

In der Deutschen Demokratischen Republik haben sich in den letzten Jahren junge künstlerische Kräfte gezeigt, die in der Lage sind, aus den Auseinandersetzungen zu lernen und sich die Erfahrungen der deutschen klassischen Kunst zunutze zu machen. Es sind die gleichen Kräfte, die die hohen Leistungen der sowjetischen Kunst als das Ergebnis der sozialistischen Kultur verstanden und in ihre eigene Arbeit einbezogen haben. Ihnen zur Seite — teilweise als ihre Lehrmeister — steht die Gruppe reifer Künstler, die in sich selbst eine Wandlung vollzogen und sich bewußt dem sozialistischen Realismus zugewandt haben. Sie alle grüßen wir auf dieser Ausstellung.

Die Werke dieser Künstler werden unserer Übersicht über die Kräfte des Realismus das Gepräge geben und zeigen, welcher Entwicklungsstand in vier Jahren Arbeit erreicht wurde. Wir sind überzeugt, daß zahlreiche Bilder und Plastiken dieser Ausstellung den Beifall der Werktätigen finden werden, für die sie geschaffen sind und daß die besten Leistungen alle beteiligten Künstler ermutigen werden, vorwärts zu schreiten auf dem Wege zum sozialistischen Realismus, dessen Wesenszug Wahrhaftigkeit, Ideenreichtum und künstlerische Meisterschaft ist.

Die Dritte Deutsche Kunstausstellung, das Ausstellungskomitee und unsere Künstler begleiten unsere besten Wünsche für ein volles Gelingen.