

même endroit, *l* a écrit *οι* (c'est-à-dire *μοι*) au-dessus de *μη* ; cette correction, jugée sans intérêt, n'a pas été indiquée.

Pour ce premier volume, il va sans dire que j'ai consulté les collations de Prinz-Wecklein, auxquelles s'ajoute, pour le *Cyclope*, celle de Wilamowitz. Mais j'ai moi-même entièrement revu, pour *Alceste* et *Médée*, les *Parisini* 2712 et 2713 à la Bibliothèque Nationale, et je dois à la générosité de l'Association Guillaume Budé d'avoir pu collationner, sur photographies, le *Vaticanus* 909 et le *Palatinus* 287 pour *Alceste* et *Médée*, le *Laurentianus* XXXII 2 pour les quatre pièces.

Je suis heureux d'exprimer ici ma gratitude à MM. Parmentier et Grégoire, qui ont bien voulu lire cette *Introduction*, et me soumettre des observations précieuses dont j'ai fait mon profit. Je ne dois pas moins de reconnaissance à M. Paul Masqueray, qui a revu mon manuscrit, de la première ligne à la dernière, avec la patience la plus attentive, et qui m'a suggéré tant d'utiles retouches.

---