

98.

Das Glas mit vier Elementen.

In ein gewöhnliches Eau - de - Cologne - Glas bringe man etwas grobgepulvertes dunkles Glas, hierauf etwas an der Luft zerflossene Potasche, sodann etwas Weinsteinsalztinctur und destillirtes Bergöl. Schüttelt man diese Flüssigkeit um, und läßt sie einige Minuten stehen, so werden die verschiedenen Flüssigkeiten wegen ihrer verschiedenen Schwere sich von einander trennen und jede von ihnen ihren eigenen Platz einnehmen. Das Glas stellt die Erde, das Weinsteinöl das Wasser, die Tinctur die Luft und das Bergöl das Feuer vor.



99.

Die Zauberflasche.

Zu diesem Stück füllt man eine kleine Flasche, welche oben eine $\frac{1}{8}$ Zoll große Oeffnung hat, mit rothem Wein ganz an, und stelle dieselbe in ein gläsernes Gefäß, welches zwei Zoll höher als die Flasche ist, und fülle dieses Gefäß mit Wasser. Der