

Wie alt sind diese Frauen



Keiner würde glauben, daß sie gleichaltrig sind.

Auch Sie können sich so jung erhalten wie Frau A.

Sie brauchen heute nicht mehr angestrengt im Spiegel zu forschen, ob sich vielleicht schon die ersten Anzeichen des Alters bemerkbar machen. Sie brauchen sich nicht mehr über unreine Haut zu ärgern. Heute folgt es Sie nur geringe Mühe, und niemand außer Ihrem Mann wird Ihr wahres Alter erraten können.

nahrung enthalten. Denn Tofalon befreit die anfälligen Verwendungsstellen an den Stellen dieses Profektors für die ganze Zeit. Sie können jeden Morgen ein schönes Bild im Spiegel bewundern, wenn Sie gewissenhaft jeden Abend die rosafarbige Tofalon Hautsalbe auftragen. Hautschuppen und Kratzen werden ausgeglichen, die Haut strahlt sich, Unreinheiten verschwinden, und dem Entstehen neuer Hautfehler wird vorgebeugt. Für den Tag benutzen Sie die weisse, fettfreie Creme Tofalon. Sie schützt die Haut, macht dunkle und spröde Haut heller, geschmeidig und weich und ist eine ausgezeichnete Puderunterlage. Wenn Sie mit Creme Tofalon trotz fortwährender Anwendung keine günstigen Ergebnisse erzielen, vergäßen wir Ihnen gegen Rücksendung der angebrochenen Packung den vollen Preis-Erstattung von 45 Pf. auszu-

Theater-Spielplan

Opernhaus
 (24st. Opernhaus)
 Dienstag, 11. April
 10. Vorstellung für
 Dienstag-Abend A
 Hertha
 Anfang 8. Ende gegen 11
 12.30, Nr. 201-200
 und 16.30-16.40.
 Mittwoch, 12. April
 1/2 10. Vorstellung für
 Donnerstag-Abend A
 vom 12. April
 Die Gastwirtin
 aus dem Saal
 Opernhaus
 Anfang 8. Ende gegen 11
 12.30, Nr. 201-200
 und 16.30-16.40.
 Donnerstag, 13. April, 9
 11.30-11.45
 Die Hiebmaße
 12.30, Nr. 3201-3400
 und 15.10-15.15.
 Freitag, 14. April
 10.30-10.45
 Die Hiebmaße
 12.30, Nr. 3201-3400
 und 15.10-15.15.

Schauspielhaus
 (24st. Schauspielhaus)
 Dienstag, 11. April
 10. Vorstellung für
 Dienstag-Abend A
 Hertha
 Anfang 8. Ende gegen 11
 12.30, Nr. 201-200
 und 16.30-16.40.
 Mittwoch, 12. April
 1/2 10. Vorstellung für
 Donnerstag-Abend A
 vom 12. April
 Die Gastwirtin
 aus dem Saal
 Schauspielhaus
 Anfang 8. Ende gegen 11
 12.30, Nr. 201-200
 und 16.30-16.40.
 Donnerstag, 13. April, 9
 11.30-11.45
 Die Hiebmaße
 12.30, Nr. 3201-3400
 und 15.10-15.15.
 Freitag, 14. April
 10.30-10.45
 Die Hiebmaße
 12.30, Nr. 3201-3400
 und 15.10-15.15.

Central-Theater
 Dienstag, 11. April
 10.30-10.45
 Die Hiebmaße
 12.30, Nr. 3201-3400
 und 15.10-15.15.
 Mittwoch, 12. April
 1/2 10. Vorstellung für
 Donnerstag-Abend A
 vom 12. April
 Die Gastwirtin
 aus dem Saal
 Central-Theater
 Anfang 8. Ende gegen 11
 12.30, Nr. 201-200
 und 16.30-16.40.
 Donnerstag, 13. April, 9
 11.30-11.45
 Die Hiebmaße
 12.30, Nr. 3201-3400
 und 15.10-15.15.
 Freitag, 14. April
 10.30-10.45
 Die Hiebmaße
 12.30, Nr. 3201-3400
 und 15.10-15.15.

CENTRAL-THEATER

RUF 12312 RUF 21549

Die letzten 3 Vorstellungen
 mit Mimi Gyenes
 Benno Arnold
 (Mitglied der Staatsoper Berlin) in
 »PAGANINI« von Franz Lehár

Sämtliche Paganini-Plakat-Gutscheine verlieren mit der Donnerstag-Aufführung ihre Gültigkeit

Freitag, 14. April, 20 Uhr
 Reichsdeutsche Uraufführung
 der großen Ausstattung-Operetten-Revue
 »Auf der grünen Wiese«
 in 2 Teilen (12 Bildern) von Dr. V. Tolarsky
 Für die deutsche Bühne bearbeitet von Bruno Hardt-Warden u. Rudolf Kölller
 Musik von Jara Benes

Dienstag, 11., Mittwoch, 12. April, finden infolge Vorbereitungen für die Uraufführung keine Vorstellungen des »Ostermärchens« statt. Letzte Aufführung Sonntag, 16. April, nachmittags 2 Uhr

Radio

Radio
 Radio
 Radio

Haufe

Haufe
 Haufe
 Haufe

Frühlings-Fest
 Albertbrücke -
 Sachsenplatz
 Täglich großer Betrieb

Neue Bewirtung!
 Weinstuben 'Kolibri'
 Brunner Straße 25

Z
 Paradiesgarten Zschertnitz
 Jeden Mittwoch
 von 4-12 Uhr Tanz

Gasthof Modritz
 Jeden Sonntag und Mittwoch 4 Uhr
 Familien-Frei-Tanz
 anschließend
 der große Tanzbetrieb

Sieder Ernst Tanzpalast
 Blumensäle
 Dienstag, 11. April
 Der amüsante
 Witwenball
 Motto: Die Liebe
 und das gegli! über immer auf

Schweizerhaus - Diele
 Morgen
 Mittwoch
 8 Uhr
 Tanz

Ich verweigere die Aussage

mit
Olga Tschechowa
Albrecht Schoenhals

Hanne Martens · Gustav Dießl · Paul Otto · Hans Brausewetter · Hertha v. Walther · Eise v. Möllendorf · Herbert Hübner · Frieda Richard · Tina Eilers · Ewald Wenck

Spielleitung: OTTO LINNEKOGEL
 Musik: WERNER BOCHMANN

Oft schon wurde ein verhängnisvolles Urteil durch eine Aussageverweigerung verschuldet, ein Mensch durch Paragraphen, Zeugenaussagen und Indizien zermalm. Die neue deutsche Rechtsprechung aber sucht hinter dem Netz undurchsichtiger Leidenenschaften die Wahrheit zu ergründen. In diesem Film wird der Kampf um die Wahrheit in ergreifender, großangelegter Form geschildert.

Premiere morgen Mittwoch!

Albrecht Schoenhals
 ist morgen zur Premiere in allen Vorstellungen
persönlich anwesend!

IM VORSPIEL KULTURFILM: DER STÜRMFRIED
 Interessante über richtigen Empfang am Rundfunkgerät u. die Beseitigung von Fehlerquellen

Nicht für Jugendliche! WOCHENTAGS 3.45 6.10 8.30 WAISENHAUSSTR. 22 TELEPHON 23000

U.T.

Esplanade am Allmarkt
 Täglich 4.15, 6.30 Kabarett u. Tanz
 Polizeistunde 3 Uhr
 Mittwoch der Nachmittag der Hausfrau

Gasthof Blasewitz
 Schillerplatz, Lin. 1, 2, 10, 15, Autobus C
 Jeden Mittwoch ab nachm. 4 Uhr
 Damenkränzchen u. Tanz
 Eintritt und Tanz freil! Künstlerkapelle

Donaths Neue Welt
 Hallesche 10 und 119
 Jed. Mittwoch 29 Uhr groß. Tanz-Abend
 im neuen Gesellschafts-Saal
 Mittwoch, 12. April, Hans Novak u. a. Orchester

ELBE HOTEL
Demnitz
 Täglich Konzert außer montags
 Mittwoch, Freitag und Sonnabend
 4 Uhr TANZTEE • 8 Uhr ZWANGLOSER TANZ
 Sonntag TISCH- u. KAFFEE-KONZERT
 4 Uhr ZWANGLOSER TANZ
 Säle für Festlichkeiten • Zimmer mit Bad, Wasser
 Kegelbahn • Garagen • Parkplatz • Fernruf 1798

Gasthaus Kamerun Dr.-Rechwitz
 Fernruf 27192 - Autobus C ab Körnerplatz
 Jeden Mittwoch nachm. ab 10 Uhr u. abends TANTZ
 Sozialist. Frischer hausbackener Kuchen

Wo ist heute was los?
 Wo ist es immer famos? im
Körnergarten! Gr. Meißner
 Straße 19
 Heute Dienstag zum Tanz

Offen
 Zeitung
 ein Salbun
 Manufaktur!

Friedrich Schell
 über
 verlangen!