

le métier d'athlète, sur la foi d'un oracle¹ qui lui promettait des couronnes dans les jeux. Euripide, dit-on, remporta à Athènes des victoires athlétiques². Il passait aussi pour avoir essayé de la peinture³, et on montrait de lui des tableaux à Mégare⁴.

Ce qu'on rapporte de son éducation philosophique a pour nous plus d'intérêt. La *Vie*⁵ signale l'influence de la philosophie sur la formation de son esprit. Il fut, nous dit-on, l'élève d'Anaxagore⁶, du physicien Archélaos⁷, des sophistes Protagoras⁸ et Prodicos⁹, et le disciple de Socrate¹⁰, qu'on nous donne comme un admirateur de son théâtre¹¹, et même comme son collaborateur¹². Qu'Euripide eût le goût des spéculations philosophiques, qu'il suivit les travaux des penseurs de son temps, et que l'activité des sophistes lui fût familière non moins que celle des philosophes, son œuvre en fournit de multiples témoignages : ce

¹ *Ibid.* Oracle formulé par des Chaldéens, d'après Aulu-Gelle, *op. cit.*

² *Vie*, l. 7 et Thomas Magister; Aulu-Gelle, *op. cit.*

³ *Vie*, l. 16; Suidas, Thomas Magister.

⁴ *Vie*, l. 16-17.

⁵ L. 19 et suiv. ; 113 et suiv.

⁶ *Vie*, l. 9-10; 114; Aulu-Gelle, *op. cit.*; Suidas et Thomas Magister. Euripide est appelé ὁ Ἀναξαγόρου τροφίμος dans un passage en tétramètres anapestiques, visé par la *Vie* (l. 66) qui l'attribue à Aristophane, mais qui serait, suivant Aulu-Gelle, d'Alexandre d'Étolie.

⁷ *Vie*, l. 114.

⁸ *Vie*, l. 10; Diogène Laërce, 9, 54, prétend que Protagoras donna lecture de ses écrits à Athènes dans la maison d'Euripide.

⁹ *Vie* l. 10; Aulu-Gelle, *op. cit.*; Suidas; Thomas Magister.

¹⁰ *Vie*, l. 11; Aulu-Gelle, *op. cit.*; Suidas. Satyros, fragm. 39, coll. II, cite d'Euripide ce dialogue : « Si tes actes sont secrets, quels sont ceux que tu redoutes ? — Les dieux, qui voient plus loin que les hommes... » Et Satyros ajoute : « Une pareille conception des dieux semble bien être socratique... »

¹¹ Élien, *V. H.*, 2, 13.

¹² La *Vie*, l. 11 et suiv., cite deux vers de Téléclyde qui montrent Mnésiloque et Socrate « cuisinant » un drame d'Euripide.