

*arietta*, kleine Arie  
*arioso*, sangbar  
*armonioso*, harmonisch  
*arpa*, Harfe  
*arpeggiato*, nach Harfenart  
*articolare*, deutlich  
*articolato*, deutlich ausgesprochen  
*assai*, sehr  
*AT.*, Abkürzung für *a tempo*  
*audace*, kühn

*b.*, Abkürzung für *basso*  
*ballata*, Ballade, Sagenlied  
*ballet*, *balléto*, Ballett, Tanzstück  
*ballo*, Tanz  
*banda*, Truppe  
*barcarola*, Barkarole, Barkerole (Gondellied)  
*baritono*, Bariton  
*basso continuo*, fortlaufende Baßstimme  
*basso profundo*, tiefer Baß  
*basso ripieno*, begleitende Baßstimme  
*battuta*, *a battuta*, im Takt  
*bén* und *béne*, *bén forte*, sehr stark  
*berceuse*, Wiegenlied  
*bis*, zweimal  
*bizzarra*, wunderliche Laune  
*bocca*, Mund  
*bolero*, Bolero, spanischer Nationaltanz  
*bravo*, *brave*, brav, tapfer  
*bravour*, *bravura*, *aria di bravura*, Bravourarie, Glanzstück  
*brève*, *brévis*, kurz  
*brillant*, *brillante*, glänzend  
*brío*, *con brío*, mit Lebhaftigkeit  
*brioso*, voll Feuer  
*buffo*, komisch  
*buón*, *buóno*, gut  
*burlésco*, burlesk, possenhaft

*cabalétt*a, kurze Arie  
*cacofonia*, Kakophonie, Mißklang  
*cadénza*, *cadence*, Kadenz, Tonschluß; *mézza cadénza*, halbe Kadenz; *finta cadénza*, Trugschluß

*cahier*, Heft  
*calando*, nachlassend  
*campána*, Glocke  
*cantabile*, sangbar  
*cantante*, Sänger, Sängerin  
*cantata*, Kantate, Gesang  
*cantatrice*, Sängerin  
*cántica*, Lied  
*cántico*, geistliches Lied  
*cantiléna*, Kantilene, melodischer Gesang  
*cánto*, Gesang  
*cánto a cappélla*, geistlicher Chorgesang  
*cápo*, Anfang; *d. c.* = *da capo*, Wiederholung  
*caprice*, *capriccio*, Kaprice, Laune; *a capriccio*, nach Belieben  
*carezzando*, einschmeichelnd  
*caricáto*, übertrieben  
*cássa*, Pauke  
*castagnéte*, Kastagnette, Daumenklapper, zwei Stückchen Holz  
*cavatína*, Kavatine, Gesangstück ohne Wiederholung  
*célere*, schnell  
*cémbalo*, alte Klavierform  
*chaconne*, veralteter Tanz  
*chanson*, Lied  
*chiáve*, Schlüssel  
*chœur*, Chor  
*clavecin*, Klavier  
*códa*, Zusatz  
*commóss*o, bewegt  
*cómodo*, kommod, bequem  
*composé*, komponiert, vertont  
*composition*, Komposition, Vertonung  
*concert*, *concerto*, Konzert  
*continuo*, beständig  
*contrált*o, Altstimme  
*contredanse*, Kontertanz  
*cor*, Horn  
*córda*, Saite  
*córno*, Horn  
*córo*, Chor  
*cotillon*, Kotillon, französ. Tanz  
*couplet*, witziges Lied mit Kehrreim

*D*, Abkürzung für *déstra*, die rechte Hand

*da*, von, aus, für, durch; z. B. *da capo*, von vorn noch einmal  
*dal* = *da il*, von dem, z. B. *dal segno*, vom Zeichen  
*d. c.* = *da capo*  
*débole*, schwach  
*décima*, die zehnte Stufe  
*decisíssimo*, sehr entschieden  
*decrescéndo*, abnehmend in Tonstärke  
*deliberáto*, entschlossen  
*délicat*, *delicáto*, zart, fein  
*determináto*, bestimmt  
*di*, von, aus, nach, mit, in  
*diminuéndo*, schwächer werdend  
*discretaménte*, mäßig  
*dissonance*, *dissonánza*, Dissonanz, Mißklang  
*distinto*, deutlich  
*díto*, Finger  
*divertimént*o, *divertissement*, Gattung kleiner Musikstücke  
*diviso*, geteilt  
*dólce*, *dolceménte*, lieblich  
*dolcíssimo*, sehr zart  
*dolénte*, *dolenteménte*, wehmütig  
*dolóre*, *con dolóre*, mit Schmerz  
*dóppio*, doppelt  
*droite*, die Rechte  
*d. s.* = *dal segno*, vom Zeichen  
*due*, *a due*, zweistimmig  
*duo*, zweistimmiges Musikstück  
*duólo*, *con duólo*, mit Schmerz  
*ecossaise*, schottischer Tanz  
*efféto*, *effect*, Effekt, Wirkung  
*eguale*, gleichmäßig  
*elegance*, *elegánza*, Eleganz, Zierlichkeit  
*elegía*, *élegie*, Elegie, Klage-  
lied  
*élegiaque*, *elegtaco*, elegisch, klagend  
*eleváto*, *stile eleváto*, erhabener Stil  
*encore*, noch  
*energia*, *énergíe*, Energie, Kraft