

Inhalt des vierzehnten Heftes.

Das Pigmentverfahren und die Heliogravure.

Zweiundvierzigstes Capitel.	
Geschichte des Pigmentverfahrens	Seite 307
Dreiundvierzigstes Capitel.	
Verhalten der wässerigen und trockenen Chromatgelatine gegen Licht und Reagentien	327
Natur der im Lichte unlöslich gewordenen Chromatgelatine. S. 328. — Ver- halten der belichteten Chromatgelatine gegen Reagentien. S. 332.	
Vierundvierzigstes Capitel.	
Allgemeine Uebersicht über das Wesen des Pigmentverfahrens .	338
Fünfundvierzigstes Capitel.	
Hilfsapparate zum Pigmentverfahren	342
Der Quetscher. S. 342. — Das Photometer oder Aktinometer. S. 343. — Copir- rahmen. S. 346. — Verschiedene Utensilien. S. 349.	
Sechsendvierzigstes Capitel.	
Fabrikation des Pigmentpapiers	350
Bereitung der gefärbten Pigmentmischung. S. 353. — Vorschriften zur Her- stellung der Pigmentmischung. S. 356. — Pigmentpapier für Diapositive. S. 359. — Pigmentpapier mittels dunkler oder inactinischer Papierunterlage. S. 361. — Pigmentpapier mit doppelten Schichten. S. 361. — Verwendung ungefärbter Gelatineschichten nach Art des Pigmentdruckes. S. 362. — Präparation von Pigmentpapier mittels Maschinen. S. 362. — Präparation von Pigmentpapier in kleinem Massstabe im Laboratorium. S. 363. — Aufbewahrung des nicht chromirten Pigmentpapiers. S. 364.	
Siebenundvierzigstes Capitel.	
Sensibilisiren oder Chromiren des Pigmentpapiers	365
Ueber die Chromate, welche zum Sensibilisiren des Pigmentpapiers dienen. S. 365. — Das Chrombad zum Sensibilisiren des Pigmentpapiers. S. 368. — Einfluss der Concentration des Chrombades auf die Empfindlichkeit des Pigment- papiers und den Charakter der Bilder. S. 370. — Die richtige Temperatur des Chrombades. S. 370. — Allmähliches Verderben der Chrombäder. S. 370. —	