

sondern nur der Grad des siedenden mittelmässigen Weingeistes sey. *Martine* in seinen Abhandlungen über die Thermometer und Grade der Wärme führte ähnliche Klägden, und erhielt den Beyfall des Herrn von *Mairan*. Endlich hat auch ganz neulich Herr *de Luc* sich in seinen *Modifications de l'Atmosphère* über dem *Réaumur'schen* Thermometer sehr lange aufgehalten, und die Mühe genommen, ein Thermometer zu verfertigen, welches nach *Réaumur's* Vorschrift eingetheilt war, um dessen Fehler noch mehr aufzudecken. Aus allem ergab sich, dass was *Réaumur* für 80 Grade ausgab, an seinen Thermometern in der That 90, 100 bis 110 Grade austrug, und dass sie nichts weniger als übereinstimmend waren«.

Erst *Michel du Crest* schmilzt sein Weingeistthermometer zu und bestimmt alsdann erst den Siedepunkt des Wassers. Hierzu bemerkt *Lambert*: »Vielleicht wusste er nach Anleitung des *Papinischen* Siedetopfes, dass eingeschlossen Wasser einer grösseren Wärme und Ausdehnung fähig ist, und so konnte er schliessen, dass auch der Weingeist im Thermometer ganz eingeschlossen werden müsse, wenn er die Hitze des siedenden Wassers aushalten soll«.

Bei *de Luc* finden wir in der That keine abfällige Kritik der *Réaumur'schen* Methoden. Ueber *de Luc* eigene thermometrische Leistungen spricht recht unsanft *Lambert* § 127: »*de Luc* war unstreitig sehr emsig, und trägt in seinem Werke ungemein Sorge, dass seinen Lesern auch nicht das geringste von seinen Bemühungen unbekannt bleibe, damit sie ihm fein Dank dafür wissen mögen. Meines Erachtens wird die Sache selbst dadurch nicht gut gemacht. Sie bleibt was sie ist, und muss immer an und für sich betrachtet werden. Und so hätte Herr *de Luc* in einem 4mal kleineren Werke 4mal mehr sagen können, als er wirklich gesagt hat. Ich verstehe, dass das Gesagte nicht nach den Worten, sondern nach den Gedanken müsse gemessen werden.« Trotzdem benutzt er mehrfach *de Luc's* Rechnungen, und würdigt besonders seine Thermometer-Beobachtungen. Nach dem Jahre 1733 ist *Réaumur* nicht mehr auf Thermometrie in seinen Publicationen zurückgekommen. Dagegen suchte der Abbé *Jean Antoine Nollet* (1700—1770) in *Réaumur's* Sinne weitere Vervollkommnungen ins Werk zu setzen.