

ἀγαλμά σοι θήσουσιν εὐπήνους υφὰς, 1465

ἄς ἀν γυναικες ἐν τόκοις ψυχορραγεῖς

λείπωσ' ἐν οἴκοις. τάσδε δ' ἐκπέμπειν χθονὸς

Ἐλληνίδας γυναικας ἔξεφίεμαι

γνώμης δικαίας οῦνεκ'. ἔξέσωστα δὲ

καὶ πρίν σ' Ἀρείοις ἐν πάγοις ψήφους ἵστας 1470

κρίνασ', Ὁρέστα, τὰς νόμισμ' ἐς ταῦτο γε,

νικᾶν, ἵστρεις ὅστις ἀν ψήφους λάβῃ.

ἀλλ' ἐκκομίζου σὴν κασιγνήτην χθονὸς,

Ἀγαμέμνονος παῖ, καὶ σὺ μὴ θυμοῦ, Θόας.

ΘΟ. ἄνασσ' Ἀθάνα, τοῖσι τῶν θεῶν λόγοις 1475

ὅστις κλύων ἄπιστος, οὐκ ὁρθῶς φρονεῖ.

ἔγω δ' Ὁρέστη τ', εἰ φέρων βρέτας θεᾶς

βέβηκ', ἀδελφῆ τ' οὐχὶ θυμοῦμαι· τί γὰρ

πρὸς τοὺς σθένοντας θεοὺς ἀμιλλᾶσθαι καλόν;

ἵτωσαν ἐς σὴν σὺν θεᾶς ἀγάλματι 1480

γαῖαν, καθιδρύσαιντό τ' εὐτυχῶς βρέτας.

πέμψω δὲ καὶ τάσδ' Ἐλλάδ' εἰς εὐδαίμονα

γυναικας, ὥσπερ σὸν κέλευσμ' ἔφιεται.

παύσω δὲ λόγχην, ἦν ἐπαίρομαι ξένοις,

νεῶν τ' ἐρετμὰ, σοὶ τάδ' ὡς δοκεῖ, θεά. 1485

ΑΘ. αἰνῶ· τὸ γὰρ χρῆν σοῦ τε καὶ θεῶν κρατεῖ·

ἵτ', ὃ πνοαὶ, ναυσθλοῦσθε τὸν Ἀγαμέμνονος

παῖδ' εἰς Ἀθήνας· συμπορεύσομαι δ' ἔγω

σώζουσ' ἀδελφῆς τῆς ἐμῆς σεμνὸν βρέτας.

ΧΟ. ἵτ' ἐπ' εὐτυχίᾳ τῆς σωζομένης, 1490

μοίρας εὐδαίμονες ὄντες.

ἀλλ', ὃ σεμνὴ παρά τ' ἀθανάτοις

καὶ παρὰ θνητοῖς Παλλὰς Ἀθάνα,

δράσομεν οὕτως ὡς σὺ κελεύεις.

μάλα γὰρ τερπνὴν κάνέλπιστον

φήμην ἀκοαῖσι δέδεγμαι.

ὦ μέγα σεμνὴ Νίκη, τὸν ἐμὸν

βίοτον κατέχοις

καὶ μὴ λήγοις στεφανοῦσα.