

Sechshundsechzigstes Capitel.

Pigmentbilder mittels Gelatine und lichtempfindlicher Eisensalze 485

Siebenundsechzigstes Capitel.

Anwendung des Pigmentverfahrens zur Herstellung eingebrannter
Emailbilder auf Porzellan, Glas etc. 486

Achtundsechzigstes Capitel.

Erzeugung und Verwendung von Reliefs mittels des Pigmentver-
fahrens oder der Chromatgelatine 489

Neunundsechzigstes Capitel.

Heliographische Druckverfahren mittels des Pigmentdruckes . . 492
Systematische Eintheilung der mittels des Pigmentverfahrens durchzuführenden
photomechanischen Druckmethoden. S. 492.

Siebzigstes Capitel.

Die Heliogravure oder Photogravure mittels Aetzung 494
Wahl der Kupferplatten zu Heliogravure-Vorarbeiten. S. 506. — Das Stauben
oder Körnen der Kupferplatte mittels Harzstaubes und Anschmelzen des letz-
teren. S. 507. — Copiren und Uebertragen des Pigmentbildes auf die gestaubte
Kupferplatte. S. 512. — Herstellung der Pigment-Uebertragung auf die ge-
staubte Kupferplatte. S. 512. — Aetzung des negativen Pigmentbildes in die
Kupferplatte. S. 513. — Herstellung der Eisenchlorid-Aetzflüssigkeit. S. 514. —
Aetzung der heliographischen Kupferplatte. S. 516. — Einfluss der Temperatur
auf den Aetzprocess. S. 519. — Reinigung der geätzten Platte. S. 519. —
Probedruck, Retouche und Nachätzen. S. 520. — Nachätzen heliographischer
Platten. S. 520. — Verstählung und Druck der Auflage. S. 521. — Fehler
beim Aetzen. Geätzte Sternchen und Löcher in der Platte. S. 524.

Einundsiebzigstes Capitel.

Anwendung des Rasterverfahrens zur Herstellung heliographischer
Kupferplatten 527
Metallätzungen für die Buchdruckpresse mittels des Pigmentverfahrens. S. 528.
Klië's „Cuprotypie“, Poesie zur „Chalkotypie“. S. 528. — Amerikanischer
Kupfer-Emailprocess. S. 530. — Fritz's heliographischer Aetzprocess. S. 532.

Zweiundsiebzigstes Capitel.

Fehler beim Pigmentverfahren und deren Abhilfe 533

Schlusswort zum vierten Bande des „Ausführlichen Handbuchs der Photographie“ 538