



ca 1600
10

13891

27

Handwritten musical notation in brown ink on aged paper. The notation consists of several staves with notes, stems, and clefs. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age.

385,14

Date

No.

Del Sig. Ferradini Napolitano.

Andante Comodo

Bei Labbri, che amore formò per suo nido non
Bei Labbri, che amore formò per suo nido non
ho più timore vi cre = do mi fido giuraste d'amarmi mi bas = ta così bei
ho più timore vi cre = do mi fido giuraste d'amarmi mi basta co = si -
Lab = bri bei Lab = bri mi fido d'amarmi giu -
bei Lab = bri vi Credo bei Lab = bri d'amarmi giuraste bei

Mus. 3054 - F - 1, 1

=vaste bei Labbri mi fido mi basta mi basta co = si mi ba =
 Labbri vi credo mi fido mi basta mi basta co = si mi ba =
 sta co = si ni... si... se tor = no a Lagnar = mi che
 sta co = si ni... si... se torno a Lagnarmi che
 Nice mi offenda; per me piu non splenda la lu-
 Nice mi ofenda; per me piu non splenda non splenda la lu-

= ce La Luce del di ah' = bei Labbri ah = bei Labbri bei
 ce La Luce del di ah' bei Labbri ah' bei Labbri bei Labbri giu:
 Labbri giu: = vaste bei Labbri vi credo mi basta mi basta mi
 = vaste bei Labbri vi credo vi credo mi basta mi basta mi
 basta co = si mi ba = sta co = si se
 ba = sta co = si mi ba = sta co = si

3

Larghetto 3/4 E pe = na troppo bar = bara

E pe = na troppo barbara sen-

sentirsi oh Dio mo = vir sentirsi oh Dio mo = vir e

= tirsi oh Dio mo = vir sen = tirsi oh Dio mo = vir

non po = ter mai dir ma - i mo = vir morir mo -

q. e non poter mai dir mo - vir morir mo -

sf

Mus. 3054-F-1, 1

= riv mi sento sentirsi oh Dio morir; enon poter mai dir mo-
 = riv mi sento e pe = na tropp- - po barbara
 = riv morir morir mi sen = to e pe = na
 morir = morir mi sen = to sentirsi oh Dio
 tropp- - po barbara morir = mo = riv mi sen -
 morir; enon poter mai dir mo- riv morir morir mi sen -

Handwritten musical score for a vocal piece, featuring multiple staves with notes and lyrics in Italian. The lyrics are: "e non poter' mai dir, e non poter mai dir mo = riv mo-"; "e non poter mai dir mo-"; "riv mo- riv mi sen = to mo - riv mo = riv mi sen-"; "riv mo = riv mi sen = to mo = riv morir mi sen-"; "E' sen = to v' nel la - gnar = sie"; "v' nel la = gnar". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

pian = ge = re un om = bra = di pia =
 = sie piangere un ombra un ombra di pia =
 = cer = ma struggersi e ta = cer questo questo e tor =
 = cer = ma struggersi e ta = cer questo questo e tor =
 = men = to quest' e tor =
 = mento ma struggersi e tacer ma struggersi e tacer
 quest'

mento quest' = e tormen = to mastruggersi e tacer' mastruggersi e ta-
 e quest' = e tormen = to mastruggersi e ta-
 cer quest' e tormen = to quest'
 cer. quest' e quest' e = tormen = to quest'
 e quest' e tormen = to
 e quest' e tormen =

Fine

Che ciasun parte sospiri bella Nice, io son contento ma per altri oh Dio pavento
 che ciasun parte sospiri bella Nice, io son contento ma per altri oh Dio pavento

che tu impari a sospirar a sospi - var che cias - var un bel
 che tu impari a sospirar a sos - pi - var che cias - var un bel

corda chi l'adora so' che ogn'or non si difende so' che spesso s'inna - mova chi pretende
 corda chi l'adora so' che ogn'or non si difende so' che spesso s'inna - mova chi pretende

Mus. 3054-F-1, 1

9

-tende innamo = var Bella Niceioson con = tento, ma per altri oh Dio pavento chetu
 -tende innamo = var Bella Niceioson con = tento ma per altri oh Dio pavento chetu

impariasaspirar chetu impa = = = = = via sas = pi = var chetu im =
 impariasaspirar = chetu impa = = = = = = ri a sos = pi = var chetu im =

= paria so = spi = var un bel'
 = paria so = spi = var un bel'