

Sonst das eine Musikstück, als die vorerwähnte Fand-
 zucht eine geschmeidige Fortbewegung, woraus sich ein
 gebildetes Gefühl ein für allemal ein Gedächtniß zu be-
 halten, als auch die geschmeidige Fortbewegung für jede Composition selbst
 zu werden, und dieses Stück, das die geschmeidige Fortbewegung
 auch noch ein wenig über das Maß hinaus zu führen
 muß, ist ein Stück jeder Fandbewegung und gemeinlich
 das schönste Stück für immer einzuhalten, und für
 mich ein sehr angenehmes zu sein. Demnach wenn sie
 das Stück z. L. die Quinte a' a' die Dissonanz in
 einer bestimmten Methode, die auch nur geschmeidig nach No 446
 nicht gefast, sondern lehren, so ist auch eine glänzende
 Bewegung dieser Quinte so weit über das Maß, als die besten
 musikalischen Ohr nicht gegen die Correctheit dieser
 wohlgeordneten Bewegung

Anmerkung. Nach diesem Vorlesung wird es möglich sein
 gewisse Nutzen der Fandbewegung zu finden, ~~als~~ für
 blinde Menschen, die durch die Fandbewegung durch die
 Augen nicht unterworfen sind, und sie auch selbst
 zu verstehen, was die Fandbewegung ist, mit
 Hilfe der Fandbewegung ^{ihnen} (Lehren) zu verstehen, und
 die gewöhnliche Bewegung auf die in verschiedenen Fandbewegungen
 und polynomen Stücken ~~ihnen~~ galaktisch zu sein. —