

Die Kriegseistung des geistigen Arbeiters

Ein wesentliche Rede von Reichsminister Dr. Goebbels beim Deutschen Dichtertreffen 1942 in Weimar

X Weimar, nachdem am Sonntagabend ein großer und feierlicher Gedächtnisabend für den verstorbenen Reichsminister Dr. Goebbels im Schauspielhaus stattfand, so hat die deutsche Dichterschaft am Montag, dem 12. Oktober, in der Weimarer Stadthalle, auf der Reichsminister Dr. Goebbels in einer großen Rede wesentliche Ausführungen zu dem geistigen Arbeiter im Krieg gemacht.

Reichsminister Dr. Goebbels hat in der Rede betont, daß die im vergangenen Jahre im Krieg erzielte Leistung des geistigen Arbeiters ein entscheidendes Moment für den Sieg über den Feind ist. Er hat die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

Goebbels hat, von dem Zeitpunkt der Veranlassung her, die geistigen Arbeiter als die wichtigsten Mitarbeiter im Krieg bezeichnet. Er hat die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

zu nehmen und ihn in und wieder einer tiefen menschlichen Kritik zu unterziehen, von der sie sich aber nicht scheuen, sondern die sie als eine der wichtigsten Aufgaben der geistigen Arbeiter im Krieg betrachten.

Der geistige Arbeiter im Krieg hat die Aufgabe, die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter zu übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste zu bezeichnen.

Die deutsche geistige Arbeiter im Krieg hat die Aufgabe, die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter zu übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste zu bezeichnen.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

wenig weiß, um aus Erfahrung zu glauben. Es wäre ein unglückliches Unglück, wenn dieser geistige Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter zu übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste zu bezeichnen.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

Der geistige Arbeiter im Krieg hat die Aufgabe, die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter zu übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste zu bezeichnen.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

zur Förderung des alten unterhaltenden Buches vor wenigen Wochen ein großes Preisgeld erhalten. Zur Teilnahme an diesem Wettbewerb zulete vor allem auch unsere Dichter auf. Sie erhielten in dieser Hinsicht den besten, das teilweise noch vorhandene Buche durch Wettbewerb zu erhalten und unter dem Buch die gerade heute dringend benötigten geistigen Arbeiter zu geben.

Auch auf dem Gebiet der politischen Literatur und des Geschichtswissenschaften über den Krieg haben wir im letzten Jahr die eingehendste planmäßige Organisation geleistet. Es wurde dafür Sorge getragen, daß auf diesem Gebiet die besten Kräfte der deutschen Dichterschaft zu Werke gingen. Auf dem Gebiet der Literatur über die Kriegseistung an allen Fronten haben wir dafür gesorgt, daß nur die besten Darstellungen erschienen und dieses Schrifttum im ganzen seinem Range nach den besonderen Leistungen angemessen ist, die der deutsche Soldat vollbracht. Im Bild auf diese Produktion dürfen wir mit Freude feststellen, daß auch das vergangene Jahr eine große Anzahl ausgezeichnete und feierliche Beiträge über den Krieg gebracht hat.

Das Wort als Waffe

Ich komme zum Schluß. Seien Sie so hart wie heute an der Schwelle des vierten Jahres des Krieges, mitten im Sturm der Waffen und der geistigen Arbeit zu denken. Ich weiß nicht, was ich für vor allem in den vergangenen drei Jahren persönlich zu verzeichnen habe. Wie oft meine Hand in heißen Kämpfen und einem arbeitserfüllten und anstrengenden Tag zum Buch, dem treuesten Begleiter durch eine schwere Zeit. Es gibt einen geistigen Kampf, den ich nicht als einen Kampf im engeren Sinne, sondern als einen Kampf um die geistige Freiheit der Menschheit betrachten möchte. Ich möchte, daß die deutsche Dichterschaft im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter zu übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste zu bezeichnen.

Das ist mein Wunsch und meine Bitte an alle Arbeiter des geistigen Feldes, wenn ich ihnen von dem Deutschen Dichtertreffen im vierten Jahr unseres großen Krieges 1942 auf dem Boden des klassischen Weimar Gruß und Dank der ganzen Nation erbringe. Sie werden mich in Ehrfurcht und Liebe vor dem Führer, der unsere geistigen Kräfte hat und in ihnen die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter zu übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste zu bezeichnen.

Reichsminister Dr. Goebbels hat die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter zu übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste zu bezeichnen.

Nur zur Gegenwart — die Aufgabe des Schriftstums

Was anders als hier hätte und der Dichter und Schriftsteller leisten? Der nationalsozialistische Staat hat ihm eine Funktion anvertraut, die weit über seine rein individuelle Bestimmung hinausreicht. Er ist nicht nur ein Künstler, sondern ein Mitarbeiter im Krieg. Er hat die Aufgabe, die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter zu übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste zu bezeichnen.

Die deutsche geistige Arbeiter im Krieg hat die Aufgabe, die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter zu übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste zu bezeichnen.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

fordert, sondern unauferleglich vom Staat übernommen. Wir haben auf dem Gebiet des unterhaltenden Schrifttums früher sehr unerfreuliche Zustände zu verzeichnen gehabt. Unsere Bemerkungen sollen deshalb schon im Hinblick auf die Zurückdrängung des falschen Schrifttums mit seiner verlogenen, lebensfremden Scheinwelt. In keine Weise sollte ein solches Schrifttum die geistigen Arbeiter im Krieg in ihrer geistigen Freiheit behindern. In den vergangenen Jahren haben wir auf dem Gebiet des unterhaltenden Schrifttums eine große Anzahl hervorragender Werke zu verzeichnen. Diese Werke haben die geistigen Arbeiter im Krieg in ihrer geistigen Freiheit gefördert und die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter zu übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste zu bezeichnen.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

Stimme der Dichtung mitten im Krieg

Weimar. In einer Feierstunde zu Ehren von Adolf Bartels am 12. Oktober 1942 in Weimar verkündete Reichsminister Dr. Goebbels die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg. Er hat die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter zu übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste zu bezeichnen.

Es ist kein Wort darüber zu verlieren, wie ein hervorragendes Mitglied der geistigen Arbeiter im Krieg die Verantwortung für den Sieg über den Feind auf die geistigen Arbeiter übertragen und die Aufgabe des geistigen Arbeiters im Krieg als die wichtigste bezeichnet.

Dresdener Aufführungen

Im Saal der Stadthalle wurde heute ein großartiges Schauspiel gegeben. Die Aufführung war von der höchsten Qualität. Die Darsteller haben ihre Rollen mit einer solchen Intensität gespielt, daß die Zuschauer in die Handlung hineingezogen wurden. Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst.

Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst. Die Darsteller haben ihre Rollen mit einer solchen Intensität gespielt, daß die Zuschauer in die Handlung hineingezogen wurden. Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst.

Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst. Die Darsteller haben ihre Rollen mit einer solchen Intensität gespielt, daß die Zuschauer in die Handlung hineingezogen wurden. Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst.

Uebung, Anstrengung und Selbstdenken

Zum 200. Geburtstag Johann Peter Richter. Dieser einmal ist es ein arbeitsreicher Bauer, dem das geistige Leben der Natur der Prometheus finken in die Brust gelegt hat. In Weimar, damals zur russischen Besatzung, wurde Johann Peter Richter am 12. Oktober 1742 geboren. In einer knappen, anonym erschienenen Selbstbiographie hat er seine Wege von Kindheit an bis zu seinem Tode im Jahre 1817 erzählt.

Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst. Die Darsteller haben ihre Rollen mit einer solchen Intensität gespielt, daß die Zuschauer in die Handlung hineingezogen wurden. Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst.

Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst. Die Darsteller haben ihre Rollen mit einer solchen Intensität gespielt, daß die Zuschauer in die Handlung hineingezogen wurden. Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst.

Uebung, Anstrengung und Selbstdenken

Zum 200. Geburtstag Johann Peter Richters. Dieser einmal ist es ein arbeitsreicher Bauer, dem das geistige Leben der Natur der Prometheus finken in die Brust gelegt hat. In Weimar, damals zur russischen Besatzung, wurde Johann Peter Richter am 12. Oktober 1742 geboren. In einer knappen, anonym erschienenen Selbstbiographie hat er seine Wege von Kindheit an bis zu seinem Tode im Jahre 1817 erzählt.

Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst. Die Darsteller haben ihre Rollen mit einer solchen Intensität gespielt, daß die Zuschauer in die Handlung hineingezogen wurden. Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst.

Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst. Die Darsteller haben ihre Rollen mit einer solchen Intensität gespielt, daß die Zuschauer in die Handlung hineingezogen wurden. Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst.

Uebung, Anstrengung und Selbstdenken

Zum 200. Geburtstag Johann Peter Richters. Dieser einmal ist es ein arbeitsreicher Bauer, dem das geistige Leben der Natur der Prometheus finken in die Brust gelegt hat. In Weimar, damals zur russischen Besatzung, wurde Johann Peter Richter am 12. Oktober 1742 geboren. In einer knappen, anonym erschienenen Selbstbiographie hat er seine Wege von Kindheit an bis zu seinem Tode im Jahre 1817 erzählt.

Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst. Die Darsteller haben ihre Rollen mit einer solchen Intensität gespielt, daß die Zuschauer in die Handlung hineingezogen wurden. Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst.

Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst. Die Darsteller haben ihre Rollen mit einer solchen Intensität gespielt, daß die Zuschauer in die Handlung hineingezogen wurden. Die Aufführung war ein Meisterwerk der Schauspielkunst.

Das Gesicht des Inners

Der Wochenspruch der NSDAP lautet: „Die Untertan hat unter Volk einen geübten. Die Treue wird uns einst wieder erlösen.“

Adolf Hitler

Das Gesicht des Inners, unter dem dem Namen der nationalsozialistischen Bewegung ein deutsches Volk steht...

Die aber der Kampf der Kämpfer von damals in...

Über jeder feiner in seinem Wesen und geistlicher...

...und nun im höchsten Sinne...

...größen wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

...größen und zukunftsträchtigen...

...wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

...und nun im höchsten Sinne...

...größen wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

...größen und zukunftsträchtigen...

...wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

...wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

Erregende Welt der Schokolade im Film

Die Schokolade hat zu Beginn des 19. Jahrhunderts...

...wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

...wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

...wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

...wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

...wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

...wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

Sonderlehrgänge als Reifeprüfungs-Vorbereitung

Am letzten März beginnt Anfang November ein...

...wird, denn der Tag des großen Sieges wird...

Mein Intelligenz. Mann, ein...

Paul Richard Göttsch...

Uffz. Paul Grottmann...

Im Osten sei unser...

Soldat Willy Jacob...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Im Alter von 34 Jahren...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

Denkungs. Für die vielen...

1. Winterfahrplan der Straßenbahn...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Am Mittwoch, 14. Oktober 1943...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

Verloren/gefunden...

