

Blatt 59^b, 60^a (Baß's Familien-Skizze, mit mancherlei Connectionen und Unvollständigkeit.)
Fantasia 2. Niß's Fugung 3 Theiln 23, Tonform 4.

50. *Abweisung: Takt 2 vierter Viertel, Oberstimme; Takt 10 gefordert im letzten Viertel zur Mittelstimme sich.*

Blatt 60^b, 61^a (Baß's Familien-Skizze, mit mancherlei Unvollständigkeit.)
Fantasia 3. Niß's Fugung 3 Theiln 28, Tonform 4.

51. *Abweisung: Takt 16 Mittelstimme; Takt 33 Mittelstimme zweites Viertel; Takt 39 Mittelstimme erstes Viertel: fis' (statt fis' c').*

Blatt 61^b, 62^a (Baß's Familien-Skizze).
Fantasia 4. Niß's Fugung 3 Theiln 20, Tonform 8.

52. *pp acci. 2^o rec. 51.*

Blatt 62^b, 63^a (Baß's Familien-Skizze).
Fantasia 5. Niß's Fugung 3 Theiln 32, Tonform 10.

53. *In der Oberstimme lauten vier in Takt 26-30; In der Mittelstimme ist Takt 5 die vorletzte Note cis' (nicht c').*

Blatt 63^b, 64^a (Baß's Familien-Skizze).
Fantasia 6. Niß's Fugung 3 Theiln 38, Tonform 13.

54. *Das vierte unvollständige Abweisung.*

Blatt 64^b, 65^a (Baß's Familien-Skizze).
Fantasia 7. Niß's Fugung 3 Theiln 41, Tonform 15.

55. *Abweisung: Takt 15, Oberstimme; Takt 20, alle Stimmen; Takt 29, alle Stimmen; Takt 30, alle Stimmen.*

Blatt 65^b, 66^a (Baß's Familien-Skizze, mit mancherlei Unvollständigkeit.)
Fantasia 8. Niß's Fugung 3 Theiln 40, Tonform 14.

56. *Abweisung: In Oberstimme hat im dritten Viertel Takt 21; In Mittelstimme hat im ersten Viertel Takt 19; In Bass hat im ersten Viertel Takt 5.*

Blatt 66^b, 67^a (Baß's Familien-Skizze, mit mancherlei Unvollständigkeit.)
Fantasia 9. Niß's Fugung 3 Theiln 36, Tonform 12.

57. *In # der ersten Hälfte Takt 13 hat die Mittelstimme eine falsche Note cis, worin der Fugung nicht fällt; im Bass ist das erste Viertel Takt 8 fis' (als abwärts, welches soll der hintere Bass sein).*