

Die erste Predigt über den Tag Christi, 5. 1-12 hielt der Superintendent. Der Gesangverein der Fa. Dr. Neumann verabschiedete die Feier durch die zwei Motetten: "Singet dem Herrn ein neues Lied" und "Gott segne diesen Tag".

oe. Rischau, 2. Febr. Die Jagdgemeinschaft hielt eine Sitzung ab, zu der sich 85 Genossen (223 Stimmen) eingefunden hatten. Der Jagdbesitz bringt zur Kenntnis, daß das Flurstück Nr. 717 des Flurbuchs für Rischau durch Kauf des Staatsfürstentums zum Jagdbezirk des Staatsfürstentums gekommen ist. Die Abrechnung für das Jahr 1929 mit einem Bestand von 1830,84 Mf. und die für das Jahr 1930 mit einem Bestand von 2474 Mf. werden richtig gesprochen. Zu Rechnungsprüfern werden Gürtelbinder Max Wielert und Wirtschaftslehrer Ulrich Haustein gewählt. Ein Gesuch um Erlass von Wildschäden wird abgelehnt und beschlossen, grundsätzlich daran festzuhalten, den Jagdpächter für Wildschäden nicht rechenschaftig zu machen. Der Vorsteher bringt zur Kenntnis, daß mit der Vermaltung der Jagd des verstorbenen Bürgermeisters — über den Nachlass Scherff ist bekanntlich der Konturs eröffnet worden — Fabrikbesitzer Oswald Helling beauftragt und gleichzeitig das Jagdverhältnis gefündigt worden ist. Die neue Verpflichtung soll im Mai dieses Jahres erfolgen. Als Jagdpachtgeld werden 2 bis 2,20 Mf. für einen Hektar Land zur Verteilung kommen. Über einen Antrag auf Teilung des Jagdbezirks kommt es zu keiner Entscheidung, es soll vielmehr in dieser Sache erst Auskunft bei der Amtshauptmannschaft eingeholt werden.

Konzerte, Theater etc.

Aue, 2. Febr. Die neue Kapelle, die seit gestern im Rathaus Kaffeehaus eingezogen ist, wird sich schnell die Sympathien des tanzlustigen Publikums erringen. Die Kapelle Fred Tedd (vom Trotadero-Palast in Gera) versteht es, in vornehmer Weise neueste Tanzschläger mit beachtlicher Virtuosität zu Gehör zu bringen. Helmut Leo als erster Geiger, Curt Dommarth am Flügel und Fred Tedd als Schlagzeuger brachten auf ihren vielseitigen Instrumenten in gutem Zusammenspiel mit Refrainfang im Nu Stimmung unter das zahlreich erschienene Publikum. Die Kapelle ist aber nicht nur eine Tanzkapelle von Rang, sondern sie bietet auch im Konzert eine vorzügliche Salonmusik. Die Montags-, Mittwochs-, Donnerstags- und Sonnabends stattfindenden Tanzveranstaltungen werden auf das tanzlustige Publikum unter der neuen Kapelle gewiß erneuten Anreiz ausüben. Ein Besuch in Rathaus Kaffeehaus, das sich nach wie vor die größte Mühe gibt, immer das Beste vom Besten zu bieten, kann immer wieder empfohlen werden.

Aus den Parteien.

Schwarzenberg, 2. Febr. Die Hauptversammlung der Ortsgruppe der NSDAP am Sonntag Vormittag hatte den Saal im Gasthof "Zur Sonne" bis auf den letzten Platz gefüllt. Der Ortsgruppenleiter Stadtrat Lehmann eröffnete den umfangreichen Jahresbericht, der in allen Teilen ein lebhaftes Vorwärtsstreben der Ortsgruppe erkennen läßt. Nicht weniger als 52 Versammlungen sind im verflossenen Jahre abgehalten worden. Die Frauengruppe, der Kulturausschuh, die Hitlerjugend und der Schülerbund wurden ins Leben gerufen. Der Rosenbericht rief eine lebhafte Aufsprache hervor, in der verschiedene Anregungen zur Einbringung der Beiträge gegeben wurden. Hierauf nahm Reichstagssab. Willimayer Aue das Wort, um bis ins Einzelne Gliederung und Organisation einer Ortsgruppe zu besprechen. Nach einem Schlußwort des Pg. Weißflog schloß Stadtrat Lehmann die Versammlung.

Verhandlung hinter verschloßenen Türen.

"Bieschen", Ihre Freundinnen und Ulrichs „lebender Marmor“.

Ratsschreiber gegen Ratsschreiber.

In der Sonnabend-Verhandlung im Berliner Mordeprozeß Ulrich wurde die Vernehmung des Zeugen Smetton zu Ende geführt. Das Verhör fand unter Ausschluß der Öffentlichkeit statt, da Vorwürfe zur Sprache kamen, die sich unmittelbar vor dem Tode in Ulrichs Zimmer abgespielt haben. Der Vater der Neumann, ein robuster Mann in mittleren Jahren, wohnte den Erörterungen im Zuhörerzimmer bei.

Der Zeuge Smetton erzählte, daß die Neumann bei ihrer Bezeichnung aus freien Stücken die Liebesfreude im Raum Ulrichs in sehr deutscher Weise geschildert habe.

Vors. (zu Bieschen Neumann): "Stimmt das?"

Angekl.: "Ich habe es auf der Polizei nur so erzählt."

Vors.: "Warum denn, Ulrich hatte vor Ihnen noch vier Mädchen zu Besuch, es wäre schließlich gleich gewesen, ob Sie sich mit ihm eingelassen hätten oder nicht."

Angekl.: "Ich hatte es mit den Jungen so besprochen, Stolpe hätte mir am Tage nach der Tat gesagt, ich soll nur erzählen, daß ich mit Ulrich intim gewesen sei."

Es werden nun die Akten zu fahnen bestimmt, die Ulrich von der Neumann angefertigt hat. Darauf rekonstruiert man im Gerichtssaal die Tat, wie sie vermutlich ausgeführt worden ist. Diesem Schauspiel sieht Bieschen von der Anklagebank aus interessiert zu. Sie lacht, als Dr. Urech, der den ermordeten martirte, sich am Schluss den Hals reibt, um den Stolpe seine Hände gespannt hatte.

Die nächsten Zeugen ist ein Fr. Frieda Seemann, eine Freunde Biesches, die ebenfalls bei Ulrich verkehrte. Sie erklärt auf den Vorhalt des Vorhenden, daß sie dem Ulrich auch andere Modelle zugefügt habe. "Ich wollte arbeitslosen Modellen einen kleinen Verdienst durch Aufnahmen verschaffen." Dann deutet sich die Zeugin über die Art, in der Ulrich seine photographischen Aufnahmen machte. Es seien den Modellen gewöhnlich Pausen auf und nannte seine "Truppe".

„Ulrichs lebender Marmor“.

Ein weiterer Zeuge, Brauer, ein Freund von Ulrich, verweigert die Aussage über seine persönlichen Erfahrungen mit Ulrich mit Rücksicht auf die Gefahr eigener Strafverfolgung.

Der neue Hut.

Ein nicht alltägliches Beispiel von Herkunftsreichtum leistete sich plötzlich ein Besucher in Kopenhagen. Er hatte sich einen neuen Hut gekauft, mit dem, sauber in eine Tüte verpackt, er sich auf den Heimweg machte. In der Straßenbahn legte er das Paket neben sich auf die Bank und vertiefe sich alsbald in die Lösung eines Kreuzworträtsels, von der ihm erst der Schaffner auf der Endstation, wo er aussteigen mußte, aufschrie. Er sah sich allein im Bogen, neben ihm lag eine Hutmütte. Unglaublich, wie vergleichlich die Menschen heute sind, da hat wieder jemand ein Paket liegen lassen", händigte der Herkunftsreicher seinen Fund dem Schaffner zur Ablieferung an das Fundbüro aus. Zu Hause angelommen, vermisste er den neu gekauften Hut, von dem er sich genau zu erinnern meinte, daß er ihn mit sich genommen habe. "Au dum, den muß ich irgendwo haben liegen lassen; ich werde gleich morgen zum Fundbüro gehen; vielleicht ist er dort abgegeben." Der Besucher wollte es, daß am nächsten Morgen der Schaffner mit dem ihm anvertrauten Hut und dessen Besitzer sich im Fundbüro trafen, sodass letzterer ohne weitere Schwierigkeiten wieder in den Besitz seines Eigentums geriet.

Bobby als Deliktsvermittler.

Bobby der Seidenpintiner der Pariser Schauspielerin Nilda Clevens, ging eines Tages verloren. Er war ein vornehmer Hund, dessen Stammbaum nichts zu wünschen übrig

Darauf steht das Gericht die Offenheit wieder her. Oberlandesgericht Schreiber aus Nebel und Polizeimeister Tegs aus Schleiden, die bei der Verhaftung der Angeklagten Stolpe und Biescher beteiligt waren und von den Angeklagten belästigt wurden, daß sie Misshandlungen an ihnen verübt hätten, bestreitet ganz energisch, irgend welche Schimpfworte gedacht oder an den Angeklagten sich tatsächlich vergriffen zu haben.

Stolpe: "Der Polizeimeister empfing mich, packte mich am Kinn und rief: 'Das ist ja der Schmeling.'"

Vors.: "Schmeling war ja damals noch keine Bekämpfung." (Große Heiterkeit.)

Schwester gegen Schwester. Mutter gegen Kind.

Bieschen, Schwester Erna, ein hübsches, neunzehnjähriges Mädchen, betrifft höchstens den Soal. Sie bestätigt ihre Polizeiaussage, daß Bieschen sehr verlogen sei. Die Mutter der Angeklagten erzählt weinend, daß Erna durchaus unglaublich sei. Sie habe über sich selbst die unmöglichsten Dinge erzählt, daß sie mit Stolpe ein Verhältnis habe und von ihm aus Eifersucht oft geplagt werde.

Schöpfländer Dr. Lappmann: "Es wäre, daß Bieschen als Verzehnjährige mit ihrem neunzehnjährigen Bruder in einem Bett schläft?"

Bugquin: "Das ist nur einmal vorgekommen. Wir schließen alle in einem Zimmer, aber in der Regel liegen die Schwestern zusammen im Bett."

Der Sachverständige Dr. Dyrenfurth erstaute dann sein meidliches Gutachten. Er hatte die Leiche des Ermordeten abgebaut. Ulrich war ein Mann von sehr kräftigem Körperbau. Am Halsrücken wurden blutunterlaufene Stellen festgestellt. Am Hals war äußerlich nichts zu sehen, dagegen ergab die innere Untersuchung, daß die linke Augenhöhle und der linke Augapfel ganz durchblutet waren. Holzhaut und Halsmuskulatur waren so blutgetränkt, wie es der Sachverständige noch nie beobachtet konnte. Das deutet auf die Gewichtung sehr starker Gewalt hin. — Der Sachverständige Prof. Fraenkel erklärt, daß Ulrich mindestens fünf bis sieben Minuten, und zwar von zwei Leuten gewürgt worden sein müsse.

Das Urteil wird voraussichtlich morgen, am Dienstag, gefällt werden.

Heute und der mehrere Auszeichnungen erhielt, womit auch der Auf seiner Herrin, gesellschaftlich gefährdet" wurde. Die unbekannte, aber hübsche Rilda weinte unaufhörlich. Beinahe vollständig abgewandt Stunden. Da erschien der Reiter in der Person des Fabrikdirektors Pierre Dallers. Er hatte Bobby gefunden und legte das vierbeinige Kleinod in ein Gebinde verpackt vor die Füße der Künstlerin. Ihre Freude war unbeschreiblich. Begnügt fing sie an, im Zimmer herumzutanzen, fiel Monstrent um den Hals und drückte ihm einen herzhaften Kuß auf die Lippen. Dallers sah keine Veranlassung, gegen diese Art von Kinderlosen Verwahrung einzulegen, und verabschiedete sich in bester Stimmung. Kommt aber nach einigen Tagen wieder, wurde mit offenen Armen empfangen und — führte Rilda vor kurzem zum Altar. Die prunkvolle Hochzeit fand in der Pariser Madeleine-Kirche statt, die Zeremonien brachten eine lange Reihe und stellten fest, daß neuerdings in Paris eine Hause in verlorenen Hunden herrschte...

— Hoffnungsvolles Kind. Auf dem Tisch steht eine Schüssel mit wunderschönen großen Blumen. Vor dem Tisch steht der kleine Hans und betrachtet sehnsüchtig die Blumen. "Willst du eine oder zwei haben?" fragte Tante Emma. "Die!", sagt Hans, der kein R sprechen kann. "Das heißt doch nicht die, das heißt doch drei. Bevor du es nicht richtig sagst, bekommst du sie nicht. Also, wieviel willst du haben?" "Fünf!" ändert Hans seine Taktik.

R.M.

Elefanten haben den Koller.

Wütende Dickehäuser gegen Papplöwen. Dreihundert Stunden auf dem Nachen eines lobenden Elefanten.
Nächtliche Unterhaltung aus Bäumen.

Die aufregenden Zwischenfälle beim Inthronisierungsumzug des neuen Bürgermeisters von London haben wieder einmal bewiesen, daß man selbst des Wutausbruchs eines Elefanten, der für durchaus harmlos gehalten wird, stets gewichtig sein muß. Ob der Dickehäuter, der in London seinen Artgenossen das Signal zum Angriff auf den roten Papplöwen gab, früher Jagdelefant war und die Attrappe für einen Tiger hielte oder ob er es plötzlich milde wurde, den Handwurf der erbärmlichen kleinen Menschen zu spielen, weiß man nicht. Auf jeden Fall war es nur ein ganz außerordentlicher Glückszufall, daß dem Wutausbruch der vier Dickehäuter kein Menschenleben zum Opfer fiel. In Zukunft dürfte die Polizei die Teilnahme von Elefanten am Umzug verhindern, denn sie hat in keiner Weise die Gewähr, daß auch bei späteren Gelegenheiten jeder Mahout (Elefantentreiber) sein Reittier derartig schnell wieder zur Vernunft bringen wird, wie es dieses Mal der Fall war.

Im Gegenteil. Es gibt Zeiten, da der zahmste Elefant den Koller hat und unzurechnungsfähig ist. "Musik" nennen die Indianer diesen zeitweiligen Zustand, in dem das Tier äußerlich wild und ungräßig verrät. Jede Vorsichtsmäßigkeit wird dann ergriffen, um den Koller zu dämpfen oder ungeschickt verpuffen zu lassen. So wurde fürstlich einem Arbeitselefanten auf einer nordasiatischen Farm außer dem Mahout und dem Fußtreiber noch ein dritter Eingeschorener zugestellt, der ihm im Noshalt durch secundäres Kicken mit dem Speer den drohenden Koller austreiben sollte. Das Tier schien auch vernünftig dienen zu wollen, und als es beim Anspannen vor einen gestielten Baumstamm den zweiten Fußtreiber angriff, blieb ihm dessen Kamerad den Stachelschädel derartig kräftig in die Weichen, daß der Elefant sich sofort auf seine Pflicht beßt.

Ein unglaublicher Zufall wollte es, daß kurz darauf einer der beiden Fußtreiber die Arbeitshütte für einen Augenblick verließ, um zu trinken. Der andere wollte indefekt das Tier vor einem neuen Stamm spannen und bohrte, um beide Hände hierzu frei zu haben, den Stachelschädel in den Stamm. Anschließend hatte der Elefant nur auf diesen Augenblick gewartet, denn plötzlich wandte sich der Dickehäuter mit verblüffender Schnelligkeit um und

rannnte dem Fußtreiber einen Stoßzahn durch den Leib, obwohl der Mahout seinen Schädel mit dem Stachel bearbeitete. Der Siamese wurde auf der Stelle getötet.

Das Blut versetzte das Tier vollends in Wut. Ohne sich um den hilflos auf seinem Naden liegenden Mahout zu kümmern, raste der Elefant auf die Treiber und die anderen Tiere zu. Alles ergriff vor ihm die Flucht, die Siamesen in die Baumwipfel, die anderen Dickehäuter in den Wald, wobei sie Bäume zertrümmerten und umrissen und ihre unglücklichen Mahouts an irgend einem Ast absprengten. Das vom Koller befahlene Tier blieb als Sieger auf dem Schlachtfeld zurück. Als es kein Opfer mehr sah, ließ es seine Wut an den Bäumen aus, die es mit Stacheldraht umwickelte.

Inzwischen klammerte sich der arme Mahout schon mehr als lebendig auf dem Naden des wütenden Tieres fest. Dort oben konnte ihm der Elefant nichts anhaben, aber der Mann fühlte sich so unsicher im Sattel, daß er seinen Kameraden zuschrie, er würde um jeden Preis abspringen versuchen. Das konnte für ihn nichts anderes bedeuten als den Tod. Deshalb versprach ihm der inzwischen herbeigerufene Leiter der Pflanzung alle Straßen des Dickehäus und des Jenseits, falls er seinen lustigen Elch verlassen sollte.

Inzwischen versuchten die anderen Mahous, den Wütenden mit ihren wieder gesammelten Tieren in die Enge zu treiben. Doch die Elefanten rissen immer wieder aus und der vom "Musik" behaftete ließ seine Wut am Lager der siamesischen Arbeiter aus, daß er vollständig zertrümmerte. Nun wurde eine starke Tauziehling zwischen zwei Bäumen aufgespannt. Der Elefant sollte dorthin gelockt werden und mit dem Kopf in die Schlinge geraten. Doch unmittelbar vor dem Tau blieb das Tier stehen und zerriß es mit dem Rüssel.

Nun wollte der Pflanzung den vollkommen erschöpften Mahout durch einen anderen ablösen, der weit und breit als der beste Treiber galt. Der Mann fletschte auf einen Baum, von dem aus er auf den Naden des Tieres springen wollte, während sein Kamerad sich auf einen Ast setzte. Doch das Tier sah den neuen Mahout, und dieser konnte sich nur mit knapper Not in die Baumkrone retten.

Inzwischen war es dunkel geworden, und alle weiteren Einfangversuche mußten die Nacht über eingestellt werden. Da aber die Gefahr vorlag, daß der erschöpfte Mahout einschlief und von seinem wütenden Reittier zerstampft wurde, so erhielten ein Dutzend seiner Kameraden den Befehl, in die Bäume zu klettern und sich mit dem Wurmstiel zu unterhalten, sobald der vom Koller besetzte Dickehäuter in ihre Nähe kam. Außerdem wurden an einer Reihe von Nesten Lebensmittel, Wasser und Zigaretten aufgehängt, die der unglückliche Mahout ergreifen sollte, um sich stärken zu können und außerdem ein Mittel gegen den verhängnisvollen Schlaf zu haben. Zu guter Letzt wurde ihm noch ein Seil zugeschlagen, mit dem er sich auf dem Naden des Tieres festband.

Zur Erleichterung aller ging endlich die Nacht vorüber, ohne daß der Elefant neues Unheil anrichten könnten. Die nächtliche Rührung schien ihn wesentlich beruhigt zu haben. Er gehörte sogar einem versuchswise gegebenen Befehl seines halbdtoten Mahouts. Daraufhin ließ der Pflanzung acht Stahlketten an einigen starken Bäumen befestigen. Die anderen, in Schlingen auslaufenden Enden wurden lärmlich an der gleichen Stelle auf die Erde gelegt. Der Elefant ließ sich von seinem Mahout dort hin lenken, hob auf Befehl eine der Schlingen nach dem anderen mit dem Rüssel auf, sodass sie der Treiber mit dem Stachelschädel fassen und dem Tier um den Naden legen konnte. Als lärmliche acht Ketten festgezogen waren, rutschte der Mahout über das Hinterteil des Elefanten auf die Erde herunter, die er seit dreihundert Stunden nicht mehr betreten hatte. Nur das rasche Zugreifen eines Kameraden rettete ihn im letzten Augenblick noch vor den Hinterfüßen des Elefanten, dessen Wut unvermittelt wieder zum Ausbruch kam. Erst jetzt schien das Tier erkannt zu haben, daß es sich widerstandlos hätte fesseln lassen. Es suchte sich loszureißen, doch die Stahlketten hielten. Da packte der Wütende eines der Kabel mit dem Rüssel, legte es über einen seiner Stoßzähne und zerriss es mit einem Ruck.

Doch mit dieser letzten fast unerhörten Anstrengung schien die Kraft des Tieres erschöpft zu sein. Es blieb ruhig stehen, ohne noch weiter an seinen Fesseln zu zerren. Die Gefangenschaft dauerte volle vierzehn Tage, in denen man den Elefanten fast verhungern ließ, um den "Musik" zu dämpfen. Als das Tier nach zwei Wochen befreit wurde, war der Koller verschwunden, und es ließ sich von dem gleichen Mahout, der dreihundert Stunden lang auf seinem Naden Todessängen ausgehauen hatte, willig lenken. Nur eine Kupferglocke verrät seitdem allen, daß das Tier keinen, daß dieses Tier einen Menschen getötet hat.

R.S.