MM. Carlowitz et Ci, à Canton: rideaux, tapis de table et Gr. IV. couvre-pieds en satin brodé, d'une exécution admirable; Cl. 36. M. Chü Pao, à Zwatow : broderies diverses d'une grande

beauté;

M. le comte Rochechouart : collection de tissus brodés magnifiques, exécutés pour l'empereur de la Chine;

M. Fow Loong, à Canton : broderies de couleur, paravents

brodés d'une belle exécution;

M. Auhashi, à Tokio (Japon): tableau en siocézi (tissu), travail brodé avec une grande correction de dessin jointe à une remarquable habileté d'exécution;

M. Ki-Rin-Ko Shï-Kuaïska, à Tokio: exposition remarquable; beaux dessins travaillés habilement par les procédés les plus

variés;

M. H. Kabouto, département de Kanagawa: satins brodés avec une grande variété d'effets;

M. S. Nishimoura, à Kioto: siocézi brodé, broderies sur étoffes très heureusement combinées.

Deux médailles d'argent ont été décernées en Danemark : l'une à Mil. Sasse, à Copenhague, pour des travaux de broderies nombreux et importants; l'autre à M. Constantin Hausen, à Copenhague, pour une collection de broderies blanches et de couleur fort bien faites.

Enfin, le même ordre de récompenses a été donné à :

M. Hibraïm Valensi, au Maroc : broderies diverses très variées sous le rapport de l'exécution; broderies en or sur cuir, en soie à deux faces, etc.; l'exposant réunit tous les procédés de la broderie orientale;

M. K.-S. Khodjaeff, à Saint-Pétersbourg (Russie): broderies d'or et d'argent, bons travaux exécutés avec goût et fournissant d'heureux spécimens de la broderie locale;

Musée des arts industriels de la Norwège, à Christiania : ouvrages nationaux textiles et brodés par des paysannes; institution dont le but est très louable et dont les efforts sont récompensés par d'heureux résultats;

