Gutes LICHT – gute ARBEIT

Werkfoto (2) *Gemütlichkeit — „ins rechte Licht gesetzt"*

schaftsräumen treffen aber zwei Gesichtspunkte zusammen, die Zweckmäßigkeit und eine Behaglichkeit, ähnlich der, die wir in unserm Heime lieben. In diesen Räumen wird gerade gute Beleuchtung der Erholung in den Arbeitspausen dienen. In Werkbüchereien und Leseräumen kann eine stimmungsvolle Beleuchtung die Stimmung schaffen, in der die Stille des gedruckten Wortes sich widerspiegelt.

Gar nicht nebensächlich ist die Beleuchtung der Treppenhäuser, der Flure, der Zugangswege. Gutes Licht beschleunigt den Verkehr im Werk und schafft auch so „gute Arbeit".

Das gute Licht am Schreibtisch

Ein weißes Papier, ein Bogen Schreibpapier oder Zeichenpapier erscheint als die harmloseste Sache und stellt doch die Beleuchtungstechnik vor besonders schwierige Aufgaben.

Weißes Papier spiegelt, blendet das Auge. Damit entsteht die Aufgabe, am Schreibtisch oder Zeichentisch eine große Helle zu erzielen, gleichzeitig aber jede Blendung auszuschließen. Man wird also die Leuchte seitwärts, an der linken Seite anordnen, so hoch, daß sie ein genügend großes Arbeitsfeld ausreichend beleuchtet. Eine freie Arbeitsfläche wird aber am besten dadurch geschaffen, daß die Leuchte an einem schwenkbaren Arm über der Schreibfläche angeordnet wird. Allerdings macht diese Anordnung einen etwas „büromäßigen" Eindruck, gegen den wir, an die Stehlampe schon von der Kerze und Petroleumlampe her gewöhnt, immer noch eine unsachliche Abneigung haben. Gerade aber bei der Arbeit an der Schreibmaschine zeigt sich die Ueberlegenheit des etwas rückwärtig von oben einfallenden Lichtes so stark, daß wir unsre gefühlsmäßigen Widerstände leicht überwinden müßten.

Größere Anforderungen stellt noch die richtige Beleuchtung eines Zeichentisches, bei dem noch die besonderen Anforderungen hinzukommen, die durch das Arbeiten mit Farben entstehen.

Festliches Licht

Ganz eigenartige Anforderungen stellt wieder der Einzelhandel an die Beleuchtungstechnik. Einmal durch die Reklamebeleuchtung, dann durch die schon früher erwähnte Beleuchtung der Schaufenster und schließlich durch die Beleuchtung der Verkaufsräume. Hier hat die Beleuchtung eine doppelte Aufgabe; einmal soll sie die Arbeit des Verkäufers und des Käufers — auch Kaufen ist eine Arbeit — fördern, dann aber hat sie noch die zweite Aufgabe, für die Waren und das Geschäft überhaupt zu werben; das bedeutet, daß sie einen festlichen Eindruck machen soll. Eine eigenartige, einprägsame Beleuchtung gehört zu den besten Werbemitteln.

Gutes Licht im Wandel der Zeiten

Die großen Leistungen der neuzeitlichen Beleuchtungstechnik sind ein wichtiges Glied in der gesamten Entwicklung der Technik. Ohne die Fortschritte der Naturwissenschaften, ohne eine leistungsfähige chemische Industrie, ohne den modernen Maschinenbau war die Schaffung einer neuzeitlichen Beleuchtungstechnik nicht möglich. Alle diese Fortschritte waren aber anderseits undenkbar ohne gutes, immer besseres Licht. Die Jugend von heute nimmt diese Großtaten der Beleuchtungstechnik als selbstverständlich hin. Die Großeltern aber, die ihre Schularbeiten noch beim Scheine der Petroleumlampe machten, empfinden so recht, wie sich in einem kurzen Jahrhundert der Begriff des „guten Lichtes" gewandelt hat.

Gutes Licht? Vor hundert Jahren gab eine Talgkerze, wenn sie frisch geputzt war, ein gutes Licht. Bei Kerzenlicht wird Goethe manchen Vers seines „Faust" geschrieben haben, und niemand kann daran zweifeln, daß er gute Arbeit dabei geleistet hat.

Gutes, besseres Licht gab dann die Petroleumlampe. Auch bei ihrem Scheine wurde viel gute Arbeit geleistet. Forscher- und Erfindergeist schuf die Voraussetzungen und die Anfänge der heutigen Technik. Es ist ein reizvoller Gedanke, daß vielleicht im matten Lampenlicht die Konstruktion der ersten Dynamomaschine entworfen wurde, durch die der Umsturz des Beleuchtungswesens eingeleitet wurde.

Drei, vier Generationen haben mit Stirn und Faust an der Schaffung des „guten Lichtes" gearbeitet, das uns ermöglicht, „gute Arbeit" zu leisten. Ihnen zum Dank, uns selbst zum Nutzen sind wir verpflichtet, all die Möglichkeiten „guten Lichtes" auszuwerten und nicht in gleichgültiger Gewohnheit an ihnen vorüberzugehen.

Stg.

Auch der Werksaal ist heute licht und schön

Cellon-Pendelschirme zweifarbig Stück 6.00, 4.50, 3.90
Cellon-Pendelschirme Chintz-Cellon, wie Abbildung . . 9.25, 7.25, 5.00
Karton-Pendelschirme mit Deker Stück . 2.00, 1.25, 1.00
Glas-Pendelschirme Stück 1.50, 1.25, 1.00, 0.50
Federzüge, Preßstoff, bis 150 cm ausziehbar, für Pendelschirme . Stück 3.75, 2.75, 2.25
Küchen-Federzug, mit Glaskugel, bis ca. 150 cm ausziehbar, verchromt, komplett 3.50 Preßstoff, weiß, komplett 4.90
Tischlampen, Holzfuß, mit modernem Schirm, ca. 35 cm Ø, Schalter und Zuleitung, wie Abbildg., komplett 3.20
Tischlampen, Holzfuß, mit Schirm, Schalter und Zuleitung 4.50, 3.95, 2.75, 2.50
Büroleuchten, 2 fach verstellbar, mit Zuleitung 3.50
Schlafzimmer-Ampelschalen, Kunstglas, in verschied. Form., Ø 30 cm 2.25, Ø 40 cm 4.00
Aufhängung kompl., ohne Glühlamp. v. 1.03 an
Kronen, Holz mit Metall kombin., wie Abb. 16.50 ähnl. Abb. 13.50
Kronen, Holz mit Metall kombin., ohne Unterglas 3- 4- 5 flammig 13.50 15.50 18.00
Kronen, Messing-Gußarme mit Unterglas, 3+1 flammig, 12.00, 11.00, 9.00
Eßzimmer-Lampen mit 3 Schalen und Seidenschirm mit Blende ca. 60 cm Ø 16.00, 15.00
Eßzimmer-Lampen mit modernem Kartonschirm, ca. 65 cm Ø 20.75, 18.50, 17.50

Tischlampen, verchromt, mit Kartonschirm, mit Schalter und Zuleitung komplett 5.25, 6.25, 4.75, 3.75
Tischlampen, verchromt, m. Glasschirm, mit Schalter und Zuleitung komplett 9.75, 6.50
Nachttischlampen in großer Auswahl mit Glasschirm 4.75, 3.75, 3.50, 2.45 mit Celloneschirm 3.75, 2.95
Stabpendel, für Küchen und Gewerberäume, verchromt, mit weißer Kugel, 50 cm lang, Ø 20 cm 2.25
Leselampen, Metall, verstellb., m. Schirm, v. 6.25 an
Lampenpreise verstehen sich ohne Glühlampen!
Bitte verlangen Sie meine neue illustrierte Preisliste für Beleuchtungsartikel
Posamenten-Stäbe
Ampelschnuren 1teilig und 3teilig
Zugschalter-Schnuren in groß. Auswahl stets vorrätig
Haushalt-Enterlein am Postplatz

Schon jetzt an Weihnachten denken!
Das richtige Geschenk ist ein schöner
Hinzelschirm
Bitte nicht zu vergessen: Das herrlichste Geschenk ein Lampenschirm von
Hinzelmann
Bitte rechtzeitig bestellen, da jedes Stück in eigener Werkstatt besonders sorgfältig angefertigt wird.
Material und Gestelle billigst
Anleitung zur Selbstherstellung
Sehenswerte Ausstellung und Schaufenster!
Pirnaischer Platz (Rehfeldecke)

Elektrische Installation
Radio, Lampen, Kochgeräte, Kochanlagen usw.
Willi Miersch
Pesterwitz, Adolf-Hitler-Str. 5, Ruf 873306

Herbert Adam
Dresden N 6, Friedrichstr. 6, Ruf 51700
Beleuchtungskörper
Elektrogeräte
Radio

Beleuchtungskörper
Lampen-Bösenberg
Serrestraße 5

Moderne Beleuchtungskörper
in jeder Preislage, spez. Holzkronen und Tischlampen — Elektro-Anlagen
Otto Kratzsch jr., Lüttichaustraße 23

Schöne Beleuchtungskörper
in reicher Auswahl
Elektrische Geräte und Radio
Richard Zachmann Waisenhausstr. 30 Fernsprecher 28673

J. Siebmanns G.m.b.H., Dresden A 5
nur Wechselstraße 34/36 — Sammelruf 24081
Das Reparaturwerk für Elektromotoren u. Apparate aller Art
Lieferung neuer Maschinen
Ausführung elektrischer Licht- und Kraftanlagen
Leuchtröhren - Reklameanlagen

Elektro-Geräte kauft man bei seinem Elektro-Installateur

Licht Kraft Radio von Nestler & Co. (Alarm-Nestler) Kreuzstraße 4 Ruf 20314 (Neues Rathaus)

Der fortschrittliche Kaufmann wirbt für sein Geschäft durch eine zugkräftige neuzeitl. Neon-Leuchtanlage
AUG. EICHHORN
Gegr. 1896. Einzige Dresdn. Neon-Leuchtröhren-Fabrik
Dresden A 1, Freiberger Str. 19, Ruf 20948

Curt Neubert
Licht-, Kraft-, Radio-Anlagen
Klotzsche, Dresdner Str. 18
Ruf 60611

Licht • Kraft • Geräte
Ausführung sämtl. elektr. Anlagen, Reparaturen
Elektropflege Ing. Opitz
Dresden A, Trompeterstr. 13, H.-G. Ruf 18381

Elektr. Anlagen · Elektr. Geräte · Rundfunk
Große Auswahl in Beleuchtungskörpern
EMIL LUSCHER Dresden N 23
Oschatzer Straße 17 Gegr. 1905 Ruf 53030