

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m mmmmmmmmmmmmmmmmmmm

11m

- Personalschriften -
 = 54 Nummern, 1628.-1642. J. =

51. Albinus, M. Loo.	44. Heinrich, Sam.	35. Pucklirsch, Jos.
32. 33. 34. } Baldwin, Friedr.	46. Holtzmüller, Joh.	41. Quellmaltz, Lav.
42. Bamberg, Lav. d. J.	29. Horlemann, Andr.	8. Röber, Sabina
26. 27. } Barthmann, Joh.	49. Hülsemann, Johann	45. Schindler-Berg
4. 5. } Biener, Christ.	50. Hlchner, Paul	43. Sperling, Paul
40. Braun, Valmt	7. Johann Georg, Kerlück	18. Ströer, Matth.
20. Coler, Johann	21. Kirsten, Mart	1. Treutzsch, Chris u. a.
22. Cramer, Theod.	17. Liborius, Joham	11. Ull, Johannes
24. Crusius, A.	16. Macht, Michael	12. ders.
48. Ehrenhold	3. Neefe, Joh. Cusp	25. Wagner, Gotth.
23. Emmerling, Sam.	13. Nigrinus, Wilt	6. Weber, Paul
52. 53. } Ferdinand III	14. ders.	31. Wächinger, Joh.
10. Gärtner, Paul	15. ders.	39. Weiskopff, Joh.
47. Gotterrichtungen, nach Ovidischer Art	36. Plattner, Georg	9. Weller, Jakob
2. Graul, Daniel	37. Polonius, Raph	19. ders.
28. Graul, Daniel	38. ders.	30. ders.



Ungum sub cerebro, peponem sub pectore
gestat,

Ludibrio thalami fœdera quisquis habet.

De meliore luto cerebri cordisq; recessus,

S P O N S E, Parens rerum finxit utring; tibi.

Segregis ergò satur, posthac in congrege vitâ

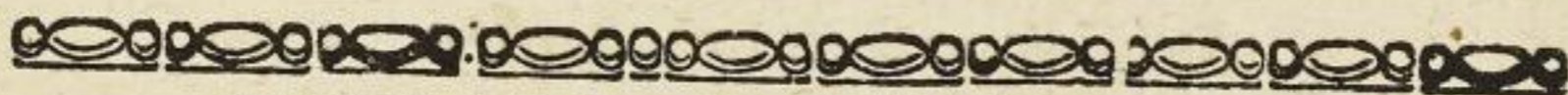
Incipis atatem degere ritè tuam.

Gratulor; atq; tuis liciti D E U S autor amoris

Ut cœptis faveat mente favente precor.

Novæ affinitatis grat. offert

M. Balthasar Wagnerus Archidia-
conus Fribergensis.



OXYMEL CONNUBIALE.

Intinctus varios plenus conviva requirit,

Dulcia nec mera ei, nec mera amara placent.

Præses conjugij non ponit mustea tantum,

Sed dulci mistam ponit amaritiam.

Luctisoni risus, Et júbila flentia fiunt,

Mistaq; sunt multis gaudia dividijs.

Intritum hoc varium ingratiis est cuiq; vorandum,

Nassa suum hac si cui pemma adipale dedit.

Non

Non extrilido licet ulli hanc scandere nassam,
Tangere & impune hæc mystica concubij.
Nævulus ornatum hic crebro deformat honestum,
Mens discors concors, irrequieta quies.
Hic nebulae obscurant sudum, cælumq; renidens,
Alternantq; vices grandia nana mala.
Conjugij seu, Sponse, tui sint vinnula fata,
Seu secus, ista, velut nactus, habenda tibi.
Æthereus rerum Dictator temperet illa,
In sorte utravis robur ut inde tibi.

M. Joh. Schellenbergius, Sch.
Friberg. Rector.

PLATNERE, jam Vir es, mihi jam places,
Dum, sauciatus castæ animitrabis
oculis Puella, Conjugalibus
Subjicis ora etiam capistro.
Herere, novi, spicula Cupidinis
quod nulla quibant pectore sub tuo:
mutavit ecqvis tam repente,
Sustulit & rigidum rigorem?
Ecqvis? nisi qui temperat omnia
arbitrii pro lege sui, DEUS:
ex asse clemens ille vestrum
Conjugium faciat beatum.

Dresdæ scrib.

Georg. Hausmanus, P. Lau. Cæs.
Scholæ ibidem Rector.

PLAT-

PLATNERE *Mystagoge culte Furium,*
quid est molendinum tibi curatio,
quod te molitrici novus molitor jugas,
non nescius, dolis ut hic attondeat
Saccos, jocisq; trita vivat fabula?
Num damna fama negliges, Et te probrum
Et feda titillabit omnium nota?
Absit: Tibi usus naris est emunctior,
aliter catellos scis olere, aliter sues,
nec aestimas cleptas molendinarios:
*Cura molendinum tibi, quod * Simfona*
Versasse quondam plebs Hebraea somniat,
ubi Tibi soli molitrix tua molit.
Belle profecto! Quis recuset nam Davus
Sese quadrupedem in hoc molendinum rapi?
Mi Sponse verses hanc molam feliciter!
verses diu! solum polumque polline
tuoque farre sospites, quantum potest.

Herr Breutigam meynet ihr es sol euch so gelingen/
 Daß ihr in eine Mühle Euch nun wolt ehrt verdingen
 Zu einer Müllerin? Ein Müller wie ihr wist
 In seiner Mühle ein Mann von Vier buchstaben ist.
 Ihr müßt Herr Breutigam/ ihr müßtein solcher werden/
 Wenn ihr nach Müllearart euch gantzlich wolt geberden/
 Doch ein rath ist dafür/ wolt ihr seyn ohne fehl/
 So müßt ihr mahlen stets nur ewer eigen Wehl.

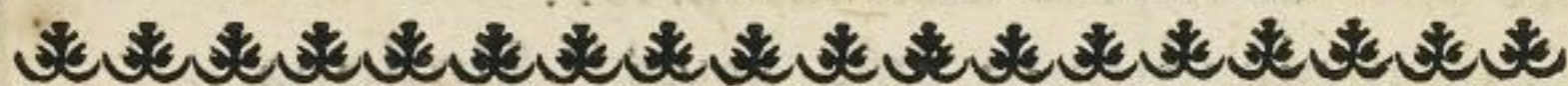
Wir

Wir wüntschen Glück dazu/ daß ewre Wüñhle gehe
Vnd vnzehliche zeit nach ewrem Wüntsche bestehe/
Daß ihr das beste Wehl mahl/ so da nutze gleich
Den Menschen in der Welt vnd Gott in seinem Reich.

* *Iudic. 16. vers. 21. verbum tochen i. e. molens,*
quod ibi de Simone habetur quidam Hebraorum
reddunt per grecum μύλων, quam significatio-
nem Radix tachan non respuit, ut è loco Jobi c. 31.
vers. 10. videre licet. Consule Summam sive Com-
pendium Catholici à Jobanne de Janua editum.

Freibergæ subiciebat

M. Andr. Mollerus, Poëta Cæsarius.



Hymen tenebris fuscis pellucide,
Vigil ò adesto heic ebrijs ocellis,
Novam novello fer Marito Lampada,
Sensimq; solve virginalia cingula.
Hò Hymenille, sufficit, salacior
Te nullus, abstine, silèqve cætera;
Sed quòd Neandro haut sordeant, dicas palàm,
Queis Sesquiasellus nescio quæ Analytica
(Honor auribus) detergit, Aonidum loquor,
Et, Phæbe, vestra digniora munera.
Sit cæterùm torus novellus fertilis
Amore, prole, numulis, honoribus.
Sed Sesquiaselle tu omnibus careas bonis,
Aliud tibi vel quære purgatorium.

ἐξ ἑπιπέδου profundebat

M. Gab. Schleiffentagius, Sch. Freib. Colleg.
Mala

Mala dat Autumnus florentibus edita ramis,
Poscet ab Autumno qui nova mala petit.
Ex horto Veneris Platnerus Mala poposcit,
Cui mox Autumnus Citria mala dedit.
Sponse fave, felix Malum Tibi protulit arbor,
Quo vix in planâ pulchrius extat humo.
Proferat Hoc multum fructus, & Prole parentem
Te faciat pulchrâ sepe, juvante D E O.

Τιμῆς ἕνεκα fac.

Carolus Linkius, Freibergâ Misnicus.



F I N I S.



Gelehrter und tüchtiger Mann



2. 1. 1. 1. 1.

Gelehrter und tüchtiger Mann

Stadtbibliothek Chemnitz



A 145109 5



SLUB

Wir führen Wissen.



STADT
BIBLIOTHEK
CHEMNITZ



Handwritten text in Gothic script, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Gothic script, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Gothic script, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Gothic script, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Gothic script, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Gothic script, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Gothic script, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Gothic script, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Gothic script, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Gothic script, likely bleed-through from the reverse side.