0.50, 0.55, 1.00  
**Richter**  
Rosenstraße  
Ecke Ammonstr.  
Bahn 7, 20, 36, 10, 9

**Fahrräder**  
Verkauf  
**Fahrräder**  
38.-, 39.-, 42.-, 45.-, 48.-, 53.-  
uvm. Außerdem  
u. a. 1/2 u. 3/4  
Eradel, Presto, NSU-Opel, Beuer, nationaler Preis, Anfahrleistung 10-15 km/h.  
Auf Teufel, pro Monat 1/2 Zuschl.  
**Hellmann**  
Freiburger Platz 26

**Leco**  
Ihre Einkaufsstätte für Strümpfe, Damenwäsche, Blusen und Kinder  
am Postplatz, Ecke Wettinerstr.  
**Korsett- u. Hüftformer**  
Korsettblenden  
Leibbinden jeder Art  
Brusthalter  
Gummistrümpfe  
Artikel zur Krankenpflege empfohlen  
**Georg Starke** Bandagenmeister  
König-Johann-Str. 2, 2. u. 3. Hof  
Lieferant für alle Krankenkassen u. Behörd.

**Horn**  
Brauereiwasser- und Likörfabrik  
Leipzig M 22  
Dresden  
Kampliche Straße 7, Tel. 10020  
Dresdener Straße 40  
Grüner Straße 40  
Amalienstraße 13  
Schandauer Str. 11, Tel. 46554  
Fritz Hartmann, Martenstraße 28  
Edwin Otto, Wettinerstraße 27, Tel. 12472  
Alois Witzsch, Leinestraße 11, Nr. 133, Ecke Rannestraße  
Gerdhard Kruschke, Dresden-Cotta, Hauptstraße 20  
Georg Döbritz, Dresden-Neck, Röniger Straße 21, Tel. 69020  
Martin Leopold, Dresden M 4, Kurtstr. 23  
Rudolf Gotha, Radobul 2, Meißner Str. 254, Tel. Dresden 31934  
Hermann Paiz Nachf., Joh. Max Müller, Meißner, Großschalauer Str. 11, Dresden, d. Oststr. 11  
Rudolf Soghar, Weinstraße 1A, Tel. Weinstraße 1A, 50  
Paul Leuchtmann, Heidesau, Dresden Straße 1

**Autoverleih**  
61475 Gerastraße 13  
61475 Neue Wagen 2  
**Automarkt**  
Verkauf  
**DKW-Kabrio**  
Preis 1000 M., zu verk. 985 M. H. Haas, Meißner Straße 3, Hammerstraße.  
**Opel-Kaltenleiterwagen**  
Opel P 4  
Opel P 4  
Opel P 4  
Opel P 4

**Farbphotos**  
Zuerst von elektrischen Hochspannungsmaschinen, Farbfilmen erfordern genaue Beleuchtungsgestaltung. Besondere Vorkehrungen sind zu treffen, um die Farben nicht zu konzentrieren.  
Preis 10.— RM., ab 20.— RM., ab 30.— RM., ab 40.— RM., ab 50.— RM.  
Wende — Kino  
**Richter**  
Viktoriastr. 6

**Schröder**  
Ca. 50 gebrauchte  
nachgeordnete  
Fahrräder  
von RM. 5.— an  
auch einige Japaner  
Fahrräder sehr preiswert.  
Gewissenhafte, sachkundige Beratung  
Fahrzeughaus  
Grüner Platz 12

**Fahrräder**  
100%  
Kleinanzeigen sind Helfer in allen Lebenslagen  
100%  
Kleinanzeigen sind Helfer in allen Lebenslagen  
100%  
Kleinanzeigen sind Helfer in allen Lebenslagen

**KITZINGER**  
**Gelierzpulver**  
Es ist das Beste!  
Es ist das Beste!  
Es ist das Beste!

**Wanderer-Gläser**  
**Kabriolett**  
Hans Jost  
Borsbergstr. 35 b

**Motorfahrräder**  
327.—  
Motorfahrräder  
327.—  
Motorfahrräder  
327.—

**Es lohnt sich**  
Es lohnt sich  
Es lohnt sich  
Es lohnt sich

**Amtliches**  
Amtliches  
Amtliches  
Amtliches

**Opel P 4**  
Opel P 4  
Opel P 4  
Opel P 4

**Opel P 4**  
Opel P 4  
Opel P 4  
Opel P 4

**Ballon-Muffenrad**  
Ballon-Muffenrad  
Ballon-Muffenrad  
Ballon-Muffenrad

**45**  
45  
45  
45

**Fahrrad-Bary**  
Fahrrad-Bary  
Fahrrad-Bary  
Fahrrad-Bary

**Sind's die Füße**  
trag  
**Balsama**  
D.R.G.M.  
der gute orthopädische Schuh für Damen und Herren  
Alleinverkauf:  
**Schuh-Oestreich**  
5 Verkaufsteilen

# Anton Bruckners Trompeten

Von KURT ARNOLD FINDEISEN

Sonntag den 21. Juli beginnen die Bayreuther Festspiele, denen im 125. Geburtsjahr Richard Wagners besondere Bedeutung zukommt. Hier schildert der bekannte sächsische Dichter den Besuch Bruckners in Bayreuth, bei dem er dem Meister seine D-Moll-Sinfonie mit dem bekannten Trompetenmotiv überreichte. Die Schriftllg.

Dem nächsten Sommer des Jahres 1873 war ein warmer Herbst gefolgt. Der Bau des Bühnenfestspielhauses war infolge dessen in den letzten Wochen fast gefördert worden. Oben am höchsten Walde des Parkes wipelte mit bunten Bändern, die bereits ein wenig verblühten waren, der Debebaum.

Die Banleute waren daran gewöhnt, daß jeden Tag ein paarmal besser gekleidete Herren vor ihren Werkstätten auftauchten, um sich über den Stand der Arbeiten zu unterrichten. Ja, vor dem Hausberrn selber, dem Kapellmeister Wagner, der in Wäandern der Freund ihres Königs gewesen war, waren sie nicht eine Stunde abwesend. Er feierte wie ein Vorkämpfer auf ihren Seiten herum. Aber er war ein umgänglicher Mann, der mit Blättern und lustigen Redensarten nicht sparte; die konnte man wohl fettern lassen. Er war ihnen als Mensch jenseits aller als die Banleute und Arbeiter, die manchmal mit ihm kamen und arbeiteten, als hätten sie selber mit ihm zu tun. Er sprach auch auf einem freien, jeder Sozialität und jeder blanke Zielsetzungen im Augenblick, so gab es eben doch Ausnahmen. In den Ausnahmen mochte auch der Herr gehören, der es heute auf sie abgesehen hatte. Schon sein Kennzeichen bewies, daß er kein preussischer Beamter war. Die Hosen schlotterten ihm um die Beine, zu weit und etwas zu kurz, so daß man seine Strümpfe sah, die in den Händen der Banleute hielten. Mit seinem Vorkamfer und dem großen runden Hut, den er in der Hand hinter dem Rücken hielt, war er ein Mann, den man nicht ohne weiteres an einen Beamten anerkennen konnte. Sein Gesicht war ein schiel eine kleine schwarze Narbe hina, schon ebenfalls zu weit zu sein, er sah mehr auf der Brust als unter dem Hut. Mit einem umfangreichen grauen Saatkorn bearbeitete sich der Herr ab und zu den blauen Schadel; er schaute hübsch.

Das sah vertrauenswürdig aus. Der Herr war offenbar vom Lande. Sonst hätte er sich wohl auch nicht so förmlich über ihren bunten Debebaum gefreut, sonst hätte er sich nicht mit einem von ihnen so freundschaftlich unterhalten. Und redete er nicht, wie ihm der Schnabel gewachsen war, redete er nicht eine Mundart, ähnlich der Ihren, die sie auf der Stelle verstanden? Ja, jetzt liest er sogar keine Schnupftabakdose heraus.

Auf solche Weise hatte der fremde Herr allerlei über den merkwürdigen Bau erfahren; vor Jahresfrist war er begonnen worden auf diesem schönen Hügel hier, ein wenig abseits der guten Stadt Bayreuth. Damals hatten hier noch die Kräfte genau in einem Tunnel, durch welcher, im ganzen Reich für die Sache des Herrn Richard Wagner gesammelt, wurde der Bau ermöglicht. Vor sechs Wochen etwa war der Betrieb gewesen, ganz arbeitslos! Oben auf dem obersten Gerüst unterm Dach hatten die Gewandträger gehandelt.

„Die Gewandträger? Ja, Knechtel, was ist denn das?“

„Die Gewandträger? Das sind unsere schweren Meiler, die in Bayreuth in Garbison liegen. Die haben von da oben runter gebrochen. Und der Herr Wagner war auch mit dabei, als er seine Familie!“

„Der Meister selber?“

„Ja, das hing der Blick des fremden Herrn wieder oben an den Tischplatten, die von den Gerüsten der Giebeln noch übertrafen wurden; da oben in der schwindelnden Höhe hatte der Meister gehandelt, vom Wind umweht? Warum nicht? Stand er nicht so auch auf dem Bau der deutschen Kunst? Natürlich, oben auf der höchsten Spitze stand er, und es mochte ihm nicht das geringste, daß der Sturm ihn heruntergerissen mochte. Er hielt Stand auf der Spitze, der Großmädchigkeit! Wie ein Trompetenstich über der Eintracht!“

„So schaffte eine Stimme den Hügel heraus; es war ein Diener, der in das Haus gehörte, von Herr Wagner mochte, jetzt war er bei den Banleuten. „Herr Bruckner!“ rief er. „Herr Bruckner! Ich verstehe Herr Bruckner aus Wien hier?“

Der fremde Herr drehte langsam seinen mächtigen Schadel. Der Mund stand ihm offen. Was will der Herr? Aß er ihn net. Woher weiß er, wie i heißt? Der Diener war sich noch unschlüssig. Suchen Sie den Mann mit dem größten Schlapput, den Sie je gesehen haben, hatte sein Herr zu ihm gesagt. Jetzt bemerkte er den Hut.

„Entschuldigen Sie. Sind Sie der Herr Bruckner aus Wien?“

„Zeit meiner Geburt, wann's gestattet ist.“

„Tausend's recht. Mein Herr schickt mich. Er wartet schon lange auf Sie?“

„Jahen Ihr Herr? Was geht mi Ihnen Ihr Herr an?“

„Herr Wagner schickt mich, ich soll Sie suchen.“

„Wer?“

„Herr Wagner. Sie wollten doch fünf Uhr in seiner Wohnung sein!“

„Der Herr von Wagner?“ Bruckner klopfte förmlich in sich zusammen. „Ja, mei —! Darauf hab i ja ganz verlassen! Jellaa, Jellaa! Was bin i für a Weichhändler! Jetzt hab i vergessen, daß i —! Er liest den Meier am Rodarmel, 's is aber noch net Glas lual, ach?“

„s is halt halb ledig!“, sagte der Diener freudig. „Ja, daß Sie bereits im Hotel geführt und in den Straßen.“

Bruckner war ganz gedrohen. „Und i seh hier und also in die Welt! Was muß allweil der Meister vom Bruckner denken? Was wird der Meister sagen?“

„Nehmen Sie, kommen Sie!“ drängte der Diener. „Sie haben den halben Nieselhaufen am Kopf“, lachten Mauerer und Zimmerleute.

Bruckner beschloß sich: „Jellaa, Jellaa, auch das noch. Puh! mi ab, Puh! mi ab! Was soll dich der Meister von mir denken!“

Knechtel schlug er einen regelrechten Trab ein, Richtung Radweg.

Müdig mit dem blauen Saatkorn wirkungslos, ließ Bruckner hinter dem Diener her. Und wenn ihm heute vorurteil, als Wagner die Partitur vor sich hatte, zumute gewesen war wie einem Schulbuben, in dessen Heften der Lehrer mit roter Tinte wütete, so

kam er sich sehr wie einer vor, der hoffnungslos durch Urnamen gefallen war.

Der Diener wunderte sich, daß der redselige Fremde immer stiller wurde. Nun, die Hauptfrage war, daß er ihn gefunden hatte!

„Es, da sind wir. Bitte, treten Sie ein. Die Herrschaften erwarten Sie oben im Saal!“

Oben war von Meister zunächst nichts zu erblicken. Wohl aber empfing den Gast Frau Cosima. Sie lächelte das berühmte nachlässige Lächeln ihres Vaters Franz List, als sah der Gast über seinen ausbleibenden österreichischen Handlud hin und zwischen unmaßlichen lässlichen Verabredungen wegen des Jaspisgemäuses entschuldigte.

„Sie sind uns zu jeder Stunde willkommen. Lieber Herr Bruckner“, sagte sie und schritt, das langherabhängende Haarschild ein wenig zuckend, ihm voran in den Saal.

Oben sah in der Nähe des halbrunden Feuerturmbaus ein dätziger Mann mittleren Alters und doffelte an einer Toilette herum. Es war sofort zu sehen, daß die Wüste die Frau des Hauses darstellte. Rühn sprang das Profil ins Licht.

„Herr Professor Rieb, ein alter Freund meines Vaters und nun auch der meine; er will mich, wie Sie sehen, durchaus auf einen Warmbrotladen setzen“, lächelte Frau Cosima.

Die Männer reichten einander die Hand. Bruckner ließ es auch hier an Höflichkeit nicht fehlen.

Raum hatte sich der Gast aus Wien in die Rückenlehne eines Stuhls gesetzt. Er sah sich um und sah sich um, der hoffnungslos durch Urnamen gefallen war.

Der Diener wunderte sich, daß der redselige Fremde immer stiller wurde. Nun, die Hauptfrage war, daß er ihn gefunden hatte!

Oben war von Meister zunächst nichts zu erblicken. Wohl aber empfing den Gast Frau Cosima. Sie lächelte das berühmte nachlässige Lächeln ihres Vaters Franz List, als sah der Gast über seinen ausbleibenden österreichischen Handlud hin und zwischen unmaßlichen lässlichen Verabredungen wegen des Jaspisgemäuses entschuldigte.

„Sie sind uns zu jeder Stunde willkommen. Lieber Herr Bruckner“, sagte sie und schritt, das langherabhängende Haarschild ein wenig zuckend, ihm voran in den Saal.

Oben sah in der Nähe des halbrunden Feuerturmbaus ein dätziger Mann mittleren Alters und doffelte an einer Toilette herum. Es war sofort zu sehen, daß die Wüste die Frau des Hauses darstellte. Rühn sprang das Profil ins Licht.

„Herr Professor Rieb, ein alter Freund meines Vaters und nun auch der meine; er will mich, wie Sie sehen, durchaus auf einen Warmbrotladen setzen“, lächelte Frau Cosima.

Die Männer reichten einander die Hand. Bruckner ließ es auch hier an Höflichkeit nicht fehlen.

Raum hatte sich der Gast aus Wien in die Rückenlehne eines Stuhls gesetzt. Er sah sich um und sah sich um, der hoffnungslos durch Urnamen gefallen war.

Der Diener wunderte sich, daß der redselige Fremde immer stiller wurde. Nun, die Hauptfrage war, daß er ihn gefunden hatte!

elms Bedürfnis niedergelassen, als er auch schon wieder aufstund. Wagner trat ein durch eine Seitentür. Sein voller Blick richtete sich sofort auf den Besucher, der ihm entgegenlachte, um ihm die Hand zu küssen. Es war Ergötlichkeit, es war Begeisterung in dem Blick.

Wagner rief den Demitologen hoch und hielt ihn schweigend fest. Er hörte sein klammendes Auge in das des andern und sah ihn aus der Gebärde der Erleichterung die Hand zu ihm. Er umschloß ihn mit beiden Armen und kämpfte schließlich eine große innere Bewegung nieder.

Bruckner wußte nicht, wie ihm geschah. Er schwannte vor Glück. Der Mann, dessen Wert in seinem Leben den entscheidenden wunderwirkenden Wendepunkt bedeutete, lächelte ihn! Der Meister, für ihn das Ideal schlechthin, Richard Wagner, der Einmalige, der Unüberwindliche, der Unsterbliche, vor dem sein Empfinden wie vor einem Halbgoth auf den Knien lag, verstand ihn! Die Erkenntnis erschütterte ihn so, daß ihm die Sprache wegblieb, daß ihm die Tränen aus den Augen schossen.

Als er sein überströmtes Antlitz wie ein Bänder bedeckte, sah Wagner sich in Tiefen seines Wesens angegriffen von etwas Unausgesprochenem, wie er es einem Menschen gegenüber noch nie gespürt hatte. Er sah die Augen des Fremden auf die Seine und preßte ihn lange an sich. Dann löste er ihn langsam von sich und trat aus dem Saal. Die andern sahen, wie ihm die Schultern zuckten.

Wichtig wandte Wagner sich um mit einem Ausdruck, der noch immer regungslos mit dem klammenden Armen stand, an seinen Stuhl und setzte sich nieder. Wie um sich zu entschuldigen, wie um das Erlebte von sich und den andern wegzuräumen, stürzte er sich ins Wort, redete er mit lauter Stimme und lebhaftem Gebärdenpiel. Und wovon redete er? Von der Symphonie in d-moll, die er sich im Laufe des

Wagner trat ein durch eine Seitentür. Sein voller Blick richtete sich sofort auf den Besucher, der ihm entgegenlachte, um ihm die Hand zu küssen. Es war Ergötlichkeit, es war Begeisterung in dem Blick.

Wagner rief den Demitologen hoch und hielt ihn schweigend fest. Er hörte sein klammendes Auge in das des andern und sah ihn aus der Gebärde der Erleichterung die Hand zu ihm. Er umschloß ihn mit beiden Armen und kämpfte schließlich eine große innere Bewegung nieder.

Bruckner wußte nicht, wie ihm geschah. Er schwannte vor Glück. Der Mann, dessen Wert in seinem Leben den entscheidenden wunderwirkenden Wendepunkt bedeutete, lächelte ihn! Der Meister, für ihn das Ideal schlechthin, Richard Wagner, der Einmalige, der Unüberwindliche, der Unsterbliche, vor dem sein Empfinden wie vor einem Halbgoth auf den Knien lag, verstand ihn! Die Erkenntnis erschütterte ihn so, daß ihm die Sprache wegblieb, daß ihm die Tränen aus den Augen schossen.

Als er sein überströmtes Antlitz wie ein Bänder bedeckte, sah Wagner sich in Tiefen seines Wesens angegriffen von etwas Unausgesprochenem, wie er es einem Menschen gegenüber noch nie gespürt hatte. Er sah die Augen des Fremden auf die Seine und preßte ihn lange an sich. Dann löste er ihn langsam von sich und trat aus dem Saal. Die andern sahen, wie ihm die Schultern zuckten.

Wichtig wandte Wagner sich um mit einem Ausdruck, der noch immer regungslos mit dem klammenden Armen stand, an seinen Stuhl und setzte sich nieder. Wie um sich zu entschuldigen, wie um das Erlebte von sich und den andern wegzuräumen, stürzte er sich ins Wort, redete er mit lauter Stimme und lebhaftem Gebärdenpiel. Und wovon redete er? Von der Symphonie in d-moll, die er sich im Laufe des

Wagner trat ein durch eine Seitentür. Sein voller Blick richtete sich sofort auf den Besucher, der ihm entgegenlachte, um ihm die Hand zu küssen. Es war Ergötlichkeit, es war Begeisterung in dem Blick.

Wagner rief den Demitologen hoch und hielt ihn schweigend fest. Er hörte sein klammendes Auge in das des andern und sah ihn aus der Gebärde der Erleichterung die Hand zu ihm. Er umschloß ihn mit beiden Armen und kämpfte schließlich eine große innere Bewegung nieder.

Bruckner wußte nicht, wie ihm geschah. Er schwannte vor Glück. Der Mann, dessen Wert in seinem Leben den entscheidenden wunderwirkenden Wendepunkt bedeutete, lächelte ihn! Der Meister, für ihn das Ideal schlechthin, Richard Wagner, der Einmalige, der Unüberwindliche, der Unsterbliche, vor dem sein Empfinden wie vor einem Halbgoth auf den Knien lag, verstand ihn! Die Erkenntnis erschütterte ihn so, daß ihm die Sprache wegblieb, daß ihm die Tränen aus den Augen schossen.

Als er sein überströmtes Antlitz wie ein Bänder bedeckte, sah Wagner sich in Tiefen seines Wesens angegriffen von etwas Unausgesprochenem, wie er es einem Menschen gegenüber noch nie gespürt hatte. Er sah die Augen des Fremden auf die Seine und preßte ihn lange an sich. Dann löste er ihn langsam von sich und trat aus dem Saal. Die andern sahen, wie ihm die Schultern zuckten.

Wichtig wandte Wagner sich um mit einem Ausdruck, der noch immer regungslos mit dem klammenden Armen stand, an seinen Stuhl und setzte sich nieder. Wie um sich zu entschuldigen, wie um das Erlebte von sich und den andern wegzuräumen, stürzte er sich ins Wort, redete er mit lauter Stimme und lebhaftem Gebärdenpiel. Und wovon redete er? Von der Symphonie in d-moll, die er sich im Laufe des

Wagner trat ein durch eine Seitentür. Sein voller Blick richtete sich sofort auf den Besucher, der ihm entgegenlachte, um ihm die Hand zu küssen. Es war Ergötlichkeit, es war Begeisterung in dem Blick.

Wagner rief den Demitologen hoch und hielt ihn schweigend fest. Er hörte sein klammendes Auge in das des andern und sah ihn aus der Gebärde der Erleichterung die Hand zu ihm. Er umschloß ihn mit beiden Armen und kämpfte schließlich eine große innere Bewegung nieder.

Bruckner wußte nicht, wie ihm geschah. Er schwannte vor Glück. Der Mann, dessen Wert in seinem Leben den entscheidenden wunderwirkenden Wendepunkt bedeutete, lächelte ihn! Der Meister, für ihn das Ideal schlechthin, Richard Wagner, der Einmalige, der Unüberwindliche, der Unsterbliche, vor dem sein Empfinden wie vor einem Halbgoth auf den Knien lag, verstand ihn! Die Erkenntnis erschütterte ihn so, daß ihm die Sprache wegblieb, daß ihm die Tränen aus den Augen schossen.

Als er sein überströmtes Antlitz wie ein Bänder bedeckte, sah Wagner sich in Tiefen seines Wesens angegriffen von etwas Unausgesprochenem, wie er es einem Menschen gegenüber noch nie gespürt hatte. Er sah die Augen des Fremden auf die Seine und preßte ihn lange an sich. Dann löste er ihn langsam von sich und trat aus dem Saal. Die andern sahen, wie ihm die Schultern zuckten.

Wichtig wandte Wagner sich um mit einem Ausdruck, der noch immer regungslos mit dem klammenden Armen stand, an seinen Stuhl und setzte sich nieder. Wie um sich zu entschuldigen, wie um das Erlebte von sich und den andern wegzuräumen, stürzte er sich ins Wort, redete er mit lauter Stimme und lebhaftem Gebärdenpiel. Und wovon redete er? Von der Symphonie in d-moll, die er sich im Laufe des

Wagner trat ein durch eine Seitentür. Sein voller Blick richtete sich sofort auf den Besucher, der ihm entgegenlachte, um ihm die Hand zu küssen. Es war Ergötlichkeit, es war Begeisterung in dem Blick.

Wagner rief den Demitologen hoch und hielt ihn schweigend fest. Er hörte sein klammendes Auge in das des andern und sah ihn aus der Gebärde der Erleichterung die Hand zu ihm. Er umschloß ihn mit beiden Armen und kämpfte schließlich eine große innere Bewegung nieder.

Bruckner wußte nicht, wie ihm geschah. Er schwannte vor Glück. Der Mann, dessen Wert in seinem Leben den entscheidenden wunderwirkenden Wendepunkt bedeutete, lächelte ihn! Der Meister, für ihn das Ideal schlechthin, Richard Wagner, der Einmalige, der Unüberwindliche, der Unsterbliche, vor dem sein Empfinden wie vor einem Halbgoth auf den Knien lag, verstand ihn! Die Erkenntnis erschütterte ihn so, daß ihm die Sprache wegblieb, daß ihm die Tränen aus den Augen schossen.

Als er sein überströmtes Antlitz wie ein Bänder bedeckte, sah Wagner sich in Tiefen seines Wesens angegriffen von etwas Unausgesprochenem, wie er es einem Menschen gegenüber noch nie gespürt hatte. Er sah die Augen des Fremden auf die Seine und preßte ihn lange an sich. Dann löste er ihn langsam von sich und trat aus dem Saal. Die andern sahen, wie ihm die Schultern zuckten.

Wichtig wandte Wagner sich um mit einem Ausdruck, der noch immer regungslos mit dem klammenden Armen stand, an seinen Stuhl und setzte sich nieder. Wie um sich zu entschuldigen, wie um das Erlebte von sich und den andern wegzuräumen, stürzte er sich ins Wort, redete er mit lauter Stimme und lebhaftem Gebärdenpiel. Und wovon redete er? Von der Symphonie in d-moll, die er sich im Laufe des

Wagner trat ein durch eine Seitentür. Sein voller Blick richtete sich sofort auf den Besucher, der ihm entgegenlachte, um ihm die Hand zu küssen. Es war Ergötlichkeit, es war Begeisterung in dem Blick.

Wagner rief den Demitologen hoch und hielt ihn schweigend fest. Er hörte sein klammendes Auge in das des andern und sah ihn aus der Gebärde der Erleichterung die Hand zu ihm. Er umschloß ihn mit beiden Armen und kämpfte schließlich eine große innere Bewegung nieder.

Bruckner wußte nicht, wie ihm geschah. Er schwannte vor Glück. Der Mann, dessen Wert in seinem Leben den entscheidenden wunderwirkenden Wendepunkt bedeutete, lächelte ihn! Der Meister, für ihn das Ideal schlechthin, Richard Wagner, der Einmalige, der Unüberwindliche, der Unsterbliche, vor dem sein Empfinden wie vor einem Halbgoth auf den Knien lag, verstand ihn! Die Erkenntnis erschütterte ihn so, daß ihm die Sprache wegblieb, daß ihm die Tränen aus den Augen schossen.

Als er sein überströmtes Antlitz wie ein Bänder bedeckte, sah Wagner sich in Tiefen seines Wesens angegriffen von etwas Unausgesprochenem, wie er es einem Menschen gegenüber noch nie gespürt hatte. Er sah die Augen des Fremden auf die Seine und preßte ihn lange an sich. Dann löste er ihn langsam von sich und trat aus dem Saal. Die andern sahen, wie ihm die Schultern zuckten.

Wichtig wandte Wagner sich um mit einem Ausdruck, der noch immer regungslos mit dem klammenden Armen stand, an seinen Stuhl und setzte sich nieder. Wie um sich zu entschuldigen, wie um das Erlebte von sich und den andern wegzuräumen, stürzte er sich ins Wort, redete er mit lauter Stimme und lebhaftem Gebärdenpiel. Und wovon redete er? Von der Symphonie in d-moll, die er sich im Laufe des

## Ein Museum öffnet seine Pforten



Wenn ein Museum nach einjähriger Pause wieder geöffnet wird, so ist das ein erfreuliches Ereignis, besonders wenn es sich um ein so allgemeines interessierendes Sammlungs handelt, wie sie das von dem Museum für Vorgeschichte bietet. Im April vorigen Jahres schloß die Schau, um nach fünfjähriger Vorbereitungszeit ein so kleines Thema zu bearbeiten, die Zeit der Germanen in Sachsen. Die bewährte Vorkenntnis auf ein Gebiet sächsischer Vorgeschichte mußte aus rätselhaften Wäandern erfolgen, denn die Sammlung steht in einem kleinen Saal des Zwingers. Das Thema umfaßt die Zeit von 500 vor bis 500 nach unserer Zeitrechnung, wo von Norden her die Bevölkerung vor sich eins. In kurzen Zeitabschnitten kamen damals nacheinander die Elbewäand, die Germanen, die Thüringer und die Burgunder. Diese verschiedenen Epochen sind getrennt und anschau-

lich dargestellt. Die einzelnen Junde, Gräber, Waffen, Schmucke- und Gegenstände und seltene Schmuckstücke, erzählen durch die Arbeit einer wertvollen Ergänzung. Besonders reich ist die Schau der Waffen, Schwerter der Germanen, Speere der Burgunder, (siehe Bild). Die Vorkenntnis der Elbewäand und Burgunder wird an einigen schönen Beispielen gezeigt, darunter eine prächtige Burgunderkeramik. Zum Teil waren diese Kulturen germanischer, die durch Kunde von Germanenherauswanderung belegt werden. Ein Hauptstück der Schau ist die Wäand der Reulunde mit den Burgundergräbern. Der Raumklang umfaßt das Vorkenntnis der Vorgeschichte, die abstrakten, getrennte Schau lassen zu halten. Als einzige Ergänzung wird man in den Schränken der Grabkammer später weitestgehend vorübergehend zeigen, um wenigstens hier im Rahmen des Möglichen eine Vereinfachung zu zeigen. j-f.

## Das vergebliche Geschlecht

Skizze von Heinz Scharpf

Frau Edbich ließ ihren Schirm in der Straßenbahn stehen; ein zu Hause bemerkte sie ihren Verlust. Ihr Mann wunderte sich nicht weiter über ihre Vergeßlichkeit. Eine Frau, die noch wie einen Schirm in der Straßenbahn verlor, war seiner Meinung nach seit der Erschaffung der Welt noch nicht dagewesen.

Ihr Schwagerwetter wurde begrüßt, daß dem schönen Gesicht wenigstens der Kopf angenehm war, aber nicht vergessen.

Frau Edbich, einhundertfünfzig geboren und von einer einhundertfünfzig Mutter zur Einsicht gezogen, schwang zu diesen Anspielungen; sie dünkte ihr zu Recht gemacht.

Am Nachmittag fuhr sie in die Stadt, um Einkäufe zu machen und ihren Schirm einzuliefern. Der Schiffer des Wagens war ein anderer als der, mit dem sie am Vormittag gefahren war.

„Ah, was! Frau haben Ihren Schirm stehenlassen“, meinte er freundlich, „das ist mir leid. Wenn wir Schiffer unehrlich wären, könnte jeder von uns mit der Zeit a Schirmverloren anfangen. Haben S schon im Hundbüro nachgefragt, am Bahnhof, erster Stock, Zimmer 11?“

Frau Edbich machte sich auf den Weg zum Hundbüro. Dabei begegnete ihr Doktor Wolf.

„Hollen Sie nicht mitkommen?“ lud sie ihn ein, „ich muß im Hundbüro nach meinem Schirm fragen. Jetzt ist wie wir Frauen nun einmal sind, habe ich ihn heute vormittag in der Straßenbahn stehenlassen.“

„Ja“, sagte der Doktor, „Sie sind nicht die erste Dame, die ich aus einem solchen Grund zum Bahnhof

begleiten darf. Frauenschirme haben zwei hauptsächliche Bestimmungen, entweder der schlechteste Meister nicht mitgenommen worden zu sein oder bei gutem in der Straßenbahn vergessen zu werden.“

Frau Edbich ließ sich diese Bemerkung kumm aber sich ergeben und nahm sich vor, in Zukunft besser aufpassen.

„Dann hand sie im Schalterraum des Hundbüros und brachte ihr Kofferchen. „Ich weiß“, lächelte sie schuldlos, „dass es immer mit Frauen sind.“

„Natürlich“, bräunte der Beamte, ein alter Gredog, der aber mürrischer auslief, als es ihm ums Herz war. „Die verdrehten Damen können nicht genug Schirme in der Straßenbahn stehenlassen, damit uns die Arbeit nicht ausfällt. Sie sehen Sie gefälligst nach, ob er dabei ist. Das ist alles von heute. Eine schöne Anzahl, was? Wir können wahrhaftig nicht klagen.“

Damit schob er ihr ein ganzes Bündel Schirme zu. Frau Edbich kostete es keine besondere Mühe, den ihrigen herauszufinden, denn mit Ausnahme eines einzigen waren alle — Herrenschirme.

### Natürlich

„Wo wohnen Sie denn angeblich?“ fragte der Beamte. „Ja, meine Adresse hat sich verändert“, sagte der Mann, „ich wohne nicht mehr Friedrichstraße 20, sondern Friedrichstraße 21.“

„Und Ihr Geburtsdatum?“

„Das ist dasselbe geblieben!“

K. K.

### Das neue Buch

Volkssied und -tanz, Sage und Legende

Das große Handbuch der deutschen Volkssied und -tanz, Sage und Legende, herausgegeben von Professor Dr. Wilhelm Fehle, herausgegeben, kommt in den beiden ersten Bänden in zwei Bänden (18-20) zu den wichtigsten Gebieten der Volkssied. Dr. Siegfried Lehmann (Wien) gibt einen Überblick über die Sied, Sied und Erzählungsformen des Volkssied. — Professor Dr. Paul Jander (Wien) führt in die Welt der Volkssied, seine Inhalte, seine Gestaltungsformen und seine Wandlungen ein. — Dr. Paul Jander (Wien), bekannt durch seine landwirtschaftlichen Sammlungen, behandelt das Gebiet von Sage und Legende. — Das Volkssied erzählt eine doppelte Beleuchtung durch Dr. Fritz Götzling (Wien) in sprachlich-lexikalischer Hinsicht und durch Professor Dr. Walter W. H. Müller (Frankfurt a. M.) in musikalischer Hinsicht. Die Siedliche Art der Darstellung, durch die sie das Werk auszeichnet, wird, wie in den früheren Bänden, wieder weitestgehend bereichert durch das vielfältige und reichhaltige Bildmaterial. (Dr. H. St.)

### Heitere Tiergedichte

Es ist eine heilige Art der Entziffer, ihre besten Entzifferungen zu den Schritten und Schritten der Menschen in die Form von Tieren und Tieren zu stellen. So ist es auch Dr. G. Handl Schmitts neue in einem Aufsatz heitere Tiergedichte, die unter dem Titel „Tiergedichte“, durch das einfache Entzifferungen von Wäand, Entzifferungen sind (16 Seiten). Eine unterhaltsame Entziffer für eine Tierwelt, die heitere Entziffer und notwendiger Selbstzweck.

**St. Kilians-Fußbadesatz**  
zur Stärkung der Fußnerven und Muskulatur, gegen Schwelbheiten, durch schädliche Folgen, Erhältlich in Apotheken und Drogerien. Badelied  
Mehren - Apotheke, Pirmascher Platz

**Warum FLIT**  
Mücken und Fliegen sofort tötet...  
Weil jede FLIT-Kanne ein hochwirksames Mittel enthält, das alle lästigen Insekten: Fliegen, Mücken, Motten, Wanzen und Küchenkäfer samt Brut tötet! Verlangen Sie deshalb nur das echte FLIT in der gelben Kanne mit schwarzem Band und FLIT-Soldat! FLIT-Zerstäubung gibt keine Flecken und ist für Menschen unschädlich.

Freitag, 15. Juli  
Durch  
Sommerfrische  
Gasthof Falk  
Baude  
Berghof  
Klein  
Auch 1938  
Müschten  
Gasthof  
Gasthof Klein  
Loschwitz  
Gasthaus  
Sächliche  
Eutschüt



