

Fuga 12 (F# moll). Fugengang 14 Teile 46.

Musical notation for Takt 13, Tenor zweite Taktfälfte: 2: b b b. Takt 27, Alt zweite Taktfälfte.

Musical notation for Takt 29, zweite Takthälfte oben; Takt 32, Bass erste Taktfälfte.

Musical notation for Takt 36, Bass und Tenor; Takt 46, unten.

Lücken: Takt 5 fallen die Quintnoten; Takt 19 zum ersten d' im Tenor; Takt 28 zum ersten f im Bass; Takt 40 zum letzten d' im Tenor. Ferner fällt Takt 47 im ersten Aftakt unten ein Note d, samt 4.

Præludium 13 (Fis dur). Fugengang 14 Teile 48. Für Gebrauch von Doppeltönen.

Musical notation for Takt 26, oben; Takt 28, Bass (einzig).

Musical notation for Takt 29, oben erste Taktfälfte.

Lücken: Takt 28 fallen oben zwei 4 zur dritten f Note (d'), eine andere fante hat abgegriffen.

Fuga 13 (Fis dur). Fugengang 14 Teile 48. Für Gebrauch von Doppeltönen.

Musical notation for Takt 18, Mittelstimme erste Taktfälfte; Takt 29, Mittelstimme.

Lücken (von ferner fante ausgehend): Takt 22 fallen in der Mittelstimme die letzten beiden Noten des c'is. Takt 29 fallen die letzten beiden Noten des f' in der Mittelstimme, Takt 29 die erste Note in der Oberstimme auf 4 gebunden.

Præludium 14 (Fis moll). Fugengang 14 Teile 50.

Musical notation for Takt 16, Bass zweite Takthälfte.

Fuga 14 (Fis moll). Fugengang 14 Teile 50. Für Gebrauch von Doppeltönen.

Musical notation for Takt 21, Alt; Takt 29, Oberstimme zweite Taktfälfte.

Lücken: Takt 5 fällt oben bei der dritten Note ab # (eis) wie ein tiefes ab fante bedingt; Takt 26 fällt in der Mittelstimme der Beginn von gis' zu gis'; Takt 33 fällt in der letzten Note ab #, auf welcher sich bei dem zweiten Note im nächsten Takte ein 4 zuweilen beginnt (d' gegen eis) ansetzen.

Præludium 15 (G dur). Fugengang 14 Teile 52.

Musical notation for Takt 8, letzte Notengruppe oben; Takt 13, unten.

Fuga 15 (G dur). Fugengang 14 Teile 54.

Musical notation for Takt 13, Oberstimme; Takt 55, Bass erste Taktfälfte.

Musical notation for Takt 67, erste Taktfälfte; Takt 81, Bass erste Taktfälfte; Takt 82, Mittelstimme.

Lücken: Takt 41 lautet in der zweiten Taktfälfte die Oberstimme fis' g' fis' e' d' (statt fis' a' g' fis' e' wie das fante bedingt); Takt 80 fällt der Bass in der zweiten Taktfälfte eis g' h' g' a' g' (statt eis a' h' a' d' a').

Præludium 16 (G moll). Fugengang 14 Teile 57.

Musical notation for Takt 5, Oberstimme; Takt 6, oben letzte Notengruppe.

Musical notation for Takt 8, unten letzte Notengruppe; Takt 15, oben letzte Takthälfte.

Lücken: Takt 81 fällt in der Oberstimme zur letzten Note ab b (h' wäre für nicht annehmbar).