

124.

Das Zauberbild.

Man male auf ein Stück weißes Zeug eine Winterlandschaft mit allen ihren Schattirungen, und sobald sie trocken ist, nehme man einen Pinsel und grüne, sympathetische Dinte und male alles dasjenige grün, was eigentlich, wenn es eine Frühlingslandschaft wäre, grün sein sollte. Diese grüne Farbe wird sehr bald wieder verschwinden, so daß man gar nichts mehr von ihr sieht. Bringt man nun eine so vorgerichtete Landschaft in die Wärme, so wird man zum größten Erstaunen wahrnehmen, daß allmählig der starre Winter verschwindet, und statt dessen der Lenz zurückkehrt. Indessen hält diese Erscheinung nicht länger Stand, als die Wärme dauert; sowie die Kälte zurückkehrt, kommt auch der Schnee wieder, und umgekehrt.

