

No. II.  
CANTATA  
SACRA  
DEL SIG. GIO.  
FERRANDINI

Musica

3037

D | 1







Cantata Sacra  
di Giovanni Ferrandini  
Consigliere  
e Maestro di Cappella  
di S. M. Carlo VII  
Imperadore



(A 89)

Mus. 3037-D-1

1



Datum

N

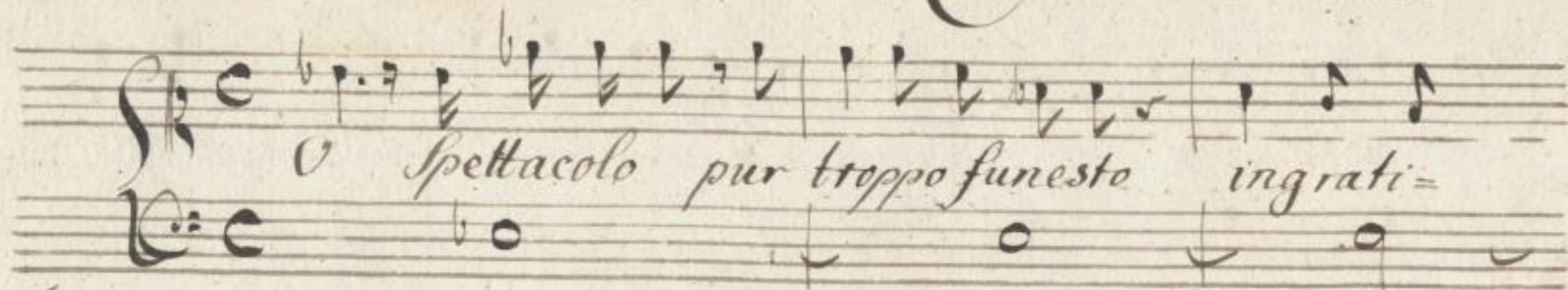


2

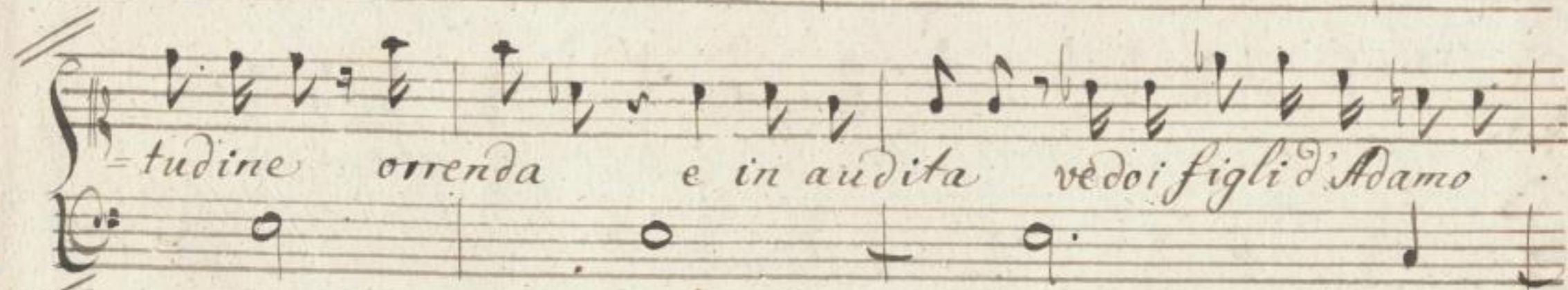


# Cantata Sacra.

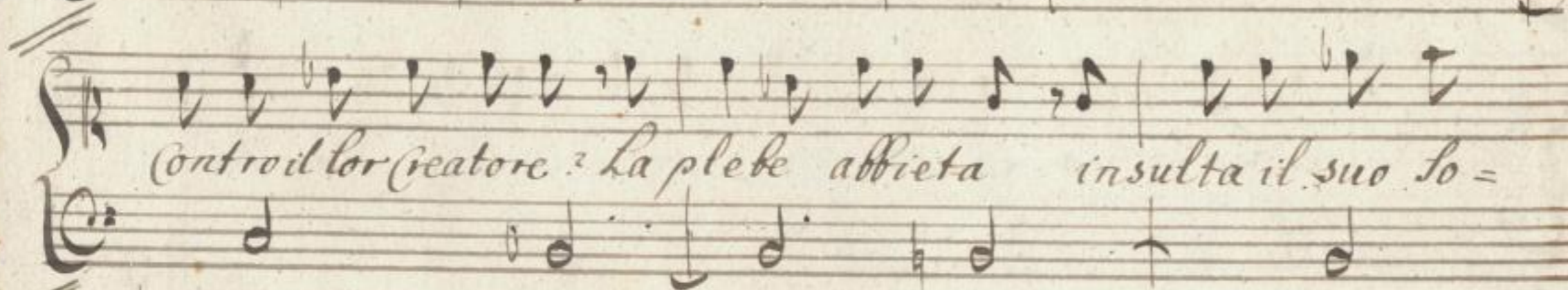
O Spettacolo pur troppo funesto ingrati =



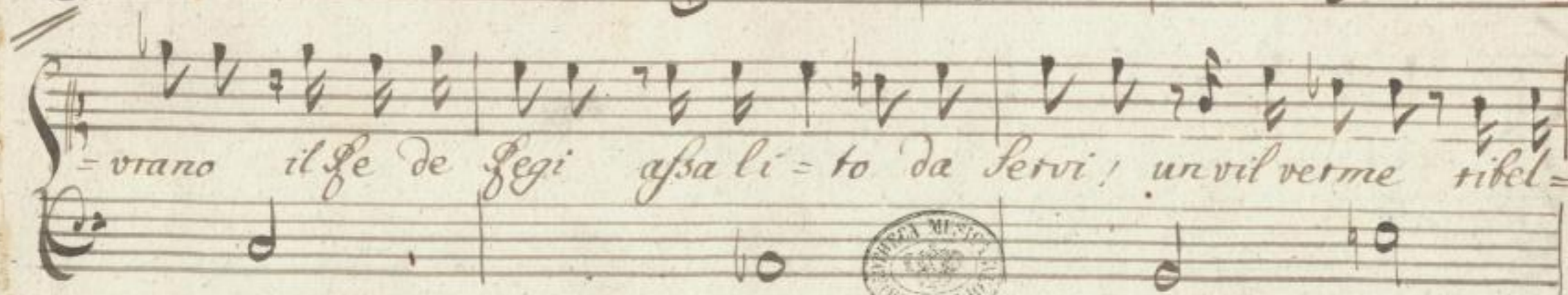
tudine orrenda e in audita vedoi figli d'Adamo



Contro il lor creatore? La plebe abbietta insulta il suo So =



vrano il Re de Regi assa li = to da Servi! un vil verme ribel =





*lar io timiro*      *Contro il più gran Monarca*      *una infi =*

*nita Maestade avvil = ta*      *Lo stesso peccato ac =*

*cusa e condonna La Divina innocenza,*      *La Di =*

*vina innocenza.*      *Segue subito*



*Adagio* *Il figlio di Dio*

*per Uomo per Uomo sen muore*

*Quale infinita infi-nita bontà.*

*Ingrati, e voi con crudeltà maggiore con*



barbaro furore Crucifi-gette crucifigette il

vostro Sedentore. Segue L'aria.



Aria

Lento

Del vos = tro Dio mirate mirate  
= te le piaghe le piaghe insanguina  
= te le vene le vene la = ce =





= rate Ed'ancor ed'ancor non a- mate Ed'ancor no' non a-  
 = mate no' non a- mate chi per voi So- fti  
 chi per voi So- fti per voi So- fti.  
 Del vostro Dio mirate mi-



*ra te Le piaghe le piaghe insangui-*  
*na te Le vene la-ce-rate la-ce-*  
*ra te Ed' ancor ed' ancor non a- mate*  
*chi per voi so- fri chi per voi so-*



*f*

Alla Croce attac-cato a

morte condannato a mor-te con-danna



= to la il vostro sol peccato sol- pecca = to la il

vostro sol peccato sol- pecca = to ei senza alcun mis=

= fatto alcun alcun misfat = = to sol per

voi mori mori mori per voi mori per



*Andante*  
vo = i mori

Da Capo fecer.

Deh conside = rate almen' o christiani L'immensi =  
ta' del suo Divino a = more, che fece per salvar human



genere. non solamente nell'incar = nazione volse ves =

= titti di vil corpo una = no ma ancora cari = carsi

delli misfatti vostri volse al fin vomo e Dio per voi mo =

= rite Ahi ch' almeno non sia sparso in vano quel pre =



*= cioso suo sangue, del buon ladrone mettetevi a canto*

*che ciascun di voi con voce sonora con un core pen-*

*= titto sos = pirando Dica a Gesù che spira.*

*Segue.*



*Lento assai*

Signore Signore di me ri=

= cordati di me ricordati ricordati all' ora

Quan = do Quan = do ver=



*= tai verrai nel Regno ch'è tuo.*

*Scacci in questo punto istesso ogni brama peccami - nosa.*

*purghi la sua mente d'ogni iniquo pensiero che nel suo*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian cursive script. The first system has the lyrics '= tai verrai nel Regno ch'è tuo.' The second system has 'Scacci in questo punto istesso ogni brama peccami - nosa.' The third system has 'purghi la sua mente d'ogni iniquo pensiero che nel suo'. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines. The page number '16' is centered at the bottom.



*Cor sol entri L'amore del Divino del Divino. feden =*

*= tore e già sento rispondergli da Christo.*

*Segue.*



*Lento assai*

Og = gi.

oggi meco sa = rai me = co sa = ra = i

nel Para = diso nel Pa = ra = di = so.



*Ecco rese l'anima, il Gesu vostro, E voi*

*della Santa Croce a piedi mortali a ringraziarlo mai ces-*

*sate dell' immenso favor che v'a concesso E meri-*

*tate meritate il Ciel a voi promesso* *Segue L'aria.*



*Aria*

*Tempo giusto*

*Si felici fe=*



*= li = ci go = dre = te - godere = te si feli = ci il per = so*

*Campo Eliso campo Eliso ancor ritrove = rette ri =*

*= trove = rette nel Divin Paradi = so nel Divin Para =*

*= diso che christo gia v'apri che chri = sto gia va =*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features two systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian cursive below the vocal line. The first system contains the lyrics: '= li = ci go = dre = te - godere = te si feli = ci il per = so'. The second system contains: 'Campo Eliso campo Eliso ancor ritrove = rette ri ='. The third system contains: '= trove = rette nel Divin Paradi = so nel Divin Para ='. The fourth system contains: '= diso che christo gia v'apri che chri = sto gia va ='. The music includes various note values, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The page number '21' is centered at the bottom.



*priche christo gia-v'apri che chri-sto gia v'apri che christo*

*gia v'apri.*

*Si feli-ci fe- =*

*= li-ci si godre-te godre-te si feli-ci il perso'*



Campo Eliso campo Eliso ancor ritrove = rette  
ritrove = rette nel Divin Paradiso nel Di =  
= vin Paradiso Pa = radi = so che christo gia v'a =  
= pri che christo gia' - v'apre che christo gia' - v'a' -



*turn*  
= pri che Christo già v'apri.

*Largo*  
Ma all'ora So = lamente So = la =

= mente che del contrito - Core che del con =



= trito - Core pen = tito veramente pen = tito vera =  
 = mente ma con Sincero Sincero Do lo = re  
 il pecca = to ne uscì ne = uscì. *Da Cap.*

*Fine.*











Miss. 3037  
D 17





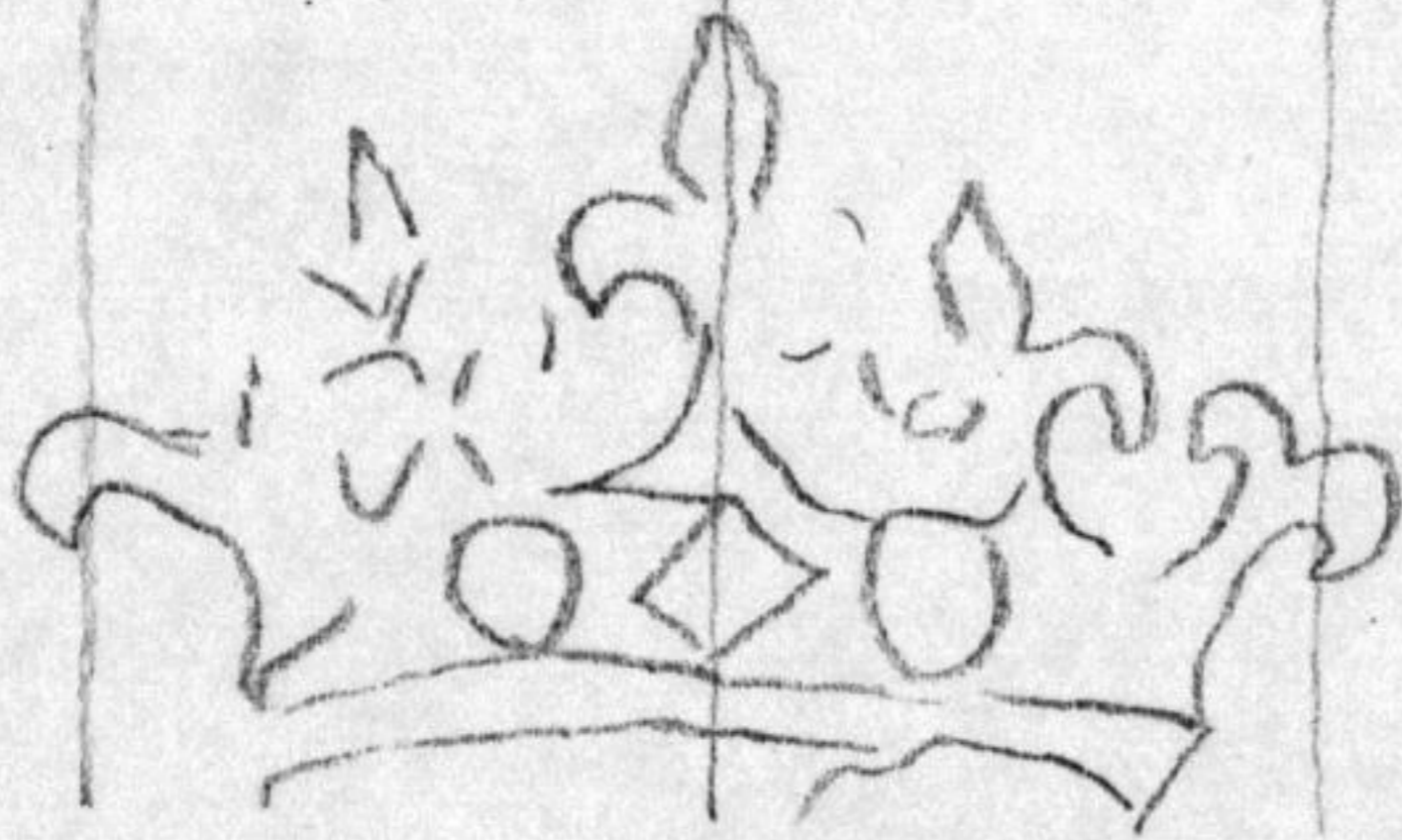




Small, light-colored rectangular label in the bottom right corner of the cover, containing illegible text.



D-DI MUS. 3037-D-1  
p. 11/12







D-DI Mus. 3037-D-1  
p. 8/10

