

# LA BRODERIE

DU XI<sup>E</sup> SIÈCLE JUSQU'A NOS JOURS

DE

DES SPÉCIMENS AUTHENTIQUES

ET LES

ANCIENS INVENTAIRES.

PAR

M. LOUIS DE FARCY

PREMIER FASCICULE

PARIS

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, 28

—

1890

LA. 432. 1. *1890*





CHASUBLE DE S<sup>T</sup>-ETIENNE ET DE LA REINE GISELE AU TRÉSOR DU CHATEAU D'OPEN  
D'APRÈS LA PLANCHE XVII DE L'OUVRAGE  
DIE KLEINODIEN DES HEIL. RÖMISCHEN REICHES DEUTSCHER NATION VON FIL. BOCK. AUS DER KAISERLICH-KÖNIGLICHEN  
HOF-UND STAATSDRUCKEREI.  
NY 1800.4



WESTSÄCHSISCHE HOCHSCHULE  
ZWICKAU (FH)  
Hochschulbibliothek  
Zweigbibliothek Reichweinbach  
Königsstraße 30  
08468 Reichweinbach



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/3>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





REPRODUCTION D'APRÈS LE MANUSCRIT N. 400, FOLIO 100 V.

MANTEAU DE SAINT-HENRI AU TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE DE BAMBERG

D'APRÈS LA PLANCHE XLI DE L'OUVRAGE

DIE KLEINODEN DES HEIL. RÖMISCHEN REICHES DEUTSCHER NATION, VON FR. BOCK, AUS DER KAISERLICH-KÖNIGLICHEN  
HOF-UND STAATSDRUCKEREI

W. BIEDER









Phototypie Barthel, 8, rue Coëf

DEUX FRAGMENTS  
DE LA CONQUÊTE D'ANGLETERRE, PAR GUILLAUME DUC DE NORMANDIE  
BRODERIE SUR TOILE, ATTRIBUÉE A LA REINE MATHILDE - MUSÉE DE BAYEUX  
DERNIER TIERS DU XI<sup>e</sup> SIÈCLE











Phototypie Berthoud, G. van Cabel

S. JEAN L'ÉVANGÉLISTE  
MUSÉE DE CLUNY, N° 6432  
XII<sup>e</sup> SIÈCLE

TROIS BRODERIES DU TRÉSOR D'HALBERSTADT  
CLICHÉS DE M. SCHMITZ, DE COLOGNE  
XII<sup>e</sup> SIÈCLE









Manuscript Bezaudat, 1. 100. 1000

ORFROI DE CHASUBLE D'HALBERSTADT  
CLICHÉS DE M. SCHMITZ DE COLOGNE  
N<sup>o</sup> 100000



439 1

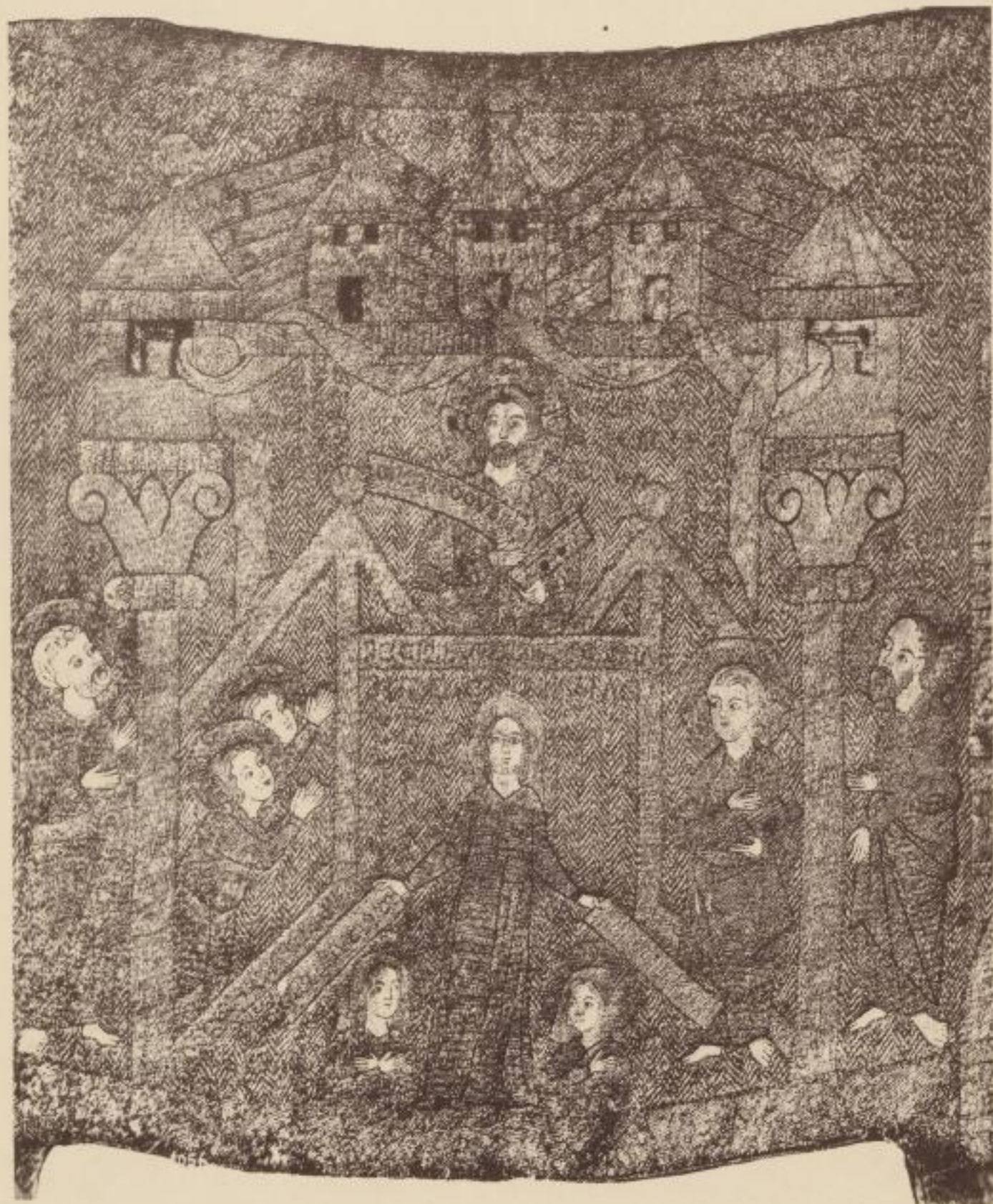
21











SURHUMÉRAL DE LA CATHÉDRALE DE RATISBONNE  
 CLICHÉS DE M. SCHMITZ, DE COLOGNE  
 XII<sup>e</sup> SIÈCLE



432 1







REPRODUCTION D'APRÈS LE MANUSCRIT N. 100, FOLIO 100V.

MANTEAU CONSERVÉ AU THÉSOR DE LA CATHÉDRALE DE BAMBERG  
D'APRÈS LA PLANCHE XLIII DE L'OUVRAGE  
DIE KLEINODIEN DES HEIL. RÖMISCHEN REICHES DEUTSCHER NATION VON FR. BOCK, AUS DER KAISERLICH-KÖNIGLICHEN  
HOF-UND-STAATSDRUCKEREI  
XCVI. 1864.



439 1

7







"PALUDAMENTUM CUM ROTIS MAGNIS ET EQUITANTIBUS" AU TRÉSOR DE BAMBERG

D'APRÈS LA PLANCHE XLII DE L'OUVRAGE

DIE KLEINODIEN DES HEIL. RÖMISCHEN REICHES DEUTSCHER NATION, VON FR. DUCK, AUS DER KAISERLICH-KÖNIGLICHEN  
HOF- UND STAATSDRUCKEREI









PHOTODUPLICATION BY M. J. G. DEBET

◻ ◻ D'ALMATIQUE, DITE DE LÉON III  
TRÉSOR DE SAINT-PIERRE DE ROME

181 1818



6

189 1









ORFROIS DE HALBERSTADT

ORFROI DU MUSÉE DE CLUNY. — N° 6433

SOULIERS DE S<sup>T</sup>-MALACHIE A LA CATHÉDRALE DE CHALONS-SUR-MARNEXII<sup>E</sup> SIÈCLE

MITRES DU TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE DE LYON



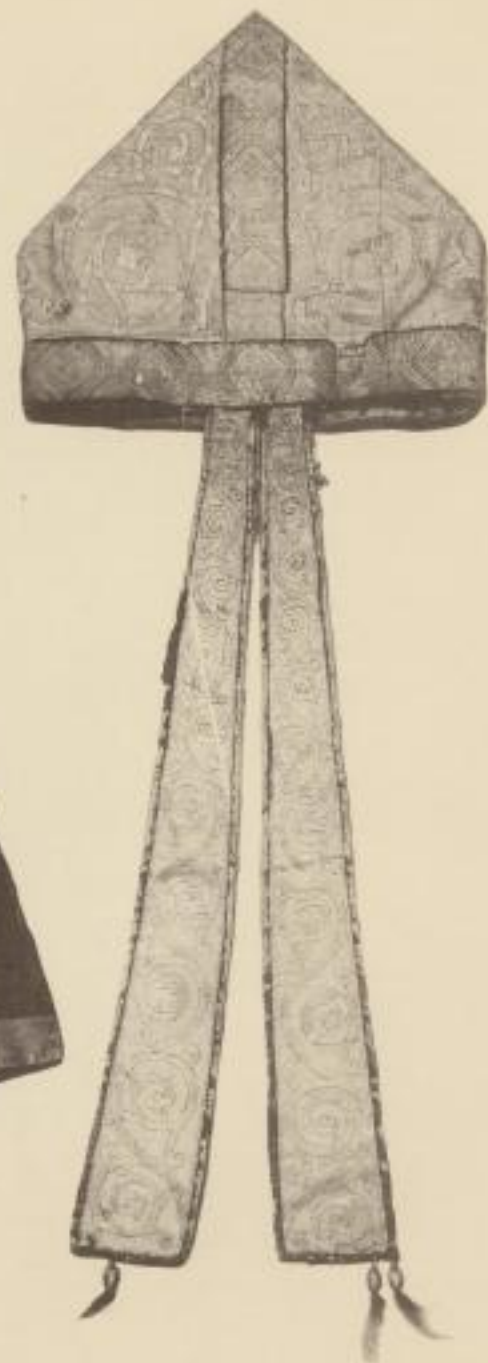








C. DE TAVERTI, B&M.



PERCIVAL J. BONS, MAN.



CHASUBLE & MITRE DE ST-THOMAS DE CANTORBÉRY

AU TRÉSOR DE SENS

XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

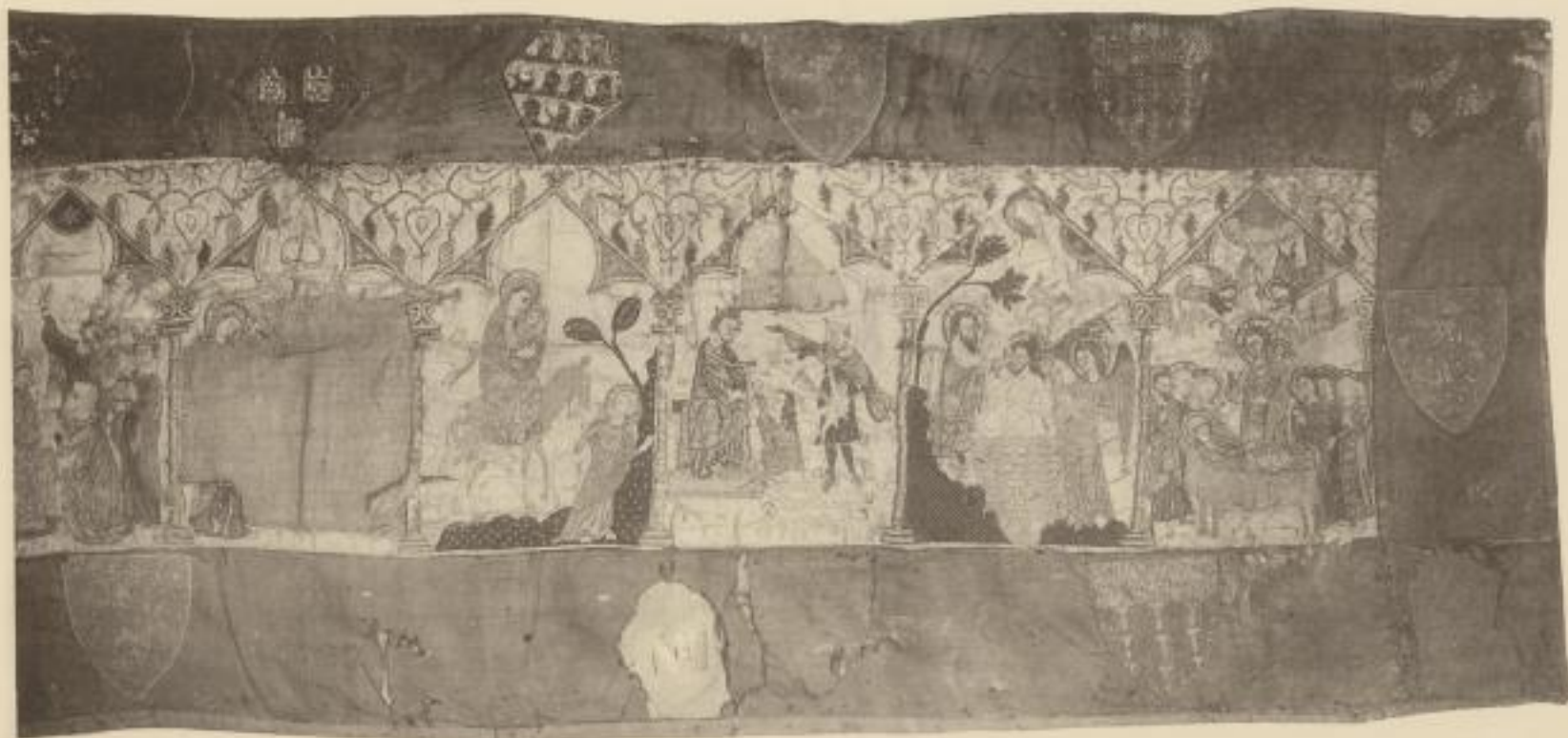
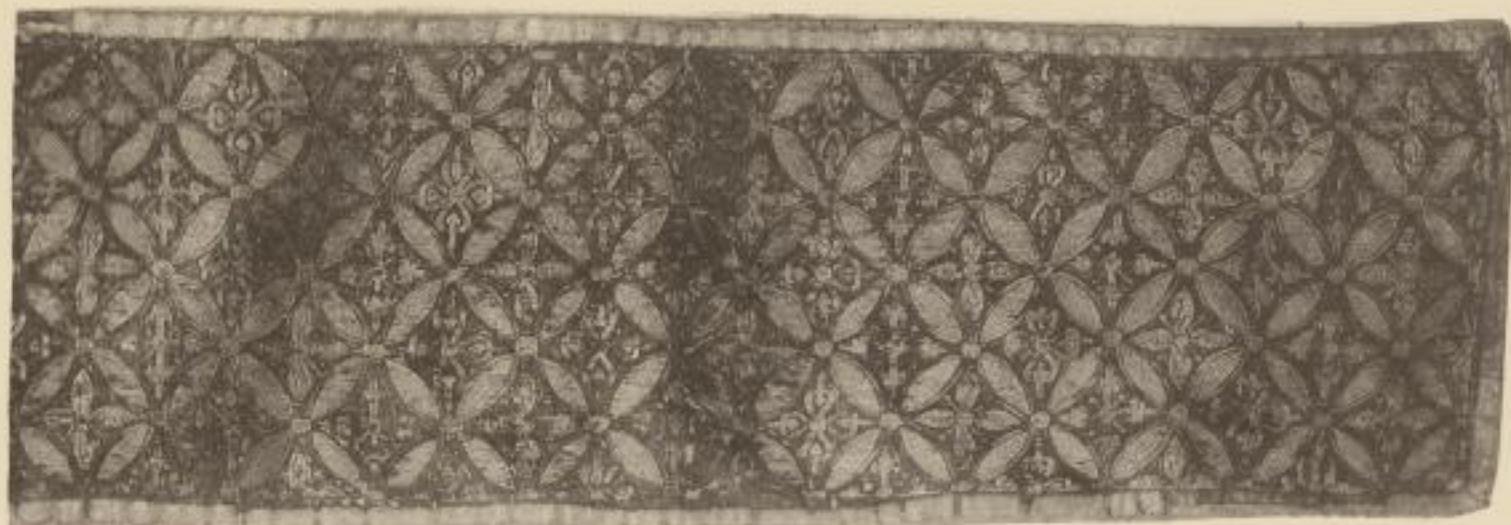
432 1

11









Quint. Tavernier, Paris.

FRANÇOIS J. ESTER, PARIS.

PAREMENT DE L'AUBE DE S<sup>T</sup> THOMAS DE CANTORBÉRY  
AU TRÉSOR DE SENS  
XII<sup>E</sup> SIÈCLE

BRODERIE SUR SOIE BLANCHE  
AU TRÉSOR DE SENS  
XII<sup>E</sup> SIÈCLE



432 1

117





**SLUB**

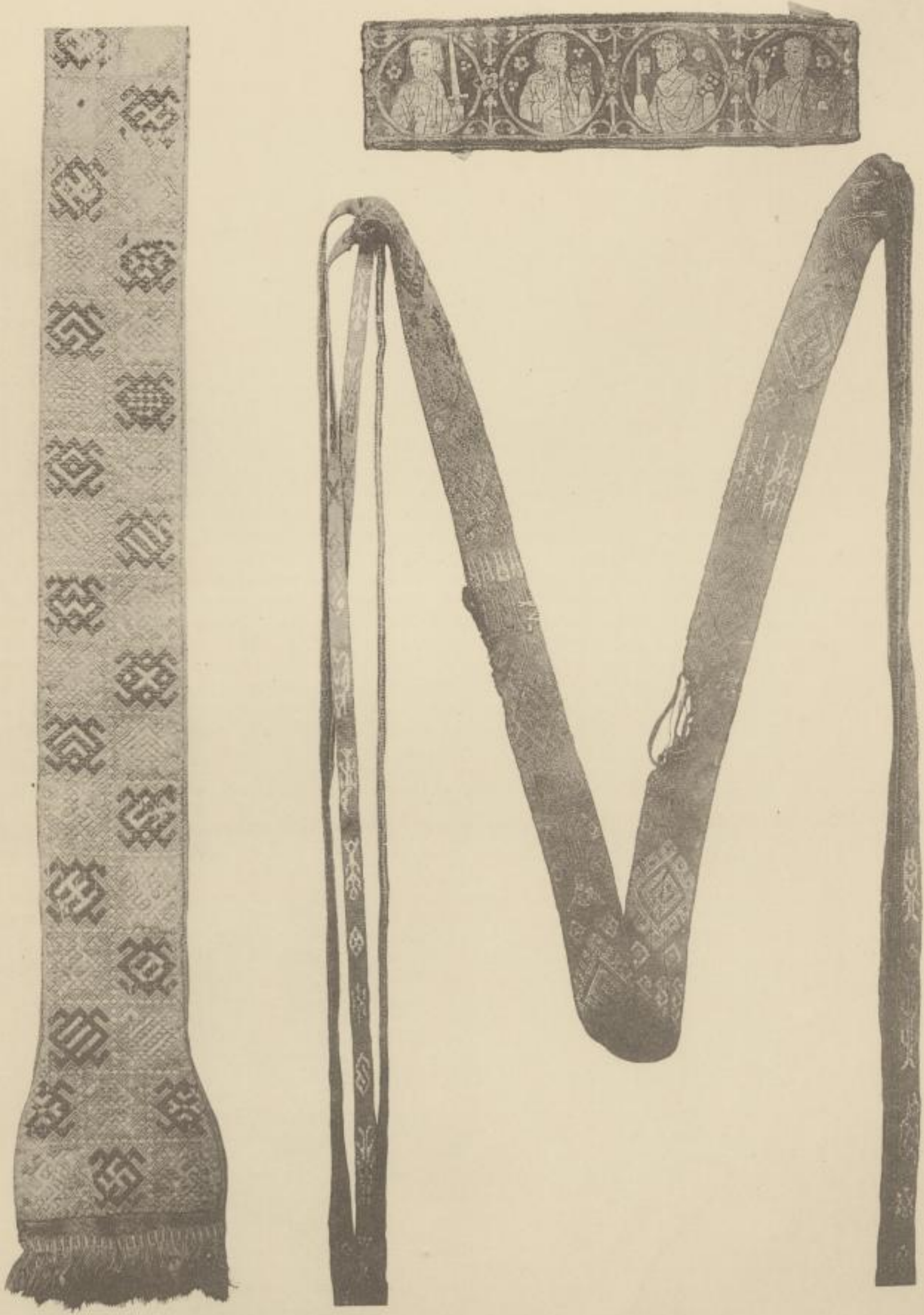
Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/25>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





Géom. TROUETTE, Reims.

Phototyp. J. RUYER, Nancy.

ÉTOLE      POIGNET DE L'AUBE & CEINTURE DE S<sup>T</sup> EDME  
 AU TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE DE SENS  
 XIII<sup>e</sup> SIÈCLE



432 1







Phototypie Berthoud, 1 rue Galat

SOULIER  
BRODÉ D'ANIMAUX ENTRELACÉS - DE LA COLLECTION DE M. GAY

SOULIER  
ÉTOLE ET PIÈCE BRODÉS DE SAINT-EDME, A PONTIGNY  
XII AU XIII SIÈCLE

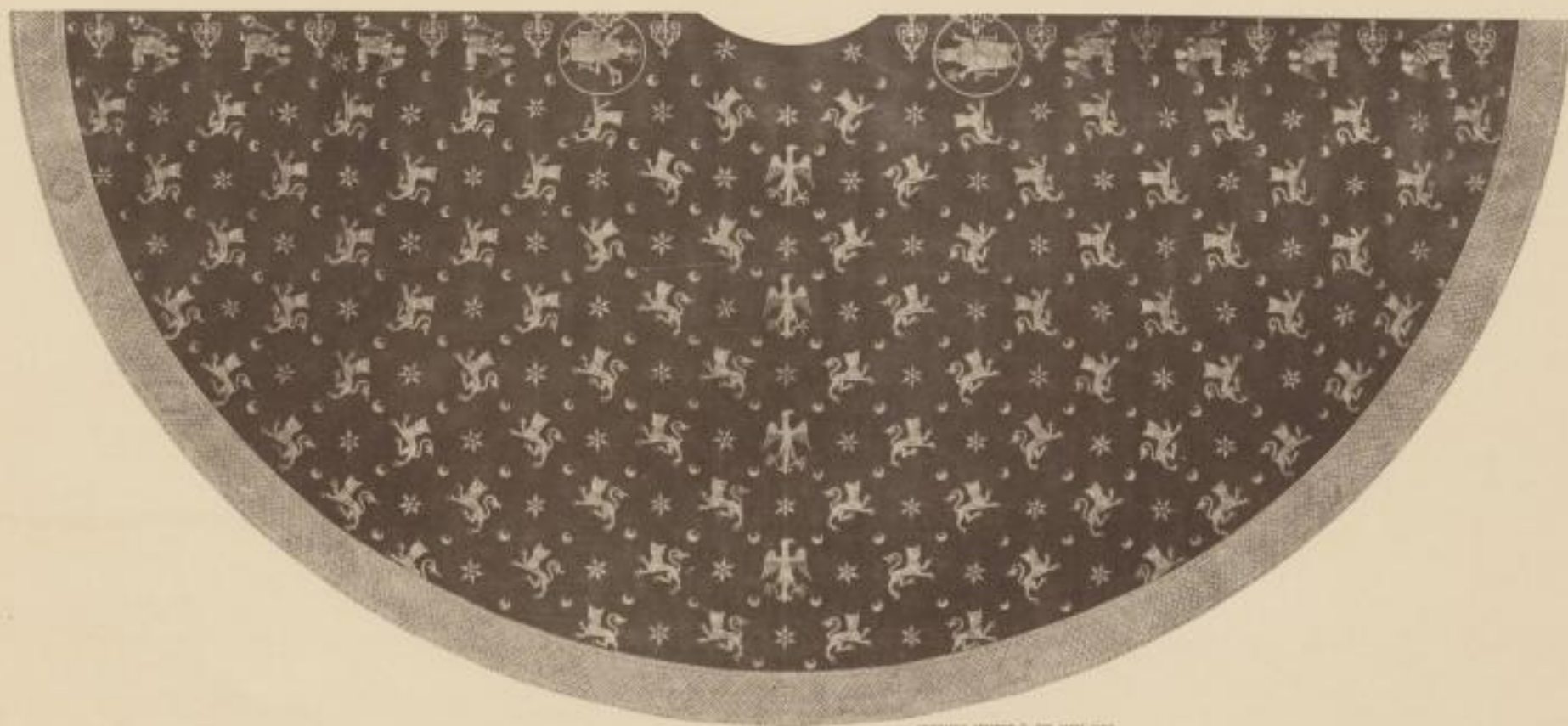


432 1









MANTEAU D'OTHON IV AU MUSÉE DE BRUNSWICK

D'APRÈS LA PLANCHE X DE L'OUVRAGE

DIE KLEINODIEN DES HEIL. RÖMISCHEN REICHES DEUTSCHER NATION, VON FR. DOCK, AUS DER KAISERLICH-KÖNIGLICHEN  
HOF-UND STAATSDRUCKEREI

1837 WIEDEL



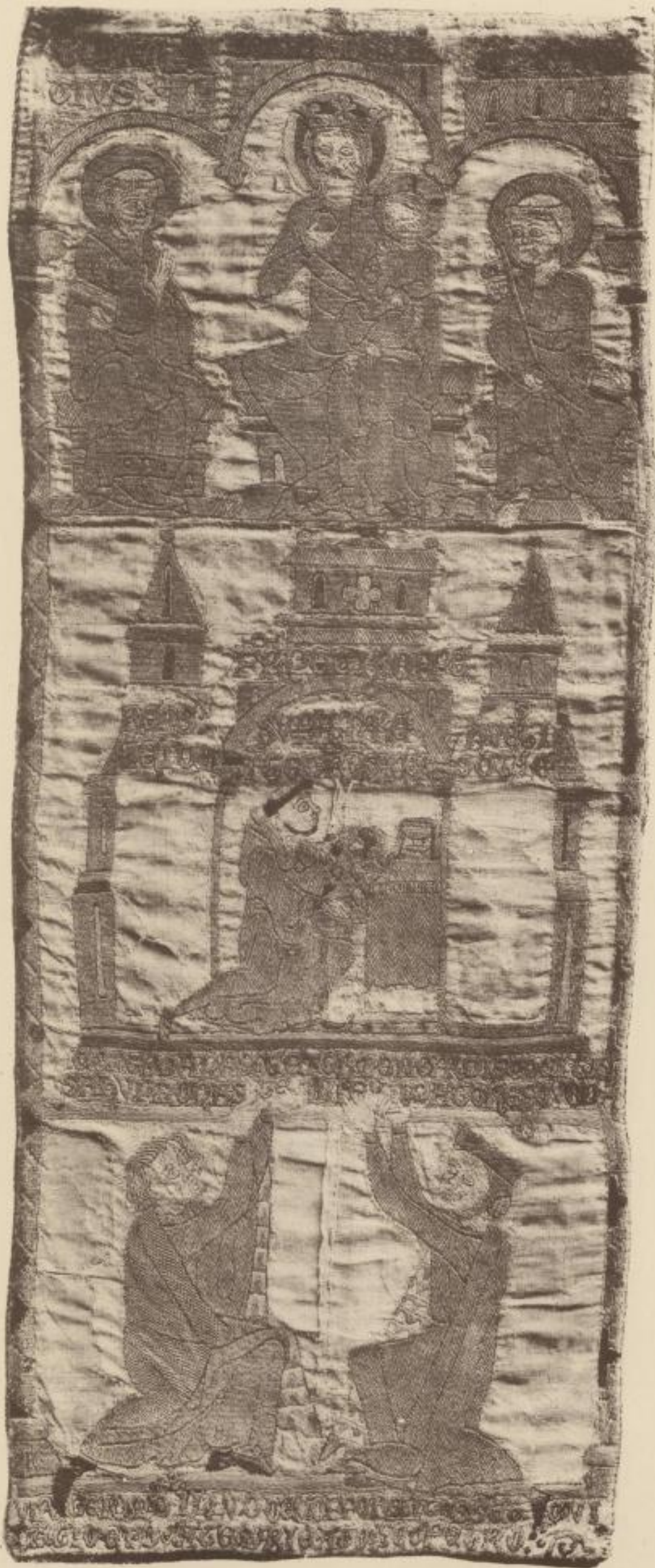
432 1

15









ORFROI ET CORPORALIER  
 N° 6420 & N° 6527, AU MUSÉE DE CLUNY  
 COMMENCEMENT DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE



Phototypie Berthold, 2. rue Cadet

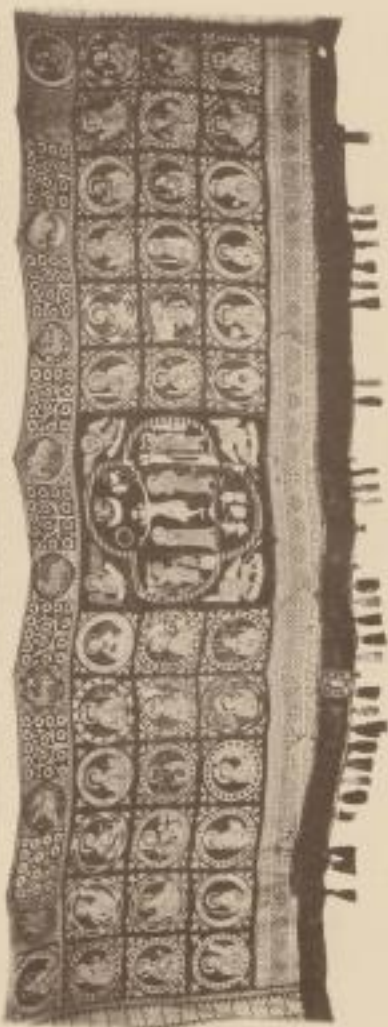
ORFROI DU TRÉSOR D'HALBERSTADT  
 CLICHÉS DE M. SCHMITZ, DE COLOGNE  
 XIII<sup>e</sup> SIÈCLE











BRODERIES ET ANTIPENDIUM DU TRÉSOR D'HALBERSTADT  
CLICHÉS DE M. SCHMITZ, DE COLOGNE  
XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

PROF. DR. H. A. VON TUBER









Phototypie Berthoud, 1. rue Cadet

CHAPE RETAILLÉE EN FORME DE CHASUBLE  
KENSINGTON MUSEUM, N° 673  
XIII<sup>e</sup> SIÈCLE



432 1









CHAPE DE SYON  
KENSINGTON MUSEUM N° 83  
1817. 1818.



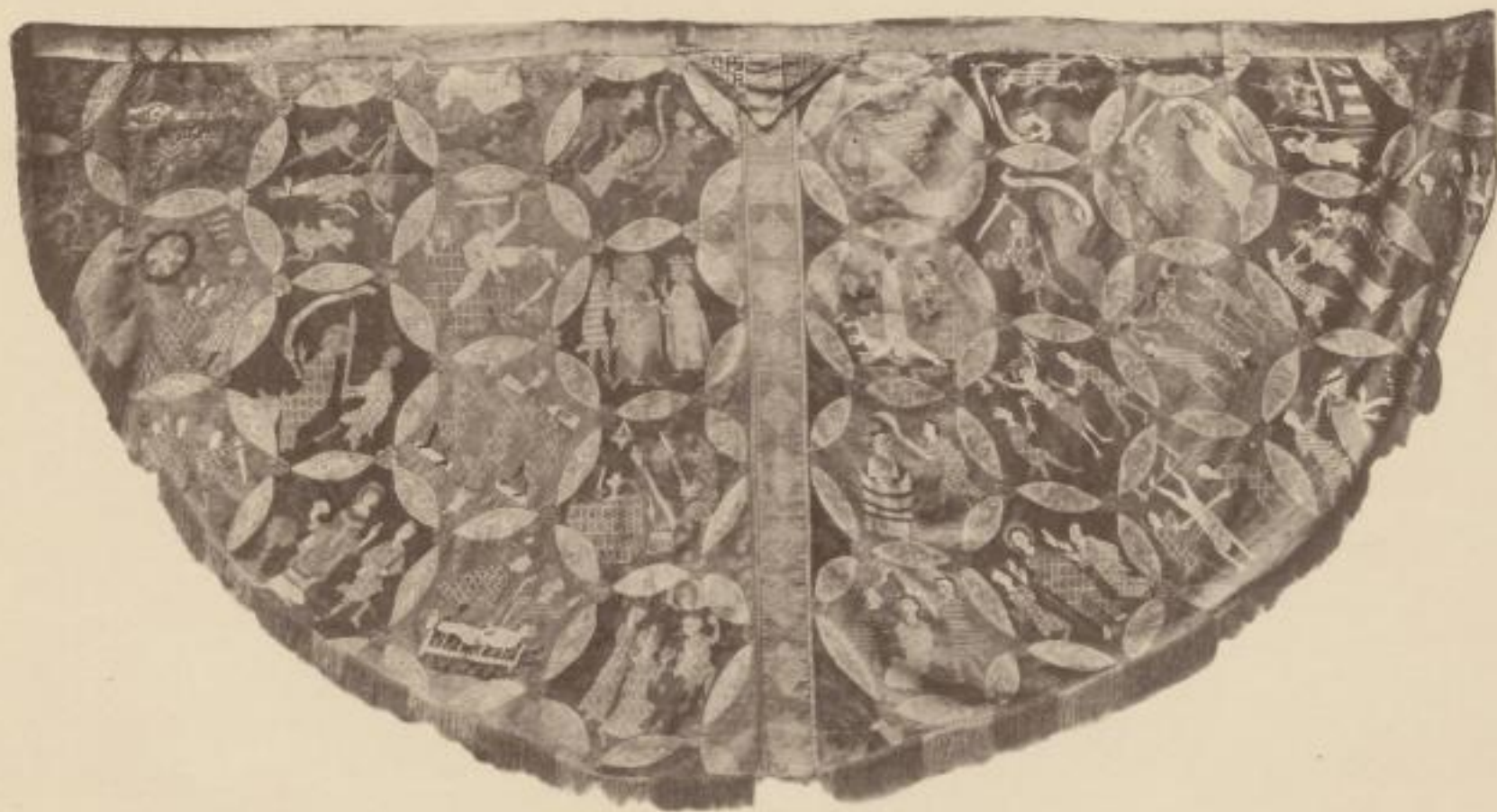
432 1

10









CHAPE DE HILDESHEIM  
KENSINGTON MUSEUM N° 17  
XIV<sup>e</sup> SIECLE



432 1

20









CHAPE DE DAROCA  
AU MUSÉE DE MADRID  
XIV<sup>e</sup> SIÈCLE









Phototypie Barthoud, 5, rue Caillé

DÉTAIL DE LA CHAPE DE DAROCA  
 AU MUSÉE DE MADRID  
 XIII<sup>e</sup> SIÈCLE



432 1









Orf. Tavernier, Rom.

Orf. Tavernier, Rom.

PARURE D'AUBE  
AU TRÉSOR DE SENS  
XII<sup>e</sup> SIÈCLE



439 1

23



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/47>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





PAREMENT REPRESENTANT LA VIE DE S<sup>T</sup>-MARTIN.

MUSÉE DU LOUVRE.

XIII<sup>e</sup> SIÈCLE.









Clair Thorey, Reims.

Phototyp J. Royer, Nancy.

BRODERIE EN FIL D'OR & PERLES FINES  
 CATHÉDRALE DE REIMS  
 XIII<sup>e</sup> SIÈCLE.



432 1









DEUX AUMONIERES  
DE L'ORDRE DE SAINT-BENOIT



432 1

25





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/53>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





CHAPE  
AU MUSÉE CIVIQUE DE BOLOGNE  
N. 117. SIGNÉ.





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/55>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





*Phototypie Barthoud, 3, rue Caillé*

ENSEMBLE DU PAREMENT D'AUTEL, APPLIQUÉ SUR VELOURS VIOLET  
 CONSERVÉ DANS LA CHAPELLE DE L'HOTEL-DIEU DE CHATEAU-THIERRY (AISNE)  
 SECONDE MOITIÉ DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
 LES DEUX PREMIÈRES SCÈNES DU MÊME PAREMENT, A UNE PLUS GRANDE ÉCHELLE











ORFROIS DE CHAPE — ITALIE

COLLECTION DE M. DE FARCY

XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

CROIX ET COLONNE DE CHASUBLE — ITALIE

COLLECTION DE M. HOCHON

XIV<sup>e</sup> SIÈCLE









PHOTOGRAPHED BY BERTHOLD & ALB. DIERCK

CHASUBLE TAILLÉE DANS UNE CHAPE — PAREMENT DES APÔTRES — PAREMENT DE L'ARBRE DE VIE

CATHÉDRALE D'ANAGNI

1891



432 I

50



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/60>



Westsächsische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/61>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





PAREMENT D'AUBE. ITALIE

SAINT-BERTRAND DE COMMINGES (VAR)

XIII<sup>e</sup> SIECLE

CHAPE DE LA PASSION — CHAPE DE LA VIERGE

DONS DU PAPE CLÉMENT V

SAINT-BERTRAND DE COMMINGES (VAR)

FIN DU XIII<sup>e</sup> SIECLE



432 1









Photographie de l'Institut, C. von Fiedler

PAREMENT D'AUTEL ITALIEN  
KENSINGTON MUSEUM  
XIII<sup>e</sup> SIECLE

PAREMENT D'AUTEL FRANÇAIS  
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE TOULOUSE  
XIII<sup>e</sup> SIECLE

489 1

22





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/65>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





Photographie Berthelmann, 2 - rue Taitel.

MITRE DE JEAN DE MARIGNY  
ÉVÊQUE DE BEAUVAIS DE 1312 A 1347 ET MORT ARCHÊVÊQUE DE ROUEN EN 1351  
AU MUSÉE D'ÉVREUX  
PREMIÈRE MOITIÉ DU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE



439 1

33





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/67>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





PREMIER J. BONE, BATH.

PAREMENT D'AUTEL  
A LA CATHEDRALE DE SALZBOURG  
XIV<sup>e</sup> SIECLE



432 1

34





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/69>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





PAREMENT DE LA CATHÉDRALE DE SALZBOURG — Détail.

XV<sup>e</sup> SIÈCLE



PROFANE J. HOFF, HAMB.

PARTIE INFÉRIEURE D'UNE CROIX DE CHASTRAE. — GENÈVE-MISSON-BRITON

d'après un Cliché d'Arnould SCHWITZ, de Cologne

XV<sup>e</sup> SIÈCLE

439 1



53



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/71>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





DALMATIQUE  
TAILLÉE DANS DEUX ANCIENNES CHAPES - CATHÉDRALE D'ANAGNI  
XIII<sup>e</sup> SIÈCLE



CHASUBLE  
CATHÉDRALE D'ANAGNI  
XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

432 1

36





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/73>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





PROFESSEUR DE CLUNY

D. RUE LAFAYE, PARIS

TAPIS EN STYLE ORIENTAL EXÉCUTÉ A PALERME  
 MUSÉE DE CLUNY, N° 6383  
 XIV<sup>e</sup> SIÈCLE



432 1









Phototypie Bertland, 8 rue Cadet

SAINT-JEAN-BAPTISTE ET SAINT-JACQUES  
 COLLECTION DE M. VERHAEGEN DE GAND  
 BRODERIE ARABE N° 6423  
 AU MUSÉE DE CLUNY  
 XIII<sup>e</sup> SIÈCLE











PAREMENTS BRODÉS COUPÉS PAR TABLEAUX  
COLLECTION DE M. VERHAEGEN DE GAND  
FIN DU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE



432 1

39





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/79>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





PHOTOTYP. HARTMANN & CO. PARIS.

DALMATIQUE AU TRÉSOR IMPÉRIAL DE VIENNE

D'APRÈS LA PLANCHE XI DE L'OUVRAGE

DIE KLEINODIEN DES HEIL. RÖMISCHEN REICHES DEUTSCHER NATION. VON FR. BOCK. AUS DER KAISERLICH-KÖNIGLICHEN  
HOF-UND STAATSDRUCKEREI

XIV. SIÈCLE

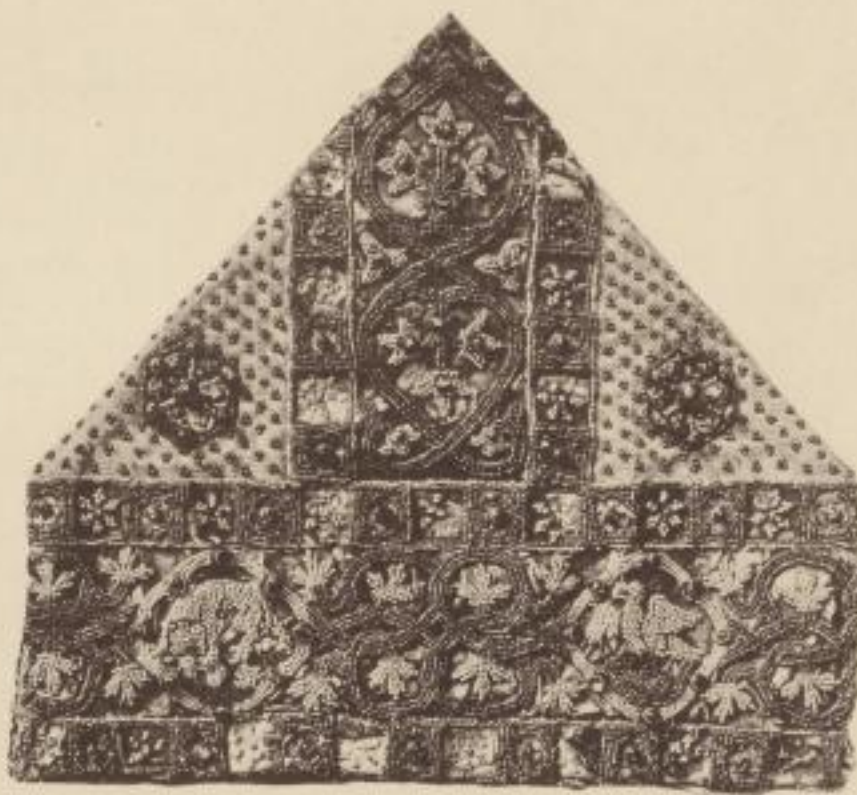
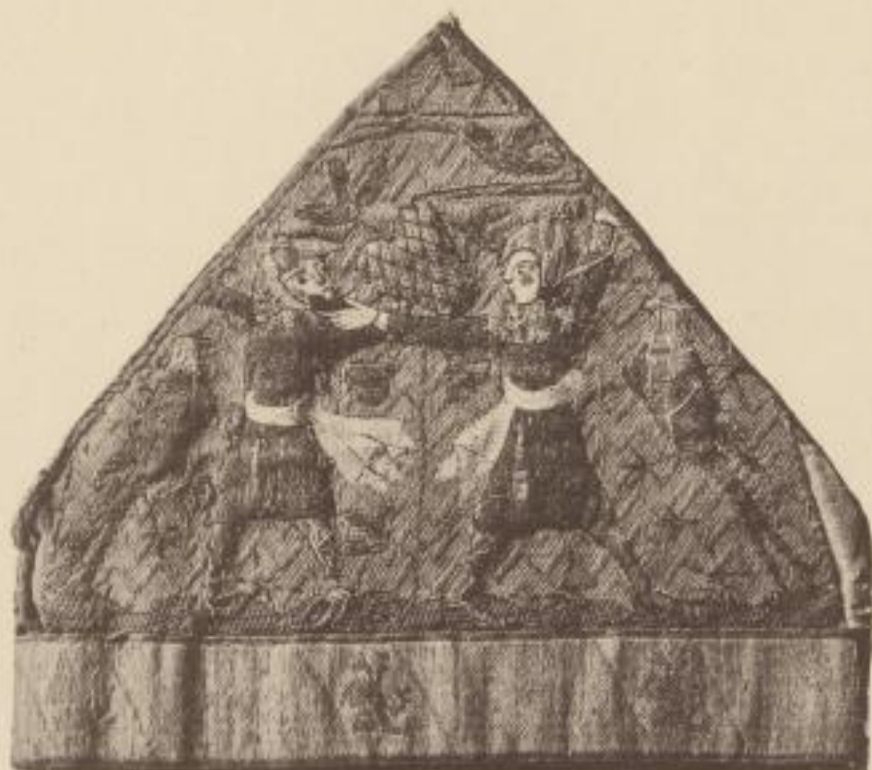








L'ARBRE DE JESSÉ  
COLLECTION DE M. SPITZER, A PARIS  
COMMENCEMENT DU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE



Phototypie Barchoud, 9, rue Cabot

DEUX MITRES DU TRÉSOR D'HALBERSTADT  
CLICHÉS DE M. SCHMITZ, DE COLOGNE  
XIII<sup>e</sup> AU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE

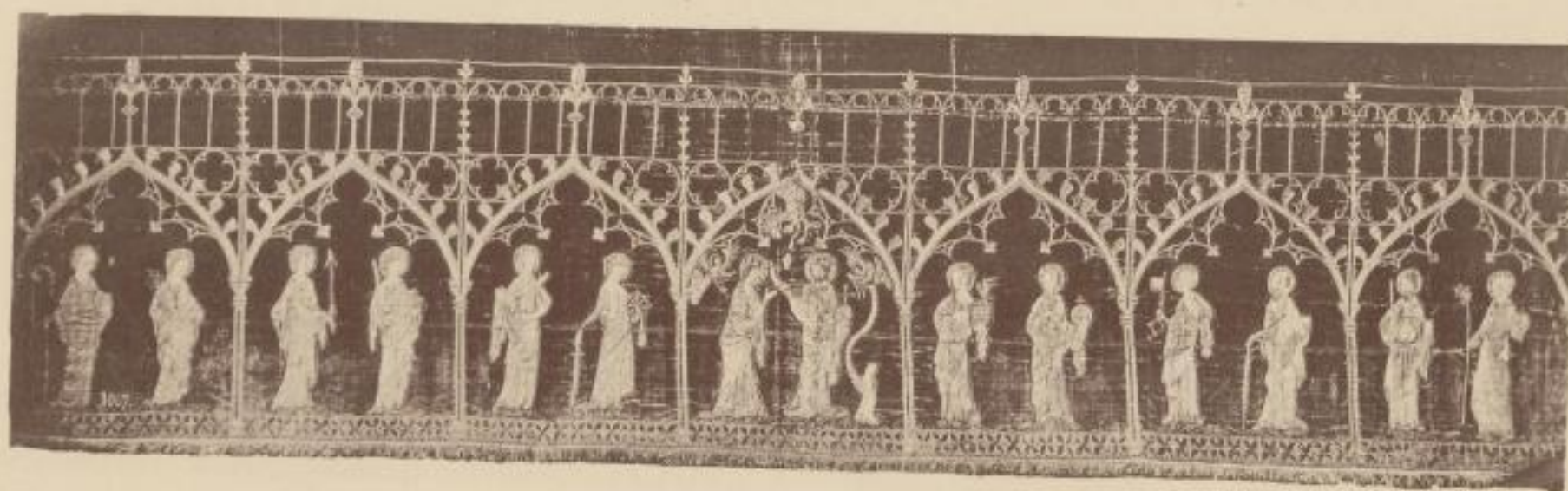
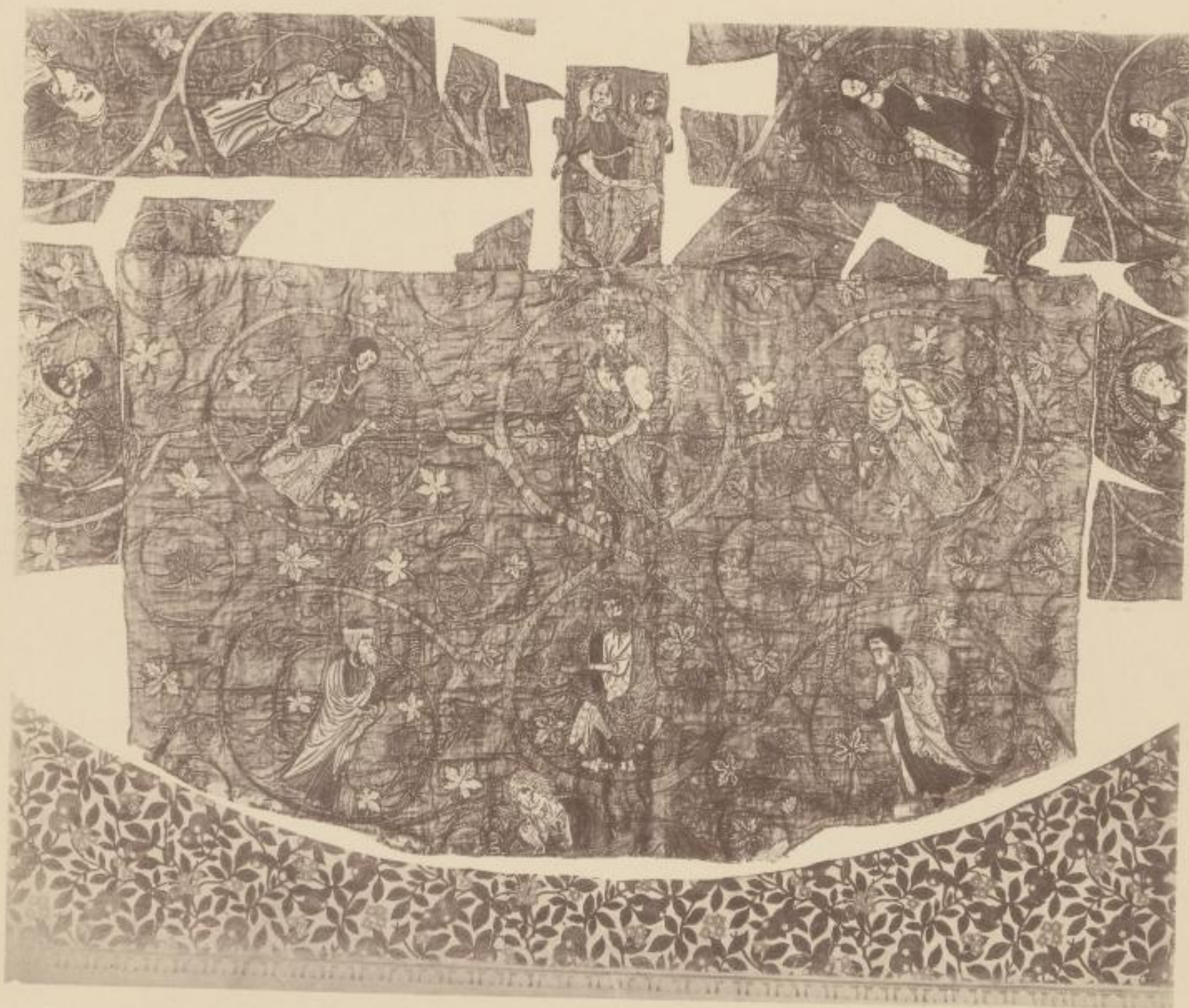
DESSUS DE COUSSIN  
N<sup>o</sup> 6425 DU MUSÉE DE CLUNY  
XIV<sup>e</sup> SIÈCLE











Phototypie Barthel, 8, rue Cadet

RESTES D'UNE CHAPE  
CORPUS CHRISTI HOUSE, LONDRES

PARTIE DE FRONTAL D'UN ANTEPENDIUM  
A SAINT-MARTIN, DE LIÈGE

PAREMENT D'AUTEL  
A KLOSTER-KAMP, ALLEMAGNE - CLICHÉ DE M. SCHMITZ, DE COLOGNE

COMMENCEMENT DU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE



432 1









СЪАРЪ на С. ЈЕАН на ЛАГРАН и РОМЕ (XIV<sup>th</sup> siecle.)



482 1

45



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/86>



Westsächsische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/87>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





СЪВЪРЪ ОУ С. ЈЕАН ОУ ЛАГРАН Н РОМЕ Дѣтѣл (XIV<sup>o</sup> вѣкѣ)





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/89>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





— Q̄BARE DONNÉE PAR PIE II —  
à la cathédrale de Pienza (Italie) XIV. siècle.



439 1

43









MÉDAILLONS BRODÉS  
A L'EGLISE DE SAINT-ANDRÉ, DE COLOGNE - CLICHÉS DE M. SCHMITZ  
XV<sup>e</sup> SIÈCLE





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/93>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





MÉDAILLONS BRODÉS  
A L'ÉGLISE DE SAINT-ANDRÉ, DE COLOGNE - CLICHÉS DE M. SCHMITZ  
BY SIEGEL





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/95>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





MÉDAILLON  
A L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ DE COLOGNE



BRODERIES DIVERSES  
DU MUSÉE ARCHIEPISCOPAL DE COLOGNE

CLICHÉS DE M. SCHMITZ  
XV<sup>e</sup> SIÈCLE





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/97>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





MITHE - LES DEUX COTES  
ET LES FANONS

MUSEE DE CLERMONT ET 1882  
BY BRILL





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/99>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





TRIPTYQUE DE BRODERIE

au Musée de Chartres — Longueur 0<sup>m</sup> 69, hauteur 0 42





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/101>



Westfälische Hochschule Zwickau

Hochschulbibliothek





MITRE  
CONSERVÉE AUX ARCHIVES NATIONALES A PARIS  
XV. SIÈCLE.





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/103>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





BRODERIES  
COLLECTION DU COMTE LAIR  
XV<sup>e</sup> SIECLE



CHAPERON  
COLLECTION DE M. HOCHON  
FIN DU XV<sup>e</sup> SIECLE









ORFROIS BRODÉS  
 COLLECTION DE M. HOCHON, DE PARIS  
 XV<sup>e</sup> SIÈCLE



Phototypie Berthoud, Paris

L'AGNEAU PASCAL  
 COLLECTION DE M. DE FARCY, A ANGERS  
 XV<sup>e</sup> SIÈCLE











TABLEAU BRODÉ  
KENSINGTON MUSEUM. N° 4215  
N° 10011



432 1

31





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/109>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





PHOTODUQUE STRASSER & CO. PARIS

ORFROI DÉCOUVERT A HILDESHEIM EN 1834

AUMONIERE

AU MUSÉE DE CLUNY, A PARIS

DEUX ANGES BRODÉS

AU MUSÉE DU LOUVRE, A PARIS

XIV<sup>e</sup> & XV<sup>e</sup> SIÈCLES











QUATRE MITRE DU TRESOR D'HALBERSTADT  
CLICHÉS DE M. SCHMITZ, DE COLOGNE  
XV SIECLE



482 1

20





**SLUB**

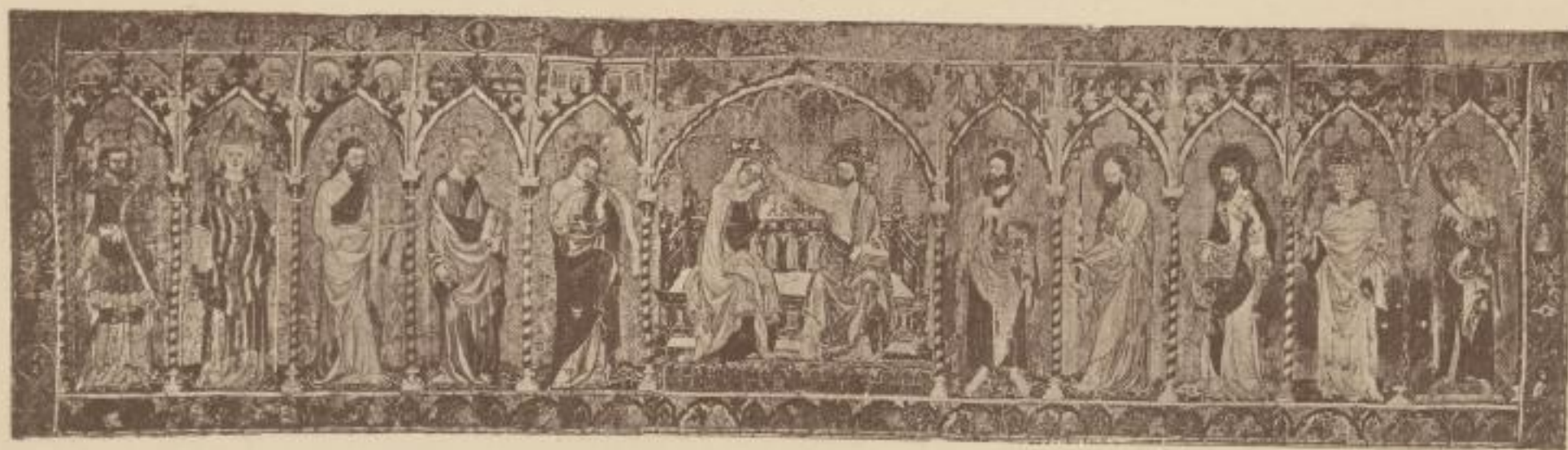
Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/113>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





PHOTOTYPIE HERTHOLD & CO. PARIS.

FRAGMENTS DE DALMATIQUE  
APPARTENANT A M. ESCOZURA  
XV<sup>e</sup> SIÈCLE

PAREMENT DE PIRNA  
AU MUSÉE DU GRAND JARDIN, A DRESDE  
XIV<sup>e</sup> SIÈCLE



432 1









CROIX DE CHASUBLE  
EXPOSITION DE ROME 1887 - M. LE COMTE G. STROGONOFF  
XV<sup>e</sup> SIECLE



CHASUBLE  
EXPOSITION DE ROME 1887 - M. LE PROFESSEUR J. VILLEGAS  
XV<sup>e</sup> SIECLE



CROIX DE CHASUBLE  
EXPOSITION DE ROME 1887 - M. LE COMTE G. STROGONOFF  
XV<sup>e</sup> SIECLE



1 287

61



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/117>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





MITRE DE CH. DE NEUFCHATEL  
ARCHEVÊQUE DE BESANCON





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/119>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





CHASUBLE, ORFROIS & PIÈCES  
BRODÉES

COLLECTION DE M. HOCHON, A PARIS

(XV<sup>e</sup> SIECLE)



432 1









CROIX DE CHASUBLE & ORFROIS  
DE COLOGNE

COLLECTION DE M. HOCHON, A PARIS

(XV<sup>e</sup> SIECLE)











ANTHONY MATHIAS S. 1891 1892 1893

CHASUBLE SEMÉE D'ANGES A FRANCFORT, BRODERIE A XANTEN

CLICHES DE M. SCHMITZ, DE COLOGNE

PAPILLON AUX ARMES D'ANJOU & FLEURON

TIRÉS DE LA TAPISSERIE DE L'APOCALYPSE, A ANGERS

BOUQUET DE ROSES

FIN DU XVI & XVII SIÈCLE



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/125>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





Phototypie Barthold, 2. rue Caillé

CROIX DE CHASUBLE      CROIX DE CHASUBLE FLAMANDE      DALMATIQUE  
 A SAINT-LAMBERT DE DUSSELDORF - CLICHÉ DE M. SCHMITZ, A COLOGNE      COLLECTION DE M. SPITZER, DE PARIS      A XANTEN - CLICHÉ DE M. SCHMITZ, DE COLOGNE  
 FIN DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE      FIN DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE      FIN DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE











ORFROI DE LA CHAPELLE DU BUREAU DES PAUVRES A BEAUVAIS  
 CHASUBLE ET CHAPERONS APPARTENANT A LA CATHÉDRALE

XVI<sup>e</sup> SIECLE

432 1









Photograph by the author, 1904

PAREMENT D'AUTEL

COLLECTION DE M. DE PARCY, A ANGERS

MIÉUX DU XV<sup>E</sup> SIÈCLE

CANONS D'AUTEL BRODÉS AU PETIT POINT

A L'ABBAYE DE FONTEVHAULT, POUR CHARLES DE LORRAINE, ARCHEVÊQUE DE REIMS, AU MUSÉE DE NAPLES

COMMENCEMENT DU XV<sup>E</sup> SIÈCLE

432 1

62



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/131>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





BRODERIES DIVERSES  
COLLECTION DE M. DE FARCY, A ANGERS  
XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

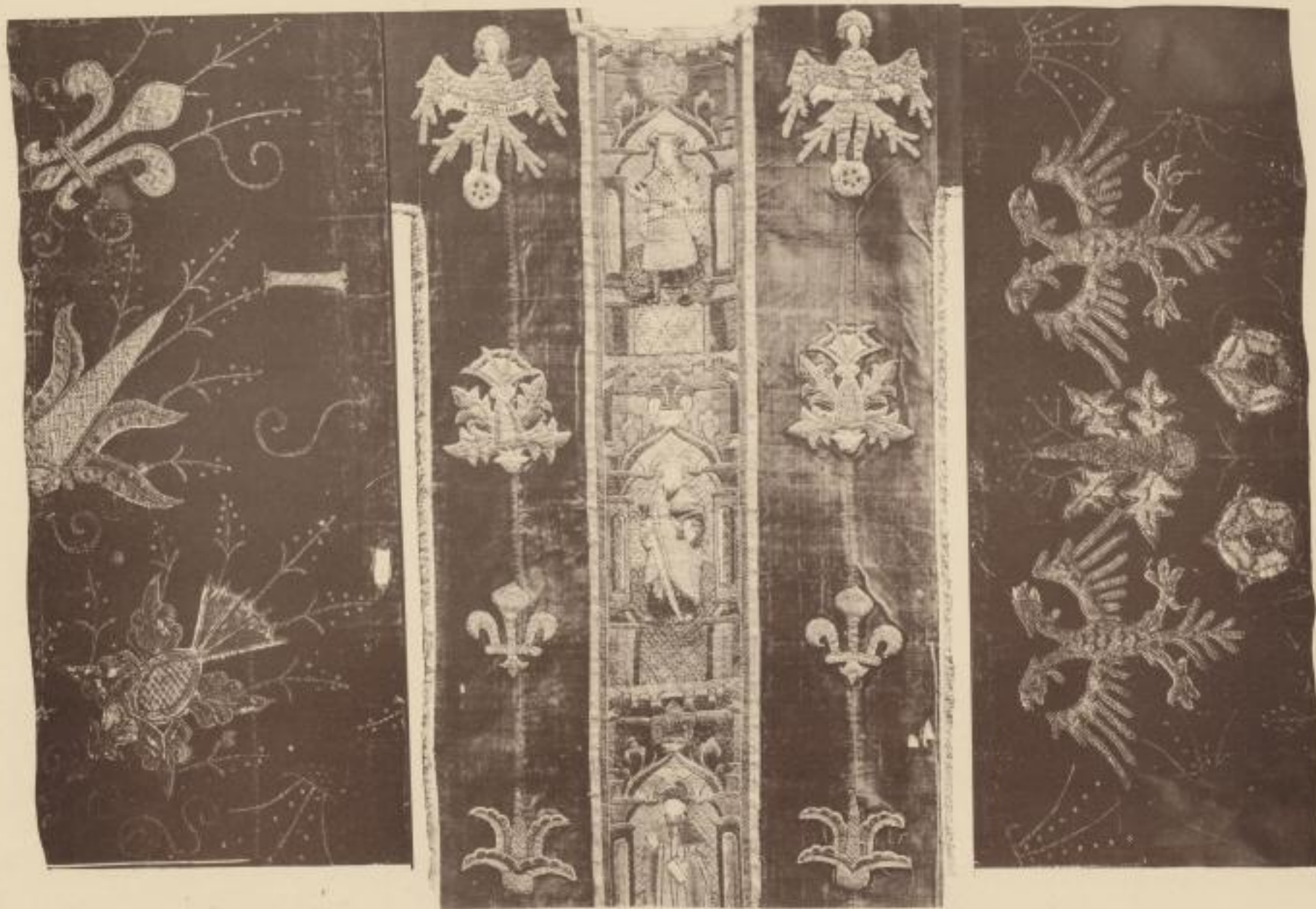
L'ADORATION DU VEAU D'OR  
MUSÉE DE CLUNY, N° 6345  
XVI<sup>e</sup> SIÈCLE











ORFROI  
SERAPHINS ET FLORIONS  
DE BRODERIE  
MUSEE DE CLERMONT  
NO 20 1874





**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446088099/135>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek





PHOTOTYPÉ BERTHAUD.

CHASUBLE SEMÉE  
 DE SÉRAPHINS & DE FLEURONS  
 COLLECTION DE M. DE FARCY, A ANGERS  
 (XV<sup>e</sup> SIÈCLE)



432 1









CHAPE TRANSFORMÉE EN CHASUBLE  
DE LA COLLECTION DE M. VICTOR GAY  
COMMENCEMENT DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

BRODERIE ITALIENNE  
DE LA COLLECTION DE M. VICTOR GAY  
XVI<sup>e</sup> SIÈCLE



Phototypie Dietrich, S. Bar. 1901

LE PÈRE ÉTERNEL  
DE LA COLLECTION DE M. VICTOR GAY  
XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

FIGURE DE ROI  
COLLECTION DU COMTE LAIR  
XVI<sup>e</sup> SIÈCLE











TABLEAU DE BRODERIE  
 MEDAILLONS  
 COLLECTION DU COMTE LAIR  
 MOYEN DE L'ÉVÈQUE N° 1000  
 FIN DU XV. SIÈCLE









