

Auer Unterhaltungsblatt

Beilage des Erzgebirgischen Volksfreunds für Aue und Umgebung



Sang der Heimat.

Erzählung von Fred Roben.

Es ist Nacht. Leise gleitet meine Feder über das Papier, ich wage kaum zu schreiben, um nur nicht den Schlaf meiner Kameraden zu stören. Ich sitze, mit dem Rücken an die Wand, auf einem Stoffsessel, meine Knie dienen als Schreibtisch. Auf einem ungefütterten Eimer neben mir habe ich einen weit heruntergezankten Kerzenstummel festgelebt, der sich bemüht, mir mit leichter Kraftanstrengung noch sein spärliches Licht zu spenden.

Ab und zu stöhnt der eine oder andere der vier schlafenden Männer auf, wälzt sich unruhig, wie wenn schwere Lasten ihn drücken. Hinten an der Wand liegt ein Deutscher aus Siebenbürgen. Er kam nach Kanada, als die Wogen der "Prosperity" hoch gingen. Fünf Jahre würde er gebrauchen, hatte er sich ausgerechnet, um so viel zu sparen, daß er sich daheim eine kleine Bauernstelle kaufen könnte. Das war der Wunsch seines Lebens, und auf seine Erfüllung wartete auch seine Frau mit zwei Kindern, die er in der Heimat zurückgelassen hatte. Fünf Jahre! Nun ist er schon über acht Jahre hier im Lande. Seine Frau starb vor zwei Jahren, die Kinder sind bei Verwandten. Sein Traum von der Bauernstelle ist längst versunken im Elend der Jahre...

Und dann ist da noch der Irlander, rothaarig und sommersprossig und Tom heißen, wie alle richtigen Iren, und weiter der Schwede und der Engländer, die beiden täglich erneut alle Weltrekorde im Fluchen an sich reißen. Wir fünf Männer hausen hier in einem etwas vom Farmhouse liegenden "shed", einer soweit ganz wohnlich eingerichteten Hütte, aus denen Baumstämmen errichtet. Es ist keiner unter uns, der es nicht schon schlechter gehabt hätte. Wir müssen es zu schönen, jetzt kurz vor dem hereinfallen des Winters, hier eine Arbeit gefunden zu haben. Die Farm ist groß, erhebliche Flächen sind mit dichtem Busch bestanden, so daß wir den ganzen Winter über mit dem Roden und dem Brennen zu tun haben würden. Und der "Sok" ist ebenfalls in Ordnung. Die Seiten, da man in der kurzen Weizenernte so viel Geld verdienen konnte, daß man den Winter über bequem in der Stadt leben konnte, sind vorüber. Zudem gab es dieses Jahr in weiten Gebieten so gut wie überhaupt keine Ernte.

Ich bin jetzt zehn Tage auf der Farm, doch morgen werde ich hier aussteigen, werde in die 12 Meilen entfernte "Town", die Präriesiedlung, gehen und sehen, daß ich mit dem dort morgen abend zum Wassernehmen für kurze Minuten haltenden "Cattle train", dem Viehexpress, mitkommen, der in 92 Stunden zur Pazifikküste rennt. Es ist das eine recht lächerliche Sache, ich weiß das, und ich werde den wahren Grund daher auch nicht meinen Kameraden mitteilen; ihr brüllendes Lachen würde sich erbarmungslos auf mich stürzen.

Vor zwei Nächten erst war es, daß ich diesen Entschluß fasste, der unwiderruflich ist.

Auch in jener Nacht saß ich, während die anderen Männer bereits auf hartem Lager lagen, noch beim leise zitternden Scheine der Kerze und las in Zeitungen, die mir der Farmer mittags von der Postoffice in der Siedlung mitgebracht hatte. Es war ein dicker Bündel. Sorgfältig las ich Seite für Seite, Spalte für Spalte, die politischen Nachrichten und die losalen Neugkeiten, die Heiratsanzeigen und auch "Verschiedenes", nichts wurde übersehen, auch der entflogene Wellenstittich, der sogar brechen konnte, wurde von mir beachtet.

Die Kerze war schon recht niedergebrannt, genau wie heute, und ich hatte eben auf meiner Uhr gesehen, daß es schon gegen Mitternacht ging — als es von irgendwoher, wie ein Hauch nur, durch die Hütte schwieb, ganz leise, traumhaft...

Ja träumte ich denn nicht überhaupt? Hier, inmitten der westkanadischen Prärie, auf einer englischen Farm, eine Frauensstimme, die deutsche Lieder sang? Ich lauschte mit verhaltenem Atem — jetzt wieder — deutlich schwieb es wieder durch den Raum — deutsche Lieder...

Wer mocht es sein? Woher mochten sie kommen? War es die deutsche Frau des Farmers, von der man mir erzählte hatte, daß sie, vom Heimweh getrieben, schon über die Prärie gewandert sei, eine ganze Nacht und einen ganzen Tag, immer nach Osten, dorthin, wo die Heimat lag, immer weiter, bis sie erschöpft zusammenbrach?

Beflügelt, damit mich kein Sichtschein verriet, löschte ich vollends die Kerze, dann trat ich hinaus vor die Hütte. Draußen im Farmhaus war ein Zimmer hell erleuchtet, durch das weit geöffnete Fenster drang ein breiter Sichtstreifen. Doch überlegte ich, ob ich hinübergehen sollte, als eine heitere Melodie einsetzte, begleitet von meisterlichem Klavierspiel: „Die Himmel röhmen...“ so lang es hinaus in die stillen Nächte.



1936 WHW 1937
KREISFUHRUNG AUE

Bor mit dehnt sich schweigend die weite Prärie, überspannt vom übermächtigen Licht des Mondes. Die Sterne leuchteten in heiliger Klarheit und Stärke, das Nordlicht vollführte am Himmel sein unsagbar schönes Spiel. Alles war Zartheit, Einigkeit, Einanderzuhören, ein Auf und Ab, ein Auseinandersetzen und Zusammensetzen. Wie ein Geber erlangt Breitvozens gewaltige Melodie...

Das Licht im Farmhaus war längst erloschen. Doch noch immer sah ich verschwommen in der Erinnerung an die Heimat, an Stunden, da auf einsamen Gängen durch die heimatlichen Wälder ein mit Liebe Mensch aus übervollem Herzen heraus die selben Bobgesang aufgestimmt, stand vor mir alles Schöne auf, was ich aufgegeben hatte, um ein unruhiges Wanderleben zu führen.

Die ganze Nacht sah ich vor der Hütte. Als dann der neue Tag über die Prärie geschritten kam, hatte ich einen Krieg verloren, die ich sieben Jahre hart und zähle gesäumt hatte, den Kampf gegen das — Heimweh...

Das ist es: Ich habe Heimweh. Ganz möglich weiß ich, daß ich mit der Rückkehr zu lange zögerte. Sieben Jahre bin ich schon wieder unterwegs, eine lange Zeit. Doch klar liegt jetzt der Weg vor mir. Noch werden sich mir viele Hindernisse entgegenstellen. Da ist der Weg als blinder Eisenbahnsahrgäste über die verschneiten und felsstarrenden Felsenberge. Da ist die Schwierigkeit, in der Hafenstadt am Großen Ozean ein Schiff zu finden, das mich mitnimmt nach dem alten Gedicht. Da sind die vielen anderen Zwischenfälle, die sich alle einstellen werden, wie tödliche Gnomen. Aber was schade es, hinter allem steht ja die törichtliche Gewißheit, daß dieser Weg doch einmal in der Heimat enden wird.

Acht Hunde gewinnen einen Prozeß.

In Chicago starb unlängst eine sehr vermögende alte Jungfer. Bei der Testamentseröffnung ergab sich zum Entsetzen der erberechtigten Verwandten, daß die Erbin ihre acht Hunde als Universalerben ihres Geldes eingekauft hatte. Das Testament wurde angefochten. Doch schlossen sich auch die nunmehr steinreich gewordenen Bierfüßer zu einer Erbengemeinschaft zusammen und ließen sich durch einen geschickten Rechtsanwalt vor Gericht vertreten. Es gab einen sehr harten Kampf. Der Prozeß ging durch zwei Instanzen, bis endlich die acht Hunde ein ohrenbetäubendes Siegesgeheul anstimmten. Sie hatten den Streit gewonnen. Das Gericht verkündete, daß der legitime Wille der alten Dame unbedingt beachtet werden müsse. Nun fragt es sich, ob die dollarschwernen Hunde ihrerseits schon jetzt ihren Anwalt zum Alleinerben erklären werden, für den Fall, daß sie alle miteinander überlebt.

Zwei Hütte.

Lablaiche, der berühmte italienische Sänger, muhte einst im Vorzimmer warten, als er zum Könige von Neapel in Audienz befohlen wurde. Es war fast in dem Raum. Lablaiche erbat und erhielt die Erlaubnis, seinen Hut auf dem Kopfe zu behalten. Ursprünglich wurde er zum König gerufen. In seiner Verwirrung griff der Sänger zu dem ersten besten Hut, den er in der Eile erwischen konnte. Da lachte der König laut auf: „Welches ist denn nun eigentlich Ihr Hut, Meister? Der auf Ihrem Kopfe oder der in Ihrer Hand?“ Jetzt erst merkte der Sänger, daß er zwei Hütte mit sich führte, und er rief in drohlicher Verweisung: „Malefatto! Zwei Hütte! Das ist wahrlich zuviel für jemand, der keinen Kopf hat.“



Hilfjugend sammelt Altmaterial.

Unser Bild zeigt Jungvölkerungen, die von einem Bauer allerhand Altmaterial erhielten. (Presse-Bild-Zentrale — M.)



Salutschüsse für den neuen König!

Georg VI. feierte kurz nach seiner Thronbesteigung seinen 41. Geburtstag. Eine Batterie im Tower feuerte 41 Schuß Salut; im Hintergrund die Tower Bridge. (Schreiber Bilderdienst — M.)