

## Sechsendsechzigstes Capitel.

Pigmentbilder mittels Gelatine und lichtempfindlicher Eisensalze 485

## Siebenundsechzigstes Capitel.

Anwendung des Pigmentverfahrens zur Herstellung eingebrannter  
Emailbilder auf Porzellan, Glas etc. . . . . 486

## Achtundsechzigstes Capitel.

Erzeugung und Verwendung von Reliefs mittels des Pigmentver-  
fahrens oder der Chromatgelatine . . . . . 489

## Neunundsechzigstes Capitel.

Heliographische Druckverfahren mittels des Pigmentdruckes . . 492  
Systematische Eintheilung der mittels des Pigmentverfahrens durchzuführenden  
photomechanischen Druckmethoden. S. 492.

## Siebzigstes Capitel.

Die Heliogravure oder Photogravure mittels Aetzung . . . . . 494  
Wahl der Kupferplatten zu Heliogravure-Vorarbeiten. S. 506. — Das Stauben  
oder Körnen der Kupferplatte mittels Harzstaubes und Anschmelzen des letz-  
teren. S. 507. — Copiren und Uebertragen des Pigmentbildes auf die gestaubte  
Kupferplatte. S. 512. — Herstellung der Pigment-Uebertragung auf die ge-  
staubte Kupferplatte. S. 512. — Aetzung des negativen Pigmentbildes in die  
Kupferplatte. S. 513. — Herstellung der Eisenchlorid-Aetzflüssigkeit. S. 514. —  
Aetzung der heliographischen Kupferplatte. S. 516. — Einfluss der Temperatur  
auf den Aetzprocess. S. 519. — Reinigung der geätzten Platte. S. 519. —  
Probedruck, Retouche und Nachätzen. S. 520. — Nachätzen heliographischer  
Platten. S. 520. — Verstählung und Druck der Auflage. S. 521. — Fehler  
beim Aetzen. Geätzte Sternchen und Löcher in der Platte. S. 524.

## Einundsiebzigstes Capitel.

Anwendung des Rasterverfahrens zur Herstellung heliographischer  
Kupferplatten . . . . . 527  
Metallätzungen für die Buchdruckpresse mittels des Pigmentverfahrens. S. 528.  
Klië's „Cuprotypie“, Poesie zur „Chalkotypie“. S. 528. — Amerikanischer  
Kupfer-Emailprocess. S. 530. — Fritz's heliographischer Aetzprocess. S. 532.

## Zweiundsiebzigstes Capitel.

Fehler beim Pigmentverfahren und deren Abhilfe . . . . . 533

Schlusswort zum vierten Bande des „Ausführlichen Handbuchs der Photographie“ 538