

Τὰ τοῦ δράματος πρόσωπα·

*Ἡλέκτρα.
Ἑλένη.
χορός.
Ὀρέστης.
Μενέλαος.
Τυνδάρεως.
Πυλάδης.
ἄγγελος.
Ἑρμιόνη.
Φρύξ.
Ἀπόλλων.*

Diese Rollen konnten sich unter die drei Schauspieler in folgender Weise verteilen:

Protagonistes: Orestes.

Deuteragonistes: Elektra, Menelaos, Phrygier.

Tritagonistes: Helena, Tyndareos, Pylades, Bote, Hermione, Apollon.

Stumme Rollen: Hermione 113—125 und 1567 ff., Pylades 1567 ff., Helena 1625 ff.

Der Chor besteht aus 15 Argiverinnen, Altersgenossinnen der Elektra (*νεάνιδες* 375), vornehmen Jungfrauen (1247).

Die Dekoration stellt den Atridenpalast in „Argos“ (zu 46) vor.

