

AVERTISSEMENT

Les manuscrits utilisés pour la préparation de ce second volume ont été entièrement collationnés, les Parisini 2712 et 2713 sur les originaux ; le Marcianus 471, le Vaticanus 909, le Laurentianus XXXII, 2, le Palatinus 287 (Laurentianus 172) sur les photographies qui ont été mises à ma disposition par l'Association Guillaume Budé. M. Léon Parmentier a eu la bonté de m'offrir son intéressante étude « Sur l'Andromaque d'Euripide » et de me communiquer ses notes sur la date et les circonstances de la pièce : j'ai tiré grand profit de ses observations. En M. Émile Bourguet j'ai trouvé, pour le récit du Messager dans Andromaque, le plus savant et le plus complaisant des exégètes. Enfin, comme pour les pièces du premier volume, M. Paul Masqueray a bien voulu revoir mon travail : je dois à son obligeance, à son soin scrupuleux, à sa connaissance approfondie de l'œuvre des tragiques, nombre d'avis précieux. Qu'ils veuillent bien, tous les trois, trouver ici l'expression de ma reconnaissance.
