

THEATER-SPIELPLAN

Dienstag, den 1. September
Opernhaus: 20 bis gegen 21 Uhr
Kunst: „Der Vogelhüter“, (Mus.)
Schauspielhaus: 19 bis nach 21 Uhr
Kunst: „Der neue Strich“
Komödienspiele: 19.30 Uhr - Gast
Central-Theater: 19.15 Uhr - gräz.
Central-Theater: 22 Uhr - „Ein Abend bei Paul Lincke“
Vorber.: „Lachende Varieté“

VERANSTALTUNGEN

Central-Theater: Berichter, Her
mann Seidle, Tel. 2112-24, 2200. Heute
19.15 Uhr letzter Tag, Varieté-Fest
spiele. 1912, das war ein besonderes Jahr.
gewesen! Gute Künstler, das war
eine einzige Erfolgserie! Freilich
Barriere, einsame Gepflogenheiten,
Tanzesp. Raimund-Ballett, die beste
deutsche Tanzakademie, Vorträge
der deutschen Viertausend der Zuschauerkunst
Vorber.: eine Kostüm- und Requisiten
Ausstellung, klassische Bauch-
rednerkunst; Tiere, Tiere, Exponate
im Biologischen; RBB und Klassische
Akademie; Imaginat. Werk;
Partner, eine sehr starke Ausstellung
Gekrönte Helden, italienischer Nach-
wuchs im Kasinorathaus.

FILM-THEATER

Capitol: 1. 15. 20. 25. 7.15. 8. Woche
Spartacus, unter Leitung von Zschoche, Lederer,
Höriger, Stein, Grätz, Weiser. Vor-
verkauf von 11 bis 12 Uhr.
Universum: 1. 15. 20. 25. 7.15. 8. Woche
entzündete Feuer, das ist der Krieg.
m. Goebbels, Darmstadt, 1912, 1913, 1914, 1915
M. 1915, 1. Kortenzeit, Tel. 11-1200.
Ufa-Palast: 2. 15. 20. 25. „Das große
Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Frau: 1. 15. 20. 25. 7.15. 8. Woche
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20.
Ufa-Palast: 1. 15. 20. 25. 7.15.
„Das große Spiel“ m. R. Dohmen, M. Andergast, H.
Engelmann, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915
Zumbrunn: 2. 15. 20. 25. „Auf
Abgrund“ mit Paolo Barboza, Fouca
Gieseler in deutscher Sprache. Jeder
nicht ausgelöscht.

Prinzess: Freier 1. 15. 20. 25. 7.15.
Selbst 1. „Die Soche mit Söhnen“, Jodl
nicht zugelassen. Vorverkauf 11-12 Uhr.
U.T. Weissenhauer: 2. 15. 20. 25. 7.15.
Wiederholung der Neuen 1. 15. 20