



## EINLADUNG

*Seine H. Lier  
Josephsgebäude*

**D**er ergebenst Unterzeichnete gestattet sich die Eröffnung einer Ausstellung neuer englischer Kunstdrucke und Bücher anzuzeigen und bittet um die Ehre eines Besuchs derselben. Die Sammlung umfasst vor allem Meisterwerke der Radierkunst in Drucken aller ersten Ranges, die im Laufe des letzten Jahrzehntes in England entstanden sind, und legt Zeugnis ab von dem künstlerischen Schaffen auf dem Gebiete des Steindruckes, des Holzschnittes und der Schabkunstmanier. In der Mitte dieser unter sich übersichtlich geordneten Kunstweisen sind die schönsten und geschmackvollsten Bücher vereinigt, welche nicht allein durch Vorzüglichkeit des Druckes sondern auch durch die Manigfaltigkeit ihrer Illustrationen hervorragen.

*Die Ausstellung*



*Die Ausstellung ist bis Ende October d. J. an allen  
Wochentagen geöffnet und vom Hauptgeschäft (Schloss-Strasse,  
Ecke Sporergasse) aus zugänglich.*

*Möge dieselbe das Interesse aller Kunstfreunde in vollem  
Masse in Anspruch nehmen und diesem edlen Kunstzweig  
von neuem Freunde und Verehrer zuführen, das ist der  
Zweck ihrer Veranstaltung.*

*Mit dem Ausdruck der grössten Hochachtung und Ehr-  
erbietung verharvt*

*ganz ergebenst*

**AD. GUTBIER**

**INHABER DER FIRMA ERNST ARNOLD**

**K. SÄCHS. HOFKUNSTHANDLUNG.**

*Dresden, Mitte October 1895.*





## Ausstellungs-Plan.

### Original-Radierungen.

Felix Buhot  
D. Y. Cameron  
Edward W. Charlton  
James Ensor  
G. Gasgogne  
Seymour Chaden  
Hubert Herkomer  
Charles Holroyd  
Alphons Legros  
Mortimer Menpes  
Joseph Pennell  
Theodor Roussel  
Frank Short  
William Strang  
Percy Thomas  
William Watson  
James Mc Neill Whistler  
W. L. Wyllie  
u. s. w.

### Steindrucke.

Charles E. Holloway  
Willy Rothenstein  
Charles H. Shannon  
Frank Short  
Thomas R. Way  
James Mc Neill Whistler

### Holzschnitte etc.

J. W. Batten  
R. Anning Bell  
Aubrey Beardsley  
Walter Crane  
Arthur Gaskin  
Reginald Halward  
Laurence Housman  
Selwyn Image  
Sturge Moore  
Lucien Pissarro  
Charles Ricketts  
Reginald Savage  
Charles H. Shannon

Ferner

### Plakate und Tapeten

— von englischen Künstlern ersten Ranges —

sowie

### Künstlerisch illustrierte Bücher.



Druck von W. Drugulin in Leipzig.









ERNST ARNOLD · DRESDEN  
K · S · HOFKUNSTHANDLUNG



*Jahre*

*24. hier.*

*Joseph Haydn*

*Hier.*

*Kgl. Bibliothek*



2. Juni 1863

ERST KNOID-DRESDEN  
1863

2762/12

Ant. platt ~~4598~~ <sup>x</sup> ~~10~~ <sup>mm</sup>