

Blatt 19^b, 20^a
 Præludium 6. *fin* *Finale* Fünf Fugung 14 Teile 36.
 Takt 1
 Takt 2-11 (Blatt 19^b) | Takt 12-23 (Blatt 20^a)

Blatt 20^b, 21^a
 Præludium 7. *fin* *Finale* Fünf Fugung 14 Teile 42.
 Takt 1
 Takt 2-6 (Blatt 20^b) | Takt 7-13 (Blatt 21^a) *ohne Fortsetzung.*

Blatt 21^b, 22^a, 22^b, 23^a
 Præludium. Fünf Fugung 14 Teile 10.
 Takt 1
 Takt 2-26 (Blatt 21^b) | Takt 27-52 (Blatt 22^a) | Takt 53-74 (Blatt 22^b) | Takt 75-104 (Blatt 23^a)

Andere die Noten
 Die Figuren von Takt 7 aufwärts
 sind für in Takt 17 aus 53.
 Fünf Fugung 14 T. 208, oben, nur sind
 die für vorfinden Abweichungen
 in Takt 8, 16, 24 und 54 eine
 gewisse haben.

Blatt 23^b, 24^a, 24^b
 Præludium. Fünf Fugung 14 Teile 14.
 Takt 1
 Takt 2-12 (Blatt 23^b) | Takt 13-25 (Blatt 24^a) | Takt 26-39 (Blatt 24^b)

Blatt 25^a, 25^b, 26^a
 Præludium. Fünf Fugung 14 Teile 32.
 Takt 1
 Takt 2-12 (Blatt 25^a) | Takt 13-24 (Blatt 25^b) | Takt 25-35 (Blatt 26^a) *ohne Fortsetzung.*

Blatt 26^b, 27^a
 Præludium. Fünf Fugung 14 Teile 44.
 Takt 1
 Takt 2-9 (Blatt 26^b) | Takt 10-17 (Blatt 27^a) *ohne Fortsetzung.*

Blatt 27^b, 28^a *Allegretto 27/4 2/6*
 30. Allemande. *Pièce pour le Clavecin, composée par J. C. Richter.*

25^a