

INHALTSVERZEICHNIS

Das Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler Thieme-Becker-Vollmer. <i>Von Heinz Ladendorf, Leipzig</i>	1
Erinnerungen an die Anfänge des Thieme-Becker-Lexikons. <i>Von Heinrich Wichmann, Leipzig</i>	17
Der Thieme-Becker, Ein Werkzeug der Kunstwissenschaft. <i>Von Johannes Jahn, Leipzig</i>	19
Die rumänische Kunstwissenschaft zum Thieme-Becker. <i>Von George Oprescu, Bukarest/Rumänien</i>	23
Tirols Beitrag zum Thieme-Becker. <i>Von Josef Ringler, Innsbruck</i>	25
Künstlerbiographie in Jugoslawien. <i>Von Fr. Stelè, Ljubljana/Jugoslawien</i>	37
Foreign Artist in Denmark. <i>By Merete Bodelsen, Kopenhagen</i>	45
Felix Becker und die Sammlung italienischer Malerei der Vor- und Früh-Renaissance im Staatlichen Lindenau-Museum zu Altenburg. <i>Von Hanns-Conon von der Gabelentz, Altenburg</i>	87
Zu zwei Bildnissen von Johann Ernst Heinsius im Staatlichen Lindenau-Museum zu Altenburg. <i>Von Hanns-Conon von der Gabelentz, Altenburg</i>	97
Über das Problem Christian und Niels Thaanning. <i>Von Henning Alsvik, Drammen/Norwegen</i>	105
Studien zur bairischen und schwäbischen Malerei des frühen 16. Jahrhunderts	
I. Ritter Christoph, Ein Bildnis von Hans Wertinger	115
II. Martin Schaffner und Hans Holbein d. Ä. <i>Von Karl Feuchtmayr, Murnau/Oberbayern</i>	131
Adolf Dauher in neuer Beleuchtung. <i>Von Julius Baum, Stuttgart</i>	149
Идеи дружбы народов в общественно-художественной деятельности Г. З. Башинджагына. <i>От В. Шлеев, Москва</i>	159
Una Postilla sul Pittore settecentista Carlo Magini. <i>Di Luigi Servolini, Milano/Italia</i>	179
Un Academico Antesignano della Pittura Nuova: Benedetto Servolini. <i>Di Luigi Servolini, Milano/Italia</i>	183
Zur Geschichte des Leipziger Sammelwesens. <i>Von E. Trautscholdt, Düsseldorf</i>	217
Kunstverständnis und Kunstgenuß. <i>Von Gustav Glück †, Wien</i>	253
Der Ursprung des griechischen Gottes Apollon. <i>Von Bror Albert Matisson, Lund/Schweden</i>	257
Religiöse Bildkunst der Gegenwart. Zu den Emporengemälden von Conrad Felixmüller in der Kirche zu Tautenhain. <i>Von Helmut Scherf, Altenburg</i>	263
Verzeichnis der Schriften Hans Vollmers	279
E. A. Seemann-Künstlerrmappen (Farbige Gemäldewiedergaben)	285
Schriften zur Kunst. Veröffentlichungen des Verlages 1930—1956	289
Nachwort des Herausgebers	293