

Dresden 22. Okt. 45.

Caro Signor

Sono a pregarlo che si procuri una buona e corretta copia della partitura dell'opera Lucia di Lemermor e del Malirario di Donizetti; e tutto colla maggior sollecitudine possibile.

Le due partiture che si spedi ultimamente sono bastantemente corrette e di buona mano, e lo ringrazio. Ella ne farà la spedizione alla Direzione del Teatro di S. M. il Re di Sassonia — Dresden.

Lo saluta intanto cordialmente il

Suo

^{nov}
C. J. ^{senior}
Moldau

(2017 0 009498)

Francesco Morlacchi.

geb. 14. Juni 1784. gr. Perugia
gest. 1841. zu Triest (a. v. Kais.)

Morlacchi unter Ginguelli zu Cavetta den Contraguntt, ging darauf
nach Bologna, wo er als Mitglied in der Filharmon. Symphonie aufgenommen
wurde u. bald darauf in Parma, dann in Mailand, bis er 1810
wieder nach Triest als Capellmeister u. Director d. ital. Oper folgte.
Als solcher fungierte er bis 1832, unterbrach mit der Composition
von Opern, Massen, Liedern u. beschränkt u. nur zuweilen längere
oder kürzere Aufführungen nach Italien wandert. Als d. ital. Oper in
Triest in März 1832 aufgelöst wurde, erhielt M. die Stelle eines
Kapellmeisters an der k. k. Hofoper in Wien.

M. war bis zur Restauration Opernmeister der ersten Opern Compagnie
in Italien. Seine eigentümlichkeit als Componist besteht in dem Calante,
den seinen ital. Anfang, den Charakter der Melodie mit dem durchgebildeten
deutschen Instrumentation zu verknüpfen. Angezogen ist er in seine
eigenen Ansichten der Fugelwerke.

Seine Opern, darunter Corradino 1808, Oreste 1808, le Danaide 1810,
Il Barbiere de Siviglia 1815, Boadicea 1818, Gianni di Parigi 1818,
Il Sacrificio d' Abramo, Donna Aurora, la gioventù di Enrico II,
Eda d' Avenello. I Saraceni in Sicilia 1828. Colombo, Francesco da Rimini
1836.

Unter seinen vielen Kirchengesängen sind folgende zu nennen:
Miserere d. 3. Missen - ha Passione (Orator.) - für große Cant.
data 1812 - Miserere d. 3. Missen. von Instrumentalbegl.

1767
Francesco Morlacchi

~~3761~~

Caro Signor

Sono a pregato
buona e corretta copia della
Lucia di Lemermor e del
e tutto colla maggior sollecitudine

Le sue postature che
sono bastantemente corrette
lo ringrazio. Ella ne farà
Direzione per la
Sassonia — Dresda.

Lo saluta intanto con

Suo

Mser. Dresd.

OpCARD 101 v2

