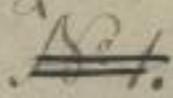


7

Singweiser No. 215.
Am 9^{ten} Psalm
na 
F. E. Terra


Musica	
4712	
E	503

DER NEUNTE PSALM
HYMNE

für vier Singstimmen
mit Begleitung des ganzen Orchesters

in Musik gesetzt

von

F. E. FESCA.

Vollständiger Clavierauszug
mit ausgesetzten Singstimmen.

Op. 21.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins Archiv.

Pr. 1 Thlr. 4 Gr.

Leipzig, bei Friedrich Hofmeister.

*Die vollständige Partitur kostet 2 Thlr.
Die ausgesetzten Singstimmen einzeln à 3 Gr.*

1971

Verlag v. Hofmeister & Neubergh in Leipzig

[ca. 1834]

DER 9^{te} PSALM.

F. K. Feska, Op. 21.

M.M. ♩ = 52.

Poco Adagio.

Tutti.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

PIANOFORTE.

Sopranos: *p* Ich dan - ke dem Herrn, von ganzem Her - zen, und er - zäh - le al - le deine Wun - - der!
 Altos: *p* Ich dan - ke dem Herrn, von ganzem Her - zen, und er - zäh - le al - le deine Wun - - der!
 Tenors: *p* Ich dan - ke dem Herrn, von ganzem Her - zen, und er - zäh - le al - le deine Wun - - der!
 Basses: *p* Ich dan - ke dem Herrn, von ganzem Her - zen, und er - zäh - le al - le deine Wun - - der! ich

ich dan - ke dem Herrn, von ganzem Her - - zen, und er - zähle al - le deine Wun - - der, al - le
 ich dan - - ke dem Herrn, von ganzem Her - - zen, und er - zähle al - le, al - le deine Wun - - der, al - le
 ich dan - - ke dem Herrn, von ganzem Her - - zen, und er - zähle al - le, al - le deine Wun - - der, al - le
 dan - - ke dem Herrn, von ganzem Her - - zen, und er - zähle al - le, al - le deine Wun - - der, al - le

Andante. (♩ = 84.)

Solo.

deine Wun - der! Ich freu - e mich und bin fröhlich in dir, ich freue mich und bin

deine Wun - der! Ich freu - e mich, ich freu - e mich und bin fröhlich in dir, ich freue, freu - e

deine Wun - der! Ich freue mich und bin fröhlich in dir, ich freu - e mich, ich freu - e

deine Wun - der! Ich freue mich und bin fröhlich in dir, ich freu - e mich, und bin

fröhlich in dir, fröhlich in dir, ich freu - e mich und bin fröhlich in dir, ich freue

mich und bin fröhlich in dir, ich freue mich, ich freue mich, ich freu - e mich und bin fröhlich in dir, ich freue

mich und bin fröhlich in dir, ich freu - e mich, ich freu - e mich und bin fröhlich in dir, ich freue

fröhlich in dir, in dir, ich freue, freu - e mich und bin fröhlich in dir, ich freue

Tutti.

mich und bin fröhlich in dir, ich freue mich und bin fröhlich in dir!

mich und bin fröhlich in dir, ich freue mich und bin fröhlich in dir!

mich und bin fröhlich in dir, ich freue mich und bin fröhlich in dir!

mich und bin fröhlich in dir, ich freue mich und bin fröhlich in dir!

Allegro. (♩ = 76.)

Lo - bet seinen Na - men,

Lo - bet seinen Na - men, lo - bet sei - nen

Lobet seinen Na - men, seinen Na - men, lo -

M.S.

men, lo - - - - - bet, lo - bet seinen
 lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men, lo - - - - -
 Na - men, lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men,
 - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men, lo - bet seinen Na - - - - - men, lo - -

Na - - - - - men, lo - bet sei - nen Na - - - - - men,
 - - - - - bet sei - nen Na - - - - - men, lo - bet seinen Na - - - - -
 lo - bet seinen Na - - - - - men, lo - bet seinen Na - - - - - men, lo - bet
 bet, lo - bet seinen Na - - - - - men,

lo - - - - - bet, lo - bet seinen Na - - - - - men, lo - bet seinen
 men, seinen Na - men, lo - bet seinen Na - - - - - men, lo - - - - - bet
 seinen Na - - - - - men, lo - - - - - bet, lo - bet seinen Na - - - - - men, lo -
 lo - bet seinen Na - - - - - men, lo - - - - - bet,

Na - - - - - men, lo - bet sei - nen Na - - - - - men, den Al - ler - höch -
 sei - - - - - nen Na - - - - - men, sei - - - - - nen Na - - - - - men, den Al - ler - höch -
 bet sei - - - - - nen Na - - - - - men, sei - nen Na - - - - - men, den Al - ler - höch -
 lo - bet seinen Na - - - - - men, den Al - ler - höch -

sten, den Al - ler - höch - sten, lo - bet ihn, den Al - ler - höch - sten, ihn, lo - bet

sten, den Al - ler - höch - sten, lo - bet ihn, den Al - ler - höch - sten, ihn, lo - bet

sten, den Al - ler - höch - sten, lo - bet ihn, den Al - ler - höch - sten, ihn, lo - bet,

sten, den Al - ler - höch - sten, lo - bet ihn, den Al - ler höch sten, ihn, lo - bet,

ff

ff

f *f* *f* *f*

ihn, lo - bet seinen Na - - - - - men,

ihn, lo - bet seinen Na - - - - - men, lo - bet seinen Na - - - - - men,

lobet seinen Na - - - - - men, lo - bet seinen Na - - - - - men,

lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men,

lobet sei-nen Na - - - - - men, lo - bet sei-nen Na - - - - - men, lo - bet sei-nen Na - - - - - men, lo - bet sei-nen Na - - - - - men, **ff** lo - bet sei-nen

lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men, lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men, lobet seinen Na - - - - -

lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men, lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men, **ff** lo - bet sei - - - - - nen

lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men, lo - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men, **ff** lo - bet sei - - - - - nen

f: f: f: f: f: f: f: f: f: f:

Na - - - - - men, sei - - - - - nen Na - - - - - men, den Aller - höch - - - - - sten!

men, den Aller - höch - - - - - sten!

lo - bet sei-nen Na - - - - - men, den Aller - höch - - - - - sten!

Na - - - - - men, den Aller höch - - - - - sten!

ff

(♩ = 88.) Andante con moto.

SOPRANO Solo.

PIANOFORTE.

Und der Herr ist des

Ar - men Schutz, ein Schutz — in der Noth, ein Schutz — in der Noth, und der Herr ist des Ar - - -

men Schutz, — ein Schutz — in der Noth, darum hof - fen auf dich, darum hof - fen auf

dich, die deinen Na - - - men ken - nen, darum hof - - fen auf dich, —
cresc.

auf dich die dei - nen Na - - - men ken - - - nen,

du ver - läs - - sest nicht o Herr! die dich su - - -

chen, du ver - läs - - sest nicht, o Herr! die dich su - - - chen, du verläs - - - sest nicht, o Herr! - - - die dich su -

chen, o Herr! o Herr! o Herr, - - - die dich su - - - chen!

(♩ = 50.)

Adagio.

Tutti.

SOPRANO.

p Denn er ge - den - ket und fra - get nach ih - rem Blut, er ver - gisst nicht des Schrei - ens der Ar - men.

ALTO.

p Denn er ge - den - ket und fra - get nach ih - rem Blut, er ver - gisst nicht des Schrei - ens der Ar - men.

TENOIRE.

p Denn er ge - den - ket und fra - get nach ih - rem Blut, er ver - gisst nicht des Schrei - ens der Ar - men.

BASSO.

p Denn er ge - den - ket und fra - get nach ih - rem Blut, er ver - gisst nicht des Schrei - ens der Ar - men.

PIANOFORTE.

Empty piano accompaniment staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

(♩ = 72.)

Larghetto.

Solo.

SOPRANO.

p Herr! sei mir gnä - dig! Herr, sei mir gnä - dig! siehe an mein

ALTO.

p Herr, sei mir gnä - dig! Herr, sei mir gnä - dig! siehe an mein

TENOIRE.

p Herr, sei mir gnä - dig! Herr, sei mir gnä - dig! siehe an mein

BASSO.

p Herr, sei mir gnä - dig! Herr, sei mir gnä - dig! siehe an mein

PIANOFORTE.

Piano accompaniment for the second system, featuring rhythmic patterns in both hands.

E - lend un - - - ter den Fein - - - - den! Herr! sei mir gnä - dig! Herr, sei mir
 E - lend, mein Elend un - ter den Fein - - - - den! Herr! sei mir gnä - dig! Herr, sei mir
 E - lend, mein Elend un - ter den Fein - - - - den! Herr! sei mir gnä - dig! Herr, sei mir
 E - lend, mein Elend un - ter den Fein - - - - den! Herr! sei mir gnä - dig! sei mir gnä - - - dig,

gnä - dig siehe an mein E - lend mein Elend un - ter den Fein - den! Herr, sei mir gnä - - - -
 gnä - dig! siehe an mein E - lend un - ter den Fein - den! sei mir gnä - - - -
 gnä - dig! siehe an mein E - lend un - ter den Fein - den! Herr, sei mir gnä - - - -
 gnä - dig! siehe an mein E - lend un - ter den Fein - den! Herr, o Herr! sei mir gnä - - - -

1974

dig! Herr, o Herr! sei mir gnä - - - dig! siehe an mein E - lend, mein E - lend un - ter den
 dig! Herr, o Herr! sei mir gnä - - - dig! sie - he an mein E - lend, mein E - lend un - ter den
 dig! Herr, o Herr! sei mir gnä - - - dig! sie - he an mein E - lend, mein E - lend un - ter den
 dig! Herr, o Herr! sei mir gnä - - - dig! sie - he an mein E - lend, mein E - lend un - ter den

Fein - - - den, der du mich er - hebest un - ter den Tho - - ren des To - - - des,
 Fein - - - den, der du mich er - hebest un - ter den Tho - - ren des To - - - des, der du
 Fein - - - den, der du mich er - hebest un - ter den Tho - - ren des To - - - des, der du
 Fein - - - den, der du mich er - hebest un - ter den Tho - - ren des To - - - des, der du

der du mich er - he - - best un - - ter den Tho - ren des To - - - - des! Herr, sei mir
 mich er - he - - best un - ter den Tho - ren des To - - - - des! Herr, sei mir
 mich er - he - - best un - ter den Tho - ren des To - - - - des! Herr, sei mir
 - mich er - he - - best un - ter den Tho - ren des To - - - - des! Herr, o Herr! sei mir

Allegro. (♩ = 88.)

Tutti.

gnä - dig! Herr, sei mir gnä - - - - dig! Lobt den Herrn!
 gnä - dig! Herr, o Herr! sei mir gnä - - - - dig! Lobt den Herrn!
 gnä - dig! Herr, o Herr! sei mir gnä - - - - dig! Lobt den Herrn!
 gnä - dig! Herr, o Herr! sei mir gnä - - - - dig! Lobt den Herrn!

f sempre.

der zu Zi - - - on woh - - - - - net, lobt

der zu Zi - - - on woh - - - - - net, lobt

der zu Zi - - - on woh - - - - - net, lobt

der zu Zi - - - on woh - - - - - net, lobt

den Herrn! der zu Zi - - - on woh - - - - -

den Herrn! der zu Zi - - - on woh - - - - -

den Herrn! der zu Zi - - - on woh - - - - -

den Herrn! der zu Zi - - - on woh - - - - -

net, ver - kün - - - di - - - get sein Thun, er - zäh - -

net, ver - kün - - - di - - - get sein Thun, er - zäh - -

net, ver - kün - - - di - - - get sein Thun, er - zäh - -

net, ver - kün - - - di - - - get sein Thun, er - zäh - -

let sei - - - nen Preis in den Tho - - - ren der Toch - - - ter

let sei - - - nen Preis in den Tho - - - ren der Toch - - - ter

let sei - - - nen Preis in den Tho - - - ren der Toch - - - ter

let sei - - - nen Preis in den Tho - - - ren der Toch - - - ter

Zi - - - on. Lobt den Herrn! lobt
 Zi - - - on. Lobt den Herrn! lobt
 Zi - - - on. Lobt den Herrn! lobt
 Zi - - - on. Lobt den Herrn! lobt

den Herrn! der zu Zi - - - on woh - - -
 den Herrn! der zu Zi - - - on woh - - -
 den Herrn! der zu Zi - - - on woh - - -
 den Herrn! der zu Zi - - - on woh - - -

net, ver - kün - - di - - get sein Thun, ver - kün - - di - -

net, ver - kün - - di - - get sein Thun, ver - kün - - di - -

net, ver - kün - - di - - get sein Thun, ver - kün - - di - -

net, ver - kün - - di - - get sein Thun, ver - kün - - di - -

get sein Thun, er - zäh - - - let sei - - - nen Preis in den

get sein Thun, er - zäh - - - let sei - - - nen Preis in den

get sein Thun, er - zäh - - - let sei - - - nen Preis in den

get sein Thun, er - zäh - - - let sei - - - nen Preis in den

Tho - - ren der Toch - - ter Zi - - - - - on, in den Tho - - - ren der

Tho - - ren der Toch - - ter Zi - - - - - on, in den Tho - - - ren der

Tho - - ren der Toch - - ter Zi - - - - - on, in den Tho - - - ren der

Tho - - ren der Toch - - ter Zi - - - - - on, in den Tho - - - ren der

The first system of the musical score consists of four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The lyrics are: "Tho - - ren der Toch - - ter Zi - - - - - on, in den Tho - - - ren der". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Toch - - ter Zi - - - - - on!

Toch - - ter Zi - - - - - on!

Toch - - ter Zi - - - - - on!

Toch - - ter Zi - - - - - on!

The second system continues the musical score with four vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "Toch - - ter Zi - - - - - on!". The vocal parts continue with long notes and some melisma. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

4712

E 1503





DER 9^{te} PSALM.

F. E. Peska. Op. 21.

CORO. *Poco Adagio.* **Tutti.**
 3 *p* Ich dan - ke dem Herrn, von gan - zem Her - zen und er - züh - le

al - le deine Wun - der! ich danke dem Herrn, von ganzem Her - zen, und er -

Andante. *Solo.* *p* züh - le al - le deine Wun - der, *f* al - le dei - ne Wun - der! Ich freu - e mich, und bin

fröhlich in dir, ich freu - e mich und bin fröh - - - lich in

dir, fröh - lich in dir, — ich freu - e mich — und bin fröh - lich in dir, ich freu - e

Tutti. *f* mich, und bin fröh - - - lich in dir, ich freue mich und bin fröhlich in dir! —

Allegro. **6** *f* **Alto.** **Sopr.** Lo - bet seinen Na - - - - - Lo - bet seinen Na - - - - -

- - - - - men, lo - - - - - bet, lo - bet seinen Na - - - - -

- - - - - men, lo - bet sei - nen Na - - - - - men! lo - - - - -

- - - - - bet, lo - bet seinen Na - - - - - men, lo - bet seinen Na - - - - -

- - - - - men, lo - bet seinen Na - - - - - men, den Aller -

höch - sten, den Aller - höch - sten, lobet ihn, den Aller - höch - sten, ihn, lo - bet ihn!

V.S.

20



SOPRANO.

lo-bet seinen Na - - - - - men, lo-bet seinen Na - -

- - - - - men, lo-bet sei-nen

Na - - - - - men, sei - - - - - nen Na-men, den Aller-höch - - - - - sten!

Andante con moto.

Und der Herr ist des Ar-men Schutz, ein Schutz in der

Noth, ein Schutz in der Noth, und der Herr ist des Ar - - - - - men Schutz,

— ein Schutz — in der Noth; darum hoffen auf dich, darum hoffen auf dich, die deinen

Na - - - - - men ken - nen, darum hof - fen auf dich, — auf dich,

— die dei - - - - - nen Na - - - - - men ken - - - - - nen;

Du ver - läs - sest nicht, o Herr! die dich su - - - - - chen, du ver - läs - sest

nicht, o Herr! die dich suchen, du ver-läs - - - - - sest nicht, o Herr! die dich su - -

chen, o Herr! o Herr! o Herr — die dich su - - - - - chen! *Adagio. Tutti.* Denn er ge-den-

ket und fra - get nach ih-rem Blut, er ver - gisst nicht des Schrei - ens der Ar-men.

21

SOPRANO.

Larghetto. **1.** *Solo.*

p Herr! sei mir gnä - dig! Herr! sei mir gnä - dig! siehe an mein E - lend
 un - ter den Fein - den! Herr! sei mir gnä - dig! Herr, sei mir gnä - dig!
 sie - he an mein E - lend, mein E - lend un - ter den Fein - den! Herr, sei mir gnä - - dig!
 Herr, sei mir gnä - - - dig! sie - he an mein E - lend, mein E - lend un - ter den Fein -
 den, der du mich er - hebest un - ter den Thoren des To - des der du mich er - hebest
 unter den Thoren des To - des! Herr! sei mir gnä - dig! Herr! sei mir gnä - dig!

Allegro. **1.** *Tutti.*

f Lobt den Herrn! der zu Zi - on woh - - net, lobt den Herrn! der
 zu Zi - on woh - - net, ver - kün - di - get sein Thun, er - zäh - let sei - nen
 Preis in den Tho - ren der Toch - ter Zi - - on: Lobt den Herrn! *ff* lobt
 den Herrn! der zu Zi - on woh - - net, ver - kün - di - get sein Thun, ver -
 kün - di - get sein Thun, er - zäh - let sei - nen Preis, in den Tho - ren der Toch - ter
 Zi - - on, in den Tho - ren der Toch - ter Zi - - - - on!

4712

E|503

DER 9^{te} PSALM.



F. E. Feska, Op. 21.

Poco Adagio.

ALTO.

CORO. *Tutti.* *p*

Ich dan-ke dem Herrn, von ganzem Her-zen und er-zähle al-le deine Wun-der!

ich dan - ke dem Herrn, von ganzem Her - zen und er - zähle al - le, al - le deine Wun - der! *f* alle

Andante. *Solo.* *p*

deine Wun-der! Ich freu - - - e mich, ich freu - - - e mich und bin fröhlich in

dir, ich freue, freue mich und bin fröhlich in dir, ich freue mich, ich freue mich, ich freue mich, und bin

f *Tutti.*

fröhlich in dir, ich freue mich und bin fröh - - - lich in dir, ich freue mich und bin fröhlich in dir! _____

Allegro. *Basso.* *Tenore.* *Alto.* *f*

Lo-bet seinen Na - - - - - Lo-bet seinen Na - - - - - Lobet seinen Na - - - - -

- - - - - men! lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men, lo - - - - -

- - - - - bet seinen Na - - - - - men, lobet seinen Na - - - - -

men, seinen Namen, lo-bet seinen Na - - - - - men, lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - -

- - - - - men, sei - - - - - nen Na - - - - - men, den Aller - höch - sten, den Aller -

höch - sten! lobet ihn, den Aller - höch - sten, ihn, lobet ihn! lobet seinen Na - - - - -

- - - - - men, lobet seinen Na - - - - - men, lo - bet seinen Na - - - - - men, lo - bet sei - - - - - nen Na - - - - -

- - - - - men, lobet seinen Na - - - - - men! den Aller - höch - sten!

Andante con moto. Adagio.

Soprano Solo.

Tutti.

70 *p* Denn er ge - den - ket und fra - get nach ihrem Blut, er ver - gisst nicht des

Schrei - ens der Ar - men.

Larghetto.

Solo.

Herr, sei mir gnädig! Herr, sei mir gnädig! sie - he

an mein Elend, mein Elend unter den Fein - den! Herr, sei mir gnä - dig! Herr, sei mir

gnädig! siehe an mein Elend un - ter den Feinden! sei mir gnä - dig, Herr, o

Herr! sei mir - gnä - - dig! siehe an mein E - lend, mein E - lend un - ter den Fein -

den! der du mich er - he - best un - ter den Tho - ren des To - des, der du mich er - he - best

unter den Tho - ren des To - des! Herr, sei mir gnädig! Herr, o Herr! sei mir gnä - dig!

Allegro.

Tutti.

Lobt den Herrn, der zu Zi - on woh - - net! lobt den Herrn, der

zu Zi - on woh - net! ver - kün - di - get sein Thun, er - zäh - let sei - nen

Preis in den Tho - ren der Toch - ter Zi - - on! Lobt den Herrn! lobt den Herrn!

der zu Zi - on woh - - net, ver - kün - di - get sein Thun, ver - kün - di -

get sein Thun, er - zäh - let sei - nen Preis in den Tho - ren der Toch - ter Zi -

- - on! in den Tho - ren der Toch - ter Zi - - - - on!

FINE.

4712
E/503

24



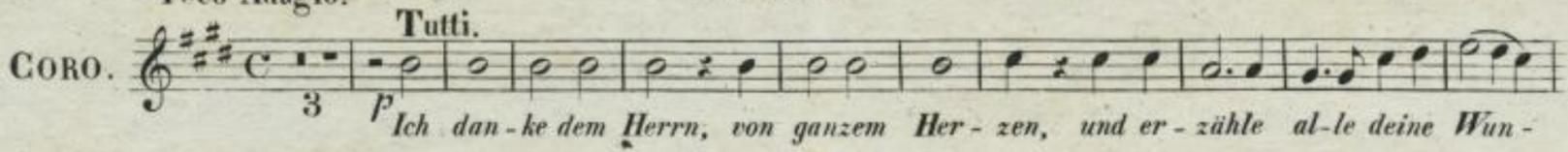
DER 9^{te} PSALM.

F. E. Feska, Op. 24.

Poco Adagio.

TENORE.

CORO. **Tutti.**



3 *p* Ich dan-ke dem Herrn, von ganzem Her-zen, und er-zähle al-le deine Wun-



der! ich dan-ke dem Herrn, von ganzem Her-zen und er-zähle al-le, al-le deine Wun-der!

Andante. **Solo.**



f al-le deine Wunder! *p* Ich freue mich und bin fröhlich in dir, ich freu- - - - e



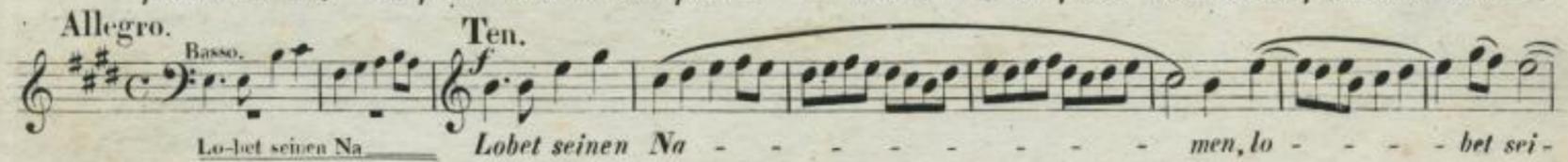
mich, ich freu-e mich und bin fröhlich in dir, ich freu- - - - e mich, ich freue mich und bin

Tutti.



fröhlich in dir, ich freue mich und bin fröh- - lich in dir, ich freue mich und bin fröhlich in dir! —

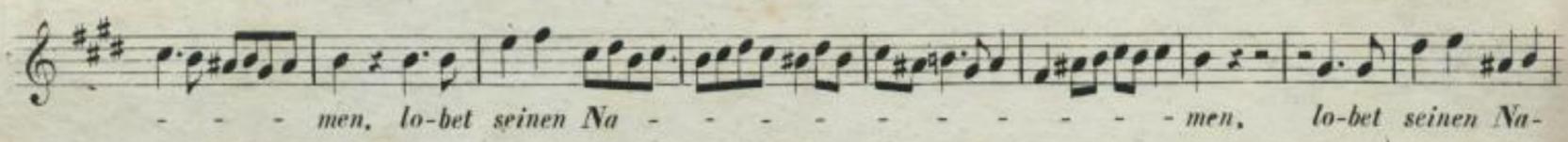
Allegro. **Basso.** **Ten.**



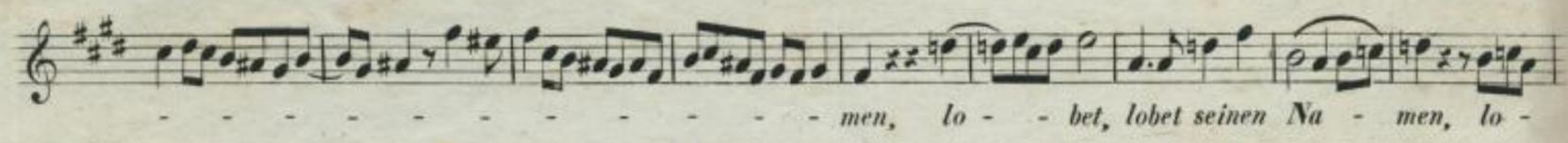
Lo-bet seinen Na- - - - - men, lo- - - - - bet sei-



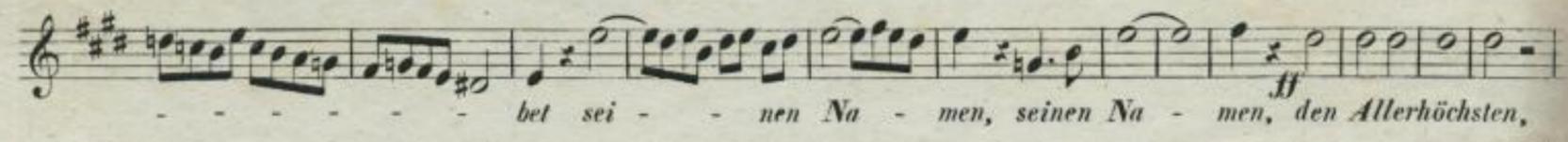
- - - - - nen Na-men! lo- - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men lobet seinen Na -



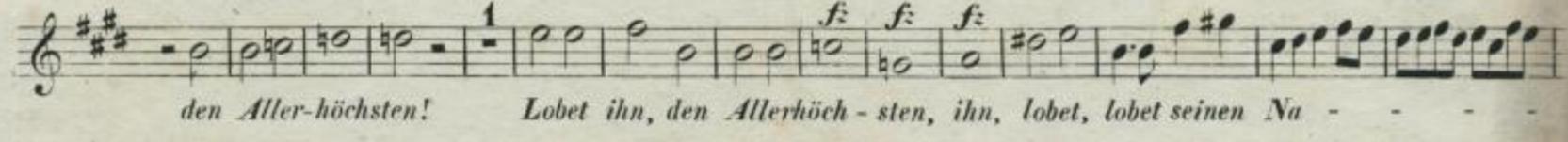
- - - - - men, lo-bet seinen Na - - - - - - - - - - - men, lo-bet seinen Na -



- - - - - men, lo - - - - - bet, lobet seinen Na - men, lo -



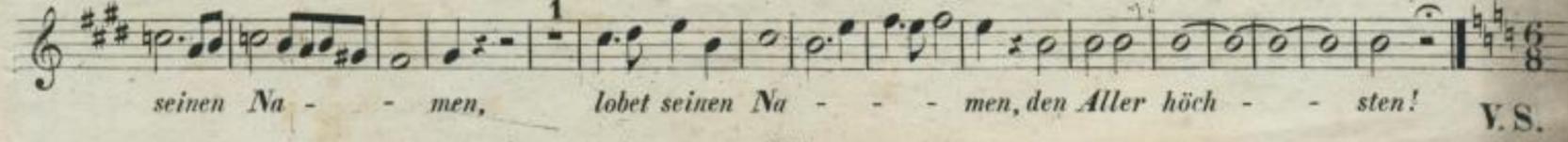
- - - - - bet sei - - - - - nen Na - men, seinen Na - men, den Allerhöchsten,



den Aller-höchsten! Lobet ihn, den Allerhöch - sten, ihn, lobet, lobet seinen Na - - - - -



- - - - - men, lobet seinen Na - - - - - - - - - - - men, lo - bet seinen Na - men, lo-bet



seinen Na - - - - - men, lobet seinen Na - - - - - men, den Aller höch - - - - - sten! V.S.

TENORE.

Andante con moto. Adagio.

Soprano Solo. Tutti. 70

Denn er ge - den - ket und fra - get nach ih - rem Blut, er ver - gisst nicht des

Larghetto. Solo.

Schrei - ens der Ar - men. Herr, sei mir gnädig! Herr, sei mir gnädig! sie - he

an mein Elend, mein Elend unter den Fein - den! Herr, sei mir gnädig! Herr, sei mir

gnädig! siehe an mein Elend un - ter den Feinden! Herr, sei mir gnä - dig, Herr, o

Herr! sei mir gnä - - dig! sie - he an mein E - lend, mein Elend un - ter den Fein - -

den! der du mich er - hebest unter den Thoren des To - des, der du mich er - he - best

unter den Thoren des To - des! Herr, sei mir gnä - dig! Herr, o Herr! sei mir gnä - dig!

Allegro. Tutti.

Lobt den Herrn! der zu Zi - on woh - net. Lobt den Herrn! der

zu Zi - on woh - - net, ver - kün - di - get sein Thun, er - zäh - let sei - nen

Preis, in den Tho - ren der Toch - ter Zi - - on! Lobt den Herrn! lobt den Herrn!

der zu Zi - on woh - net, ver - kün - di - get sein Thun, ver - kün -

di - get sein Thun, er - zäh - let sei - nen Preis, in den Tho - ren der Toch - ter Zi -

- on, in den Tho - ren der Toch - ter Zi - - - - on!

4712
E1503

DER 9^{te} PSALM.



Poco Adagio.

BASSO.

F. E. Feska. Op. 24.

Coro. **Tutti.**
 3 *p* Ich dan-ke dem Herrn, von ganzem Her-zen und er-zähle al-le deine Wun-

der! ich dan-ke dem Herrn von ganzem Her-zen, und er-zähle al-le, al-le deine Wun-der,
 Andante.

Solo.
f al-le deine Wun-der! *p* Ich freue mich, und bin fröhlich in dir, ich freu - - - e

mich, und bin fröhlich in dir, in dir, ich freue, freu - e mich und bin fröh - lich in

Tutti.
 dir, ich freue mich und bin fröh - - - lich in dir, ich freue mich und bin fröhlich in

Allegro.
 dir! *f* Lobet seinen Na - - - - - men, seinen Na - -

- - - - - men, lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men,

lo-bet seinen Na - - - - - men, lo - - - - - bet, lo-bet seinen Na - -

- - - - - men, lo-bet seinen Na - - - - -

- - - - - men, lo - - - - - bet, lo-bet seinen Na - - - - -

- - - - - men, *ff* den Aller-höch-sten, den Aller-höch-sten, lo-bet ihn, den

fz fz fz Aller-höch-sten, ihn, lobet lo - - - - - bet sei - - - - - nen Na - - - - - men, lo - - - - - bet seinen Na-men, lobet

seinen Na - men, *ff* lobet seinen Na - - - - - men, den Aller-höch - - - - - sten!

Andante con moto. Adagio.

Soprano Solo. **Tutti.**

70 Denn er ge - den - ket und fra - get nach ih - rem Blut, er ver - gisst nicht des

Larghetto. Solo.

Schrei - ens der Ar - men. Herr, sei mir gnädig! Herr, sei mir gnä - dig! sie - he

an mein Elend, mein Elend unter den Fein - den! Herr, sei mir gnädig! sei mir gnä - dig,

gnädig! siehe an mein Elend, unter den Feinden! Herr, o Herr! sei mir gnä - dig, Herr o

Herr! sei mir gnä - dig! sie - he an mein E - lend, mein E - lend un - ter den Fein -

den, der du mich er - hebest unter den Tho - ren des To - des, der du mich er - he - best

unter den Thoren des To - des! Herr, o Herr! sei mir gnädig! Herr, o Herr! sei mir gnä - dig!

Allegro. Tutti.

Lobt den Herrn! der zu Zi - on woh - - net. Lobt den Herrn! der

zu Zi - on woh - - net, ver - kün - di - get sein Thun, er - zäh - let sei - nen

Preis, in den Tho - ren der Toch - ter Zi - - on! Lobt den Herrn! lobt den Herrn!

der zu Zi - on woh - - net, ver - kün - di - get sein Thun, ver - kün - di -

get sein Thun, er - zäh - let sei - nen Preis in den Tho - ren der Toch - ter Zi -

- - on, in den Tho - ren der Toch - ter Zi - - - - on!

FINE.

1971

4712
E 1503

28