Theater-Spielplan

Opernhaus
(Sächs. Staatstheater)
Montag, 16. Januar
10. Vorstellung für Montag-Anrecht A
Erstes Gastspiel der Tatarischen Kabuki- und Balletttruppe
Anfang 8. Ende 10
RSRG. Nr. 8201—8800.
Dienstag, 17. Januar
S 10. Vorstellung für Dienstag-Anrecht A
Zweites Gastspiel der Tatarischen Kabuki- und Balletttruppe
Letztmal: Direktor T. Hatz. Mitspielende: 30 Tänzer, Taiconne, Gesangeslänge, Klassisches Theater
Ende 10
RSRG. Nr. 101—400.
Mittwoch, 18. Januar. 8
Anrecht A
Siegfried
RSRG. Nr. 12 401—12 500.
Donnerstag, 19. Januar
Mignon

Schauspielhaus
(Sächs. Staatstheater)
Montag, 16. Januar
10. Vorstellung für Montag-Anrecht A
Richelieu
Anfang 8. Ende gegen 9¼11
RSRG. Nr. 8401—8800
16 701—16 800 u. Nachholer.
Dienstag, 17. Januar
S 10. Vorstellung für Dienstag-Anrecht A
Fürst Pückler
Komödie in einem Vorspiel und drei Akten von Werner v. d. Schulenburg.
Spielleitung: Böhm.
Fürst Pückler . . . Reiner
Die Fürstin . . . Werden
Henriette Sontag . Overbeck
Moritz Putzkeier . Janrath
Graf Kendale . Kattenkamp
Raub . . . . . Behrens
Fürst Hans Heinrich a. G. Graf Gröbenitz . Grenner
Mabel, Gräfin von Pückler . Reichmann
Alice Remvrone . Reichmann
Graf Rolli . . . . . Feller
Webbs . . . . . Bunte
George . . . . . Paulsen
Francois . . . . . Diedike
James . . . . . Heldenmajer
Bill . . . . . Beller
Ende ¾11
RSRG. Nr. 4201—4500 und 15 001—15 050.
Mittwoch, 18. Januar, 8
Anrecht A
Richelieu
RSRG. Nr. 4501—4600 und 15 401—15 500.
Donnerstag, 19. Januar
Hamlet

Theater des Volkes
Städt. Theater am Albertpl.
Montag, 16. Januar
Der Zarewitsch
Anfang 8¼. Ende nach 11.
Gr. Kartenpl. z. RSG. Rdg.
Ring 13
RSRG. Nr. 12 101—12 200 und Nachholer.
Dienstag, 17. Januar
¼8 Rischmann als Erzieher
Komödie in drei Aufzügen von Otto Ernst.
Spielleitung: Dähnelt.
Jürgen Henrik Rischmann . . . v. Hendrichs
Jan Hemming Schuberich
Hertl, Gräfin von Dähnelt
Carlos Torres . Lüdicke
Emil Weidenbaum . . . . . Bilderfinn
Claus Hiemann . Dähnelt
Franz Römer . . . Weiß
Hans Sturbohm . Kattner
Otto Holm . . Albenhoff
Regenbank . . . . . Bied
Klatt . . . . . Klotz
Brieseke . . . . . Kernst
Prof. Prell . . . . . Gill
Jean Dörmann . . Gill
Brockmann . . . . Thorn
Frau Bielenhöft . . Mar
Alfred . . . . . Gatt
Rud. Pfeiffer . Hulsmann
Ende nach 9¼
Gr. Kartenpl. z. RSG. Rdg.
Ring 12
RSRG. Nr. 5001—5000, 15 601—15 650 u. Nachholer.
Mittwoch, 18. Januar, 4
Peterchens Mondfahrt
Heiter Kasperverkauf.
Mittwoch, 18. Januar, 8¼
Der Zarewitsch
Gr. Kartenpl. z. RSG. Rdg.
Ring 13
RSRG. Nr. 9001—9100 und Nachholer.
Donnerstag, 19. Januar
Der Zarewitsch

Komödienhaus
Montag, 16. Januar
Das schöne Abenteuer
Anfang 8¼. Ende nach 9¼
RSRG. Nr. 12 801—12 400, 16 101—16 150 und 20 351—20 400.
Dienstag, 17. Januar
¼8 Das schöne Abenteuer
Lustspiel in 3 Akten von de Caillavet, de Flers und Rey.
(Deutsch von Alf Teichs)
Inszen.: Dir. Heinz Politz.
Bühnenbilder: Maxmilian Blumenroth.
Spielwart: Paul Berland.
Ende nach 9¼
RSRG. Nr. 2801—3000 und Nachholer.
Mittwoch, 18. Januar, 4
Heidi kommt ins Traumland
Mittwoch, 18. Januar, ¼9
Das schöne Abenteuer
RSRG. Nr. 7401—7500 und Nachholer.
Donnerstag, 19. Januar
Das schöne Abenteuer

Central-Theater
Montag, 16. Januar
Eva
Anfang 8
Dienstag, 17. Januar
S Eva
Operette in 6 Bild. von Franz Lehár.
Inszenierung: Spanda.
Musikal. Leitung: Scholz.
Tänze: Baum-Orlando.
Bühnenbilder: Thorsen.
Mittwoch, 18. Januar, 4
Schneeweißchen fällt vom Himmel
Mittwoch, 18. Januar, 8
Eva
Donnerstag, 19. Januar
Nachmittagsvorstellung
Zum 50. Male
Schneeweißchen fällt vom Himmel
Abendvorstellung
Eva

Wie alt sind diese Frauen?

Keiner würde glauben, daß sie gleichaltrig sind.

Auch Sie können sich so jung erhalten wie Frau A.

Sie brauchen heute nicht mehr ängstlich im Spiegel zu forschen, ob sich vielleicht schon die ersten Anzeichen des Alterns bemerkbar machen. Sie brauchen sich nicht mehr über unreine Haut zu grämen. Heute kostet es Sie nur geringe Mühe, und niemand außer Ihrem Manne wird Ihr wahres Alter erraten können.

Ein Professor der Medizin von der Universität Wien hat nachgewiesen, daß der Haut Aufbaustoffe zugeführt werden können, die dazu beitragen, sie jung, frisch und geschmeidig zu erhalten. Es ist ihm gelungen, diese Aufbaustoffe aus der Haut junger Tiere zu gewinnen und zu einem Hautextrakt „Biocel" zu verarbeiten. Dieser Hautextrakt „Biocel" ist auf der ganzen Welt allein in der rosafarbigen Tokalon Hautnahrung enthalten. Denn Tokalon besitzt die ausschließlichen Verwendungsrechte an den Arbeiten dieses Professors für die ganze Welt.

Sie können jeden Morgen ein schöneres Bild im Spiegel bewundern, wenn Sie gewissenhaft jeden Abend die rosafarbige Tokalon Hautnahrung auftragen. Runzeln und Falten werden ausgeglichen, die Haut strafft sich, Unreinheiten verschwinden, und dem Entstehen neuer Hautfehler wird vorgebeugt. Für den Tag benutzen Sie die weiße, fettfreie Creme Tokalon. Sie löst Mitesser, verengt erweiterte Poren, schützt die Haut, macht dunkle und spröde Haut heller, geschmeidig und weich und ist eine ausgezeichnete Puderunterlage.

Wenn Sie mit Creme Tokalon trotz sachgemäßer Anwendung keine günstigen Ergebnisse erzielen, vergüten wir Ihnen gegen Rücksendung der angebrochenen Packung den vollen Preis. Packungen von 45 Pf. auf.

UFA AM POSTPLATZ
Dein Tageskino!

Ein Abenteuer aus der australischen Wüste!
„Frauen für Golden Hill" werden Männern in Golden Hill angetraut, bevor sie diese Männer gesehen und kennen gelernt haben

Frauen für Golden Hill
Ein Erich Waschneck-Film der Ufa mit
KIRSTEN HEIBERG · VIKTOR STAAL
KARL MARTELL · GRETHE WEISER
ELFIE MEYERHOFER · OTTO GEBÜHR
ERNST WALDOW · LOTTE RAUSCH

KIRSTEN HEIBERG
die interessante norweg. Schauspielerin u. Sängerin singt das keke Schlagerlied:
Ich bin eine Frau, die die Männer betört,
die mit allen spielt und keinem gehört . .

Ufa-Wochenschau und Ufa-Kulturfilm „Farbensprecht auf dem Meeresgrund"
Nicht für Jugendliche
MORGEN DIENSTAG
Wo. 11.00 1.30 4.00 6.30 9.00 So. 9.15 4.30 6.45 9.00

Bitte beziehen Sie sich bei Ihren Anfragen auf die Anzeigen in den Dresdner Neuesten Nachrichten.

Auf der neuen Bühne der
Bärberina
Künstlerspiele, Prager Str., am Hauptbahnhof

Neu!
Die große **exotische Revue** mit:
Sensations-Gastspiel der großen Revue- und Schönheitstänzerin
Noana
aus der Revue „Le chic de Paris" (ab 18. 1.) nach ihrem Sensationserfolg in Rom

„Ein Fest in Kuba"

mit Fatima Marschany, die exotische Attraktion
Artur Walter rheinischer Ansager und Humorist
Dita Pohlei und ihr kleines Theater
Anna Sokolowa Tanzsolo
Rob Carry der beste Reifenjongleur
Das Barberina-Revue-Ballett / Orchester Hans Bahn
Zum 1. Mal in Dresden:
Madeleine Dinon „Ein Lachen für alle"
Nachmittags 4 Uhr großes Programm, Eintritt frei, kein Gedeckzwang
abends 8,30 bis 3 Uhr nachts eine ununterbrochene Schau bester Artistik

Montags Tanz im Lindkeschen Bad
Es spielt Hans Novak

Burgberg-Hotel Loschwitz Tel. 37060
Heute 4 u. 8 Uhr Der gr. Montags-Tanz
Montag 6. Februar Burgberg-Maskenball

Tanzpalast Odeum
Carusstraße 25 — Nähe Georgplatz
Heute Montag der beliebte **Tanzabend**

Harmonie, Weißer Hirsch. **Schöne Zimmer** f. Dameufrühsch.

Wenn **Briefmarken** dann **Jung** Johannesstraße 23 Ruf 10029

Stühle, Tische kaufen Sie gut und billig im Spezial-Haus, auch f. Wiederverk. Amalienstr. 19, 1.

Rundfunk, Musikinstrumente
15 gebr. Pianos 200.- an, kl. Rat. Kegel, Waisenstr. 19

Auch die **Trennschärfe** überzeugt Sie von dem Riesenerf.
6 Kreis Super für **178.40**
Stromverbrauch trotzdem nur 45 Watt. Anzahl. 53.70 und 10 Monatsraten à 13.70 M. Unverbindliche Vorführung.
Carl **Bergmann** nur Schülerstr. 15

Mietpianos ab 6 RM. mtl. Weltframm Pirnaistr. 18

BROADWAY
RHAPSODIE 1939
Durch Humor zum Fasching
Jede Nummer ein Triumph des Lachens

Mizzis Broadway Novelties
Egon von Lautenstein . . Neue Komik
Bert und Parley . . . . . O dieser Schnupfen!!
Mella . . . . . Die tanzende Jongleuse
Lilly Schubert u. Erich Timm . . . . . Doppelconference
Else Rambausek . . . . . Die gr. Wiener Soubrette
Deszö Retter u. Polly Day von der Scala, Berlin
The Yiulians . . . . . Der Welt beste Ikarier
Oteros Brändel Revue Tanzschau
Gisela Katti

Täglich 4 Uhr volles Programm bei freiem Eintritt
Nach Mitternacht Eintritt frei

DIE NEUE NACHT-REVUE: **BROADWAYFIEBER**
mit dem Oteros-Brändel-Ballette u. das große Programm!

VATERLAND
PRAGER STRASSE 6 - RUF 14777

Binder Ernst

Tanzpalast Blumensäle
Dienstag, den 17. Januar, der amüsante **Witwenball**
Motto: Die Liebe hört nimmer auf
und das genügt!

Körnergarten
Große Meißner Straße 19 . Heute der
große Montagsball
Eintr. mit Tanz Herren 50, Damen 30 ₰

Esplanade
Ab 16. Januar 4.15 und 8.30 — am Altmarkt, Ruf 1755
das Programm artistischer Höchstleistungen

Carl Larsen konferiert
Margot Günther Kombinations-Akt, Tanz-Dressur
Marianne & Willy Marley moderne Exzentrik
Udo Weis und Partnerin humoristische Zauberschau
Reinhard jugendlicher Musikal-Virtuose
C. Larsen Gesangs-Humorist
Martin Thiede Tanz-Orchester

Täglich 4.15 Uhr **Kaffeestunde** mit Tanz und Kabarett
Eintritt frei
Polizeistunde **3** Uhr

Regina
Waisenhausstr. 22 — Telephon 22944
16. bis 31. Januar — 4 und 8,30 Uhr

Fred Kronström konferiert
Loni Heuser
Eine Vortragskünstlerin von Format

William-Blacker-Duo die Tanzparodisten
Deborah Kay akrobatische Tänze
Neu für Dresden
Peary u. Mary Tricktanz u. Äquilibristik-Akt
Pong Komiker
Contra u. Ré die komischen Akrobaten
Helena u. Partner? gesteigerte Ueberraschungen
Gatti Handschattenspiele
Blandina u. Fee Tacay Tanz im Tempo

Im Künstler-Eck: **Walter Fröhlich**
Der Meister am Flügel **Karl Rössig** mit seinem Attraktions-Orchester
Polizeistunde **täglich 3 Uhr**

Täglich 4 Uhr TANZ-TEE mit großem Programm bei freiem Eintritt

Bitte verlangen Sie bei dem Besuch von Gaststätten die Dresdner Neuesten Nachrichten