

Sach-Register.

- Abschwächen von Silbercopien 14. 150.
— von Pigmentbildern 400.
Aether im Positiv-Silberbade 81.
Aetzen von Stahl 309. 496.
— — Kupfer und Messing 494.
Aetzung, heliographische 494. 516. 524.
— — Einfluss der Temperatur 516.
— mittels Platinchlorid 495.
— — Eisenchlorid 495. 498. 514.
— — Kupferchlorid 514.
Aktinometer für Pigmentdruck 343.
Alaun im Positiv-Silberbade 81.
— gegen Blasenbildung 149.
— im Uebertragungspapier 388. 421
— und Gelatine 390.
— Alauniren von Pigmentbildern 401.
Albumin, photograph. Eigenschaften 30.
— als Sensibilisator 18.
— allgemeine Eigenschaften 66.
— Coaguliren durch Salze 66.
— Bereitung für photograph. Zwecke 67.
— -Papier, Geschichte 8.
— — Darstellung 68.
— — Aufbewahrung 74.
— — Verziehung 154.
— — mit Entwicklung 165.
— — ohne Chloride 30.
— — gesilbertes 30.
— — Coaguliren 59. 74.
— und Chromsalze 310. 473. 479.
— — — für Lichtpausen 240. 264.
— -Uebertragungspapier für Pigmentdruck 323.
— — für Doppelübertragung 413.
— in der Chromatphotographie 473. 478.
— zum heliographischen Aetzprocess 501.
— festes 479. 531.
— — im Kupfer-Emailverfahren 531.
Albumin-Asphalt-Verfahren 501.
— -Mastix-Verfahren 501.
Albuminbilder 66.
— combinirt mit Pigmentbildern 458.
Algeinpapier 62.
Alkalisches Wasser zum Entwickeln von Pigmentbildern 399.
Alkohol im Albumin 68.
— im Silberbade 16. 32.
— im Chrombade 369. 473.
— in der Aetze 525. 530.
Aluminiumsalze im Silberbade 81.
— s. auch Alaun, Thonerde.
Ammoniak als Fixirer 7. 19.
— als Sensibilisator für Silberpapiere 33. 41. 96.
— im Albumin 69.
— im Silberbade 7.
— Räucherung von Silberpapieren mit 14. 16. 18. 33. 49. 64. 97.
— im Fixirbade 124. 149.
— und Chromatgelatine 334.
— im Chrombade 369.
Ammoniak, kohlensaures, als Fixirer 34.
— — als Räuchermittel f. Silberpapier 98.
— — im Chrombade f. Pigmentdruck 368.
Ammoniakalaun 389. 391.
Ammoniumferridtartrat 179.
Ammoniumbichromat im Pigmentverfahren 338. 364. 365.
Amorphpapier 62.
Amphitypie 199.
Analyse der Silberbäder 85.
Anilindruck 248.
Anilinfarben im Albuminpapier 71.
— zum Coloriren 145.
— zum Färben von Pigment-Diapositiven 362. 437.