

niedlichen Sockel eine runde Schale mit schöner brauner Glasur und eine umlaufende Schrift besagt, daß sie den Manen der Straßburger Gänse geweiht, die, wenn auch nicht das Kapitol gerettet, doch ihre Lebern auf dem Altar des Vaterlandes geopfert haben.

Und das Geschrei aller Budenbesitzer auf dem offenen Markt, all ihre Machenschaften, Namens-erfindungen und Verdrehungen haben nur den einen Endzweck, auch ein so schmuckes Häuschen am bevorzugten Platz ihr eigen zu nennen und von einem festgegründeten Besitz und weltbekanntem Ruhm geruhig auf das Treiben der Feilschenden zu blicken.

Wie das wohl anzufangen? Ei nun, wie die alten Eingesessenen es auch getrieben. Erst in ehrlicher Arbeit etwas tüchtiges geschaffen, was den Bedürfnissen der Zeit entgegen kommt. Aber dann dieses Erzeugnis auch in einer Form und unter einem Titel in die Menge gebracht, die der Würde des Gegenstandes und der aufgewandten Arbeit entsprechen.

Ein Mensch von Geschmack wird nicht gerne seine Unterhosen einer Waschanstalt „Gudrun“ zur Reinigung anvertrauen, und Seife in Gestalt einer Gurke mag kaum ein gangbarer Artikel werden, wenn auch lustige Spaßvögel sie bisweilen für einen Scherz in der Kneipe benötigen. Das große Geheimnis des Erfolgs der Dinge liegt neben der Güte der Sache wohl hauptsächlich in der Wahl des Namens und ferner in der möglichst sachlichen Aufmachung, die die Vorzüge des Gebotenen in das rechte Licht setzt, dies gewissermaßen selbst sprechen läßt. Darin können unsere Konkurrenten auf dem Weltmarkt, die Engländer uns Lehrmeister sein. Die mustergiltige Form der Ingwertöpfe ist nicht nur in ihrer Eigenart vorbildlich, sondern auch durch ihren formalen Reiz die Ursache, daß diese Porzellangefäße gern dem Wirtschaftsgeschirr einverleibt werden. Mixed pickles, Jams und gelierte Früchte bieten sich vorteilhaft in hellen durchsichtigen Gläsern dem Auge dar und eine auf das streng Sachlichste sich beschränkende Etikettierung bringt ihre Vorzüge erst recht zur Geltung, während im Gegensatz dazu bei geringeren Fabrikaten ein buntes Stilleben von Früchten auf dem Etikett den Inhalt zu überbieten trachtet. Appetitlich und auch dem Auge ein Wohlgefallen lugen die verschiedenen würzigen Saucen und Extrakte aus schönen soliden Flaschen. Englisch Porter und Stout bringt in der Gediegenheit seiner äußeren Erscheinung altenglischen Hausrat ins Gedächtnis, Chippendale Sessel und Möbel, Anrichten in deren polierter Platte sich feines Cristall und Silber spiegelt.

In diese Kategorie gut vorbildlicher Packungen gehört auch die alte originelle Form der Zucker-