

so dreht man die Scheibe rasch um ihre Achse an dem Faden, und bald scheint es, als ob der Affe über den Hund spränge, oder auf dem Hunde ritte.



77.

**Theorie der Eskamotage,
oder Geschwindigkeit, und der Taschen-
spielerkunst.**

Die Theorie der Täuschungskunst und der Taschenspielererei bestehet:

In der Täuschung durch Geschwindigkeit; diese geschieht durch die Eskamotage oder Auswechslung.

Die Auswechslung ist wirklich oder scheinbar.

Sie geschieht entweder mittelst eines gewissen Vortheils mit den Händen, oder durch künstlich dazu bereitete Maschinen, welches letztere die mechanische Eskamotage ist.

Die Eskamotage geschieht im Kleinen oder Großen: so kann man auch erwachsene Personen eskamotiren, wie es Comus in Paris gethan hat.