

Dresdner Neueste Nachrichten

mit Handels- und Industrie-Zeitung

Wochenpreis: 1,20 M.; Einzelhefte: 10 Pf. (in der Postzeitung 15 Pf.)
Abonnement: 12 Hefen 12 M., 24 Hefen 24 M., 48 Hefen 48 M., 96 Hefen 96 M., 180 Hefen 180 M., 360 Hefen 360 M., 720 Hefen 720 M., 1440 Hefen 1440 M.
Abonnement: 12 Hefen 12 M., 24 Hefen 24 M., 48 Hefen 48 M., 96 Hefen 96 M., 180 Hefen 180 M., 360 Hefen 360 M., 720 Hefen 720 M., 1440 Hefen 1440 M.

Verleger: Carl Neuberger Verlagsgesellschaft mbH, Leipzig
Vertrieb: Carl Neuberger Verlagsgesellschaft mbH, Leipzig
Druck: Carl Neuberger Verlagsgesellschaft mbH, Leipzig

Verlag und Schriftleitung: Dresden, A. Ferdinandsstraße 4 • Postanschrift: Dresden, A. 1, Postfach • Fernruf: Ortsverkehr Sammelnummer 24601, Fernverkehr 22931 • Telegramme: Neueste Dresden • Postfach: Dresden 2660
Anzeigen: Dresden, A. 1, Postfach 1111 • Fernruf: 22931 • Telegramme: Neueste Dresden • Postfach: Dresden 2660
Abonnement: Dresden, A. 1, Postfach 1111 • Fernruf: 22931 • Telegramme: Neueste Dresden • Postfach: Dresden 2660

Freitag, 20. Dezember 1940 45. Jahrgang

U-Boot versenkt sein 40. Schiff

Britischer 19000-Tonnen-Dampfer durch Feuer vernichtet — Erweiterung des deutschen Zivilluftverkehrs mit dem Ausland

Elf Hinrichtungen im Tower

Flüchtererhande erschossen
Telegramm unseres Korrespondenten
Rom, 20. Dezember
Aus London werden über Flucht zwei Korrespondenten berichtet, die beide geflohen sind. In dem berühmten Tower wurden Fluchtversuche des Führers elf Personen erschossen, die ein Sonder-ericht zum Tode verurteilt wurden. Es handelt sich um eine Handvoll Flüchtlinge, die in der Tower-Gebäude erschossen wurden.

Fern von England ...

Duff Coopers Freund
Telegramm unseres Korrespondenten
Genf, 20. Dezember
In der englischen Öffentlichkeit wächst der Kummer über die Verhältnisse, die mit allen Möglichkeiten, jedoch außerordentlich wichtigen Maßnahmen, deren Ziel und Zweck man allerdings niemals richtig erkennt, der Welt beizubringen und sich dabei möglichst weit von dem so gefährlich gewordenen Boden Englands zu halten. In einer der letzten Nummern des „Sunday Express“ wird in ziemlich klarer Form der Bericht veröffentlicht, dass die Briten in einem französischen Gebiet und verdrängt die ersten Monate in einem französischen Gebiet, wobei sie sich in der Presse außerordentlich als Held feiern ließen. In unmittelbarer Nähe der großen deutschen Flotte im Westen verlor er sich über Kopf und Hals, wobei er seine Bilder, einen Teil seiner Habe und sogar, wie „Sunday Express“ ausdrücklich feststellt, seinen Wustel mit sich nahm. Dann wurde er geflohen in den Vereinigten Staaten in „Sunday Express“ wird der Bericht veröffentlicht, dass er in den Vereinigten Staaten eine Privatgesellschaft durch eine Reihe von Verbindungen mit amerikanischen Theatern betrieb. In alle Welt erwartete, er werde infolge mehrerer Artikel der Londoner Zeitungen nach England zurückkehren, machte er sich, als die Kunde von dem Beginn der deutschen Luftangriffe kam, in entgegengelegelter Richtung auf und fuhr in angeblich wichtigen Aufträgen nach Japan. Auch diese Aufträge sind jetzt erloschen, und wieder erwartete man, Koel Coopers werde nach England zurückkehren. Doch dessen kommt jetzt die Nachricht, er plane eine Reise nach Australien und geht, sich von dort aus noch auf eine Tour durch Australien zu begeben.



Der nachkommende Besatzung der U-Boot, nach seinem Empfang beim Führer in der Neuen Reichskanzlei

Schepfes Bilanz: 208 975 BRZ.

Erfolgreiche Nachtangriffe auf kriegswichtige Ziele in London
Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:
Ein U-Boot versenkt sein 40. Schiff
Ein U-Boot versenkt sein 40. Schiff, ein britischer Dampfer, der 19000 Tonnen wog. Der U-Boot versenkte das Schiff durch Feuer. Der Dampfer wurde durch Feuer vernichtet. Der U-Boot versenkte das Schiff durch Feuer. Der Dampfer wurde durch Feuer vernichtet. Der U-Boot versenkte das Schiff durch Feuer. Der Dampfer wurde durch Feuer vernichtet.

Artillerie im Kampf

Von General der Artillerie Paul Hase
Copyright by Ludwig Wallbrunn, Berlin W 18
Der riesenhafte Aufschwung, den die Artillerie in den letzten zwanzig Jahren, angetrieben und befruchtet durch die Erfahrungen des Weltkrieges, genommen hat, spiegelt sich in der Bewaffnung der deutschen Wehrmacht wider. Die deutschen Geschütze, U-Boote und Schnellboote, die Panzer und Kraftwagen, die Kampf-, Sturm- und Jagdflugzeuge, Wagnisflieger und Fernaufklärer der Luftwaffe haben in jeder Hinsicht einen Grad der Vollkommenheit erreicht, eine Schnelligkeit und Wandrierfähigkeit, die den Anglisten- und Amerikanern erst in den letzten Jahren für unmöglich erklärt worden wäre. Um keinen Grad weniger als den verantwortlichen Führern dieser Waffen sind die deutschen Techniker und Ingenieure den Anregungen und Vorschlägen der Deutschen der Artillerie entgegengekommen. Und auch hier hat die innige Zusammenarbeit der Praktiker der Waffe mit den Männern der Konstruktion, der Fertigung und der Erprobung, die dem großartigen Freiheitskriege ihren Stempel aufgedrückt haben, ohne die die Heldentat dieses Krieges nicht in dem von der ganzen Welt bewunderten Blühtempo hätten durchgeführt werden können.

Als die Kampflinien sich zu einer größeren Festen entwickelten und als gar die Sturmangriffe ihre unerhörte moralische und tatsächliche Wirkung zeigten, wurden gelegentlich Stimmen laut, die voraussetzten zu können glauben, daß die „Mörserdämmerung“ der Artillerie ebenso über die Wehrmacht, wie die der Kavallerie schon sichtbar sei. Aber wer so sprachte, bringt einen schwerwiegenden Denkfehler. Denn die Kampflinien und Sturmangriffe sind ja nur die Spitze der Artillerie, die nicht ihre verderblichen Bomben aus den Wüsten am Boden hebbende Geschütze entsendet, sondern sie über dem Ziel fallen läßt. Daneben kann jedoch auch eine moderne Wehrmacht eine starke Fernkampfabteilung mit sich führen. Sie vermag durch Tag und Nacht anbauern den Versuch die wichtigsten Ziele im feindlichen Kampfgelände auch bei einer großen Breiten- und Höhenentwicklung der Front, wie zum Beispiel von der Kanalfront bis zur Maginotlinie, zu erschlagen. Dadurch schafft die Artillerie recht eigentlich die Voraussetzungen für einen möglichst ungestörten Sturmangriff der Infanterie. Weiterhin besitzt die moderne Artillerie in ihren Sicht- und Schußmeßgeräten ein außerordentliches Hilfsmittel, um auch bei Nacht und bei dieser Luft ihre Ziele mit der gleichen Genauigkeit anzukommen und zu bekämpfen wie am Tage.

Alexandrien bombardiert

Artilleriekämpfe im Nilschliff Barbia
Der italienische Wehrmachtsteil vom Freitag hat folgenden Wortlaut:
Das Hauptquartier der Wehrmacht gibt bekannt:
Im Gebiet der Grenzregionen hat unsere Artillerie im Nilschliff Barbia die feindliche

Churchill sehr beunruhigt

Eine Erklärung vor dem Unterhaus — Kein Grund zum Optimismus für London
* Stockholm, 20. Dezember
Nachdem die englische Kavallerie die Bedingungen von den letzten Erfolgen der Kavallerie in Neapoli zum Anlaß einer weiteren gestärkten Siegesparole angenommen hat, scheint nun den verantwortlichen Stellen das die Ansicht gekommen zu sein, daß man hier beunruhigt sein sollte, wenn man sich nicht selbst in letzter Instanz demütigen sollte. Während so der Bombardementstand noch von einer britischen Missionenarmee gepreßt hat, die auf den Kampf herabzubrechen und bereit ist, den deutschen Einbrüchen entgegenzutreten und den Feinden zum Abzug zu zwingen, erklärt man nun in den verantwortlichen Stellen, daß man sich nicht mehr beruhigen kann, sondern daß man sich in letzter Instanz demütigen sollte.

Britenbomben auf Nordun

Die Stadt Nordun wurde in der Nacht vom 18. zum 19. Dezember von Einheiten der britischen Luftwaffe bombardiert. Britischer Schaden trat nicht ein. Die Bomben trafen vielmehr ausschließlich private Wohnhäuser.

Irishé Oäfen unter Militärkontrolle

Privatelegramm der D.R.
Die Regierung von Eire hat die weitrührenden Oäfen unter Militärkontrolle gestellt. Die Oäfen sind unter Militärkontrolle gestellt. Die Oäfen sind unter Militärkontrolle gestellt.

Britenbomben auf Nordun

Die Stadt Nordun wurde in der Nacht vom 18. zum 19. Dezember von Einheiten der britischen Luftwaffe bombardiert. Britischer Schaden trat nicht ein. Die Bomben trafen vielmehr ausschließlich private Wohnhäuser.

Irishé Oäfen unter Militärkontrolle

Privatelegramm der D.R.
Die Regierung von Eire hat die weitrührenden Oäfen unter Militärkontrolle gestellt. Die Oäfen sind unter Militärkontrolle gestellt. Die Oäfen sind unter Militärkontrolle gestellt.

Britenbomben auf Nordun

Die Stadt Nordun wurde in der Nacht vom 18. zum 19. Dezember von Einheiten der britischen Luftwaffe bombardiert. Britischer Schaden trat nicht ein. Die Bomben trafen vielmehr ausschließlich private Wohnhäuser.

Churchill sehr beunruhigt

Eine Erklärung vor dem Unterhaus — Kein Grund zum Optimismus für London
* Stockholm, 20. Dezember
Nachdem die englische Kavallerie die Bedingungen von den letzten Erfolgen der Kavallerie in Neapoli zum Anlaß einer weiteren gestärkten Siegesparole angenommen hat, scheint nun den verantwortlichen Stellen das die Ansicht gekommen zu sein, daß man hier beunruhigt sein sollte, wenn man sich nicht selbst in letzter Instanz demütigen sollte. Während so der Bombardementstand noch von einer britischen Missionenarmee gepreßt hat, die auf den Kampf herabzubrechen und bereit ist, den deutschen Einbrüchen entgegenzutreten und den Feinden zum Abzug zu zwingen, erklärt man nun in den verantwortlichen Stellen, daß man sich nicht mehr beruhigen kann, sondern daß man sich in letzter Instanz demütigen sollte.

Britenbomben auf Nordun

Die Stadt Nordun wurde in der Nacht vom 18. zum 19. Dezember von Einheiten der britischen Luftwaffe bombardiert. Britischer Schaden trat nicht ein. Die Bomben trafen vielmehr ausschließlich private Wohnhäuser.

SLUB
Wir führen Wissen.

Der Goldschmied von Dresden

Fried Walters „Andreas Boffius“ in der Berliner Staatsoper

Von unserem nach Berlin entsandten Musik-Kritiker

Berlin, 20. Dezember. Die Oper eines jungen Dresdners, 34 Jahre im Weltkriege, ist ein Werk, das die Aufmerksamkeit der Berliner Staatsoper erregt hat. Es ist ein Werk, das die Aufmerksamkeit der Berliner Staatsoper erregt hat. Es ist ein Werk, das die Aufmerksamkeit der Berliner Staatsoper erregt hat.

In der ersten Vorstellung, in denen die Dresdner Oper in Berlin aufgeführt wurde, war die Aufführung ein großer Erfolg. Die Berliner Staatsoper hat die Aufführung mit großer Aufmerksamkeit verfolgt.



Marta Fuchs als Gräfin Königsmarck

Nun hat Fried Walters eine neue Oper geschrieben: „Andreas Boffius“ (Uraufführung bei Hofe u. Hof, Berlin). Eine Oper, die in Dresden spielt. Im Dresden August des Jahres. Christof Schulz-Wellen, zum zweitenmal Walters Textdichter, hat F. W. Walters Oper geschrieben. Das Stück ist ein Werk, das die Aufmerksamkeit der Berliner Staatsoper erregt hat.

hören ein Stückchen des Italieners, das der musikalischen Situation nach an das italienische Lied des Sängers im „Mocantorelli“ erinnert. Im musikalisch-dramatischen Aufbau des Werkes sind zwei besondere Punkte hervorzuheben. Der erste ist die Art und Weise, wie die Musik die Handlung begleitet.

Schulz-Wellen hat, das ist ein unbestreitbares Verdienst, seinen Komponisten wieder eine Reihe dramatisch kräftiger und musikalisch prächtiger Szenen geschaffen. Und Fried Walters ist es, der die Szenen in der Handlung verbindet.

Die Berliner Staatsoper hat sich das Werk mit fehrbarer Liebe angenommen. Dem Direktor hat sich die Aufführung mit großer Aufmerksamkeit verschrieben.

legenern Können. Hervorragend, gefällig und barockhaft, die Gestaltung der Hauptrollen: Emma Berger als liebreizende Goldschmiedstochter, Maria Kersch als elegante, bismarckische Gräfin Königsmarck, Hans Kersch als bismarckischer Hofkammerherr, Peter Kersch als der florentiner Bildhauer.

Am Abend zuvor die „Verkaufte Braut“. Eine Klängevorstellung, die ihre besten Momente hat. Sie ist ein Werk, das die Aufmerksamkeit der Berliner Staatsoper erregt hat.

Gestalten und Geschehnisse

Karl Richard Gansert: „Kulturbild und Reich. Lebenskräfte deutscher Geschichte“ (J. B. Neumann, Neudamm-Berlin, 171 S.). Kulturbild und Reich des deutschen Mittelalters sind die beiden Hauptthesen dieses Buches.

Willingen im Traum bis zur großen Wende, die Peter der Große für Russland bedeutete, führt dieses Buch durch Russlands Vergangenheit, den zu beschreiben sich lohnt.

„Katharina die Große, die zweite von Rußland“ (Hocher u. Krieger, Leipzig, 120 Seiten). Der bekannte Verfasser der russischen Geschichte zeichnet in dieser Biographie die eine der bedeutendsten Herrscherinnen der Weltgeschichte nach.

Der Lyriker Erik Dietrich, untern Vatern durch seine gelegentliche Mitarbeit an den „N.N.“, wohl bekannt, hat sich als Lyriker in der Tatung der Gegenwart einen Platz von Rang erworben.

Otto Koch: „Katharina die Zweite von Rußland“ (Hocher u. Krieger, Leipzig, 120 Seiten). Der bekannte Verfasser der russischen Geschichte zeichnet in dieser Biographie die eine der bedeutendsten Herrscherinnen der Weltgeschichte nach.

Das Buch ist ein Werk, das die Aufmerksamkeit der Berliner Staatsoper erregt hat. Es ist ein Werk, das die Aufmerksamkeit der Berliner Staatsoper erregt hat.

Kraftfahrzeuge

5- oder 7,5-l-Lastkraftwagen

Gebr. Perz. u. Lastkraftwagen

WEIHNACHTSAUSGABE

DER DRESDNER NEUESTEN NACHRICHTEN

BESTELLSCHHEIN

Senden Sie die Weihnachtsausgabe der D.N.N. mit einem Neuzugabewunsch an folgende Adresse:

Name und Anschrift des Bestellers:

1 geb. Anhänger

Verkauf

Rechenmaschine

Verkauf

Verkauf

Verkauf

AMT

Älterannahme

Berufs

Zafchen

MULCU DIAM ZWEISCHN

la Bohner

Heiraten

Junger Mann

Silva

ROMAN VON ALBERT LIEBOLD

Gesellschaft zu Hermann-Verlag, Leipzig (Hauptstadt vertrieben)

Silva steht Philipp an. Ihr Körper ist ein wenig und vorn geneigt, und ihre Lippen sind geöffnet, das ist die weiche Wärme im Dunkel leuchtet. Sie hat ein so warmes, so warmes, so warmes Gesicht, wie es nur sein kann, wenn man ein wenig von einem Menschen liebt. Sie hat ein so warmes, so warmes, so warmes Gesicht, wie es nur sein kann, wenn man ein wenig von einem Menschen liebt.

Du bist der liebe Philipp, den niemand Ansehen wird, denn du bist ein so warmes, so warmes, so warmes Gesicht, wie es nur sein kann, wenn man ein wenig von einem Menschen liebt.

„Du bist der liebe Philipp, den niemand Ansehen wird, denn du bist ein so warmes, so warmes, so warmes Gesicht, wie es nur sein kann, wenn man ein wenig von einem Menschen liebt.“

Wirst du nie wieder bei mir sein? Du bist der liebe Philipp, den niemand Ansehen wird, denn du bist ein so warmes, so warmes, so warmes Gesicht, wie es nur sein kann, wenn man ein wenig von einem Menschen liebt.

„Wirst du nie wieder bei mir sein? Du bist der liebe Philipp, den niemand Ansehen wird, denn du bist ein so warmes, so warmes, so warmes Gesicht, wie es nur sein kann, wenn man ein wenig von einem Menschen liebt.“

Sie liegen noch immer noch in dieser Nacht. Und Silva erwidert. Du bist der liebe Philipp, den niemand Ansehen wird, denn du bist ein so warmes, so warmes, so warmes Gesicht, wie es nur sein kann, wenn man ein wenig von einem Menschen liebt.

„Sie liegen noch immer noch in dieser Nacht. Und Silva erwidert. Du bist der liebe Philipp, den niemand Ansehen wird, denn du bist ein so warmes, so warmes, so warmes Gesicht, wie es nur sein kann, wenn man ein wenig von einem Menschen liebt.“

Amtliches

Güterannahme und -abgabe

bei den Postämtern Güterverkehrsamt Dresden

Am 21. Dezember 1940

Für die Festtage:

Siphon- und Flaschenblase

Schubert & Sachse

Großenhainer Str. 7 / Tel 30135

Christbaum schmuck

in großer Auswahl

Christbaumständer

Haushalt-Enterlein am Postplatz

Bücher als Festgeschenk!

Wir empfehlen aus den noch vorhandenen Vorräten:

Henry Barath, Die Kaiserin Elisabeth, 2 Bände, 1920, 10,-

Walter Keller, Und es ist Tagesdienst sich die Tür, 1931, 10,-

Berufskleidung

aller Art seit über 60 Jahren nur von

A. Altus

Große Brüdergasse 43, 2.

Glas- und Gebäudereinigung

„Saxonia“

Elektr. Parkettschleifmaschine Sandstrahl-Gebläsemaschine

Die Lichtspielhäuser zeigen heute:

Verkauf, Theater, Kino, etc.

General der Flieger-Kesselfing, General Plesner über Polen, etc.

Lampfen

Leuchte, 1,75 RM

Streifen, 1,75 RM

Fahrräder

Prinzipal, 43

Signalpfeifen

Schlittschuhe

Sporthaus Schmidt, Breite Straße 5

General der Flieger-Kesselfing, General Plesner über Polen, etc.

MULCUTO DIAMOND ZWEIFSCHNEIDER

Starksten Bart

Schlittschuhe

Sporthaus Schmidt, Breite Straße 5

Schlittschuhe

Sporthaus Schmidt, Breite Straße 5

General der Flieger-Kesselfing, General Plesner über Polen, etc.

Mulcuto-Werk, Solingen

la Bohnerwachs

Graue Haare verschwinden

durch Apotheker Walter Ulbrichts Haarfarbe-Wundermittel „Milo-Gräu“

Schlittschuhe

Sporthaus Schmidt, Breite Straße 5

General der Flieger-Kesselfing, General Plesner über Polen, etc.

la Bohnerwachs

Wachse, Kerzen, etc.

Graue Haare verschwinden

durch Apotheker Walter Ulbrichts Haarfarbe-Wundermittel „Milo-Gräu“

Schlittschuhe

Sporthaus Schmidt, Breite Straße 5

General der Flieger-Kesselfing, General Plesner über Polen, etc.



Besucht die Leistungsschau der Arbeitsgemeinschaft Eisen und Metall (Umschulungswerk)

Dresden A 5, Lübtauer Straße 64
Bis 23. Dezember täglich geöffnet von 12-19 Uhr, sonntags 9-16 Uhr

Theater-Spielplan

Opernhaus
Freitag, 20. Dezember
Die Maestri (Meyer)
Sonntag, 22. Dez., 14 Uhr
Mutter Nacht
Montag, 23. Dez., 19 Uhr
Die Maestri (Meyer)
Dienstag, 24. Dez., 19 Uhr
Die Maestri (Meyer)

Schauspielhaus
Freitag, 20. Dezember
Die Maestri (Meyer)
Sonntag, 22. Dez., 14 Uhr
Mutter Nacht
Montag, 23. Dez., 19 Uhr
Die Maestri (Meyer)
Dienstag, 24. Dez., 19 Uhr
Die Maestri (Meyer)

Komödienhaus
Freitag, 20. Dezember
Die Maestri (Meyer)
Sonntag, 22. Dez., 14 Uhr
Mutter Nacht
Montag, 23. Dez., 19 Uhr
Die Maestri (Meyer)
Dienstag, 24. Dez., 19 Uhr
Die Maestri (Meyer)

Central-Theater
Freitag, 20. Dezember
Die Maestri (Meyer)
Sonntag, 22. Dez., 14 Uhr
Mutter Nacht
Montag, 23. Dez., 19 Uhr
Die Maestri (Meyer)
Dienstag, 24. Dez., 19 Uhr
Die Maestri (Meyer)

REIZ, Dreifache im Saal, Die drei...
Freitag, 20. Dezember, 19 Uhr, in den...
Sonntag, 22. Dezember, 10 Uhr, in den...

Hier spricht die Deutsche Arbeitsfront

RCO, „Kraft durch Freude“
Freitag, 20. Dez. 1940, Sonntag, 22. Dez. 1940,
10 Uhr, im Gewerkschafts...

Großer italienischer Operabend
Kaufmann:
Maria St. Agata, Polonaise, Walzer, Polka,
Gala-Operette, Capriccio, Walzer, Carr.
W. J. Maria St. Agata
Ebenfalls: Operette von G. G. und G. G.
Eintrittspreise: 1. 1.00, 2. 0.50 und 3.-
in den Logen 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00,
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00,
14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00,
20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00, 25.00,
26.00, 27.00, 28.00, 29.00, 30.00, 31.00,
32.00, 33.00, 34.00, 35.00, 36.00, 37.00,
38.00, 39.00, 40.00, 41.00, 42.00, 43.00,
44.00, 45.00, 46.00, 47.00, 48.00, 49.00,
50.00, 51.00, 52.00, 53.00, 54.00, 55.00,
56.00, 57.00, 58.00, 59.00, 60.00, 61.00,
62.00, 63.00, 64.00, 65.00, 66.00, 67.00,
68.00, 69.00, 70.00, 71.00, 72.00, 73.00,
74.00, 75.00, 76.00, 77.00, 78.00, 79.00,
80.00, 81.00, 82.00, 83.00, 84.00, 85.00,
86.00, 87.00, 88.00, 89.00, 90.00, 91.00,
92.00, 93.00, 94.00, 95.00, 96.00, 97.00,
98.00, 99.00, 100.00

Deutsches Rotes Kreuz
Bericht (in) 5; 21. 12., 20. Unterrichts, Gebot
Mittels.

Im Palais-Hotel Weber, gegenüber d. Zwinge
CARLO-BAR
täglich ab 19 Uhr geöffnet
Sommer spielt und singt
PILSNER URQUELL

Drei Kasas — wie sie glücklich heisst...
(Der Weihnachtsmann bringt sie paar Flasche...)
Nichts gegen Bekanntheit und
Beliebtheit an im allgemeinen...
Aber, wenn Sie ruhigen Kasas
einmal etwas Geduldes schenken?
Strenge rein Paradiesische erweisen.
Etwas, das Ihnen „schmeckt“ und
das beinahe große Freude macht —
Schenken Sie doch (mit Weh-
schmerzhaft) 2 oder 3 Flaschen
Dresdner
Felsen Keller
Die besten Bier für Festtage, die
allerdings auch wochentags schmeckt...

Die traditionellen
SARRASANI-ZIRKUSSPIELE
beginnen am 1. Weihnachtstage mit einer unschlagbaren
Großschau von Best-Akten
aus allen Gebieten der Manege und Artistik voll Glanz und
bezaubernder Schönheit unter persönlicher Gesamtleitung von
Hans Stosch-Sarrasani

Mittwoch, 25. Dez., nachm. 15⁰⁰ abends 19³⁰ Uhr
Donnerstag, 26. Dez., nachm. 15⁰⁰ abends 19³⁰ Uhr
Freitag, 27. Dez., nachm. 15⁰⁰ abends 19³⁰ Uhr
Sonntag, 28. Dez., nachm. 15⁰⁰ abends 19³⁰ Uhr
Montag, 29. Dez., nachm. 15⁰⁰ abends 19³⁰ Uhr
Dienstag, 30. Dezember nur abends 19³⁰ Uhr
Mittwoch, 31. Dezember nur abends 19⁰⁰ Uhr
Mittwoch, 1. Jan., nachm. 15⁰⁰ abends 19³⁰ Uhr

Bekannte Volkpreise
Vorverkauf: An dem w. 8. grünen Sarrasani-
Vorverkaufswagen im Postplatz, Haupttelegraphenamt,
und an den Zirkuskassen ab 10 Uhr früh
Zirkusruf 56948 49

Täglich 19³⁰ Uhr
Donnerstag
Sonntag 15⁰⁰
19³⁰

REHFELD
Schöne
Geigen
DRESDEN
Glocken- u. Bläser-
Instrumente

Ein willkommenes
Geschenk
und wie immer...

Numerierte
Eintrittskarten
für die
Festprogramme
des Dresdner
Erholungs-Theater der
A.F.A.

Capitol: MOSE - HARTL
LINDEN - SIEZAR
„Rosen in Tirol“
Universon: JENNY JUGO
ALE. MATTERSTOCK
„Unser Fräulein Doktor“
Uta-Palast: PAUL KEMP
HILDE SCHNEIDER
„Der Kleinstadtpoet“
Zentrum: GUSTAV KNUTH
GERH. WESSE
„Zwischen Hamburg
und Katt“

Pianos Flügel
kauf bar
W. 1111111111
Hauptstr. 12, Ruf 2127

Grammophon
Paradisegarten
Sonntag 4 Uhr
TANZ

2 Wende-Super
Plattenspieler
Fahrrad-Haube, Weinertstr. 19

Radio-Reparaturen
Radio H. G. G.
Dresden K. 1, Hauptstr. 2128,
bei der Kassenkassa, Ruf 2208.

Wir gehen
nach dem
Mönchshof-Bräu
Gr. Brüdergasse 12
Ist wieder eröffnet!
Kapelle OTTO RUHLIG
Gute Küche, gepf. Bier Da ist's gemütlich

Gaststätte **Alte Mühle Treff**
Freiburger Platz 2, Ruf 1842, (an d. Annenkirche)
Spezial-Ausschank Löwenbräu Marke
Eisapfelbraten-Bowlingpreiswerte Küche
Freitag, Sonntag, Konzert, Stimmung, Humor
Braustubi täglich Stimmungsmusik
Ruf 18028
Montage Ruhetag

Constantia Läden
Sonntag und beide Weihnachts-Feiertage
ab 4 Uhr
Tanz
Kapelle Begehold
Suche für meinen Saal einige Bedienung
Bitte verlangen Sie bei dem Besuch von Gast
stätten die Dresdner Neuesten
Nachrichten.
Sollten Sie es nicht wissen
so open wir's tun: Ein Fachbuch als
Weihnachtsgeschenk zum Preis
CARL ADLERS BUCHHANDLUNG
Dresden A, Marienstraße 11, Ruf 218 00

EIN
Weihnachtsgeschenk
das täglich Freude bereitet, ist ein Gutschein
auf ein Monatsabonnement der Dresdner
Neuesten Nachrichten. Es kostet nur 2 Mark,
Bestellungen werden am Anzeigenschalter
im Verlagshaus der Dresdner Neuesten
Nachrichten entgegengenommen.
*

Körnergarten
Dresden-N. Gr. Meißnerstr. 19
histor. ehem. kurfürstl. Brauhaus
Morgen Sonntag, Sonntag und Montag (sowie
an ähnlichen Feiertagen)
Der große Tanzbetrieb

Sachsen Pilsner
Es schmeckt und bekommt!
FALKENBRAUEREI DRESDEN
Eigentlich sollte es
das letzte Glas sein...
Aber es ist „Sachsen Pilsner“, und das
schmeckt so gut, daß man sich lieber
doch noch ein bestellt. Besonders weil
man weiß, daß das Edelbier auch
ganz vorzüglich schmeckt und bekommt

Wochenplan der Dresdner Theater vom 23. bis 30. Dezember

	Montag, 23. 12.	Dienstag, 24. 12.	Mittwoch, 25. 12.	Donnerst., 26. 12.	Freitag, 27. 12.	Sonntag, 28. 12.	Sonntag, 29. 12.	Montag, 30. 12.
Opernhaus	47: Kuroki B Die letzten von Mitterer	Gedächtnis	6: Mutter Nacht Der Hölleweiber	6: Mutter Nacht Der Hölleweiber	7: Mutter Nacht Der Hölleweiber			
Schauspielhaus	7: Kuroki B Die letzten von Mitterer	Gedächtnis	6: Mutter Nacht Der Hölleweiber	6: Mutter Nacht Der Hölleweiber	7: Mutter Nacht Der Hölleweiber			
Theater des Volkes	47: Kuroki B Die letzten von Mitterer	Gedächtnis	6: Mutter Nacht Der Hölleweiber	6: Mutter Nacht Der Hölleweiber	7: Mutter Nacht Der Hölleweiber			
Komödienhaus	47: Kuroki B Die letzten von Mitterer	Gedächtnis	6: Mutter Nacht Der Hölleweiber	6: Mutter Nacht Der Hölleweiber	7: Mutter Nacht Der Hölleweiber			
Central-Theater	47: Kuroki B Die letzten von Mitterer	Gedächtnis	6: Mutter Nacht Der Hölleweiber	6: Mutter Nacht Der Hölleweiber	7: Mutter Nacht Der Hölleweiber			

Nummernauf
Der Kulturvereine Dresden vom 23. Dezember bis 30. Dezember 1940
Curensch: Dr. 6001-7000, 18001-18000; G. 6001-6000; G. 5001
Dr. 5001; Dr. 6001-6700; G. 6001-6700; G. 5001-5000, 2001
Dr. 2001; Dr. 3001-3100, 3001-3010; G. 6001-6000, 18101-18100,
2001-2010; G. 6001-6700, 17001-17100, Theater des Volkes
Dr. 12001-12000; Dr. 13701-13700, 15001-15000; G. 6001-6000,
G. 10101-10900; Dr. 10001-10000, 2001-2000; Dr. 2401-2400
Dr. 701-800; G. 601-600, 15001-15000.