

und den Tisch umgeworfen fanden, brachen einstimmig in ein unauslöschliches Gelächter aus.

„Und mit welcher Heiterkeit,“ dachte Sonnenschmidt, „man von den himmlischen Heerschaaren empfangen wird. Da geht es ja gar nicht so steif her, wie ich mir immer habe sagen lassen.“

Als jedoch das Gelächter von Seiten des Küchenpersonals gar kein Ende nehmen wollte, die Stimme der Klieemann vernehmbar ward und sich Sonnenschmidt die himmlische Localität näher besichtigte, da kam ihm die Sache denn doch zu irdisch vor und er ward allmählig inne, daß er sich noch vollkommen gesund und wohl conservirt im irdischen Jammerthale befinde, eine Wahrnehmung, die ihm im Grunde auch nicht unangenehm war.

Kappler war höchst sonderbar zu Muthe. Er hatte sich zwar vom Erdboden wieder aufgerafft, konnte jedoch mit seinen Füßen nicht zurechtkommen, welche ihrem Herrn und Meister gänzlich den Gehorsam aufgekündigt hatten, daher der Sportelschreiber gezwungen war, alle Augenblicke eine andere Position anzunehmen. Sein Rausch war in Folge des unerhörten Geisterspuks so ziemlich verflogen. Alles Erlebte kam ihm wie ein Traum vor. Er wußte nicht, wie er von seinem Sitze auf den Erdboden niedergefahren war, nur daß ein grausamer Geist auf seinem hocheigenen Leichname höllische Kurzwel getrieben, war ihm klar und deutlich. Er hätte sich in seinem Leben nicht träumen lassen, daß ein Geist so massiv auftreten könne, denn nach seiner Naturgeschichte der Geister waren diese ein äußerst lustiges Volk, die auf einer Flaumefeder tanzten, ohne dieselbe niederzubeugen. Nach seiner festen Ueberzeugung mußte er auf denjenigen Partien seines Körpers, auf welchen der Kobold hauptsächlich sein Unwesen getrieben, blißblaue Flecke haben.

„Ei, ei,“ sprach jetzt die Rathskellerpachterin, ein Licht in der Hand haltend, und gefolgt von dem fichernden Küchenbataillon, „was haben Sie da für Wirthschaft getrieben. Das ganze Haus hat kein Auge zuthun können, so haben Sie Spectakelt; wer heißt Sie auch so tief in's Glas gucken, gefestete Männer?“

„Wer? wir?“ frug Sonnenschmidt, noch immer auf der Erde liegend; „Geister waren es, die auf unseren eigenen Leichnamen auf- und abspazierten und uns wegen unsrer Sünden dermaßen abstrafte, daß wir zeitlebens daran denken werden.“

Ein schallendes Gelächter von Seiten des Küchenpersonals folgte auf diese mit allem Ernste gesprochenen Worte. Selbst Madame Klieemann, wie unangenehm ihr der Vorfall war, konnte sich eines Lächelns nicht erwehren.

„Ich kann mit einem heiligen Eide geloben,“ versicherte Kappler, „daß der Herr Inspector die reine, lautere Wahrheit gesprochen, ein oder mehrere Geister, ich vermochte ihre Anzahl wegen mangelnden Lichtes nicht zu erkennen, haben, nachdem sie uns wahrscheinlich zu Boden geworfen, auf uns ihren Geistertanz aufgeführt, der sehr mysteriös sein soll; wenigstens was meine Person anbelangt, kann ich das Factum eidlich erhärten.“

„Nun, auf mir ging's erst zu,“ bekräftigte Sonnenschmidt, „Ihr Alle habt gar keinen Begriff von solcher Trampelei; ich glaube, daß sie mir das ganze Fleisch von den Knochen getreten haben.“

„Wir kennen schon diese Art Geister,“ erwiderte Madame Klieemann, „die Weingeister.“

„Ihr redet, wie Ihr es versteht,“ fuhr der Inspector ziemlich in alter grober Manier heraus; „ich werde doch, dem Himmel sei Dank, noch fühlen, wenn Jemand auf meinem eigenen Leibe auf- und niederrutscht.“

„Geister kann man weder fühlen, noch sehen,“ versetzte die aufgeklärte Kellerpachterin.

„Das war früher ebenfalls meine Meinung,“ sprach der Inspector, „jetzt bin ich mit Schrecken eines Andern belehrt worden.“

„Sie können sich wirklich überzeugt halten,“ gekehrte Madame Klieemann,“ bemerkte Kappler, der noch immer nicht ganz mit seinen Füßen auf's Reine kommen konnte, „daß der geehrte Herr Inspector nur Wahrheit spricht, kein Jota ist erdichtet.“

„Aber zum Guckuck,“ zankte Sonnenschmidt, der sich noch immer nicht vom Boden erhoben und dem seine Lage allmählig unbequem ward, „was steht Ihr da und gafft, helft mir lieber auf die Beine.“

Auf diese Worte wollte der stets dienstfertige Kappler zuspringen, verlor aber selbst das Gleichgewicht und befand sich, ehe man es versah, der Länge lang wieder in seiner vorigen horizontalen Lage. Er raffte sich indeß bald wieder auf; sein Körper wog nicht schwer. Mit der Erhebung des Inspectors gab es aber eine große Scene. Das gesammte anwesende weibliche Publikum mußte Hand anlegen. Es war ein Heben und Schieben, als wenn man