

Fuga 21

Erstausgabe von Linnhart

Vacat

Prael. 22
Takt 1 (Stück geistl.) Takt 3 ober Linie Takt 11 Tenor
Takt 12 Alt Takt 17 Takt 20 gewöhnlich fallen in Tenor

Fuga 22
Takt 5 (ges) Takt 11 Takt 20 Takt 36
Takt 50 oben Takt 58 Takt 59 Takt 59
50 auf 51 durch Zugfuge

Prael. 23
Takt 6 zu 7 Takt 7 zu 8 Takt 10 Takt 18
Takt 4 oben tr. jugend; Takt 7 Takt 20
Takt 26 und Takt 27

Prael. 24
Takt 3 Mittelstimme

Fuga 24
Takt 18 Takt 21 Takt 30 Takt 75
Takt 18 unten Takt 21 Mittelstimme Takt 30 Takt 75

Anhang
Prael. I. der eingeschobene Takt ist in dieser Lexica nicht vorhanden.
Fuga I. Takt 0 in Viertonal Bass auf c; 2, sonst wie a. Takt 12 wie a. Takt 16 2^{te} Viertonal g. 18 5 85
Prael. II Takt 28 kann durchweg eingeschrieben. Takt 34 2^{te} Viertonal Takt 34 2^{te} Viertonal Takt 34 2^{te} Viertonal
Fuga II Takt 29 wie die Bar. c c ohne Limitierung.
Prael. 3. Takt 8 wie die Bar. j so auf Takt 16, 24 u. 54 wie die Bar. Takt 33 fixis Takt 74/75 wie a.
Fuga 3. Takt 3 Takt 10 Takt 25 Takt 30 Takt 74/75
Prael. 4. Takt 11 wie b. cis cis ohne Bindung, als mit Bindung in den folgenden Takten (intermittent)
Takt 16 Hornschlag 18 c oben zu die. Takt 27 Alt cis his cis (statt die). Takt 29 wie bei N.
Fuga 4. Takt 42 Oberst. wie im Anfang + Aftal; so auf Takt 43.

I. Prael.
Takt 15-20 Takt 15 Takt 16 Takt 17 Takt 18 Takt 19 Takt 20

III Fuga.
Takt 28 und 29 Takt 28 Takt 29 Takt 76 oben
Takt 28 und 29 unregelmäßig
Takt 76 oben

VI Prael.
Takt 10 Takt 17
Takt 10 Takt 17

VI Prael.
Takt 36 Takt 39
Takt 36 Takt 39