

τέκνα, μὴ τι πάθηθ' ὡς ὑπεροαλγῶ.
δεινὰ τυράννων λήματα, καὶ πως
οὐλίγ' ἀρχόμενοι, πολλὰ ορατοῦντες,
χαλεπῶς ὁργὰς μεταβάλλουσιν.

120

τὸ γὰρ εἰδίσθαι ξῆν ἐπ' ἵσοισιν
κρεῖσσον· ἔμοιγ' οὖν, εἰ μὴ μεγάλως,
οὐχυρῶς γ' εἴη καταγηράσκειν.

τῶν γὰρ μετρίων πρώτα μὲν εἰπεῖν
τούνομα νικᾶ, χρῆσθαι τε μακρῷ
λῶστα βροτοῖσιν· τὰ δ' ὑπερβάλλοντ'
οὐδένα καιρὸν δύναται σύνατοῖς·
μείζους δ' ἄτας, ὅταν ὁργισθῇ
δαίμων, οἵκοις ἀπέδωκεν.

125

130

ΧΟΡΟΣ.

Ἐκλυνον φωνάν, ἐκλυνον δὲ βοὰν
τὰς δυστάνου
Κολχίδος, οὐδέ πω ἥπιος· ἀλλά, γεραιά,
λέξον· ἐπ' ἀμφιπύλον γὰρ ἔσω μελάθρου γόον ἐκλυνον· 135
οὐδὲ συνήδομαι, ὃ γύναι, ἄλγεσι δώματος,
ἐπεί μοι φίλον κέκρανται.

ΤΡΟΦΟΣ.

οὐκ εἰσὶ δόμοι· φροῦδα τάδ' ἥδη.
τὸν μὲν γὰρ ἔχει λέκτρα τυράννων,
ἡ δ' ἐν θαλάμοις τάκει βιοτὰν
δέσποινα, φίλων οὐδενὸς οὐδὲν
παραθαλπομένα φρένα μύθοις.

140

ΜΗΔΕΙΑ.

αἰταῖ·
διά μον κεφαλᾶς φλὸξ οὐρανία
βαίη· τί δέ μοι ξῆν ἔτι κέρδος;
φεῦ φεῦ· θανάτῳ καταλυσαίμαν,
βιοτὰν στυγερὰν προλιποῦσα.

145

ΧΟΡΟΣ.

ἄϊες, ὡς Ζεῦ καὶ γὰ καὶ φῶς,
ἰαχὰν οἶαν ἀ δύστανος
μέλπει νύμφα;
τίς σοὶ ποτε τὰς ἀπλήστου

150